

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Кафедра воспроизводства и переработки лесных ресурсов**

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ Е.И. Луковникова

«\_\_\_\_\_» декабря 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ МАЛЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ**

**Б1.В.10**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ**

**35.03.10 Ландшафтная архитектура**

**ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ**

**Садово- парковое и ландшафтное строительство**

Программа академического бакалавриата

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

<b>1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>3</b>
<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>3</b>
<b>3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОБЪЕМА ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
3.1 Распределение объёма дисциплины по формам обучения.....	4
3.2 Распределение объёма дисциплины по видам учебных занятий и трудоемкости .....	4
<b>4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>5</b>
4.1 Распределение разделов дисциплины по видам учебных занятий .....	5
4.2 Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам .....	6
4.3 Лабораторные работы.....	11
4.4 Семинары / практические занятия.....	12
4.5. Контрольные мероприятия: курсовой проект (курсовая работа), контрольная работа, РГР, реферат.....	12
<b>5. МАТРИЦА СООТНЕСЕНИЯ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ К ФОРМИРУЕМЫМ В НИХ КОМПЕТЕНЦИЯМ И ОЦЕНКЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>13</b>
<b>6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>14</b>
<b>7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>14</b>
<b>8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО – ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>14</b>
<b>9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>14</b>
9.1. Методические указания для обучающихся по выполнению практических работ .....	15
<b>10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....</b>	<b>21</b>
<b>11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....</b>	<b>21</b>
<b>Приложение 1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....</b>	<b>22</b>
<b>Приложение 2. Аннотация рабочей программы дисциплины .....</b>	<b>27</b>
<b>Приложение 3. Протокол о дополнениях и изменениях в рабочей программе .....</b>	<b>28</b>

# 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## Вид деятельности выпускника

Дисциплина охватывает круг вопросов, относящихся к проектно- конструкторскому виду профессиональной деятельности выпускника в соответствии с компетенциями и видами деятельности, указанными в учебном плане.

## Цель дисциплины

Цель изучения дисциплины - ознакомление обучающихся с малыми архитектурными формами, их классификацией, конструктивными решениями, материалами для их производства. Формирование у будущих специалистов художественного, дизайнерского, архитектурного вкуса при проектировании малых архитектурных форм.

## Задачи дисциплины

Задачами изучения дисциплины являются:

- знакомство с классическими и современными малыми архитектурными формами;
- изучение основных конструктивных особенностей малых архитектурных форм и материалами для их производства;
- приобретение навыков подбора необходимых архитектурные формы и элементов дизайна при проектировании объектов ландшафтной архитектуры.

Код компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
ОПК-6	способность к проектированию объектов ландшафтной архитектуры с целью формирования комфортной городской среды	<b>знать:</b> – классические и современные виды малых архитектурных форм; <b>уметь:</b> – размещать малые архитектурные формы в ландшафтном пространстве; <b>владеть:</b> – приемами разработки эскизов, составления схем размещения малых архитектурных форм в пространстве объектов ландшафтной архитектуры.
ПК-17	готовность выполнить расчеты и проектирование деталей и узлов в соответствии с техническим заданием	<b>знать:</b> – правила и нормы проектирования малых архитектурных форм; <b>уметь:</b> – выполнять расчеты конструкций малых архитектурных форм; – выполнять расчеты потребности в необходимых материалах; <b>владеть:</b> – приемами разработки чертежей малых архитектурных форм, их отдельных узлов и деталей.

# 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.10 Проектирование малых архитектурных форм относится к вариативной.

Дисциплина «Проектирование малых архитектурных форм» базируется на знаниях таких дисциплин, как «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования»,

«Архитектурная графика и основы композиции», «Макетирование», «Информационные технологии в ландшафтной архитектуре».

Проектирование малых архитектурных форм представляет основу для изучения дисциплин: «Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры», «Дизайн малых пространств».

Такое системное междисциплинарное изучение направлено на достижение требуемого ФГОС уровня подготовки по квалификации бакалавр.

### 3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОБЪЕМА ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Распределение объема дисциплины по формам обучения

Форма обучения	Курс	Семестр	Трудоемкость дисциплины в часах						Курсовая работа (проект), контрольная работа, реферат, РГР	Вид промежуточной аттестации
			Всего часов (с экз.)	Аудиторных часов	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>Очная</b>	3	6	144	48	16	-	32	60	-	Экзамен
<b>Заочная</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Заочная (ускоренное обучение)</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Очно-заочная</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

#### 3.2. Распределение объема дисциплины по видам учебных занятий и трудоемкости

Вид учебных занятий	Трудоемкость (всего часов)	в т.ч. в инновационной форме, час.	Распределение по семестрам, час
			6
1	2	3	4
<b>I. Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)</b>	48	10	48
Лекции (Лк)	16	4	16
Практические занятия (ПЗ)	32	6	32
Групповые (индивидуальные) консультации	+	-	+
<b>II. Самостоятельная работа обучающихся</b>	60	-	60
Подготовка к практическим занятиям	40	-	40
Подготовка к экзамену в течение семестра	20	-	20
<b>III. Промежуточная аттестация экзамен</b>	36	-	36
Общая трудоемкость дисциплины час. зач. ед.	144	-	144
	4	-	4

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Распределение разделов дисциплины по видам учебных занятий

- для очной формы обучения:

№ раздела и темы	Наименование раздела и тема дисциплины	Общая трудоемкость, (час.)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость; (час.)		
			учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся
			лекции	практические занятия	
1	2	3	4	5	3
<b>1.</b>	<b>Назначение, принципы проектирования и размещения малых архитектурных форм.</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>8</b>
1.1.	Назначение, принципы проектирования и размещения малых архитектурных форм.	6	2	-	4
1.2.	Принципы проектирования малых архитектурных форм. Функционально-планировочный, композиционно-пространственный, социальный, экологический, экономический, технологический.	6	2	-	4
<b>2.</b>	<b>Сооружения, предназначенные для отдыха.</b>	<b>25</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>14</b>
2.1.	Беседка. История развития беседок. Бельведер. Ротонда. Альтанка. Навес. Патио. Дек.	5	1	-	4
2.2.	Конструкция беседки. Фундамент, каркас, пол, крыша.	9	1	4	4
2.3.	Садово – парковая мебель. Скамья. Стол. Урны.	11	1	4	6
<b>3</b>	<b>Устройства для размещения растений.</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
3.1.	Контейнеры для цветов. Пергола. Трельяж. Арка.	11	1	4	6
<b>4.</b>	<b>Ограждающие конструкции.</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
4.1.	Ограды. Конструктивные особенности ограждений. Кирпичные ограждения. Каменные ограждения. Кованые ограждения. Деревянные ограждения.	12	2	4	6
<b>5.</b>	<b>Детские и спортивные площадки.</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>16</b>
5.1.	Детские площадки. Правила проектирования. Оборудование детских площадок. Покрытия детских площадок.	16	2	6	8
5.2.	Спортивные площадки. Футбольное поле. Игровые площадки. Оборудование игровых площадок. Покрытия игровых площадок. Беговые дорожки.	16	2	6	8
<b>6.</b>	<b>Малые архитектурные формы декоративного назначения и средства визуальной информации.</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>10</b>
6.1.	Садовая скульптура. Аллегорическая, символическая, жанровая. Масштаб скульптуры.	16	1	4	6
6.2.	Средства визуальной информации.		1	-	4
	<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	<b>60</b>

#### 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам

№ раздела и темы	Содержание лекционных занятий	Вид занятия в интерак- тивной, активной, инноваци- онной фор- мах, (час.)
1	2	3
<b>1. Назначение, принципы проектирования и размещения малых архитектурных форм.</b>		
<p>1.1. Назначение малых архитектурных форм в ландшафтной архитектуре. Классификация малых архитектурных форм.</p>	<p><i>Назначение малых архитектурных форм в ландшафтной архитектуре.</i> Малыми архитектурными формами (МАФ) в ландшафтном дизайне принято называть небольшие сооружения, устанавливаемые в садах и парках в функциональных и эстетических целях, объединенные общим художественным замыслом, выполняющие утилитарные и декоративные функции.</p> <p>Малые формы в архитектуре, собирательное название различных по характеру и назначению типов сооружений или иных объектов, дополняющих и детализирующих архитектурно-градостроительную или садово-парковую композицию, а также являющихся элементами оборудования и благоустройства городской среды.</p> <p><i>Классификация малых архитектурных форм.</i> Малые архитектурные формы можно подразделить на две категории:</p> <p>1) утилитарного назначения, которые выполняют определенную функцию и одновременно решают эстетическую задачу. Они, в свою очередь делятся на несколько групп:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сооружения, предназначенные для отдыха (беседки, ротонды, навесы, садовая мебель);</li> <li>- устройства для размещения растений (цветочницы, перголы, трельяжи, арки);</li> <li>- ограждающие конструкции (ограды, стенки);</li> <li>- элементы геопластики, создающие и оформляющие рельеф (подпорные стенки, лестницы, пандусы);</li> <li>- садово – парковые дороги;</li> <li>- устройства для торговых и коммунальных услуг (киоски, оборудование детских и спортивных площадок, остановочные пункты);</li> <li>- водные устройства (бассейны, каскады, водопады, каналы);</li> <li>- элементы освещения (светильники, фонари);</li> <li>- МАФ, выполняющие функции информативных коммуникаций (указатели, информационные стенды, афиши).</li> </ul> <p>2) декоративные МАФ (скульптуры, фонтаны, вазы, рокарии).</p> <p>Кроме того, малые архитектурные формы могут быть стационарными (беседки, арки, светильники) и переносными (вазы, скамейки, столы, стулья).</p>	-
<p>1.2. Принципы проектирования малых архитектурных форм. Функционально-планировочный, композиционно-пространственный, социальный, экологический, экономиче-</p>	<p><i>Функционально-планировочный аспект.</i> Состав и размещение малых архитектурных форм (МАФ) должны соответствовать назначению проектируемых территорий и учитывать особенности проходящих функциональных процессов. При размещении на территории МАФ должны не только выполнять утилитарные функции, но и организовывать пространство.</p> <p><i>Композиционно-пространственный аспект.</i> Проектирование МАФ должно быть направлено на достижение как функционального, так и эстетического комфорта для человека. Важна</p>	-

<p>ский, технологический.</p>	<p>композиционная согласованность МАФ с окружающей застройкой, ландшафтом, их сомасштабность человеку и окружающему пространству.</p> <p><i>Социальный аспект.</i> Создавая любой объект предметно-пространственной среды, необходимо исходить из потребностей людей, которым придется ими пользоваться, поэтому при разработке МАФ используется эргономический подход. Он предусматривает учет антропометрических, санитарно-гигиенических, эмоционально-психологических требований.</p> <p><i>Экологический аспект.</i> При проектировании МАФ, организации пространства важно использование экологического и ландшафтного подходов. В основе экологического аспекта проектирования лежит учет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ландшафтной первоосновы объекта (сохранение всех ценных природных компонентов и комплексов);</li> <li>- допустимых нагрузок на ландшафты (распределение посетителей в соответствии с возможностями и особенностями территории);</li> <li>- региональных и местных особенностей природы и климата.</li> </ul> <p>При проектировании МАФ должно предусматриваться поддержание биоэкосистем – улучшение условий произрастания растений, привлечение фауны путем установки кормушек, поилок.</p> <p><i>Экономический аспект.</i> Проектные решения должны быть экономически эффективны. Экономическая эффективность определяется в процессе оценки и выбора вариантов проектных решений при расчете технико-экономических показателей, характеризующих принятое решение.</p> <p><i>Технологический аспект.</i> Потребность в большом количестве МАФ вызывает необходимость их массового изготовления. Особенностью массового производства является модульность элементов, простота и индустриальность их изготовления, стремление к стилевому единству, рациональное использование строительных материалов.</p>	
<p><b>2. Сооружения, предназначенные для отдыха.</b></p>		
<p>2.1. Беседка. История развития беседок. Конструкция беседки. Бельведер. Ротонда. Альтанка. Навес. Па-тио. Дек.</p>	<p><i>Беседка</i> – легкое архитектурное сооружение, предназначенная для тихого, спокойного отдыха.</p> <p><i>История развития беседок.</i> Беседки устанавливаются в садах на протяжении многих столетий, и с каждым поколением эти конструкции становятся все популярнее. Традиция сооружения беседки очень древняя и восходит к самым ранним садам мира. Беседки были распространены в садах Египта 5 тысяч лет назад. На Востоке в персидских садах X века был расцвет беседок. В период Ренессанса беседки и павильоны были распространены в садах монастырей как места для медитации. В конце XVIII века в Англии и других европейских странах в моду вошли беседки и павильоны в китайском стиле. В России XIX века практически ни одна богатая усадьба не обходилась без садовой беседки.</p> <p><i>Конструкция беседки.</i> Основные конструктивные элементы беседки: фундамент, пол, каркас, стены, крыша. Боковые стороны могут быть полностью открыты или частично закрыты в нижней части. Крыша обеспечивает защиту сооружения от атмосферных осадков сверху.</p> <p><i>Бельведер</i> - отдельная постройка на пригорке, возвышенности для любования окружающим пейзажем.</p> <p><i>Ротонда</i> – это открытое или закрытое, обязательно круглое в плане сооружение (павильон), имеющее перекрытие (купол), и, как правило колоннаду.</p> <p><i>Альтанка</i> - изначально - высокий балкон, площадка, вы-</p>	<p>Компьютерная презентация (1 час)</p>

	<p>ступ, откуда можно любоваться окружающим пейзажем. Эта конструкция всегда является частью какой-либо постройки, ее архитектурной деталью.</p> <p><i>Навес</i> – конструкция, занимающая промежуточное положение между беседкой и перголой. Как правило, он имеет прямоугольную форму и открыт с трех или одной стороны.</p> <p><i>Патио</i>– небольшая мощёная площадка, замкнутая стенами или высокими каменными оградами, предназначенная для отдыха и приёма гостей.</p> <p><i>Дек</i> – деревянный помост, возвышающийся над поверхностью земли.</p>	
2.2. Конструкция беседки. Фундамент, каркас, пол, крыша.	<p><i>Конструкция беседки.</i> Основные конструктивные элементы беседки: фундамент, пол, каркас, стены, крыша.</p> <p>Фундаментом может служить утрамбованный грунт или прочное бетонное основание. По конструктивному решению фундаменты делятся на сборные и монолитные.</p> <p>Очень важная и ответственная задача – установка стоек каркаса беседки. Стойки могут быть выполнены в виде бетонных, каменных столбов, кирпичной кладки, металлических труб, деревянных бревен или брусьев.</p> <p>Боковые стороны могут быть полностью открыты или частично закрыты в нижней части.</p> <p>Крыша обеспечивает защиту сооружения от атмосферных осадков сверху. Конструкция крыши состоит из несущей части и верхнего водонепроницаемого слоя – кровли. Кровля должна быть легкой и прочной.</p> <p>Крыши могут быть скатные, имеющие уклон более 10<sup>0</sup>, пологоскатные, с уклоном от 1 до 10<sup>0</sup> и плоские, с уклоном до 2<sup>0</sup>.</p>	-
2.3. Садово – парковая мебель. Скамья. Стол. Урны.	<p><i>Садово – парковая мебель</i> предназначена для обеспечения комфортных условий отдыхающих. Она должна быть удобной, достаточно прочной и легкой в использовании, при этом соответствовать общему композиционному решению объекта ландшафтной архитектуры.</p> <p><i>Скамья</i> - наиболее распространенный тип малых архитектурных форм. В зависимости от места размещения определяется назначение, а также форма, размеры, материал исполнения и цвет скамьи. Во всех случаях скамейки должны быть, прежде всего, удобны для пользования, просты по форме, а их цвет — органически дополнять общее цветовое решение территории.</p> <p><i>Стол</i> — элемент оборудования площадок для тихого отдыха, настольных игр и детских игровых площадок.</p> <p><i>Урны</i> — специализированные емкости, предназначенные для сбора и кратковременного хранения бытового мусора в целях обеспечения чистоты территории и соблюдения санитарно-гигиенических условий, имеют утилитарное назначение.</p>	Компьютерная презентация (1час)
<b>3. Устройства для размещения растений.</b>		
3.1. Контейнеры для цветов. Пергола. Трельяж. Арка.	<p><i>Контейнеры для цветов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цветочница – это специальная ёмкость для высаживания цветочных растений;</li> <li>- ваза- художественно изготовленное изделие из различных материалов, ёмкость для различных флористических композиций;</li> <li>- вазон – разновидность вазы, чаще всего используется как ёмкость для выращивания ампельных (свисающих, спускающихся вниз) растений.</li> </ul> <p><i>Пергола</i> – парковая постройка, состоящая из деревянного или металлического каркаса с плоской или сферической поверхностью, поддерживаемой столбами или каменными колоннами. Обвивается вьющимися растениями (лианами), образующими</p>	Компьютерная презентация (1час)



	<p>закрытую галерею. Устраивается у входа в сад, над частью аллеи.</p> <p><i>Трельяж</i> — легкая решетчатая вертикальная стенка из железобетонных элементов, металлических стержней или деревянных реек. Назначение трельяжа — служить опорой для вьющихся растений.</p> <p><i>Арка</i> – конструкция в виде свода, обозначающая вход на территорию парка или отдельных его зон.</p>	
<b>4. Ограждающие конструкции.</b>		
<p>4.1. Ограды. Конструктивные особенности ограждений. Кирпичные ограждения. Каменные ограждения. Кованые ограждения. Деревянные ограждения.</p>	<p><i>Ограды</i> – сооружения, выполняющие изолирующую функцию по отношению к внешнему пространству, а также внутри сада, обеспечивая функциональное зонирование.</p> <p><i>Внешние</i> ограждения служат для отделения участка от внешнего мира, кроме того, для защиты от ветра и шума. Устанавливают внешнее ограждение по периметру сада.</p> <p><i>Внутренние</i> ограды невысокие (до 1 м) могут использоваться во внутреннем пространстве сада для визуального ограничения различных по функциональному назначению участков. Внутренние ограды, в отличие от внешних, не выполняют функции изоляции, и поэтому не следует использовать конструкции со сплошной поверхностью.</p> <p><i>Специальные</i>, например, ветрозащитные ограждения применяются на равнинных участках.</p> <p><i>Конструктивные особенности ограждений.</i></p> <p>Капитальные ограды используются только для внешнего ограждения территории.</p> <p>Заборы – менее прочные и массивные конструкции, выглядят более изящно. Любой забор состоит из пролётов, опорных столбов и входа (ворот или калитки).</p> <p>Живой изгородью называется ограда, представляющая собой стену из плотно растущих ветвистых кустарников, чаще всего колючих.</p> <p><i>Кирпичные ограждения</i> возводят из обыкновенного красного или более дорогого облицовочного кирпича. Обычно кирпичные ограды выкладываются толщиной в 1 или ½ кирпича.</p> <p><i>Каменные ограждения</i> отличаются повышенной прочностью и долговечностью. Для строительства таких оград используется булыжник, ракушечник, песчаник или известняк.</p> <p><i>Кованые ограждения.</i> Очень эффектно смотрятся ажурные металлические кованые ограждения. Такие ограждения, как правило изготавливаются по индивидуальным проектам, они прочны, долговечны, но достаточно дороги.</p> <p><i>Деревянные ограждения.</i> Древесина – один из самых популярных, дешевых и технологичных материалов. Чаще всего деревянные заборы выполняют из отдельных секций, закрепленных между опорами.</p> <p><i>Изгородь из досок.</i> Пролеты этой ограды изготовлены из нескольких горизонтальных досок, прибитых к вертикальным опорным столбам, выполненным из толстого бруса или брёвен.</p> <p><i>Частокол</i> – это ограда из кольев, которые вбиты прямо в землю вплотную друг к другу.</p> <p><i>Плеть.</i> Ограда, сплетённая из молодых и тонких деревьев, либо из длинных и гибких побегов деревьев и кустарников, которые прикрепляют к 3 - 4 горизонтальным перекладинам.</p>	-
<b>5. Детские и спортивные площадки.</b>		
<p>5.1. Детские площадки. Правила проектирования. Оборудование детских площадок. Покрытия детск</p>	<p><i>Детские площадки</i> – специально отведенные территории в садах, парках, жилой застройке для отдыха детей.</p> <p><i>Правила проектирования.</i> Размещаются на участках с благоприятными санитарно-гигиеническими условиями. При проектировании площадок необходимо учитывать нор-</p>	-

их площадок.	<p>мы площади на одного ребенка в зависимости от возраста. Одно из обязательных условий проектирования детских площадок — изоляция их от дорожек с интенсивным пешеходным движением, проездов, и исключение сквозного пешеходного движения.</p> <p><i>Оборудование детских площадок.</i> Игровые устройства для детей должны способствовать развитию как физическому, так и умственному.</p> <p>Оборудование делится на три категории:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для детей от трех до шести лет;</li> <li>- от шести до двенадцати лет;</li> <li>- «вневозрастное», то есть спортивное оборудование, предназначенное как для подростков, так и для взрослых.</li> </ul> <p><i>Песочница</i> устанавливается на детских площадках для детей дошкольного возраста.</p> <p><i>Качели.</i> Существует несколько разновидностей качелей. Самые распространенные - устройства с качающимся сиденьем, закрепленным на перекладине. Также применяются качалки, качели- балансиры.</p> <p><i>Карусель</i> представляет собой конструкцию из металлических труб на вертикальной вращающейся опоре.</p> <p><i>Лианы</i> — приспособления для лазания.</p> <p><i>Комплексное оборудование.</i> На детских площадках устанавливаются универсальные игровые комплексы, включающие горки, лианы и другое игровое оборудование.</p> <p><i>Покрытия детских площадок.</i> Покрытие дорожек и площадок должно быть безопасным, способным смягчить падение, долговечным и сухим. Рекомендуется песчаное, грунтовое, травянистое, газонное покрытие.</p>	
<p>5.2. Спортивные площадки. Футбольное поле. Игровые площадки. Оборудование игровых площадок. Покрытия игровых площадок. Беговые дорожки.</p>	<p><i>Спортивные площадки.</i> По назначению спортивные сооружения делятся на сооружения общего пользования; ограниченного пользования (сооружения при детских, учебных, лечебных учреждениях, а также учреждениях отдыха); спортивно-зрелищные.</p> <p><i>Футбольным полем</i> принято называть прямоугольную, с ровной поверхностью площадку, на которой размещается игровое поле и окружающая его со всех сторон зона, свободная от каких-либо предметов, — зона безопасности игры.</p> <p><i>Игровые площадки.</i> Площадки для волейбола, баскетбола, тенниса и других ручных игр с мячом представляют собой плоскостные сооружения, имеющие специальное покрытие, разметку и оборудование.</p> <p><i>Оборудование игровых площадок.</i> Баскетбольная площадка оборудуется стойками (деревянными или металлическими) и щитами. Волейбольная площадка оборудуется двумя металлическими или деревянными столбами круглого сечения. Площадка для гандбола (ручного мяча) оборудуется двумя воротами. На площадке для игры в бадминтон устанавливается сетка, прикрепленная на тросе к металлическим опорам. Теннисный корт включает низкие опоры из труб, заглубленные в грунт, сетку, тренировочную деревянную стенку.</p> <p><i>Покрытия игровых площадок.</i> Покрытия должны иметь ровную и нескользкую поверхность, не намокающую при переувлажнении и не пылящую в сухую погоду.</p> <p><i>Беговые дорожки</i> представляют собой плоскостные сооружения, имеющие специальную планировку, покрытие, разметку, оборудование и предназначенные для бега на различные дистанции.</p>	-
<p><b>6. Малые архитектурные формы декоративного назначения и средства визуальной информации.</b></p>		

<p>6.1. Садовая скульптура. Аллегорическая, символическая, жанровая. Масштаб скульптуры.</p>	<p><i>Скульптура</i> – вид пространственного искусства, создающего объемное изображение, высеченное из камня, отлитое из бронзы и т.п. В парках скульптура имеет не только декоративное, но и часто символическое значение, одухотворяющее пейзаж, придающее ему определенный идейно – художественный смысл. Скульптуру, можно подразделить на аллегорическую, символическую и жанровую.</p> <p><i>Аллегорическая</i> скульптура выражает идею в иносказательном смысле.</p> <p><i>Символическая</i> – воплощает идеи и чувства в виде символов.</p> <p><i>Жанровая</i> – характерные сценки из жизни, быта и нравов. Жанровая скульптура находит применение чаще других видов скульптуры.</p> <p>Для правильного размещения скульптуры необходимо знать, что в современных условиях существуют два масштаба ее восприятия. Первый масштаб: восприятие скульптуры с большого расстояния, когда нельзя подойти и рассмотреть ее детали. Она рассматривается чаще всего в движении. Второй масштаб: восприятие скульптуры в непосредственной близости, когда идущий или отдыхающий человек может рассмотреть ее более детально. При втором масштабе восприятия скульптура может быть проработана в подробностях.</p>	<p>Компьютерная презентация (1 час)</p>
<p>6.2. Средства визуальной информации.</p>	<p><i>Визуальная коммуникация</i> представляет собой четкую систему преимущественно графических изображений, ориентирующих человека в архитектурной - ландшафтной среде и направляющих его деятельность по заранее подготовленной программе.</p> <p>Обширная территория парков различного функционального назначения со сложной разветвленной сетью аллей, дорожек и площадок создает трудные условия ориентации посетителей. Для того чтобы улучшить условия ориентации в ландшафтной среде, применяют средства визуальной коммуникации: указатели, вывески, таблички, указатели-схемы, плакаты, щиты, афишные тумбы и др. Так, например, у входа в парк размещают на щитах схемы его территории с четким обозначением ее структурных и планировочных элементов, на ней наглядно показывают основные объекты парка с удобочитаемыми с отдаленного расстояния знаками, щитами и поясняющими надписями. С помощью продуманной системы визуальной коммуникации посетитель без особого труда может найти любую часть парка, которая нужна ему для посещения. Образное и конструктивное решение указателей должно быть гармонично связано с природной средой по масштабу, пропорциям, ритму и цвету, органично включаться в парковую среду.</p>	<p>-</p>
<b>ИТОГО</b>		<b>16</b>

#### 4.3. Лабораторные работы

Учебным планом не предусмотрено

#### 4.4. Практические занятия

<i>№ п/п</i>	<i>Номер разде- ла дисци- плины</i>	<i>Наименование тем практических занятий</i>	<i>Объем в часах</i>	<i>Вид занятия в инновационной форме (час.)</i>
1	2.	Разработка проекта беседки	4	-
2	2.	Размещение МАФ для отдыха на террито- рии парка	4	Компьютерная презентация (2часа)
3	3.	Разработка эскиза устройства для размеще- ния растений. Размещение на территории парка	4	-
4	4.	Разработка проекта ограждения	4	-
5	5.	Разработка схемы размещения оборудова- ния детской площадки	6	Компьютерная презентация (2часа)
6	5.	Разработка схемы размещения оборудова- ния спортивной площадки	6	Компьютерная презентация (2часа)
7	6.	Разработка эскиза декоративных МАФ.	4	-
<b>ИТОГО</b>			<b>32</b>	<b>6</b>

**4.5. Контрольные мероприятия: курсовой проект (курсовая работа), контрольная работа, РГР, реферат**  
учебным планом не предусмотрено

**5. МАТРИЦА СООТНЕСЕНИЯ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ К ФОРМИРУЕМЫМ В НИХ КОМПЕТЕНЦИЯМ И ОЦЕНКЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

№, наименование разделов дисциплины	Компетенции	Кол-во часов	Компетенции		Σ комп.	t <sub>ср</sub> , час	Вид учебных занятий	Оценка результатов
			ОПК	ПК				
1		2	6	17	4	5	6	7
1. Назначение, принципы проектирования и размещения малых архитектурных форм.		12	+	-	1	12	Лк, СР	экзамен
2. Сооружения, предназначенные для отдыха.		25	+	+	2	12,5	Лк, ПЗ, СР	экзамен
3. Устройства для размещения растений.		11	+	-	1	11	Лк, ПЗ, СР	экзамен
4. Ограждающие конструкции.		12	-	+	1	12	Лк, ПЗ, СР	экзамен
5. Детские и спортивные площадки.		32	+	-	1	32	Лк, ПЗ, СР	экзамен
6. Малые архитектурные формы декоративного назначения и средства визуальной информации.		16	+	-	1	16	Лк, ПЗ, СР	экзамен
<b>всего часов</b>		<b>144</b>	<b>83,5</b>	<b>24,5</b>	<b>2</b>	<b>72</b>		

## 6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Аношкина, Л. В. Элементы благоустройства мест отдыха : учебное пособие / Л. В. Аношкина, С. А. Фрейберг. - Братск : БрГУ, 2010- 92с.

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование издания	Вид занятия	Количество экземпляров в библиотеке, шт.	Обеспеченность, (экз./чел.)
1	2	3	4	5
<b>Основная литература</b>				
1.	Разумовский, Ю. В. Ландшафтное проектирование [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. В. Разумовский, Л. М. Фурсова, В. С. Теодоронский. - Москва : Форум, 2012. - 144 с. <a href="http://ecat.brstu.ru/catalog/Ресурсы%20свободного%20доступа/Разумовский%20Ю.В.Ландшафтное%20проектирование.Учеб.пособие.2012.pdf">http://ecat.brstu.ru/catalog/Ресурсы%20свободного%20доступа/Разумовский%20Ю.В.Ландшафтное%20проектирование.Учеб.пособие.2012.pdf</a>	Лк, СР	1 (ЭУ)	1
<b>Дополнительная литература</b>				
2.	Аношкина, Л. В. Элементы благоустройства мест отдыха : учебное пособие / Л. В. Аношкина, С. А. Фрейберг. - Братск : БрГУ, 2010. - 92 с.	Лк, ПЗ, СР	60	1
3.	Кукушин, В. С. Ландшафтная архитектура : учебное пособие / В. С. Кукушин, С. Н. Кружилин. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. - 350 с.	Лк, ПЗ, СР	5	0,3

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО – ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Электронный каталог библиотеки БрГУ [http://irbis.brstu.ru/CGI/irbis64r\\_15/cgiirbis\\_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=BOOK&P21DBN=BOOK&S21CNR=&Z21ID=](http://irbis.brstu.ru/CGI/irbis64r_15/cgiirbis_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=BOOK&P21DBN=BOOK&S21CNR=&Z21ID=).
2. Электронная библиотека БрГУ <http://ecat.brstu.ru/catalog>.
3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» <http://biblioclub.ru>.
4. Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань» <http://e.lanbook.com>.
5. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru>.
6. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru>.
7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) <https://uisrussia.msu.ru/>.
8. Национальная электронная библиотека НЭБ <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/how-to-search/>.

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

При реализации различных видов учебной работы во время изучения дисциплины «Проектирование малых архитектурных форм» используются различные образовательные технологии, в том числе практические занятия.

Цель изучения дисциплины - ознакомление обучающихся с малыми архитектурными формами, их классификацией, конструктивными решениями, материалами для их производства. Формирование у будущих специалистов художественного, дизайнерского, архитектурного вкуса при проектировании малых архитектурных форм.

Самостоятельная работа обучающихся подразумевает индивидуальную работу при подготовке к практическим занятиям, самостоятельное изучение теоретического материала.

Для контроля знаний обучающихся предусмотрен экзамен. Экзамен по дисциплине служит для оценки работы обучающегося в течение семестра и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания.

### **9.1. Методические указания для обучающихся по выполнению практических работ**

#### **Практическое занятие №1**

Тема: Разработка проекта беседки

#### Цель работы:

Изучение конструктивных особенностей беседки.

#### Задание:

1. Выполнить эскиз беседки.
2. По эскизу разработать чертежи: план, фасад, разрез конструкции беседки.

#### Порядок выполнения:

1. Выполнить эскиз беседки (ротонды, бельведера).
2. Разработать план беседки. Оптимальные размеры беседки чаще всего от 2,5 x 2,5 до 5 x 5.
3. Разработать фасад беседки. Оптимальная высота конструкции 2,5...3 м.
4. Вычертить разрез беседки по характерному сечению. В сечение должны попасть: фундамент, каркас, крыша.

#### Форма отчетности:

Отчет по практической работе состоит из текстовой и графической частей. В текстовой части дается описание конструктивных особенностей беседки, применяемых материалов. Также приводится обоснование принятых решений. В графической части выполняется эскиз беседки и конструктивный чертеж с изображением плана, фасада и разреза конструкции в масштабе 1:20.

#### Задания для самостоятельной работы:

1. Графическая часть работы выполняется в цвете с применением графического редактора AutoCAD с использованием правил выполнения и оформления проектной документации. Эскиз выполняется с применением средств архитектурной графики.

#### Рекомендации по выполнению заданий и подготовке практическому занятию:

1. Проработать теоретический материал по теме «Беседка. История развития беседок. Конструкция беседки. Бельведер. Ротонда. Альтанка. Навес. Патио. Дек».
2. Ответить на контрольные вопросы для самопроверки.

#### Дополнительная литература

1. Аношкина, Л. В. Элементы благоустройства мест отдыха : учебное пособие / Л.

В. Аношкина , С. А. Фрейберг. - Братск : БрГУ, 2010. - 92 с.

Контрольные вопросы для самопроверки:

1. Какие малые архитектурные формы предназначены для отдыха?
2. Основные конструктивные элементы беседки.
3. Конструктивные особенности бельведера.
4. Конструктивные особенности ротонды.
5. Чем отличается альтанка от бельведера?
6. Каковы конструктивные особенности патио, дека?

**Практическое занятие № 2**

Тема: Размещение МАФ для отдыха на территории парка.

Цель работы:

Изучение разновидностей и конструктивных особенностей садово-парковой мебели. Размещение садово-парковой мебели на территории парка.

Задание:

1. Ознакомиться со стилями и конструктивными особенностями скамей, урн, мусоросборников и т.п.
2. В зависимости от стилистики сада подобрать необходимые малые архитектурные формы и садово-парковую мебель.
3. Разместить МАФ и садово-парковую мебель на территории парка.

Порядок выполнения:

Работа выполняется на основании генплана парка, разрабатываемого в рамках выполнения курсового проекта по дисциплине «Ландшафтное проектирование». В соответствии со стилистикой парка подбираются малые архитектурные формы. Изучаются нормы размещения МАФ в зависимости от размеров парка. МАФ наносятся на генплан условными обозначениями.

Форма отчетности: Отчет по практической работе состоит из текстовой и графической частей. В текстовой части дается описание применяемых конструкций скамеек, урн и др. МАФ. В графической части выполняется эскиз одного из элементов садово-парковой мебели. В соответствии с нормативами МАФ наносятся на генеральный план парка.

Задания для самостоятельной работы:

1. Графическая часть работы выполняется в цвете с применением графического редактора AutoCAD с использованием правил выполнения и оформления проектной документации. Эскиз выполняется с применением средств архитектурной графики.

Рекомендации по выполнению заданий и подготовке практическому занятию:

1. Проработать теоретический материал по теме «Садово – парковая мебель. Скамья. Стол. Урны».
2. Ответить на контрольные вопросы для самопроверки.

Дополнительная литература

1. Аношкина, Л. В. Элементы благоустройства мест отдыха : учебное пособие / Л. В. Аношкина , С. А. Фрейберг. - Братск : БрГУ, 2010. - 92 с.

Контрольные вопросы для самопроверки:

1. Какие конструкции относятся к садово – парковой мебели?
2. Какие требования предъявляются к садово – парковой мебели?
3. Из каких материалов изготавливаются скамьи?
4. Из каких основных частей состоит урна?



### **Практическое занятие № 3**

Тема: Разработка эскиза устройства для размещения растений. Размещение на территории парка.

#### **Цель работы:**

Изучение особенностей устройств для размещения растений.

#### **Задание:**

1. Ознакомиться со стилями и конструктивными особенностями устройств для размещения растений.
2. Разместить устройств для растений на территории парка.

#### **Порядок выполнения:**

1. В зависимости от стилистики сада (парка) подобрать необходимые устройств для размещения растений.
2. Разработать эскиз одного из устройств для размещения растений: перголы, трельяжа, арки, вазы, вазона (по выбору).
3. На генеральном плане парка разместить устройства для растений.

#### **Форма отчетности:**

Отчет по практической работе состоит из текстовой и графической частей. В текстовой части дается описание применяемых конструкций пергол, трельяжей, арок, ваз, вазонов. В графической части выполняется эскиз одного из устройств для размещения растений. В соответствии с нормативами устройства наносятся на генеральный план парка.

#### **Задания для самостоятельной работы:**

1. Графическая часть работы выполняется в цвете с применением графического редактора AutoCAD с использованием правил выполнения и оформления проектной документации. Эскиз выполняется с применением средств архитектурной графики.

#### **Рекомендации по выполнению заданий и подготовке практическому занятию:**

1. Проработать теоретический материал по теме «Разработка эскиза устройства для размещения растений. Размещение на территории парка».
2. Ответить на контрольные вопросы для самопроверки.

#### **Дополнительная литература**

1. Аношкина, Л. В. Элементы благоустройства мест отдыха : учебное пособие / Л. В. Аношкина, С. А. Фрейберг. - Братск : БрГУ, 2010. - 92 с.

#### **Контрольные вопросы для самопроверки:**

1. В чем конструктивные особенности вазы и вазона?
2. Функциональные назначения пергол?
3. Каким должно быть расстояние между вертикальными опорами по длине перголы?
4. Каковы разновидности трельяжей?
5. Функциональное назначение арок.
6. Разновидности конструкций арок.

### **Практическое занятие № 4**

Тема: Разработка проекта ограждения

#### **Цель работы:**

Изучение конструктивных особенностей беседки.

#### **Задание:**

1. Выполнить эскиз пролета ограждения.
2. По эскизу разработать чертежи конструкции пролета ограждения.

#### Порядок выполнения:

1. Выполнить эскиз пролета ограждения.
2. Разработать чертежи: план, фасад с нанесением всех основных размеров.
3. Разработать чертеж характерных узлов и деталей ограждающей конструкции (фундамента, карниза и т.п.).
4. Вычислить количество материалов, необходимых для строительства ограждения парка.

#### Форма отчетности:

Отчет по практической работе состоит из текстовой и графической частей. В текстовой части дается описание конструктивных особенностей ограждения, применяемых материалов. Также приводится обоснование принятых решений. В графической части выполняется эскиз пролета ограждения и конструктивный чертеж с изображением характерных узлов и деталей в масштабе 1:20.

#### Задания для самостоятельной работы:

1. Графическая часть работы выполняется в цвете с применением графического редактора AutoCAD с использованием правил выполнения и оформления проектной документации. Эскиз выполняется с применением средств архитектурной графики.

#### Рекомендации по выполнению заданий и подготовке практическому занятию:

1. Проработать теоретический материал по теме «Ограды. Конструктивные особенности ограждений. Кирпичные ограждения. Каменные ограждения. Кованые ограждения. Деревянные ограждения».
2. Ответить на контрольные вопросы для самопроверки.

#### Дополнительная литература

1. Аношкина, Л. В. Элементы благоустройства мест отдыха : учебное пособие / Л. В. Аношкина, С. А. Фрейберг. - Братск : БрГУ, 2010. - 92 с.

#### Контрольные вопросы для самопроверки:

1. На какие разновидности делятся ограждения по функциональному назначению?
2. Для каких целей используют капитальные ограждения?
3. Из каких конструктивных частей состоит забор?
4. Что такое живая изгородь?
5. Какова толщина кирпичного ограждения?
6. Какие материалы используются при строительстве каменных ограждений?
7. Какие меры необходимо предпринимать для повышения влагостойкости деревянных ограждений?
8. В чем отличие частокола, плетня, изгороди из штакетника?

### **Практическое занятие № 5**

Тема: Разработка схемы размещения оборудования детской площадки.

#### Цель работы:

1. Изучение оборудования детских площадок.
2. Размещение оборудования на детской площадке.

#### Задание:

Разработать схему размещения оборудования детской площадки.

#### Порядок выполнения:

1. Вычислить необходимую площадь и размеры детской площадки (для жилого двора, детского сада).
2. С учетом количества и возраста детей подобрать необходимое оборудование.

3. Разработать схему размещения оборудования детской площадки.

Форма отчетности:

Отчет по практической работе состоит из текстовой и графической частей. В текстовой части дается описание оборудования детских площадок, применяемых материалов. Также приводится обоснование принятых решений. В графической части выполняется схема размещения оборудования детской площадки в масштабе 1:50; 1:100.

Задания для самостоятельной работы:

1. Графическая часть работы выполняется в цвете с применением графического редактора AutoCAD с использованием правил выполнения и оформления проектной документации.

Рекомендации по выполнению заданий и подготовке практическому занятию:

1. Проработать теоретический материал по теме «Детские площадки. Правила проектирования. Оборудование детских площадок. Покрытия детских площадок».
2. Ответить на контрольные вопросы для самопроверки.

Дополнительная литература

1. Аношкина, Л. В. Элементы благоустройства мест отдыха : учебное пособие / Л. В. Аношкина, С. А. Фрейберг. - Братск : БрГУ, 2010. - 92 с.

Контрольные вопросы для самопроверки:

1. Что необходимо учитывать при проектировании детской площадки?
2. На какие категории делится оборудование детских площадок?
3. Требования к проектированию песочницы?
4. Разновидности качелей.
5. Основные требования при проектировании и установке оборудования детских площадок.

**Практическое занятие № 6**

Тема: Разработка схемы размещения оборудования спортивной площадки.

Цель работы:

1. Изучение оборудования спортивных площадок.
2. Размещение оборудования на спортивной площадке.

Задание:

Разработать схему размещения оборудования спортивной площадки.

Порядок выполнения:

1. Вычислить необходимую площадь и размеры спортивной площадки (для жилого двора, школы).
2. С учетом количества и возраста людей, пользующихся спортивной площадкой, подобрать необходимое оборудование.
3. Разработать схему размещения оборудования спортивной площадки.

Форма отчетности:

Отчет по практической работе состоит из текстовой и графической частей. В текстовой части дается описание оборудования детских площадок, применяемых материалов. Также приводится обоснование принятых решений. В графической части выполняется схема размещения оборудования спортивной площадки в масштабе 1:50; 1:100.

Задания для самостоятельной работы:

1. Графическая часть работы выполняется в цвете с применением графического редактора AutoCAD с использованием правил выполнения и оформления проектной документации.

Рекомендации по выполнению заданий и подготовке практическому занятию:

1. Проработать теоретический материал по теме «Спортивные площадки. Футбольное поле. Игровые площадки. Оборудование игровых площадок. Покрытия игровых площадок. Беговые дорожки».
2. Ответить на контрольные вопросы для самопроверки.

#### Дополнительная литература

1. Аношкина, Л. В. Элементы благоустройства мест отдыха : учебное пособие / Л. В. Аношкина, С. А. Фрейберг. - Братск : БрГУ, 2010. - 92 с.

#### Контрольные вопросы для самопроверки:

1. Классификация спортивных площадок по назначению.
2. Как ориентируются игровые спортивные площадки относительно стран света?
3. Требования, предъявляемые к игровым спортивным площадкам.
4. Конструктивные особенности беговых дорожек.
5. Требования, предъявляемые к покрытию беговых дорожек.

#### **Практическое занятие № 7**

Тема: Разработка эскиза декоративных МАФ. Размещение на территории парка.

#### Цель работы:

Изучение особенностей декоративных МАФ.

#### Задание:

1. Ознакомиться со стилями и конструктивными особенностями декоративных МАФ.
2. Разместить декоративные МАФ на территории парка.

#### Порядок выполнения:

1. В зависимости от стилистики сада (парка) подобрать необходимые декоративных МАФ: садовую скульптуру, арт-объекты.
2. Разработать эскиз одного из декоративных МАФ (по выбору).
3. На генеральном плане парка декоративные МАФ.

#### Форма отчетности:

Отчет по практической работе состоит из текстовой и графической частей. В текстовой части дается описание применяемых декоративных МАФ. В графической части выполняется эскиз одной из малых форм с нанесением на генеральный план парка.

#### Задания для самостоятельной работы:

1. Графическая часть работы выполняется в цвете с применением графического редактора AutoCAD с использованием правил выполнения и оформления проектной документации. Эскиз выполняется с применением средств архитектурной графики.

#### Рекомендации по выполнению заданий и подготовке практическому занятию:

1. Проработать теоретический материал по теме «Садовая скульптура. Аллегорическая, символическая, жанровая. Масштаб скульптуры».
2. Ответить на контрольные вопросы для самопроверки.

#### Дополнительная литература

1. Аношкина, Л. В. Элементы благоустройства мест отдыха : учебное пособие / Л. В. Аношкина, С. А. Фрейберг. - Братск : БрГУ, 2010. - 92 с.

#### Контрольные вопросы для самопроверки:

1. На какие виды подразделяется садовая скульптура?
2. Каковы масштабы восприятия скульптуры?
3. Какими должны быть размеры скульптуры?
4. Требования к выбору постамента для скульптуры?

## 10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) преподаватель использует для:

- получения информации при подготовке к занятиям;
- создания презентационного сопровождения лекционных занятий;
- работы в электронной информационной среде;
- ОС Windows 7 Professional;
- Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN No Level;
- Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Security.

## 11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

<i>Вид занятия</i>	<i>Наименование аудитории</i>	<i>Перечень основного оборудования</i>	<i>№ Лк, ПЗ</i>
1	3	4	5
Лк	Комплексная лаборатория лесного хозяйства, таксации леса и древесиноведения	Интерактивная доска торговой марки Promethean модель Activ Board 587 Pro с настенным креплением и программным обеспечением Promethean Activin-Spire, проектор мультимедийный торговой марки «GASIO»	№№ 2.1, 2.2, 3.1, 6.1
ПЗ	Комплексная лаборатория лесного хозяйства, таксации леса и древесиноведения	Интерактивная доска торговой марки Promethean модель Activ Board 587 Pro с настенным креплением и программным обеспечением Promethean Activin-Spire, проектор мультимедийный торговой марки «GASIO»	№ 2,5,6
СР	Читальный зал 1	Оборудование 10-ПК i5-2500/H67/4Gb(монитор TFT19 Samsung); принтер HP LaserJet P2055D	-

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**1. Описание фонда оценочных средств (паспорт)**

№ компетенции	Элемент компетенции	Раздел	Тема	ФОС
ОПК-6	способность к проектированию объектов ландшафтной архитектуры с целью формирования комфортной городской среды	1. Назначение, принципы проектирования и размещения малых архитектурных форм.	1.1. Назначение, принципы проектирования и размещения малых архитектурных форм.	Экзаменационные вопросы 1.1-1.2
			1.2. Принципы проектирования малых архитектурных форм. Функционально-планировочный, композиционно-пространственный, социальный, экологический, экономический, технологический.	Экзаменационные вопросы 1.3-1.5
		3. Устройства для размещения растений.	3.1. Контейнеры для цветов. Пергола. Трельяж. Арка.	Экзаменационные вопросы 3.1-3.3
		5. Детские и спортивные площадки.	5.1. Детские площадки. Правила проектирования. Оборудование детских площадок. Покрытия детских площадок.	Экзаменационные вопросы 5.1-5.4
			5.2. Спортивные площадки. Футбольное поле. Игровые площадки. Оборудование игровых площадок. Покрытия игровых площадок. Беговые дорожки.	Экзаменационные вопросы 5.5-5.10
		6. Малые архитектурные формы декоративного назначения и средства визуальной информации.	6.1. Садовая скульптура. Аллегорическая, символическая, жанровая. Масштаб скульптуры.	Экзаменационные вопросы 6.1-6.3
			6.2. Средства визуальной информации.	Экзаменационные вопросы 6.4-6.5
		2. Сооружения, предназначенные для отдыха.	2.1. Беседка. История развития беседок. Бельведер. Ротонда. Альтанка. Навес. Патио. Дек.	Экзаменационные вопросы 2.1-2.5
			2.3. Садово – парковая мебель. Скамья. Стол. Урны.	Экзаменационные вопросы 2.6-2.7
		ПК-17	готовность выполнить расчеты и проектирование деталей и узлов в соответствии с техническим заданием	
4. Ограждающие конструкции.	4.1. Ограды. Конструктивные особенности ограждений. Кирпичные ограждения. Каменные ограждения. Кованые ограждения. Деревянные ограждения.			Экзаменационные вопросы 4.1-4.7

## 2. Экзаменационные вопросы

№ п/п	Компетенции		ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ	№ и наименование раздела
	Код	Определение		
1	2	3	4	5
1.	ОПК-6	способность к проектированию объектов ландшафтной архитектуры с целью формирования комфортной городской среды	1.1. Понятие малые архитектурные формы (МАФ). Назначение МАФ.	1. Назначение, принципы проектирования и размещения малых архитектурных форм.
			1.2. Классификация малых архитектурных форм.	
			1.3. Принципы проектирования малых архитектурных форм. Функционально-планировочный, композиционно-пространственный аспект.	
			1.4. Принципы проектирования малых архитектурных форм. Социальный, экологический аспекты проектирования.	
			1.5. Принципы проектирования малых архитектурных форм. Экономический, технологический аспекты проектирования.	
			3.1. Контейнеры для цветов: цветочница, ваза, вазон. Особенности проектирования и размещения.	3. Устройства для размещения растений.
			3.2. Пергола. Функциональное назначение, особенности конструкции перголы.	
			3.3. Трельяж. Арка. Особенности конструкций и размещения.	
			5.1. Детские площадки. Правила и нормы проектирования площадок.	5. Детские и спортивные площадки.
			5.2. Разновидности оборудования детских площадок. Песочница, качели, карусель.	
			5.3. Разновидности оборудования детских площадок. Горки, лианы, комплексное оборудование.	
			5.4. Правила установки оборудования. Покрытия детских площадок.	
			5.5. Спортивные площадки. Виды спортивных сооружений.	
			5.6. Футбольное поле. Размещение, оборудование, покрытие.	
			5.7. Игровые площадки. Баскетбольная, волейбольная. Размещение, оборудование, покрытие.	
			5.8. Игровые площадки. Бадминтон, теннис. Размещение, оборудование, покрытие.	
			5.9. Беговые дорожки. Размеры, покрытие.	
5.10. Велосипедные дорожки. Размеры, покрытие.				
6.1. Монументальная скульптура.	6. Малые архитектурные формы декоративного назначения и средства визуальной инфор-			
6.2. Разновидности садовой скульптуры.				
6.3. Масштабы восприятия, размеры скульптуры, требования к выбору поста-мента.				
6.4. Функциональное назначение средств				

			визуальной коммуникации.	мации.
			<b>6.5.</b> Виды визуальной коммуникации.	
			<b>2.1.</b> Беседка. История развития беседок.	<b>2.</b> Сооружения, предназначенные для отдыха
			<b>2.2.</b> Разновидности беседок.	
			<b>2.3.</b> Бельведер. Ротонда.	
			<b>2.4.</b> Альтанка. Навес.	
			<b>2.5.</b> Патио. Дек.	
			<b>2.6.</b> Садовая мебель. Скамья, стол. Нормы и правила размещения на объектах ландшафтной архитектуры.	
			<b>2.7.</b> Урны, мусоросборники. Нормы и правила размещения на объектах ландшафтной архитектуры.	
<b>2.</b>	ПК-17	готовность выполнить расчеты и проектирование деталей и узлов в соответствии с техническим заданием	<b>2.8.</b> Конструкция беседки, фундамент, пол.	<b>4.</b> Ограждающие конструкции.
			<b>2.9.</b> Конструкция беседки, каркас.	
			<b>2.10.</b> Конструкция беседки, крыша, кровля.	
			<b>4.1.</b> Ограды. Внешние, внутренние, специальные.	
			<b>4.2.</b> Конструктивные особенности ограждений. Капитальная ограда.	
			<b>4.3.</b> Конструктивные особенности ограждений. Забор.	
			<b>4.4.</b> Кирпичные ограждения.	
			<b>4.5.</b> Каменные ограждения.	
			<b>4.6.</b> Кованые ограждения.	
			<b>4.7.</b> Деревянные ограждения.	

### 3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Показатели	Оценка	Критерии
<p><b>Знать</b> (ОПК-6):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– классические и современные виды малых архитектурных форм;</li> </ul> <p>(ПК-17):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правила и нормы проектирования малых архитектурных форм;</li> </ul> <p><b>Уметь</b> (ОПК-6):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– размещать малые архитектурные формы в ландшафтном пространстве;</li> </ul> <p>(ПК-17):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять расчеты конструкций малых архитектурных форм;</li> <li>– выполнять расчеты потребности в необходимых материалах;</li> </ul>	<b>отлично</b>	<p>В полной мере знает классические и современные виды малых архитектурных форм; правила и нормы проектирования малых архитектурных форм;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет размещать малые архитектурные формы в ландшафтном пространстве; выполнять расчеты конструкций малых архитектурных форм; владеет приемами разработки эскизов, составления схем размещения малых архитектурных форм в пространстве объектов ландшафтной архитектуры; приемами разработки чертежей малых архитектурных форм, их отдельных узлов и деталей.</li> </ul>
	<b>хорошо</b>	<p>В общих чертах знает классические и современные виды малых архитектурных форм; правила и нормы проектирования малых архитектурных форм;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет размещать малые архитектурные формы в ландшафтном пространстве; выполнять расчеты конструкций малых архитектурных форм;</li> </ul>



<p><b>Владеть (ОПК-6):</b> – приемами разработки эскизов, составления схем размещения малых архитектурных форм в пространстве объектов ландшафтной архитектуры;</p> <p><b>(ПК-17):</b> – приемами разработки чертежей малых архитектурных форм, их отдельных узлов и деталей.</p>		<p>владеет приемами разработки эскизов, составления схем размещения малых архитектурных форм в пространстве объектов ландшафтной архитектуры; приемами разработки чертежей малых архитектурных форм, их отдельных узлов и деталей.</p>
	<b>удовлетворительно</b>	<p>Весьма приблизительно знает классические и современные виды малых архитектурных форм; правила и нормы проектирования малых архитектурных форм; умеет размещать малые архитектурные формы в ландшафтном пространстве; выполнять расчеты конструкций малых архитектурных форм; владеет приемами разработки эскизов, составления схем размещения малых архитектурных форм в пространстве объектов ландшафтной архитектуры; приемами разработки чертежей малых архитектурных форм, их отдельных узлов и деталей.</p>
	<b>неудовлетворительно</b>	<p>Не знает классические и современные виды малых архитектурных форм; правила и нормы проектирования малых архитектурных форм; не умеет размещать малые архитектурные формы в ландшафтном пространстве; выполнять расчеты конструкций малых архитектурных форм; не владеет приемами разработки эскизов, составления схем размещения малых архитектурных форм в пространстве объектов ландшафтной архитектуры; приемами разработки чертежей малых архитектурных форм, их отдельных узлов и деталей.</p>

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности**

Дисциплина «Проектирование малых архитектурных форм» направлена на ознакомление обучающихся с малыми архитектурными формами, их классификацией, конструктивными решениями, материалами для их производства. Формирование у будущих специалистов художественного, дизайнерского, архитектурного вкуса при проектировании малых архитектурных форм.

Изучение дисциплины «Проектирование малых архитектурных форм» предусматривает:

- лекции;
- практические занятия;
- самостоятельная работа;
- экзамен.

В ходе освоения раздела 1 «Назначение, принципы проектирования и размещения малых архитектурных форм» обучающиеся знакомятся с назначением, принципами проектирования и размещения малых архитектурных форм.

В ходе освоения раздела 2 «Сооружения, предназначенные для отдыха» даются представления о разновидностях сооружений, предназначенных для отдыха, их конструктивных особенностях, формируются навыки разработки эскизов и рабочих чертежей малых архитектурных форм.

В ходе освоения раздела 3 «Устройства для размещения растений» изучаются разновидности устройств для размещения растений, их функциональное назначение.

В ходе освоения раздела 4 «Ограждающие конструкции» обучающиеся знакомятся с конструктивными особенностями ограждающих конструкций, приобретают навыки расчета и проектирования элементов ограждений.

В ходе освоения раздела 5 «Детские и спортивные площадки» осваиваются нормы и правила размещения оборудования на площадках.

В ходе освоения раздела 6 «Малые архитектурные формы декоративного назначения и средства визуальной информации» даются представления о разнообразии малых архитектурных форм декоративного назначения, особенностях их размещения в пространственной среде.

В процессе изучения дисциплины рекомендуется обратить особое внимание на нормы и правила размещения малых архитектурных форм в пространственной среде, их функциональные и эстетические свойства.

Овладение ключевыми понятиями является обязательным для дальнейшего их применения при проектировании объектов ландшафтной архитектуры.

При подготовке к экзамену рекомендуется особое внимание уделить следующим вопросам:

1. Принципы проектирования малых архитектурных форм.
2. Правила размещения малых архитектурных форм на объекте ландшафтной архитектуры.
3. Стилиевые направления малых архитектурных форм.

В процессе проведения практических занятий, происходит закрепление знаний, формирование умений и навыков проектирования малых архитектурных форм.

Самостоятельную работу необходимо начинать с проработки теоретического материала по заданной теме.

В процессе консультации с преподавателем рекомендуется выяснять все вопросы, касающиеся разработки эскизов и чертежей конструкций.

Работа с литературой является важнейшим элементом в получении знаний по дисциплине. Прежде всего, необходимо воспользоваться списком рекомендуемой по данной дисциплине литературой. Дополнительные сведения по изучаемым темам можно найти в периодической печати и Интернете.

Предусмотрено проведение аудиторных занятий (в виде лекций, практических занятий, консультаций с преподавателем) в сочетании с внеаудиторной работой.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины**

### **Проектирование малых архитектурных форм**

#### **1. Цель и задачи дисциплины**

Целью изучения дисциплины является: ознакомление обучающихся с малыми архитектурными формами, их классификацией, конструктивными решениями, материалами для их производства. Формирование у будущих специалистов художественного, дизайнерского, архитектурного вкуса при проектировании малых архитектурных форм.

Задачами изучения дисциплины являются:

- знакомство с классическими и современными малыми архитектурными формами;
- изучение основных конструктивных особенностей малых архитектурных форм и материалами для их производства;
- приобретение навыков подбора необходимых архитектурных форм и элементов дизайна при проектировании объектов ландшафтной архитектуры.

#### **2. Структура дисциплины**

2.1 Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий, включая самостоятельную работу: лекции- 16 часов; практические занятия -32 часа; самостоятельная работа – 60 часов.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 144 часов, 4 зачетных единицы.

2.2 Основные разделы дисциплины:

- 1 – Назначение, принципы проектирования и размещения малых архитектурных форм.
- 2 – Сооружения, предназначенные для отдыха.
- 3 –Устройства для размещения растений.
- 4 – Ограждающие конструкции.
- 5 – Детские и спортивные площадки.
- 6 – Малые архитектурные формы декоративного назначения и средства визуальной информации.

#### **3. Планируемые результаты обучения (перечень компетенций)**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ОПК-6 - способность к проектированию объектов ландшафтной архитектуры с целью формирования комфортной городской среды;

ПК-17 - готовность выполнить расчеты и проектирование деталей и узлов в соответствии с техническим заданием.

#### **4. Вид промежуточной аттестации: экзамен**

*Протокол о дополнениях и изменениях в рабочей программе  
на 20\_\_-20\_\_ учебный год*

1. В рабочую программу по дисциплине вносятся следующие дополнения:

---

---

2. В рабочую программу по дисциплине вносятся следующие изменения:

---

---

---

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.,  
(разработчик)

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

Программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 35.03.10. Ландшафтная архитектура от «11» марта 2015 г. №194

для набора 2015 года: и учебным планом ФГБОУ ВО «БрГУ» для очной формы обучения от от «13» июля 2015 г. № 475

для набора 2017 года: и учебным планом ФГБОУ ВО «БрГУ» для очной формы обучения от от «06» марта 2017 г. № 125

**Программу составила:**

Аношкина Л.В., доцент кафедры ВиПЛР, к.б.н. \_\_\_\_\_

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры ВиПЛР от «25» декабря 2018 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой ВиПЛР \_\_\_\_\_

В.А. Иванов

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий выпускающей кафедрой \_\_\_\_\_

В.А. Иванов

Директор библиотеки \_\_\_\_\_

Т.Ф. Сотник

Рабочая программа одобрена методической комиссией ЛПФ

от «27» декабря 2018 г., протокол № 4

Председатель методической комиссии факультета \_\_\_\_\_

С.М. Сыромаха

СОГЛАСОВАНО:

Начальник

учебно-методического управления \_\_\_\_\_

Г.П. Нежевец

Регистрационный № \_\_\_\_\_

(методический отдел)