

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра воспроизводства и переработки лесных ресурсов

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе

_____ Е.И. Луковникова

«_____» декабря 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ВВЕДЕНИЕ В ЛАНДШАФТНУЮ АРХИТЕКТУРУ

Б1.В.ДВ.01.01

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

35.03.10 Ландшафтная архитектура

ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ

Садово- парковое и ландшафтное строительство

Программа академического бакалавриата

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	3
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	3
3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОБЪЕМА ДИСЦИПЛИНЫ	4
3.1 Распределение объёма дисциплины по формам обучения.....	4
3.2 Распределение объёма дисциплины по видам учебных занятий и трудоемкости	4
4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4.1 Распределение разделов дисциплины по видам учебных занятий	5
4.2 Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам	6
4.3 Лабораторные работы.....	15
4.4 Семинары / практические занятия.....	16
4.5. Контрольные мероприятия: курсовой проект (курсовая работа), контрольная работа, РГР, реферат.....	16
5. МАТРИЦА СООТНЕСЕНИЯ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ К ФОРМИРУЕМЫМ В НИХ КОМПЕТЕНЦИЯМ И ОЦЕНКЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	17
6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	18
7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	18
8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО – ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	18
9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	19
9.1. Методические указания для обучающихся по выполнению практических работ	19
10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	24
11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	24
Приложение 1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	26
Приложение 2. Аннотация рабочей программы дисциплины	30
Приложение 3. Протокол о дополнениях и изменениях в рабочей программе	31

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Вид деятельности выпускника

Дисциплина охватывает круг вопросов, относящихся к проектно- конструкторскому, производственно-технологическому и научно-исследовательскому видам профессиональной деятельности выпускника в соответствии с компетенциями и видами деятельности, указанными в учебном плане.

Цель дисциплины

Цель изучения дисциплины - способствовать развитию представления о направлении деятельности бакалавра в области садово-паркового искусства, формировать у обучающихся потребность в знаниях, привить навыки самостоятельной работы.

Задачи дисциплины

Задачами изучения дисциплины являются:

- ознакомление обучающихся со структурой вуза и факультета, особенностями обучения в вузе;
- ознакомление с государственным образовательным стандартом высшего образования и рабочим учебным планом по направлению 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»;
- знакомство с особенностями будущей профессии, современными направлениями в ландшафтной архитектуре, ведущими ландшафтными архитекторами России и зарубежных стран.

Код компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
ОПК-3	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	знать: – роль и место ландшафтной архитектуры в современном мире, основные документы, относящиеся к будущей профессии, федеральный государственный стандарт высшего образования, учебный план направления подготовки бакалавров; уметь: – использовать информационно- библиографические источники для освоения будущей профессии; владеть: – основными положениями и методами поиска и обработки информации при решении профессиональных задач.
ПК-11	готовность изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры	знать: - исторический опыт и современные направления в отечественной и зарубежной ландшафтной архитектуре; уметь: - применять теоретические знания при проведении исследований; владеть: - навыками работы с научно-техническими источниками

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Введение в ландшафтную архитектуру» относится к вариативной.

Дисциплина «Введение в ландшафтную архитектуру» базируется на знаниях, полученных при освоении основных общеобразовательных программ.

Введение в ландшафтную архитектуру представляет основу для изучения дисциплин: «Теория и методология ландшафтного проектирования», «Ландшафтное проектирование», «Малые архитектурные формы», «Ландшафтная архитектура (современные проблемы)», «Дизайн малых пространств».

Такое системное междисциплинарное изучение направлено на достижение требуемого ФГОС уровня подготовки по квалификации бакалавр.

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОБЪЕМА ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Распределение объема дисциплины по формам обучения

Форма обучения	Курс	Семестр	Трудоемкость дисциплины в часах						Курсовая работа (проект), контрольная работа, реферат, РГР	Вид промежуточной аттестации
			Всего часов (с экз.)	Аудиторных часов	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Очная	1	1	72	34	17	-	17	38	-	Зачет
Заочная	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Заочная (ускоренное обучение)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Очно-заочная	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

3.2. Распределение объема дисциплины по видам учебных занятий и трудоемкости

Вид учебных занятий	Трудоемкость (всего часов)	в т.ч. в инновационной форме, час.	Распределение по семестрам, час
			1
1	2	3	4
I. Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	34	7	34
Лекции (Лк)	17	6	17
Практические занятия (ПЗ)	17	1	17
Групповые (индивидуальные) консультации	+	-	+
II. Самостоятельная работа обучающихся	38	-	38
Подготовка к практическим занятиям	20	-	20
Подготовка к зачету	18	-	18
III. Промежуточная аттестация зачет	-	-	-
Общая трудоемкость дисциплины 72 час.	72		72
2 зач. ед.	2		2

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Распределение разделов дисциплины по видам учебных занятий

- для очной формы обучения:

№ раздела и темы	Наименование раздела и тема дисциплины	Общая трудоемкость, (час.)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость; (час.)		
			учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся
			лекции	практические занятия	
1	2	3	4	5	3
1	Знакомство с системой высшего образования	37	11	6	20
1.1.	Знакомство со структурой ВУЗа. Нормативные документы: Федеральный закон об образовании. Краткая история БрГУ и лесопромышленного факультета.	8	2	2	4
1.2.	Устав Вуза. Виды занятий. Виды контроля знаний. Стипендиальное обеспечение. Студенческая группа. Куратор и его роль в жизни студенческой группы.	4	2	-	2
1.3.	Федеральный государственный образовательный стандарт Обзор и краткий анализ учебного плана специальности "Ландшафтная архитектура". График учебного процесса. Единство и взаимосвязь специальных предметов.	5	3	-	2
1.4.	Основные сведения по библиотечному делу. Значение информации в развитии науки, техники и культуры. Библиотеки и их место в системе учреждений науки, культуры, научной информации. Вузовская библиотека, ее книжные фонды и структура. Электронные ресурсы.	10	2	2	6
1.5.	Научные исследования в процессе проведения лабораторных, практических занятий, при выполнении курсовых и выпускных квалификационных работ, учебных и производственных практик. Участие в олимпиадах, конкурсах, научно-практических конференциях. Вторая ступень высшего образования – магистратура.	10	2	2	6
2	Основные понятия профессиональной деятельности, история профессии	35	6	11	18
2.1.	Сферы профессиональной деятельности ландшафтного архитектора. Задачи профессиональной деятельности. Объекты ландшафтной архитектуры.	11	2	3	6
2.2.	Основные понятия ландшафтной архитектуры. Основоположники ландшафтной архитектуры и ландшафтного дизайна в России и за рубежом.	12	2	4	6
2.3.	Международная федерация ландшафтных архитекторов IFLA. Ассоциация ландшафтных	12	2	4	6

	архитекторов России (АЛАРОС). Развитие ландшафтной архитектуры в России. Ландшафтная архитектура г. Братска.				
	ИТОГО	72	17	17	38

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам

<i>Номер, наименование раздела и темы дисциплины</i>	<i>Содержание лекционных занятий</i>	<i>Вид занятия в интерактивной, активной, инновационной формах, (час.)</i>
1	2	3
1. Знакомство с системой высшего образования		
1.1. Знакомство со структурой ВУЗа. Нормативные документы: Федеральный закон об образовании. Краткая история БрГУ и лесопромышленного факультета.	<p><i>Структура вуза.</i> В структуру Вуза входят следующие подразделения: ректорат: ректор, первый проректор, проректор по учебной работе. Профком студентов, отдел кадров, военно-учетный стол, здравпункт, студенческий клуб, музей истории университета. Руководство факультета: декан, зам. декана по учебной работе, зам. декана по внеучебной работе, ведущий документовед деканата.</p> <p><i>Нормативные документы.</i> Основные документы, содержащие правила, согласно которым проводится обучение, - это Федеральный закон «Об образовании», Устав университета, Государственный образовательный стандарт, Рабочий учебный план и рабочие программы дисциплин.</p> <p><i>Федеральный закон «Об образовании».</i> В этом документе установлены главные правила для всех обучающихся в высших учебных заведениях Российской Федерации. Наиболее интересны статьи, в которых перечислены основные права и обязанности студентов при обучении в университете.</p> <p><i>История БрГУ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - в 1961 году Братский У КП реорганизован в общетехнический факультет Иркутского политехнического института. - в 1963 году факультет получил от Братскгэсстроя новое здание поселке Энергетик (корпус № 1). - 1964 год – Иркутский политехнический институт открывает в Братске дневную форму обучения по 5 специальностям. - 1967 год – Братскгэсстрой передал вузу 90-квартирный жилой дом. - 1968 год – факультет получил еще один новый корпус на 1200 мест (корпус № 2). - 1969 год – открыто подготовительное отделение (рабфак). - 1972 год 19 февраля – открытие нового спортивного зала. - в 1986 году закончилось строительство общежития № 4 на 400 мест. - в 1988 году создан редакционно-издательский отдел (РИО). - в 1989 году учебно-консультационный пункт в городе Усть-Илимске преобразован в общетехнический факультет. - в 1990 году при БрИИ открылся технический лицей, первый в городе Братске. - в 1991 году в первом общежитии начал работу санаторий-профилакторий для преподавателей и студентов. 	-

	<p>- в 1992 году 2 января вышел в свет первый номер газеты «Педагогический вестник Братска»</p> <p>- в 1997 году организовано отделение ускоренного обучения в составе заочного факультета. Создан гуманитарно-педагогический факультет.</p> <p>- в 1999 году в структуру вуза вошел Братский целлюлозно-бумажный колледж.</p> <p>- вузовская газета получила новое название – «Университет»</p> <p>В 2002 году в структуру университета вошел педагогический колледж № 2. Сдан в эксплуатацию наземный переход между учебными корпусами и столовой.</p> <p>- в 2003 году появился новый спорткомплекс.</p> <p>Лесопромышленный факультет берёт начало с 1976 года как основа для кадрового и научного потенциала лесного комплекса Иркутской области. Факультет прошёл длинный путь развития, формируя прочный и высококвалифицированный коллектив, высокотехнологичные лаборатории и специализированные аудитории, производственные базы и многое другое.</p> <p>В 2005 г. открыта специальность «садово-парковое и ландшафтное строительство».</p>	
<p>1.2. Устав Вуза. Виды занятий. Виды контроля знаний. Стипендиальное обеспечение. Студенческая группа. Навыки работы в команде. Куратор и его роль в жизни студенческой группы.</p>	<p><i>Устав университета</i> содержит структуру университета, академические правила, права и обязанности и т.д. А самую важную информацию по этим вопросам можно найти на сайте www.brstu.ru.</p> <p><i>Виды занятий.</i> Основными формами работы в университете являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лекции; - практические занятия; - семинары и коллоквиумы; - лабораторные работы, курсовые работы и проекты; - контрольные работы, расчетно-графические работы, рефераты; - самостоятельная работа, работа с литературой; - учебные, производственные, педагогические, преддипломные практики; - участие в научно-исследовательской работе. <p>Лекции читаются в основном в потоках для нескольких групп; практические занятия, семинары и коллоквиумы проводятся по группам; лабораторные работы – по подгруппам в специальных аудиториях.</p> <p>Курсовые работы и проекты выполняются самостоятельно в течение семестра по заданию преподавателя. Также необходимо выполнить ряд контрольных и расчетно-графических работ, написать несколько рефератов.</p> <p>На лекциях даются основы знаний по всем предметам. Остальные виды занятий служат для более глубокой проработки материала и закрепления полученных на лекциях знаний. Ко всем видам занятий нужно обязательно готовиться.</p> <p>Для занятий в университете оборудован 41 специализированный компьютерный класс (все они имеют выход в Интернет). Работу сети обеспечивают 15 серверов.</p> <p><i>Виды контроля знаний.</i> Формами контроля успеваемости в течение семестра являются: контрольные работы, коллоквиумы, защита лабораторных работ, рефератов, курсовых работ и проектов. Промежуточные аттестации обучающихся проводятся в форме экзаменов и зачетов. Их проведение определено рабочим</p>	<p>-</p>

	<p>учебным планом, принимаемым ученым советом и утверждаемым ректором.</p> <p>Время, отводимое на экзаменационную сессию, включено в рабочий учебный план. Экзамены студенты сдают по расписанию, утвержденному ректором или проректором по учебной работе. На подготовку к экзамену обучающемуся предоставляется не менее трех дней.</p> <p>Неявка без уважительной причины на зачет или приравнивается к отрицательному результату.</p> <p>Студент, не сдавший установленные в семестре зачеты, к сессии не допускается.</p> <p><i>Стипендиальное обеспечение.</i> (Из Положения о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов, аспирантов, докторантов ФГБОУ ВПО «Братский государственный университет»)</p> <p>Стипендия является денежной выплатой, назначаемой студентам, аспирантам и докторантам очной формы обучения, получающим образование на бюджетной основе. В университете существует два вида стипендий: академическая и социальная.</p> <p>Академическая стипендия назначается два раза в год по итогам экзаменационной сессии приказом ректора университета по представлению деканов факультетов на основании решения стипендиальной комиссии факультетов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - студентам очной формы обучения, обучающимся за счет средств федерального бюджета; - сдавшим сессию в установленные сроки на "отлично"; на "хорошо" и "отлично"; на "хорошо"; <p><i>Студенческая группа.</i> Все студенты университета при зачислении распределяются по студенческим (академическим) группам. Выбор старосты во многом определяет дальнейшую репутацию группы. Староста отмечает в своем журнале посещаемость учебных занятий, назначает дежурных, которые следят за чистотой в аудитории во время занятий, состоянием учебного инвентаря. Староста находится в непосредственном контакте с деканатом, посещает старостат (общее собрание старост групп с заместителем декана по внеучебной работе) для решения вопросов посещаемости, успеваемости, общих вопросов факультета и университета и других вопросов.</p> <p>Профорг группы является помощником куратора, связующим звеном между академической группой и профкомом студентов. Профорг способствует участию студентов группы в общественно значимых мероприятиях, представляет и защищает социальные интересы студентов своей группы, прилагает усилия к сплочению коллектива студенческой группы. Для более качественного выполнения своих обязанностей профорги проходят соответствующее обучение в течение учебного года в профкоме студентов.</p> <p><i>Куратор.</i> На первом курсе для каждой группы назначается куратор из числа ведущих преподавателей кафедры. Куратор помогает обучающимся в решении вопросов, связанных с организацией учебного процесса, принимает участие во внеучебной деятельности группы.</p>	
<p>1.3. Федеральный государственный образовательный стандарт Обзор и краткий ана-</p>	<p><i>Федеральный государственный образовательный стандарт.</i></p> <p>Федеральный государственный образовательный стандарт ФГОС – это документ, где описаны обязательный минимум содержания основных образовательных программ, максимальный</p>	<p>-</p>

<p>лиз учебного плана специальности "Ландшафтная архитектура". График учебного процесса. Единство и взаимосвязь специальных предметов.</p>	<p>объем учебной нагрузки обучающихся и требования к уровню подготовки выпускников. ФГОС 35.03.10 Ландшафтная архитектура (уровень бакалавриата) утвержден «11» марта 2015 г. № 194. ФГОС включает характеристику направления подготовки, характеристику профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, характеристику компетенций для освоения программ.</p> <p><i>Учебный план.</i> В учебном плане перечислены все предметы, которые предстоит изучить студенту, а также указаны зачеты и экзамены, которые будут сдаваться в конце каждого семестра в период сессии.</p> <p><i>График учебного процесса.</i> В графике указываются сроки освоения теоретического материала, прохождения учебных и производственных практик, экзаменационной сессии, каникулярного времени.</p> <p><i>Единство и взаимосвязь специальных предметов.</i> Учебный план составлен таким образом, что изучение одних специальных дисциплин базируется на основе получения теоретических знаний и практических навыков при прохождении дисциплин определенного цикла, предшествующих изучаемой дисциплине.</p>	
<p>1.4. Основные сведения по библиотечному делу. Значение информации в развитии науки, техники и культуры. Библиотеки и их место в системе учреждений науки, культуры, научной информации. Вузовская библиотека, ее книжные фонды и структура. Электронные ресурсы.</p>	<p><i>Основные сведения по библиотечному делу.</i> Отрасль информационной, культурно просветительской и образовательной деятельности, в задачи которой входят создание и развитие сети библиотек, формирование и обработка их фондов, организация библиотечного, информационного и справочно-библиографического обслуживания пользователей библиотек, подготовка кадров работников библиотек, научное и методическое обеспечение развития библиотек".</p> <p><i>Значение информации в развитии науки, техники и культуры.</i> Информация представляет собой один из основных, решающих факторов, который определяет развитие технологии и ресурсов в целом. В связи с этим, очень важно понимание не только взаимосвязи развития индустрии информации, компьютеризации, информационных технологий с процессом информатизации, но и определение уровня и степени влияния процесса информатизации на сферу управления и интеллектуальную деятельность человека. Важное место в понимании такого понятия как "информация" и механизма информационных процессов в обществе и его институтах занимает понятие информационной среды, которая является с одной стороны, проводником, преобразователем и распространителем информации, а с другой - источником побудительных причин деятельности людей. В процессе своей деятельности человек активно взаимодействует с информационной средой, получая из нее новые личностные знания, генерируя новые знания и представляя их в форме информации, которую помещает в информационную среду.</p> <p><i>Библиотеки и их место в системе учреждений науки, культуры, научной информации.</i> Библиотеки - один из древнейших общественных институтов, который обеспечивает сбор, хранение и доступ к накопленному человечеством знанию, записанному в текстах. Древнейшие из дошедших до нас книг датируются началом 3-го тысячелетия до н.э., а библиотеки - серединой 1-го тысячелетия до н.э. До XX в. все элементы информационной культуры накапливались и осмысливались в библиотечном деле. Поэтому часто говорят об этой сфере культуры как об информационно-библиотечной. Согласно Федеральному закону "О библиотечном</p>	<p>-</p>

	<p>деле" (1994 г.) библиотека - "информационное, культурное, образовательное учреждение, располагающее организованным фондом тиражированных документов и представляющее их во временное пользование физическим и юридическим лицам". Из этого определения ясно, что функционально библиотека должна состоять из четырех основных блоков: библиотечного фонда (книг, журналов и других видов изданий), читателей (которые этими изданиями пользуются), библиотекарей (которые осуществляют работу библиотеки) и материально-технического обеспечения (книгохранилищ, читальных залов, компьютеров, линий связи и других технологических средств).</p> <p><i>Вузовская библиотека, ее книжные фонды и структура. Электронные ресурсы.</i> Сегодня библиотека обладает уникальным и наиболее полным в городе собранием научно-технической литературы.</p> <p>Фонды универсальны по содержанию и составляют 781679 экземпляров книг, научно-технической документации, журналов и газет, включая издания ЭБС. Ежегодно библиотекой выписывается более 137 наименований периодических изданий, включая подписку на журналы удаленного доступа. Более 7000 тысяч читателей в год обслуживаются на абонементных и читальных залах. В коллективе библиотеки работают 20 сотрудников, которые ежегодно участвуют в научно-практических конференциях и семинарах.</p> <p>По количеству и качеству книжного фонда, структуре и содержанию работы библиотека отнесена ко II группе. В библиотеке 3 отдела, 3 абонемента, 4 читальных залов, два из которых имеют автоматизированные рабочие места. На территории читальных залов организован бесплатный доступ в Интернет по технологии WI-FI. За годы работы создан богатейший справочно-библиографический аппарат в традиционном и в электронном виде. В последние годы с введением информационных технологий наряду с традиционными печатными изданиями в библиотеке активно формируется фонд электронных изданий. В электронной библиотеке БрГУ доступны более 1000 учебных и учебно-методических пособий. Общая площадь библиотеки - 1073,1 м². Библиотека обладает следующими электронными ресурсами: Web-сайт библиотеки; Электронный каталог (Web-Ирбис); Электронная библиотека БрГУ; Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека on-line"; Электронно-библиотечная система "Издательство Лань", Научная электронная библиотека.</p>	
<p>1.5. Научные исследования в процессе проведения лабораторных, практических занятий, при выполнении курсовых и выпускных квалификационных работ, учебных и производственных практик. Участие в олимпиадах, конкурсах, научно-практических конференциях. Вторая ступень высшего обра-</p>	<p><i>Научные исследования в процессе проведения лабораторных, практических занятий, при выполнении курсовых и выпускных квалификационных работ, учебных и производственных практик.</i> Учебно- исследовательская работа (УИРС) включает все формы учебной работы: семинарские, лабораторные и практические занятия, курсовые и дипломные работы (проекты), практики, самостоятельную работу обучающихся. УИРС целесообразно начинать с первого курса и вести на протяжении всего периода обучения в вузе, включая элементы научного поиска и научных исследований во все виды учебной работы.</p> <p>УИРС целесообразно делить на два этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа с обучающимися младших курсов при изучении общеобразовательных дисциплин; - работа с обучающимися, преимущественно старших курсов, 	<p>-</p>

<p>зования – магистратура.</p>	<p>специализирующихся на выпускающих кафедрах.</p> <p>На первом этапе (на протяжении первого-второго курсов) обучающихся знакомят с основами и элементами научных исследований, развивают навыки самостоятельной работы по углубленному изучению фундаментальных наук, воспитывая любовь к избранной специальности.</p> <p><i>Курсовые и дипломные работы или проекты.</i> Обучающимся выдаются индивидуальные задания по разработке реальных научных и производственных проблем, связанных с тематикой кафедр, лабораторий, научно-исследовательских направлений, студенческих конструкторских бюро. Рекомендуется разработка комплексных научных тем бригадами из двух-пяти обучающихся по одной или нескольким смежным специальностям.</p> <p><i>Семинарские занятия.</i> В процессе изучения ГСЭ (гуманитарные и социально-экономические) и ОПД (общепрофессиональные дисциплины) обучающиеся готовят научные рефераты, с которыми выступают на семинарских занятиях. Лучшие рефераты рекомендуются в печать и на конкурсы. На выпускающих кафедрах проводятся постоянные специальные студенческие семинары, в ходе которых у обучающихся вырабатываются навыки подготовки тезисов научного сообщения, рефератов, активного участия в научной дискуссии, умение докладывать и защищать результаты своих исследований, вести контроль выполнения научных разработок. На семинарах заслушиваются рефераты и обзоры литературных источников, планы и методики исследований, отчеты о выполненных работах и т.д.</p> <p><i>Лабораторные и практические занятия.</i> При выполнении лабораторных и практических работ обучающимся выдаются индивидуальные задания, содержащие элементы научного исследования,</p> <p><i>Производственная практика.</i> При прохождении практики обучающимся выдаются индивидуальные задания, например:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внедрение новых методов исследования; - разработка рационализаторских предложений; - тематический план учебно-исследовательской работы (тема, цель работы, этапы и сроки выполнения, рекомендуемая литература, оборудование, исполнители и руководители); - индивидуальные научные задания, выполняемые во время практики в курсовых и дипломных работах. <p><i>Участие в олимпиадах, конкурсах, научно-практических конференциях.</i> С целью активизации научно-исследовательской работы студентов Министерство образования Российской Федерации, отраслевые министерства и комитеты и другие заинтересованные организации проводят конкурсы на лучшую научно-исследовательскую работу студентов, выставки, конференции, олимпиады и другие мероприятия, порядок проведения которых определяется соответствующими положениями. За успехи, достигнутые в научно-исследовательской работе и организации НИРС, студенты могут награждаться почетными грамотами, дипломами, ценными подарками, премироваться денежными премиями, направляться для участия в престижных выставках, конференциях, конкурсах, олимпиадах.</p> <p><i>Вторая ступень высшего образования – магистратура.</i> Магистратура — это второй уровень высшего образования, следующий после бакалавриата, позволяющий углубить специализацию по определенному профессиональному направлению. В</p>	
--------------------------------	--	--

	<p>России магистратура появилась более десяти лет назад, когда наша страна ратифицировала Болонскую конвенцию — подписанное в 1999-м году соглашение между министерствами образования 31 европейского государства. По окончании обучения студенты получают государственный диплом более «высокого» уровня (по сравнению с дипломом бакалавра или специалиста), который признаётся в большинстве стран мира, даёт возможность обучения и перевода в зарубежный вуз, а также признаётся зарубежными работодателями. Такое разделение соответствует потребностям современной рыночной экономики, открывает перед выпускниками возможность найти работу не только на территории России, а также и за рубежом.</p>	
<p>2. Основные понятия профессиональной деятельности, история профессии</p>		
<p>2.1. Сферы профессиональной деятельности ландшафтного архитектора. Задачи профессиональной деятельности. Объекты ландшафтной архитектуры.</p>	<p><i>Сферы профессиональной деятельности ландшафтного архитектора.</i> Профессия «ландшафтный архитектор» (архитектор – пейзажист) была зафиксирована в каталоге Международной организации труда (МОТ) при ООН в XX веке.</p> <p>Архитектурно-ландшафтные мастерские и студии, дизайнерские студии, галереи, выставочные комплексы, рекламные агентства, проектные организации (генплан), отделы по благоустройству при муниципалитетах, в компаниях, которые специализируются на строительстве коттеджей. Иногда крупные гостиничные комплексы приглашают в штат ландшафтного дизайнера, который бы создавал и поддерживал оригинальный дизайн территории, принадлежащей гостинице.</p> <p>Также дизайнер ландшафта может работать как «свободный художник», самостоятельно занимаясь поиском заказчиков. В этом случае обязательно иметь портфолио со своими лучшими работами, которые можно было бы показывать потенциальным клиентам.</p> <p><i>Задачи профессиональной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры; - применять современные методы исследования в области ландшафтной архитектуры; - выполнять работы по инвентаризации на объектах ландшафтной архитектуры и мониторингу их состояния; - разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию на объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с действующими нормативными документами, оформлять законченные проектные работы; - участвовать в подготовке проектно-сметной документации, определять стоимостные параметры основных производственных ресурсов при проектировании и строительстве; - обосновать технические решения и обеспечить организацию всех видов строительных работ на объектах ландшафтной архитектуры и в декоративных питомниках; - назначать и проводить мероприятия по содержанию объектов ландшафтной архитектуры; - реализовывать технологии выращивания посадочного материала: декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов в открытом и закрытом грунте; - правильно и эффективно выполнять мероприятия по сохранению насаждений. <p><i>Объекты ландшафтной архитектуры.</i></p>	<p>Компьютерная презентация, демонстрация фильма (2 часа)</p>

	<p><i>Объекты макроуровня.</i> Как видно из термина, данная группа содержит в себе довольно необъятные местности. Это могут быть: национальные парки; заповедники; системы озеленений современных городов и загородных зон и др.</p> <p><i>Объекты мезоуровня.</i> Данная группа содержит в себе центры отдыха, которые находятся в конкретной близости к городу, загородные местности, где массово отдыхают люди: исторические и историко-культурные заповедники; парки; лесопарки; курортные зоны отдыха; памятники садово-паркового искусства и т. д.</p> <p><i>Объекты микроуровня.</i> Данная группа представлена маленькими территориями и в большинстве случаев включает: сады; ульвары; скверы; территории жилой застройки (микрорайоны, школы, больницы и т.п.); частные сады.</p>	
<p>2.2. Основные понятия ландшафтной архитектуры. Основоположники ландшафтной архитектуры и ландшафтного дизайна в России и за рубежом</p>	<p><i>Основные понятия ландшафтной архитектуры.</i> Ландшафтная архитектура - это архитектура открытых пространств, в организации которых ведущая роль принадлежит природным элементам и элементам внешнего благоустройства.</p> <p>Ландшафтное проектирование - один из методов архитектурного творчества, вид архитектурного проектирования.</p> <p>Ландшафтный дизайн - это творческая деятельность, направленная на формирование предметно-пространственной среды приемами и средствами ландшафтной архитектуры, художественное конструирование деталей культурного ландшафта. Определяя область ландшафтного дизайна, мы соотносим ее с человеком, выделяя пространства, соизмеримые с человеком, его повседневной деятельностью, и поэтому нуждающиеся в тщательной проработке.</p> <p>Ландшафтная архитектура не возникла на чистом месте, она, безусловно, стала дальнейшим развитием садово-паркового искусства. Однако в отличие от него представляет собой более широкую область, связанную с организацией всех открытых пространств и деятельностью человека по преобразованию природы. Сегодня ландшафтная архитектура включает в себя и садово-парковое искусство, которое предшествовало ей исторически.</p> <p>Ландшафтное искусство - искусство создания антропогенных композиций с использованием природных и искусственных компонентов (деревья, кустарники, травы, цветочные растения, рельеф, вода, парковые сооружения, малые архитектурные формы, в том числе беседки, мостики, фонтаны, бассейны, вазы, скульптура и др.).</p> <p>Ландшафт - территориальная система, состоящая из взаимодействующих природных или природных и антропогенных компонентов и компонентов более низкого таксономического ранга.</p> <p>Антропогенный ландшафт – ландшафт, состоящий из взаимодействующих природных и антропогенных компонентов, формирующихся под влиянием деятельности человека и природных процессов (часть территории, на которой присутствуют следы хозяйственной деятельности человека, повлекшие различные изменения в характере ландшафта)..</p> <p>Культурный – ландшафт, сознательно измененный людьми для удовлетворения своих потребностей, постоянно поддерживаемый в нужном для них состоянии.</p> <p>Акультурный - ландшафт, возникающий в результате нерациональной деятельности или неблагоприятных воздействий</p>	<p>Компьютерная презентация, демонстрация фильма (2 часа)</p>

соседних

Архитектурный ландшафт – это ландшафт, сформировавшийся ландшафтов в процессе целенаправленной архитектурной, в том числе градостроительной деятельности.

Основоположники ландшафтной архитектуры и ландшафтного дизайна в России и за рубежом. Термин «ландшафтная архитектура» появился. В 70-е годы XIX века в Соединенных Штатах Америки.

Англия. Среди первых художников сада этого времени, которые стали пионерами той профессии, которую позже назовут ландшафтным дизайном, выделяется Гертруда Джекилл (1842–1932). Она начинала как художник и в молодости провела много лет в Париже, участь живописи у мастеров импрессионизма.

Важнейшей фигурой в распространении нового подхода к дизайну жилого дома и сада среди профессиональных архитекторов был Эдвин Люттиенс (1869–1944). Гертруда Джекилл познакомилась с ним, когда строила дом для своего поместья. Люттиенсу был заказан проект дома. Сотрудничество талантливого архитектора и Гертруды Джекилл продолжилось и после того, как дом для нее был завершен. Творческий союз Джекилл и Люттиенса является самым плодотворным и известным примером сотрудничества архитектора и мастера садового искусства до сегодняшнего дня. Другой пионер ландшафтного дизайна этого времени был также из Англии. Первоначально Томас Маусон (1861–1933) был владельцем крупного питомника и садоводом. Впоследствии, взяв за основу идеи движения «Искусств и Ремесел», он занялся планировкой садов и парков, и как ландшафтный архитектор стал известен не только своими проектами городских и загородных поместий, но и созданием городских парков как в Англии, так и в Канаде, Греции и Австралии.

США. В Соединенных Штатах среди основателей профессии ландшафтного дизайна выделяются три крупных мастера, которые создали новый вид профессиональной деятельности и целую сферу паркового хозяйства в быстро строившихся городах. Эндрю Доунинг (1815-1852) был более известен как издатель основанного им в 1844 году журнала «Садовод». После Доунинга лидером в пропаганде ландшафтного искусства и ведущим мастером садов в США стал Фредерик Лоу Олмстед (1822-1903).

Германия. В Германии отцом современного ландшафтного дизайна называют берлинского садовода Карла Форстера (1874-1970). Работая в своей резиденции под Берлином, в течение долгой жизни, Форстер провел интродукцию более 650 видов растений, написал 27 книг и обучил в своем саду несколько поколений немецких мастеров ландшафта. Кроме питомника, Форстер имел и архитектурную студию, где были выполнены проекты сотен садов и ландшафтных композиций.

Ведущие школы России. В 1919 году для подготовки специалистов лесного комплекса Советское правительство принимает решение об открытии Московского лесотехнического института. В 1993 г. правопреемником института становится Московский государственный университет леса. В 1948 году основан факультет озеленения городов. Созданная коллективом структура подготовки специалистов до сих пор составляет фундамент образования в данной области. В 2000 году был открыт первый в стране факультет ландшафтной архитектуры. Санкт-Петербургская государственная лесотехническая акаде-

	<p>мия является старейшим вузом России, который готовит специалистов для лесной и деревообрабатывающей промышленности. Академия была основана в 1803 году, кафедра садово-паркового и ландшафтного строительства лесохозяйственного факультета в 1993 году. В 2010 г. создан факультет ландшафтной архитектуры.</p>	
<p>2.3. Международная федерация ландшафтных архитекторов IFLA. Ассоциация ландшафтных архитекторов России (АЛАРОС). Развитие ландшафтной архитектуры в России. Ландшафтная архитектура г. Братска.</p>	<p><i>Ассоциация ландшафтных архитекторов России (АЛАРОС).</i> Первая общественная организация, занимавшаяся решением вопросов в области ландшафтной архитектуры, появилась в СССР в далеком 1955 году – по инициативе профессора МАРХИ Л.С. Залесской при Московской организации Союза Архитекторов была основана секция озеленения. С годами секция росла, развивалась, меняла названия, но неизменной оставалась преданность её членов общему делу. После распада СССР была организована Ассоциация ландшафтных архитекторов стран СНГ (АЛА), активное участие в деятельности которой принимали специалисты России, Украины и Белоруссии. В 2008 году президиум АЛА принял решение о создании отдельных организаций в каждом государстве, и эта идея была горячо поддержана Международной Федерацией ландшафтной архитектуры IFLA.</p> <p><i>Международная федерация ландшафтных архитекторов IFLA.</i> В 1948 г. в Кэмбридже в Англии представители девяти европейских стран основали Международную (интернациональную) федерацию ландшафтных архитекторов (ИФЛА) IFLA. Профессия получила признание и была включена в официальный список профессий Международной организации труда при ООН. Сейчас в деятельности ИФЛА принимают участие представители более 50 стран всех континентов, причем в большинстве из них ведется подготовка ландшафтных архитекторов. Ежегодно проводятся конгрессы ИФЛА, каждый из которых посвящается одной из острых современных проблем.</p> <p><i>Развитие ландшафтной архитектуры в России.</i> Паркостроение на территории СССР. Памятники ландшафтного зодчества на территории СССР. До середины 1950-х гг. СССР занимал одно из ведущих мест в области ландшафтной архитектуры, т. к.:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) интенсивно шло строительство парков; реализовывались зеленые системы городов; 2) восстанавливались разрушенные объекты ландшафтного искусства; 3) закладывались основы широкомасштабного ландшафтного планирования. <p>Только в 1988 г. Советский Союз был принят в ИФЛА.</p> <p><i>Ландшафтная архитектура г. Братска.</i> Рекреационные зоны г. Братска. Озелененные территории города. Скверы, бульвары, сады, парки, лесопарки и др. зоны отдыха жителей г. Братска.</p>	<p>Компьютерная презентация, демонстрация фильма (2 часа)</p>
ИТОГО		6

4.3. Лабораторные работы

Учебным планом не предусмотрено

4.4. Практические занятия

<i>№ п/п</i>	<i>Номер раздела дисциплины</i>	<i>Наименование тем практических занятий</i>	<i>Объем в часах</i>	<i>Вид занятия в интерактивной, активной, инновационной формах, (час.)</i>
1	1.	Внеучебная деятельность в университете.	2	-
2	1.	Работа с информационными источниками.	2	-
3	1.	Знакомство с научной и творческой деятельностью по направлениям выбранной профессии.	2	1
4	2.	Объекты ландшафтной архитектуры.	3	-
5	2.	Основные понятия ландшафтной архитектуры.	2	-
6	2.	Основоположники ландшафтной архитектуры и ландшафтного дизайна.	2	-
7	2.	Развитие ландшафтной архитектуры в России.	2	-
8	2.	Ландшафтная архитектура г. Братска.	2	-
ИТОГО			17	1

4.5. Контрольные мероприятия: курсовой проект (курсовая работа), контрольная работа, РГР, реферат
учебным планом не предусмотрено

5. МАТРИЦА СООТНЕСЕНИЯ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ К ФОРМИРУЕМЫМ В НИХ КОМПЕТЕНЦИЯМ И ОЦЕНКЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№, наименование разделов дисциплины	Компетенции	Кол-во часов	Компетенции		Σ комп.	t _{ср} , час	Вид учебных занятий	Оценка результатов
			ОПК	ПК				
1		2	3	4	5	6	7	8
1. Знакомство с системой высшего образования		37	+	-	1	37	ЛК, ПЗ, СР	зачет
2. Основные понятия профессиональной деятельности, история профессии		35	-	+	1	35	ЛК, ПЗ, СР	зачет
	всего часов	72	37	35	2	36		

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Официальный сайт БрГУ <http://www.brstu.ru>;
2. Сыромаха С.М., Аношкина Л.В. Учебно-исследовательская работа студентов (УИРС): учебно-методическое пособие - Братск: ФГБОУ ВПО «БрГУ», 2013.- 79 с. (стр.35-57).
3. Официальный сайт администрации г. Братска <http://www.bratsk-city.ru>.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование издания (автор, заглавие, выходные данные)	Вид зая- тия (Лк, ПЗ)	Количе- ство экземпля- ров в биб- лиотеке, шт.	Обеспе- чен- ность, (экз./ чел.)
1	2	3	4	5
Основная литература				
1.	Сокольская, О.Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Б. Сокольская. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 552 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/5250	Лк, ПЗ, СР	1 (ЭУ)	1
2.	Сокольская, О.Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Б. Сокольская. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2018. — 552 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/106887	Лк, ПЗ, СР	1 (ЭУ)	1
Дополнительная литература				
3.	1 Сокольская, О. Б. История садово-паркового искусства : учебник для вузов / О. Б. Сокольская. - Москва : ИНФРА-М, 2004. - 350 с.	Лк, ПЗ, СР	10	0,9
4	Кругляк, В.В. Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры: учебное пособие / В.В. Кругляк, Е.Н. Перельгина, А.С. Дарковская. - Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2009. - 276 с. - ISBN 978-5-7994-0337-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142412	Лк, ПЗ, СР	1 (ЭУ)	1
5.	Сыромаха, С. М. Учебно-исследовательская работа студентов (УИРС) : учебно-методическое пособие / С. М. Сыромаха, Л. В. Аношкина. - Братск : БрГУ, 2013. - 76 с	Лк, ПЗ, СР	44	1

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО – ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Электронный каталог библиотеки БрГУ http://irbis.brstu.ru/CGI/irbis64r_15/cgiirbis_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=BOOK&P21DBN=BOOK&S21CNR=&Z21ID=.
2. Электронная библиотека БрГУ <http://ecat.brstu.ru/catalog> .
3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» <http://biblioclub.ru> .
4. Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань» <http://e.lanbook.com> .
5. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru> .
6. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru> .

7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)

<https://uisrussia.msu.ru/>.

8. Национальная электронная библиотека НЭБ <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/how-to-search/>

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При реализации различных видов учебной работы во время изучения дисциплины «Введение в ландшафтную архитектуру» используются различные образовательные технологии, в том числе практические занятия.

Цель освоения дисциплины - способствовать развитию представления о направлении деятельности бакалавра в области садово-паркового искусства, формировать у обучающихся потребность в знаниях, привить навыки самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающихся подразумевает индивидуальную работу при подготовке к практическим занятиям, самостоятельное изучение теоретического материала.

Для контроля знаний обучающихся предусмотрен зачет. Зачет по дисциплине служит для оценки работы обучающегося в течение семестра и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания.

9.1. Методические указания для обучающихся по выполнению практических работ

Практическое занятие №1

Тема: Внеучебная деятельность в университете.

Цель работы:

Ознакомиться видами и формами организации свободного времени обучающегося в университете.

Задание:

Изучить деятельность профкома, санатория-профилактория, студенческого клуба, музея БрГУ.

Порядок выполнения:

Беседа с представителями студенческого клуба, профорганами групп, активными студентами старших курсов. Экскурсия в музей истории БрГУ.

Форма отчетности:

Отчет по практической работе, включающий отзыв обучающегося о посещении музея истории БрГУ.

Задания для самостоятельной работы:

1. Изучить структуру вуза.
2. Изучить основные этапы истории университета.

Рекомендации по выполнению заданий и подготовке практическому занятию:

1. Ознакомиться с сайтом БрГУ <http://www.brstu.ru/>.
2. Ответить на контрольные вопросы для самопроверки.

Основная литература

Кругляк В.В. Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры [Электронный ресурс] – Воронеж, 2009. –

http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=142412

Контрольные вопросы для самопроверки:

1. Назовите основные этапы развития университета.
2. Какие виды внеучебной деятельности осуществляются в университете?
3. Назовите факультеты БрГУ.

Практическое занятие № 2

Тема: Работа с информационными источниками.

Цель работы:

Знакомство с библиотекой, читальным залом, справочно-библиографическим отделом, электронным каталогом и имеющимися электронными ресурсами библиотеки.

Задание:

1. Ознакомиться со структурой библиотеки БрГУ.
2. Приобрести навыки работы с электронным каталогом и имеющимися электронными ресурсами библиотеки.

Порядок выполнения:

Посещение библиотеки БрГУ, читального зала, знакомство с электронным каталогом и электронными ресурсами библиотеки.

Форма отчетности: Отчет по практической работе, включающий описание структуры библиотеки БрГУ

Задания для самостоятельной работы:

1. Изучить структуру библиотеки БрГУ.
2. Ответить на вопросы для самопроверки.

Рекомендации по выполнению заданий и подготовке практическому занятию:

1. Ознакомиться с сайтом БрГУ <http://www.brstu.ru/>. Структура. Библиотека. Ресурсы.

Основная литература

1. Сокольская, О.Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Б. Сокольская. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 552 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/5250>

Контрольные вопросы для самопроверки:

1. Какие подразделения входят в структуру библиотеки БрГУ?
2. Какими информационными ресурсами обладает библиотека?
3. Как пользоваться электронным каталогом и имеющимися электронными ресурсами библиотеки?

Практическое занятие № 3

Тема: Знакомство с научной и творческой деятельностью по направлениям выбранной профессии.

Цель работы:

1. Формирование творческих способностей обучающихся в области профессиональной деятельности.

Задание:

1. Ознакомиться с видами научно – исследовательской работы обучающихся и порядком их выполнения.

Порядок выполнения:

1. По литературным источникам ознакомиться с видами и направлениями научно – исследовательской работы обучающихся.

Форма отчетности: Отчет по практической работе, включающий характеристику видов научно – исследовательской работы обучающихся.

Задания для самостоятельной работы:

1. Ознакомиться с положением об организации научно-исследовательской работы студентов.
2. Ответить на вопросы для самопроверки.

Рекомендации по выполнению заданий и подготовке практическому занятию:

1. Перед началом занятия ознакомиться с положением об организации научно-исследовательской работы студентов. <http://www.brstu.ru/>. Студенту. НИРС.

Основная литература

1. Сокольская, О.Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Б. Сокольская. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 552 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/5250>

Контрольные вопросы для самопроверки:

1. В какой форме организуется научно-исследовательская работа обучающихся?
2. Виды учебных изданий?
3. Квалификации, степени и звания в науке и образовании.

Практическое занятие № 4

Тема: Объекты ландшафтной архитектуры.

Цель работы:

1. Ознакомиться с основными объектами ландшафтной архитектуры.

Задание:

Составить характеристику объектов ландшафтной архитектуры.

Порядок выполнения:

1. Дать краткую характеристику объектов ландшафтной архитектуры, расположенных в пределах города: сквер, бульвар, городской сад, городской парк.
2. Дать краткую характеристику объектов ландшафтной архитектуры, расположенных за пределами городской черты: лесопарк, заповедник, заказник, национальный парк.

Форма отчетности: Отчет по практической работе, включающий характеристику объектов ландшафтной архитектуры

Задания для самостоятельной работы:

1. Ознакомиться с основными объектами ландшафтной архитектуры и их назначением.
2. Ответить на вопросы для самопроверки.

Рекомендации по выполнению заданий и подготовке практическому занятию:

1. Перед началом занятия проработать теоретический материал по данной теме.

Основная литература

1. Сокольская, О.Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Б. Сокольская. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 552 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/5250>

Контрольные вопросы для самопроверки:

1. Что называется бульваром?
2. Что называется сквером?
3. Что называется городским садом?
4. Что называется городским парком?
5. Что называется лесопарком?
6. Чем отличаются заповедник, заказник, национальный парк?

Практическое занятие № 5

Тема: Основные понятия ландшафтной архитектуры.

Цель работы:

1. Изучение основных понятий ландшафтной архитектуры.

Задание:

Выполнить эскиз композиции из растительных элементов.

Порядок выполнения:

1. На листе ватмана формата А4 карандашом выполнить набросок.
2. Выполнить эскиз в цвете.

Форма отчетности: Отчет по практической работе, включающий характеристику композиции из растительных элементов. Приложение: лист ватмана формата А 4 с изображением эскиза ландшафтной композиции.

Задания для самостоятельной работы:

1. Ознакомиться с основными понятиями ландшафтной архитектуры.
2. Ответить на вопросы для самопроверки.

Рекомендации по выполнению заданий и подготовке практическому занятию:

1. Перед началом занятия проработать теоретический материал по данной теме.
2. Проработать цветовую гамму композиции. При тонировании эскиза использовать акварель, пастель, цветные карандаши.

Основная литература

1. Сокольская, О.Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Б. Сокольская. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 552 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/5250>

Дополнительная литература

2. Кругляк В.В. Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры [Электронный ресурс] – Воронеж, 2009. – http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=142412

Контрольные вопросы для самопроверки:

1. Что называется ландшафтной архитектурой?
2. Что называется ландшафтным проектированием?
3. Что называется ландшафтным дизайном?

Практическое занятие № 6

Тема: Основоположники ландшафтной архитектуры и ландшафтного дизайна.

Цель работы:

Ознакомиться с творчеством выдающихся ландшафтных архитекторов.

Задание:

Подготовить доклад об одном из основоположников ландшафтного дизайна.

Порядок выполнения:

1. Дать краткие биографические данные.
2. Дать характеристику творческой деятельности ландшафтного архитектора.

Форма отчетности: Отчет по практической работе, включающий характеристику творческой деятельности одного из ландшафтных архитекторов.

Задания для самостоятельной работы:

1. Ознакомиться с творчеством основоположников ландшафтной архитектуры.
2. Ответить на вопросы для самопроверки.

Рекомендации по выполнению заданий и подготовке практическому занятию:

1. Перед началом занятия проработать теоретический материал по данной теме.

Основная литература

1. Сокольская, О.Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Б. Сокольская. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 552 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/5250>

Дополнительная литература

2. Сокольская О.Б. История садово-паркового искусства: Учебник для вузов. – М., ИНФРА-М, 2004. – 366 с.: ил.

Контрольные вопросы для самопроверки:

1. Когда и в какой стране появился термин «ландшафтная архитектура»?
2. Назовите основоположников ландшафтного дизайна.
3. Когда и в какой стране проводилась первая выставка декоративного и промышленного искусства?

Практическое занятие № 7

Тема: Развитие ландшафтной архитектуры в России.

Цель работы: Изучить особенности развития ландшафтной архитектуры в России.

Задание: Подготовить доклад об одном из основоположников или одной из ведущих школ ландшафтной архитектуры в России.

Порядок выполнения:

1. Дать характеристику творческой деятельности ландшафтного архитектора или ведущей ландшафтной школы в России. Основные этапы становления.

Форма отчетности: Отчет по практической работе, включающий характеристику творческой деятельности одного из ландшафтных архитекторов или ведущей школы ландшафтного дизайна в России.

Задания для самостоятельной работы:

1. Ознакомиться с творчеством основоположников ландшафтной архитектуры и ведущих школ ландшафтного дизайна в России.
2. Ответить на вопросы для самопроверки.

Рекомендации по выполнению заданий и подготовке практическому занятию:

1. Перед началом занятия проработать теоретический материал по данной теме.

Основная литература

1. Сокольская, О.Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Б. Сокольская. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 552 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/5250>

Дополнительная литература

2. Сокольская О.Б. История садово-паркового искусства: Учебник для вузов. – М., ИНФРА-М, 2004. – 366 с.: ил.
3. Кругляк В.В. Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры [Электронный ресурс] – Воронеж, 2009. – http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=142412

Контрольные вопросы для самопроверки:

1. Назовите ведущих ландшафтных архитекторов России.
2. Где и в каком году был открыт первый в России факультет ландшафтной архитектуры?
3. Что означает АЛАРОС?
4. В каком году Россия вступила в ассоциацию ландшафтных архитекторов FLA?

Практическое занятие № 8

Тема: Ландшафтная архитектура г. Братска.

Цель работы: Изучить особенности развития ландшафтной архитектуры в г. Братске.

Задание: Дать характеристику одному из объектов ландшафтной архитектуры г. Братска.

Порядок выполнения:

1. Выбрать один из объектов ландшафтной архитектуры в г. Братске (сквер, бульвар, парк, лесопарк и др.).
2. Выполнить описание зданий и сооружений, входящих в архитектурный ансамбль.
3. Выполнить описание малых архитектурных форм.
4. Выполнить описание растительности.

Форма отчетности: Отчет по практической работе, включающий характеристику одного из объектов ландшафтной архитектуры г. Братска.

Задания для самостоятельной работы:

1. Выполнить фотофиксацию оъекта.
2. Ответить на вопросы для самопроверки.

Рекомендации по выполнению заданий и подготовке практическому занятию:

1. Перед началом занятия ознакомиться с материалом по данной теме по информационным источникам.

Основная литература

1. Официальный сайт администрации г. Братска <http://www.bratsk-city.ru>.

Контрольные вопросы для самопроверки:

1. Назовите объекты ландшафтной архитектуры в г. Братске?

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

- Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) преподаватель использует для:
- получения информации при подготовке к занятиям;
 - создания презентационного сопровождения лекционных занятий;
 - работы в электронной информационной среде;
 - ОС Windows 7 Professional;

- Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN No Level;
- Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Security.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

<i>Вид занятия</i>	<i>Наименование аудитории</i>	<i>Перечень основного оборудования</i>	<i>№ Лк, ПЗ</i>
1	3	4	5
Лк	Комплексная лаборатория лесного хозяйства, таксации леса и древесиноведения	Интерактивная доска торговой марки Promethean модель Activ Board 587 Pro с настенным креплением и программным обеспечением Promethean Activin-Spire, проектор мультимедийный торговой марки «GASIO»	№№ 2.1-2.3
ПЗ	Комплексная лаборатория лесного хозяйства, таксации леса и древесиноведения	Интерактивная доска торговой марки Promethean модель Activ Board 587 Pro с настенным креплением и программным обеспечением Promethean Activin-Spire, проектор мультимедийный торговой марки «GASIO»	№ 3
СР	Читальный зал 1	Оборудование 10-ПК i5-2500/Н67/4Gb(монитор TFT19 Samsung); принтер HP LaserJet P2055D	-

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

1. Описание фонда оценочных средств (паспорт)

№ компетенции	Компетенция	Раздел	Тема	ФОС
ОПК-3	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	1. Знакомство с системой высшего образования	1.1. Знакомство со структурой ВУЗа. Нормативные документы: Федеральный закон об образовании. Краткая история БрГУ и лесопромышленного факультета.	Вопросы к зачету 1.1-1.5
			1.2. Устав Вуза. Виды занятий. Виды контроля знаний. Стипендиальное обеспечение. Студенческая группа. Куратор и его роль в жизни студенческой группы	Вопросы к зачету 1.6-1.8
			1.3. Федеральный государственный образовательный стандарт Обзор и краткий анализ учебного плана специальности "Ландшафтная архитектура". График учебного процесса. Единство и взаимосвязь специальных предметов.	Вопросы к зачету 1.9-1.10
			1.4. Основные сведения по библиотечному делу. Значение информации в развитии науки, техники и культуры. Библиотеки и их место в системе учреждений науки, культуры, научной информации. Вузовская библиотека, ее книжные фонды и структура. Электронные ресурсы.	Вопросы к зачету 1.11-1.12
			1.5. Научные исследования в процессе проведения лабораторных, практических занятий, при выполнении курсовых и выпускных квалификационных работ, учебных и производственных практик. Участие в олимпиадах, конкурсах, научно-практических конференциях. Вторая ступень высшего образования – магистратура.	Вопросы к зачету 1.13-1.15
ПК-11	готовность изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования в области	2. Основные понятия профессиональной деятельности, история профессии	2.1. Сферы профессиональной деятельности ландшафтного архитектора. Задачи профессиональной деятельности. Объекты ландшафтной архитектуры.	Вопросы к зачету 2.1-2.3
			2.2. Основные понятия ландшафтной архитектуры. Основоположники ландшафтной архитекту-	Вопросы к зачету 2.4-2.10

	ландшафтной архитектуры		ры и ландшафтного дизайна в России и за рубежом.	
			2.3. Международная федерация ландшафтных архитекторов IFLA. Ассоциация ландшафтных архитекторов России (АЛАРОС). Развитие ландшафтной архитектуры в России. Ландшафтная архитектура г. Братска.	Вопросы к зачету 2.11-2.15

2. Вопросы к зачету

№ п/п	Компетенции		ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ	№ и наименование раздела
	Код	Определение		
1	2	3	4	5
1.	ОПК-3	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<p>1.1. Какие подразделения входят в структуру вуза?</p> <p>1.2. Основные документы, содержащие правила, согласно которым проводится обучение.</p> <p>1.3. Федеральный закон «Об образовании». Основные положения.</p> <p>1.4. История БрГУ. Основные этапы развития.</p> <p>1.5. История лесопромышленного факультета.</p> <p>1.6. Что содержит устав университета?</p> <p>1.7. Виды занятий в вузе.</p> <p>1.8. Виды контроля знаний.</p> <p>1.9. Какие положения содержит федеральный государственный образовательный стандарт?</p> <p>1.10. Что содержит учебный план, график учебного процесса?</p> <p>1.11. Структура вузовской библиотеки.</p> <p>1.12. Какими электронными ресурсами обладает библиотека?</p> <p>1.13. В процессе каких занятий проводится научно-исследовательская работа студентов?</p> <p>1.14. Участие в олимпиадах, конкурсах, научно-практических конференциях.</p> <p>1.15. Вторая ступень высшего образования – магистратура</p>	1. Знакомство с системой высшего образования
2.	ПК-11	готовность изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры	<p>2.1. Сферы профессиональной деятельности ландшафтного архитектора.</p> <p>2.2. Задачи профессиональной деятельности ландшафтного архитектора.</p> <p>2.3. Объекты ландшафтной архитектуры.</p> <p>2.4. Основные понятия ландшафтной архитектуры: ландшафтное проектирование, ландшафтное искусство, ландшафтный дизайн.</p> <p>2.5. Понятие ландшафт: антропогенный, культурный, акультурный, архитектур</p>	2. Основные понятия профессиональной деятельности, история профессии

			<p>ный ландшафт.</p> <p>2.6. Где и когда появился термин «ландшафтная архитектура»?</p> <p>2.7. Основоположники ландшафтной архитектуры Англии.</p> <p>2.8. Основоположники ландшафтной архитектуры США.</p> <p>2.9. Основоположники ландшафтной архитектуры Германии.</p> <p>2.10. Ведущие школы ландшафтного дизайна в России.</p> <p>2.11. Ассоциация ландшафтных архитекторов России (АЛАРОС).</p> <p>2.12. Международная федерация ландшафтных архитекторов IFLA.</p> <p>2.13. Выставки ландшафтного искусства.</p> <p>2.14. Развитие ландшафтной архитектуры в России.</p> <p>2.15. Ландшафтная архитектура г. Братска.</p>	
--	--	--	---	--

3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Показатели	Оценка	Критерии
<p>Знать (ОПК-3):</p> <p>– роль и место ландшафтной архитектуры в современном мире, основные документы, относящиеся к будущей профессии, федеральный государственный стандарт высшего образования, учебный план направления подготовки бакалавров;</p> <p>(ПК-11):</p> <p>- исторический опыт и современные направления в отечественной и зарубежной ландшафтной архитектуре;</p>	<p>зачтено</p>	<p>– в полной мере знает роль и место ландшафтной архитектуры в современном мире, основные документы, относящиеся к будущей профессии, федеральный государственный стандарт высшего образования, учебный план направления подготовки бакалавров; исторический опыт и современные направления в отечественной и зарубежной ландшафтной архитектуре; умеет использовать информационно - библиографические источники для освоения будущей профессии; применять теоретические знания при проведении исследований; владеет основными положениями и методами поиска и обработки информации при решении профессиональных задач; навыками работы с научно-техническими источниками.</p>
<p>Уметь (ОПК-3):</p> <p>– использовать информационно - библиографические источники для освоения будущей профессии;</p> <p>(ПК-11):</p> <p>- применять теоретические знания при проведении исследований;</p> <p>Владеть (ОПК-3):</p> <p>– основными положениями и ме-</p>		<p>незачтено</p>

<p>тодами поиска и обработки информации при решении профессиональных задач; (ПК-11): - навыками работы с научно-техническими источниками</p>		<p>не владеет основными положениями и методами поиска и обработки информации при решении профессиональных задач; навыками работы с научно-техническими источниками.</p>
--	--	---

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности

Дисциплина «Введение в ландшафтную архитектуру» направлена на ознакомление обучающегося с направлением деятельности бакалавра в области садово-паркового искусства, формирование потребности в знаниях, приобретение навыков самостоятельной работы.

Изучение дисциплины «Введение в ландшафтную архитектуру» предусматривает:

- лекции;
- практические занятия;
- самостоятельная работа;
- зачет.

В ходе освоения раздела 1 «Знакомство с системой высшего образования» обучающиеся должны изучить основные документы, относящиеся к будущей профессии, овладеть навыками использования информационно- библиографических источников.

В ходе освоения раздела 2 «Основные понятия профессиональной деятельности, история профессии» обучающиеся должны изучить роль и место ландшафтной архитектуры в современном мире, овладеть основными положениями и методами поиска и обработки информации при решении профессиональных задач.

При подготовке к зачету рекомендуется особое внимание уделить следующим вопросам:

1. Основные понятия ландшафтной архитектуры.
2. Объекты ландшафтной архитектуры.

В процессе проведения практических занятий, происходит закрепление знаний, формирование умений и навыков работы с литературными источниками, реализации представления об основных понятиях профессиональной деятельности ландшафтного архитектора.

Самостоятельную работу необходимо начинать с проработки теоретического материала по заданной теме.

В процессе консультации с преподавателем рекомендуется выяснять все вопросы, касающиеся выполнения докладов, отчетов по практическим работам.

Работа с литературой является важнейшим элементом в получении знаний по дисциплине. Прежде всего, необходимо воспользоваться списком рекомендуемой по данной дисциплине литературой. Дополнительные сведения по изучаемым темам можно найти в периодической печати и Интернете.

Предусмотрено проведение аудиторных занятий (в виде лекций, практических занятий, консультаций с преподавателем) в сочетании с внеаудиторной работой.

Приложение 2

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины Введение в ландшафтную архитектуру

1. Цель и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины является развитие представления о направлении деятельности бакалавра в области садово-паркового искусства, формирование у обучающихся потребности в знаниях, освоение навыков самостоятельной работы.

Задачами изучения дисциплины являются:

- ознакомление обучающихся со структурой вуза и факультета, особенностями обучения в вузе;

- ознакомление с государственным образовательным стандартом высшего образования и рабочим учебным планом по направлению 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»;

- знакомство с особенностями будущей профессии, современными направлениями в ландшафтной архитектуре, ведущими ландшафтными архитекторами России и зарубежных стран.

2. Структура дисциплины

2.1 Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий, включая самостоятельную работу: лекции- 17 часов; практические занятия -17 часов; самостоятельная работа – 38 часов.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часов, 2 зачетных единицы.

2.2 Основные разделы дисциплины:

1 – Знакомство с системой высшего образования

2 – Основные понятия профессиональной деятельности, история профессии

3. Планируемые результаты обучения (перечень компетенций)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОПК-3 - способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

- ПК-11- готовность изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры.

4. Вид промежуточной аттестации: зачет

*Протокол о дополнениях и изменениях в рабочей программе
на 20__-20__ учебный год*

1. В рабочую программу по дисциплине вносятся следующие дополнения:

2. В рабочую программу по дисциплине вносятся следующие изменения:

Протокол заседания кафедры № _____ от «__» _____ 20__ г.,
(разработчик)

Заведующий кафедрой _____
(подпись)

(Ф.И.О.)

Программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 35.03.10. Ландшафтная архитектура от «11» марта 2015 г. №194

для набора 2015 года: и учебным планом ФГБОУ ВО «БрГУ» для очной формы обучения от от «13» июля 2015 г. № 475

для набора 2017 года: и учебным планом ФГБОУ ВО «БрГУ» для очной формы обучения от от «06» марта 2017 г. № 125

Программу составила:

Аношкина Л.В., доцент кафедры ВиПЛР, к.б.н. _____

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры ВиПЛР от «25» декабря 2018 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой ВиПЛР _____

В.А. Иванов

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий выпускающей кафедрой _____

В.А. Иванов

Директор библиотеки _____

Т.Ф. Сотник

Рабочая программа одобрена методической комиссией ЛПФ

от «27» декабря 2018 г., протокол № 4

Председатель методической комиссии факультета _____

С.М. Сыромаха

СОГЛАСОВАНО:

Начальник

учебно-методического управления _____

Г.П. Нежевец

Регистрационный № _____

(методический отдел)