

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Базовая кафедра истории, педагогики и психологии**

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ Е.И.Луковникова

«\_\_\_\_\_» декабря 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

**Б1.Б.12 (2014)**

**Б1.Б.11 (2015)**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ**

**44.03.01 Педагогическое образование**

**ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ**

**Дошкольное образование**

Программа академического бакалавриата

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

<b>1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>3</b>
<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>4</b>
<b>3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОБЪЕМА ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
3.1 Распределение объёма дисциплины по формам обучения.....	5
3.2 Распределение объёма дисциплины по видам учебных занятий и трудоемкости .....	5
<b>4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>6</b>
4.1 Распределение разделов дисциплины по видам учебных занятий .....	6
4.2 Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам .....	7
4.3 Лабораторные работы.....	8
4.4 Практические занятия.....	8
4.5 Контрольные мероприятия: курсовая работа.....	8
<b>5. МАТРИЦА СООТНЕСЕНИЯ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ К ФОРМИРУЕМЫМ В НИХ КОМПЕТЕНЦИЯМ И ОЦЕНКЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>11</b>
<b>6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>12</b>
<b>7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>12</b>
<b>8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>13</b>
<b>9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>13</b>
9.1. Методические указания для обучающихся по выполнению практических работ...	14
<b>10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....</b>	<b>34</b>
<b>11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....</b>	<b>34</b>
<b>Приложение 1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....</b>	<b>35</b>
<b>Приложение 2. Аннотация рабочей программы дисциплины .....</b>	<b>40</b>
<b>Приложение 3. Протокол о дополнениях и изменениях в рабочей программе .....</b>	<b>41</b>
<b>Приложение 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости по дисциплине.....</b>	<b>42</b>

# 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## Вид деятельности выпускника

Дисциплина охватывает круг вопросов, относящихся к педагогическому виду профессиональной деятельности выпускника в соответствии с компетенциями и видами деятельности, указанными в учебном плане.

## Цель дисциплины

Формирование целостного представления о сущности педагогического процесса и его специфики в системе дошкольного образования.

## Задачи дисциплины:

- сформировать дидактические представления и знания по методике обучения и воспитания;
- передать информацию о специфике методического компонента в воспитании и обучении детей дошкольного возраста.

Код компетенции 1	Содержание компетенций 2	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине 3
ОПК-2	способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;	<b>знать:</b> основные закономерности социального становления личности ребенка; <b>уметь:</b> осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей; <b>владеть:</b> навыками анализа, оценивания и прогнозирования педагогических явлений на основе гуманизации.
ОПК-4	готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования;	<b>знать:</b> основные нормативно-правовые акты сферы образования; <b>уметь:</b> строить свою профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования; <b>владеть:</b> навыками анализа профессиональных ситуаций в рамках правовых актов в сфере образования.
ПК-1	способность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;	<b>знать:</b> сущность, структуру и компоненты педагогического процесса детского сада; <b>уметь:</b> реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; <b>владеть:</b> навыками психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса.
ПК-2	способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;	<b>знать:</b> современные методы и технологии обучения и диагностики; <b>уметь:</b> организовать психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса; <b>владеть:</b> навыками осуществления педагогической деятельности, включая

		современные методы обучения и воспитания,
<b>ПК-3</b>	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;	<b>знать:</b> структуру и содержание основных педагогических технологий начального образования на современном этапе; <b>уметь:</b> решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; <b>владеть:</b> современными методами педагогического взаимодействия с детьми и родителями воспитанников;
<b>ПК-4</b>	способность использовать возможности образовательной среды для диагностики личностных, межпредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса преподаваемого учебного предмета;	<b>знать:</b> сущность процесса обучения и воспитания дошкольного образования; <b>уметь:</b> использовать возможности образовательной среды для диагностики личностных, межпредметных и предметных результатов обучения; <b>владеть:</b> навыками проектирования процесса взаимодействия с детьми дошкольного возраста, обеспечивающего социализацию и индивидуализацию их личности;
<b>ПК-5</b>	способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;	<b>знать:</b> особенности организации сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся; <b>уметь:</b> осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся; <b>владеть:</b> навыками учета факторов социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
<b>ПК-6</b>	готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.	<b>знать:</b> способы организации сотрудничества обучающихся в образовательном процессе; <b>уметь:</b> взаимодействовать с участниками образовательного процесса; <b>владеть:</b> приемами активизации творческих способностей детей младшего школьного возраста.
<b>ПК-7</b>	способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.	<b>знать:</b> современные концепции дошкольного образования; <b>уметь:</b> организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; <b>владеть:</b> средствами и приемами взаимодействия с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Методика обучения и воспитания» относится к базовой части.

Дисциплина «Методика обучения и воспитания» базируется на знаниях, полученных при изучении таких дисциплин, как педагогика, детская психология, основы социальной педагогики и психологии.

Основываясь на изучении перечисленных дисциплин, Методика обучения и воспитания представляет основу для изучения таких дисциплин, как теория и методика эстетического воспитания, организация дошкольного образования.

Такое системное междисциплинарное изучение направлено на достижение требуемого ФГОС уровня подготовки по квалификации бакалавр.

### 3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОБЪЕМА ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Распределение объема дисциплины по формам обучения

Форма обучения	Курс	Семестр	Трудоемкость дисциплины в часах						Курсовая работа	Вид промежуточной аттестации
			Всего часов (с экз.)	Аудиторных часов	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Очная	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Заочная	3	-	360	20	10	-	10	331	КР	экзамен
Заочная (ускоренное обучение)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Очно-заочная	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

#### 3.2. Распределение объема дисциплины по видам учебных занятий и трудоемкости

Вид учебных занятий	Трудоемкость (час.)	в т.ч. в интерактивной, активной, инновационной формах, (час.)	Распределение по курсам, час
			3
1	2	3	4
<b>I. Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)</b>	20	8	20
Лекции (Лк)	10	-	10
Практические занятия (ПЗ)	10	8	10
Групповые (индивидуальные) консультации	+	-	+
<b>II. Самостоятельная работа обучающихся (СР)</b>	331	-	331
Подготовка к практическим занятиям	270	-	270
Подготовка к экзамену в течении семестра	59	-	59
<b>III. Промежуточная аттестация экзамен</b>	9	-	9
Общая трудоемкость дисциплины, час.	360	-	360
	10	-	10

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Распределение разделов дисциплины по видам учебных занятий

- для заочной формы обучения:

№ раздела и темы	Наименование раздела и тема дисциплины	Трудоемкость, (час.)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость; (час.)		
			учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся
			лекции	практические занятия	
1	2	3	4	5	6
<b>1.</b>	<b>Педагогическая поддержка, как основа профессиональной позиции педагога.</b>	<b>54</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>50</b>
1.1.	Педагогическая поддержка: понятие и основные особенности.	54	2	2	50
<b>2.</b>	<b>Методы, средства и формы обучения и воспитания</b>	<b>164</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>152</b>
2.1.	Классификация методов обучения и воспитания.	56	2	2	52
2.2.	Средства обучения: классификация и особенности применения.	54	2	2	50
2.3.	Проблема выбора методов воспитания в педагогическом процессе.	54	2	2	50
<b>3.</b>	<b>Приемы и педагогическая техника воздействия в процессе обучения и воспитания</b>	<b>133</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>129</b>
3.1.	Понятие педагогической техники.	30,5	1	0,5	29
3.2.	Педагогическое взаимодействие.	51	0,5	0,5	50
3.3.	Техника невербального педагогического воздействия в процессе обучения и воспитания.	51,5	0,5	1	50
<b>ИТОГО</b>		<b>351</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>331</b>

#### 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам

<i>№ раздела и темы</i>	<i>Наименование раздела и темы дисциплины</i>	<i>Содержание лекционных занятий</i>	<i>Вид занятия в интерактивной, активной, инновационной формах, (час.)</i>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>1.</b>	<b>Педагогическая поддержка, как основа профессиональной позиции педагога.</b>		-
1.1.	Педагогическая поддержка: понятие и основные особенности.	Понятие «поддержки» в педагогике. «Педагогическая поддержка», «Социальная поддержка», «Психологическая поддержка», «Социально-педагогическая поддержка». Реализация концепции педагогической поддержки. Обеспечение педагогической поддержки. Виды педагогической поддержки. Единовременная поддержка. Пролонгированная поддержка. Дискретная поддержка.	-
<b>2.</b>	<b>Методы, средства и формы обучения и воспитания.</b>		-
2.1.	Классификация методов обучения и воспитания.	Классификация методов обучения по источнику передачи и характеру восприятия информации (Е.Я. Голант, Е.И. Перовский). Классификация методов на основании дидактических задач (М.А. Данилов, Б.П. Есипов). Классификация методов по источникам передачи информации и приобретения знаний (Н.М. Верзилин, Д.О. Лордкинанидзе, И.Т. Огородников и др.). Классификация методов по типу познавательной деятельности (М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер). Классификация методов, сочетающая методы преподавания и соответствующие методы учения (М.И. Махмутов). Классификация методов по организации и осуществлению учебно-познавательной деятельности; методам ее стимулирования и мотивации; методам контроля и самоконтроля (Ю.К. Бабанский). Классификация методов обучения, в которой в единстве сочетаются источники знаний, уровень познавательной активности и самостоятельности учащихся, а также путь учебного моделирования (В.Ф. Паламарчук и В.И. Паламарчук).	-
2.2.	Средства обучения:	Урок. Учебный предмет. Процесс обучения охватывающий все содержание (на протяжении	-

	классификация и особенности применения.	всех лет обучения в общеобразовательном учреждении).	
2.3.	Проблема выбора методов воспитания в педагогическом процессе.	Факторы, влияющие на выбор метода воспитания. Поиск оптимального пути воспитания. Индивидуальные и личностные особенности воспитанников. Уровень квалификации педагогов. Приемы воспитания.	-
<b>3.</b>	<b>Приемы и педагогическая техника воздействия в процессе обучения и воспитания.</b>		-
3.1.	Понятие педагогической техники.	Педагогическая техника. Техника речи педагога, техника невербального воздействия, техника управления собственным эмоциональным состоянием и т.д. Одежда. Движения и жестикация. Выразительные возможности лица и мимики воспитателя.	-
3.2.	Педагогическое взаимодействие	Сотрудничество как взаимодействие: педагог-ученик-ученики; ученик в диадах и триадах; общегрупповое взаимодействие в учебном коллективе; педагог – педагогический коллектив; ученик с самим собой. Значение сотрудничества в учебной деятельности. Дискуссии, обсуждение, через проблемные вопросы. Общение, функции общения. Структура педагогического общения. Ситуационные отношения.	-
3.3.	Техника невербального педагогического воздействия в процессе обучения и воспитания.	Классификация невербальных средств коммуникации по сенсорным каналам. Оптическая и акустическая коммуникативные системы. Кинестетическая система. Мимика. Жесты: произвольные и произвольные. Визуальное взаимодействие. Интонация. Пространственная коммуникация.	-

#### 4.3. Лабораторные работы

Учебным планом не предусмотрено.

#### 4.4. Практические занятия

<i>№ п/п</i>	<i>Номер раздела дисциплины</i>	<i>Наименование тем практических занятий</i>	<i>Объем (час.)</i>	<i>Вид занятия в интерактивной, активной, инновационной формах, (час.)</i>
1	<b>1.</b>	Педагогическая поддержка: понятие и основные особенности.	2	круглый стол в рамках темы практического занятия (2 час.)
2	<b>2.</b>	Активные методы обучения.	2	мозговой штурм (2 час.)
3		Классификация методов воспитания.	2	круглый стол в рамках темы практического занятия (2 час.)
4		Проблема выбора методов воспитания в педагогическом процессе.	2	круглый стол в рамках темы практического занятия (1 час.)

5	3.	Понятие педагогической техники.	0,5	-
6		Педагогическое взаимодействие.	0,5	-
7		Педагогическая мастерская.	1	Презентация педагогических мастерских (1 час.)
<b>ИТОГО</b>			<b>10</b>	<b>8</b>

#### 4.5. Контрольные мероприятия: курсовая работа

Курсовая работа по методике обучения и воспитания - это самостоятельная работа учебно-воспитательского характера, посвященная одному из актуальных вопросов воспитания младших школьников.

**Цель:** закрепить теоретические положения, излагаемые в лекционном курсе дисциплины, научить обучающихся ориентироваться в учебных и профессиональных источниках информации, проверить навыки письменного аргументированного изложения собственной точки зрения. Привлечь обучающихся к самостоятельному научному исследованию.

**Тематика курсовых работ:** Тенденции развития мирового историко – педагогического процесса, особенности методической работы в процессах обучения и воспитания.

Задания выдаются преподавателем индивидуально для каждого студента.

**Рекомендуемый объем:** курсовая работа выполняется объемом 30-40 страниц. Текст выравнивать по ширине, междустрочный интервал - полтора, шрифт - Times New Roman (14 пт.), параметры полей - нижнее и верхнее - 20 мм, левое - 30, а правое - 10 мм, а отступ абзаца - 1,5 см.

Выполнение курсовой работы предполагает: самостоятельный подбор и изучение литературы по теме исследования; определение круга вопросов, которые необходимо осветить в работе; формулировку цели и задач курсовой работы; составление примерного плана изучения необходимой психолого-педагогической литературы по теме и накопление практического материала в школе; составление плана выполнения всей работы.

В процессе выполнения курсовой работы у обучающихся формируются важные умения и навыки педагогической и исследовательской деятельности: самостоятельно работать, творчески применять методы изучения педагогических явлений и фактов; связывать теоретические знания с практикой воспитания в конкретном классе школы; формулировать задачи курсовой работы, определять гипотезу исследования, намечать ее ход; работать с первоисточниками, анализировать и сравнивать разные точки зрения, критически оценивать изучаемый материал, самостоятельно делать выводы и обобщения; подбирать литературу, правильно на нее ссылаться, цитировать, пользоваться библиографическими справочниками; наблюдать педагогические факты, проводить эксперимент, анализировать и обрабатывать полученный материал, делать соответствующие выводы и обобщения; последовательно, логично и доказательно излагать материал.

**Структура КР:** Содержание; Введение; Основная часть; Заключение; Список используемой литературы.

**Введение** – важнейшая часть работы. Здесь обучающийся должен обосновать: актуальность выбранной темы; охарактеризовать степень разработанности проблемы; объект и предмет исследования; цель и задачи работы; выбранный метод (или методы) исследования; методологическую основу.

**Основная часть** может состоять из двух, трех или более параграфов. Является недопустимым наличие нечетких формулировок, а также речевых и орфографических ошибок.

**Заключение** – не больше 2 страниц. Оно не должно слово в слово повторять уже имеющийся текст, но содержать собственные выводы о проделанной работе, и о перспективах дальнейшего исследования темы.

**Темы курсовых работ:**

1. Анализ воспитания в семье Б.П. и Л.А. Никитиных
2. Воспитание в педагогической системе Л.Н. Толстого
3. Воспитание здорового образа жизни у современных подростков
4. Воспитание как педагогическое явление
5. Воспитание как социальное и педагогическое явление
6. Воспитание как средство, процесс и результат
7. Воспитание трудных подростков в педагогической системе А.С. Макаренко
8. Воспитательная работа по преодолению бездуховности современной молодежи
9. Воспитательная работа с трудными подростками
10. Воспитательная система А.Н. Тубельского
11. Воспитательная система В.А. Караковского
12. Воспитательная система И.П. Иванова
13. Воспитательные системы педагогов – новаторов
14. Диагностика как методика исследования воспитательного процесса
15. Концепция развивающего обучения Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова
16. Методика воспитательной работы с одаренными детьми
17. Методы воспитания
18. Неформальные объединения молодежи и воспитательная работа с ними
19. Образовательная система Российской Федерации
20. Основы проектирования учебно-воспитательной ситуации
21. Педагогические технологии в дошкольных образовательных учреждениях
22. Поощрение и наказание в воспитании школьников
23. Роль и технология учебных игр в воспитании обучающихся
24. Самовоспитание личности в современных условиях
25. Семейная педагогика
26. Сенсорное развитие в дошкольном возрасте
27. Содержание воспитания
28. Средства и формы воспитания
29. Сущность и методика процесса перевоспитания
30. Технологический подход к обучению и воспитанию
31. Технология нравственного воспитания школьников
32. Целеполагание в воспитательном процессе
33. Цели обучения и воспитания
34. Школьник как объект и субъект воспитания
35. Школьный педагог как субъект воспитательной работы

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценки курсовой работы</b>
отлично	содержание курсовой работы соответствует заявленной в названии тематике, работа оформлена в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления; работа имеет чёткую композицию и структуру; в тексте отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте работы; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; курсовая работа представляет собой самостоятельное исследование; представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата.
хорошо	содержание курсовой работы соответствует заявленной в названии тематике, работа оформлена в соответствии с общими требованиями написания, но есть погрешности в техническом оформлении; работа имеет чёткую композицию и структуру; в тексте отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте работы; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; курсовая работа

	представляет собой самостоятельное исследование.
удовлетворительно	содержание курсовой работы соответствует заявленной в названии тематике; в целом курсовая работа оформлена в соответствии с общими требованиями написания, но есть погрешности в техническом оформлении; в тексте есть логические нарушения в представлении материала; список использованной литературы представлен не в полном объеме, есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объеме представлены ссылки на использованную литературу в тексте работы; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические ошибки.
неудовлетворительно	содержание курсовой работы не соответствует заявленной в названии тематике, в работе отмечены нарушения общих требований написания; есть ошибки в техническом оформлении; есть нарушения композиции и структуры; есть многочисленные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические ошибки в авторском тексте; работа не представляет собой самостоятельного исследования.

**5. МАТРИЦА СООТНЕСЕНИЯ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ К ФОРМИРУЕМЫМ В НИХ КОМПЕТЕНЦИЯМ И ОЦЕНКЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

<i>Компетенции</i>  <i>№, наименование разделов дисциплины</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Компетенции</i>									<i>Σ комп.</i>	<i>t<sub>ср</sub>, час</i>	<i>Вид учебных занятий</i>	<i>Оценка результатов</i>
		<i>ОПК</i>		<i>ПК</i>										
		<i>2</i>	<i>4</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
<b>1.</b> Педагогическая поддержка, как основа профессиональной позиции педагога.	54	+	+	+	+	+	+	+	+	+	9	6	Лк, ПЗ, СР	Экзамен, КР
<b>2.</b> Методы, средства и формы обучения и воспитания.	164	+	+	+	+	+	+	+	+	+	9	18,22	Лк, ПЗ, СР	Экзамен, КР
<b>3.</b> Приемы и педагогическая техника воздействия в процессе обучения и воспитания.	133	+	+	+	+	+	+	+	+	+	9	14,78	Лк, ПЗ, СР	Экзамен, КР
<i>всего часов</i>	<b>351</b>	<b>39</b>	<b>39</b>	<b>39</b>	<b>39</b>	<b>39</b>	<b>39</b>	<b>39</b>	<b>39</b>	<b>39</b>	<b>9</b>	<b>39</b>		

## 6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1) Методика воспитания и обучения детей дошкольного возраста: учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет»; авт.-сост. С.В. Мильситова. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2016. - 132с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481574>;

2) Педагогика: Учебник для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей: учебник / под ред. П.И. Пидкасистого. - 5-е изд., допол. и перераб. - Москва: Педагогическое общество России, 2008. - 580 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93280>

3) Абакумова И.В. Дидактические методы: структурно-смысловой анализ: учебник / И.В. Абакумова, П.Н. Ермаков, И.А. Рудакова; Федеральное агентство по образованию Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". - Ростов: Издательство Южного федерального университета, 2008. - 224с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240899>

4) Околелов О.П. Справочник по инновационным теориям и методам обучения, воспитания и развития личности: настольная книга педагога: справочник / О.П. Околелов. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 272с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278853>

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование издания	Вид занятия	Количество экземпляров в библиотеке, шт.	Обеспеченность, (экз./ чел.)
1	2	3	4	5
<b>Основная литература</b>				
1.	Методика воспитания и обучения детей дошкольного возраста: учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет»; авт.-сост. С.В. Мильситова. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2016. - 132с. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=481574">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=481574</a>	Лк ПЗ КР СР	ЭР	1
2.	Ключко О.И. Педагогическая психология: учебное пособие/О.И. Ключко, Н.Ф. Сухарева. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 234 с. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429195">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429195</a>	Лк КР	ЭР	1
3.	Марусева И.В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии): учебное пособие для вузов / И.В. Марусева. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 624 с. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=279291">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=279291</a>	Лк ПЗ КР	ЭР	1
<b>Дополнительная литература</b>				

4.	Педагогика: Учебник для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей: учебник / под ред. П.И. Пидкасистого. - 5-е изд., допол. и перераб. - Москва: Педагогическое общество России, 2008. - 580 с [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=93280">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=93280</a>	ПЗ СР	ЭР	1
5.	Абакумова И.В. Дидактические методы: структурно-смысловый анализ: учебник / И.В. Абакумова, П.Н. Ермаков, И.А. Рудакова; Федеральное агентство по образованию Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". - Ростов: Издательство Южного федерального университета, 2008. - 224с. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=240899">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=240899</a>	КР СР	ЭР	1
6.	Афашагова А.А. Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности: учебное пособие / А.А. Афашагова; Адыгейский государственный университет. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 187 с. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=253720">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=253720</a>	ПЗ КР	ЭР	1
7.	Околелов О.П. Справочник по инновационным теориям и методам обучения, воспитания и развития личности: настольная книга педагога: справочник / О.П. Околелов. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 272 с. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278853">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278853</a>	КР СР	ЭР	1

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО - ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Электронный каталог библиотеки БрГУ  
[http://irbis.brstu.ru/CGI/irbis64r\\_15/cgiirbis\\_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=BOOK&P21DBN=BOOK&S21CNR=&Z21ID=](http://irbis.brstu.ru/CGI/irbis64r_15/cgiirbis_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=BOOK&P21DBN=BOOK&S21CNR=&Z21ID=).
2. Электронная библиотека БрГУ  
<http://ecat.brstu.ru/catalog> .
3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»  
<http://biblioclub.ru> .
4. Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань»  
<http://e.lanbook.com> .
5. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"  
<http://window.edu.ru> .
6. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru> .
7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)  
<https://uisrussia.msu.ru/> .
8. Национальная электронная библиотека НЭБ  
<http://xn--90ax2c.xn--plai/how-to-search/> .

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Программа дисциплины ориентирована на теоретическую и практическую подготовку будущих бакалавров педагогического образования к формированию профессиональной

компетентности в области педагогического образования через целостное представление о современных проблемах воспитания и обучения ребенка дошкольного возраста; их осмысления, на основе понимания структуры и сущности организации педагогического процесса в дошкольной образовательной организации, умения его проектировать и осуществлять при решении профессиональных задач.

Построение рабочей программы дисциплины соответствует логике научно-обоснованного содержания: от усвоения и понимания теоретико-функциональных познаний до умения применять их в конкретной практической реальности.

Лекционные занятия обеспечивают формирование целостного представления о дисциплине «Методика обучения и воспитания» с целью обеспечения профессиональной компетенции, позволяющей эффективно организовывать воспитательную деятельность дошкольников.

Работа на лекциях: ведение конспекта лекционного материала для успешного использования его при подготовке к экзамену, закрепления и расширения теоретических знаний. После проработки лекционного материала обучающийся должен четко владеть следующими аспектами по каждой лекции:

- знать тему;
- четко представлять план лекции;
- уметь выделять основное, главное;
- усвоить значение примеров.

Практико-ориентированный компонент представлен серией практических занятий, назначение которых – формирование основных теоретико-познавательных и практико-ориентированных умений для качественного осуществления профессиональной деятельности. Все запланированные практические занятия предполагают:

- 1) рассмотрение теоретических вопросов, вызвавших затруднение при подготовке;
- 2) использование практических заданий (проблемные ситуации, решение педагогических задач, выполнение мысленных экспериментов и т.д.);
- 3) обсуждение в форме «круглого стола» проблемных тем, актуальных в контексте развития ребенка и саморазвития студентов как будущих педагогов;
- 4) выполнение творческих заданий рабочими подгруппами студентов (по желанию студента).

При подготовке к практическим занятиям обучающимся следует выполнять задания для самостоятельной работы: конспектирование первоисточников, подготовка докладов, сообщений, творческих заданий. Самостоятельная работа выполняет функцию закрепления, повторения изученного материала. Выполнение самостоятельной работы способствует углублению знаний и более успешному формированию умений и навыков, связанных с изучением конкретных тем.

Характер самостоятельной работы: развитие способностей самостоятельно работать с информацией, используя учебную и научную литературу. Самостоятельная работа дисциплинирует обучающихся, развивает произвольное внимание и совершенствует навыки целесообразного восприятия.

## **9.1. Методические указания для обучающихся по выполнению практических работ.**

### **Практическое занятие № 1 (2 часа).**

Тема: Педагогическая поддержка: понятие и основные особенности.

Цель работы: изучить основные особенности педагогической поддержки.

Ход работы:

Вопросы для обсуждения в рамках круглого стола:

1. Что включает в себя «педагогическая поддержка»?
  - изучение среды, в которой находится ребенок;
  - выявление позитивных и негативных факторов, влияющих на жизнедеятельность детей;

- выявление педагогических проблем ребенка, с которыми он не может справиться самостоятельно;
  - установление с ним договорных отношений;
  - привлечение к решению проблемы преподавателей и других специалистов;
  - консультирование преподавателей и других лиц, взаимодействующих с ребенком;
  - совместный анализ результатов решения возникшей педагогической проблемы.
2. Какова цель педагогической поддержки?
  3. Каковы особенности педагогической поддержки в разных странах?

Форма отчетности: устное сообщение - выступление на 5 минут в рамках темы практического занятия.

Задания для самостоятельной работы: проанализировать письменно в тетрадях для ПЗ профессиональные нормы педагогической поддержки по Н.Б. Крыловой, которые должны быть заложены в профессиональной позиции воспитателя.

1. Взрослый должен обеспечить условия развития ребенка, опираясь на особенности его саморазвития, его индивидуальные потребности и интересы.
2. Взрослый должен быть готов оказать помощь ребенку и взаимодействовать с ним, побуждая его самостоятельно осмысливать и решать собственные личностные проблемы.
3. Взрослый не может навязывать ребенку те или иные поступки или стиль поведения, он может лишь побуждать к осмыслению его прав, возможностей и ответственности.
4. Взрослый должен уважать право ребенка на выбор и проявление «самости», в том числе на самоопределение, самоорганизацию, самореализацию и др.
5. Особенности становления ребенка как полноправного субъекта деятельности должны восприниматься как событийное наполнение его собственной жизни.
6. Поощряя самостоятельные поступки ребенком, педагог побуждает его к осознанию жизненной, нравственной и образовательной ценности его выбора и ответственности.

Принципиальное отличие поддержки от традиционного руководства, в том, что педагог, взаимодействующий с ребенком на основе норм поддержки, видит в проблеме ребенка не «стресс для себя» или факт «компромата» для последующих «орг-выводов», а точку личностного роста ребёнка, он создает вместе с ним в пространстве его саморазвития новую образовательную ситуацию, что делает ребенка реальным субъектом его собственной жизнедеятельности и идентификации, а через них – и субъектом его собственного образования.

Основная литература:

1) Методика воспитания и обучения детей дошкольного возраста: учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет»; авт.-сост. С.В. Мильситова. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2016. - 132с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481574>

2) Марусева И.В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии): учебное пособие для вузов / И.В. Марусева. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 624 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279291>

Дополнительная литература:

1) Педагогика: Учебник для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей: учебник / под ред. П.И. Пидкасистого. - 5-е изд., допол. и перераб. - Москва: Педагогическое общество России, 2008. - 580 с [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93280>

2) Афашагова А.А. Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности: учебное пособие / А.А. Афашагова; Адыгейский государственный университет.-Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 187 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253720>

Контрольные вопросы для самопроверки:

1. Понятие педагогической поддержки, её суть, виды. Условия её успешности. Позиция педагога, осуществляющего ПП.

2. Виды и Примерный механизм педагогической поддержки. В каких ситуациях она необходима.

3. Основные тактики (виды) педагогической поддержки: тактика защиты; тактика помощи; тактика содействия; тактика взаимодействия (по командам, с примерами и ситуациями; с элементами проигрывания).

4. Основные принципы обеспечения ПП. Требования к педагогу, осуществляющему педагогическую поддержку.

5. Трудности осуществления ПП.

6. ПП в различных сферах жизнедеятельности.

### **Практическое занятие № 2 (2 часа).**

Тема: Активные методы обучения.

Цель работы: изучить активные методы обучения.

Ход работы: Мозговой штурм (постановка проблемы; генерация идей; анализ, развитие и отбор):

1. Понятие «Активные методы обучения».
2. Классификация активных методов обучения.
3. Диспут и дискуссия.

#### **Материалы для анализа:**

Активность учения человека была обоснована Л.С. Выготским и С.Л. Рубинштейном. Разработке методов, приемов, способов, организации учебной деятельности как самоизменения и саморазвития личности посвящены исследования Ш.А. Амонашвили, О.С. Анисимова, В.В. Давыдова и др.

**Активные методы обучения** – это методы, в которых созданы условия для проявления активности субъектов совместной деятельности «учение-обучение». Особенностью активных методов обучения является то, что их реализация возможна лишь через совместную деятельность педагога и учащихся.

Активные методы обучения характеризуются:

- ✓ принудительной активизацией мышления обучаемого, т.е. учащийся должен быть активным независимо от его желания;
- ✓ обеспечением постоянной вовлеченности учащихся в учебный процесс, так как их активность должна быть устойчивой и длительной;
- ✓ самостоятельной выработкой решений, повышенной степенью мотивации и эмоциональности учащихся;
- ✓ постоянным взаимодействием учащихся и преподавателей в процессе диалогической и полилогической форм организации учебного процесса;
- ✓ проявлением рефлексивной самоорганизации деятельности преподавателя и учащегося в совместной деятельности «учение-обучение».

Условно все формы и методы разделяются на эвристические (творческие, непрограммируемые, ведущие к открытию новых путей) и программируемые (алгоритмические, выполняемые по определенным предписаниям, программам). Для программируемых форм и методов используется определенный алгоритм, или правила, а для творческих – научно обоснованная модель, или схема.

В настоящее время в основу классификации активных методов обучения положены два признака:

- ✓ наличие модели процесса труда (трудовой деятельности);
- ✓ наличие ролей.

Наиболее распространенной в современной педагогической теории является классификация активных методов обучения по Ю.С. Арутюнову.

Классификация активных методов обучения по Ю.С. Арутюнову

<b>Активные методы обучения</b>		
<i>Неимитационные</i>	<i>Имитационные</i>	
	<i>неигровые</i>	<i>игровые</i>
Проблемное обучение	анализ конкретных ситуаций	деловая игра

<i>Активные методы обучения</i>		
<i>Неимитационные</i>	<i>Имитационные</i>	
	<i>неигровые</i>	<i>игровые</i>
Лабораторная работа	Имитационные упражнения	Разыгрывание ролей
Практическое занятие	Действие по инструкции	Игровое проектирование
Эвристические лекции	Разбор документации	Стажировка с выполнением ролей
Семинар		
Тематическая дискуссия		
Научно-практическая конференция		
Программированное обучение		
Курсовая работа		
Дипломное проектирование		
Занятие на производстве		

Данная классификация методов обучения создана в рамках традиционного образования. В основу классификации Ю.С. Арутюнова положены группы критериев которым должен соответствовать тот или иной метод.

В основу типологии О.С. Анисимова положены существенные характеристики групп методов, их функции в обеспечении условия развития.

О.С. Анисимов выделяет следующие группы методов: *традиционные, новые* (имитационные), *новейшие* (развивающие).

**Традиционные формы обучения** (лекции, семинары, практические занятия, лекции-тренинги и т.д.) обеспечивают накопление количества знаний и умений. Они используются там, где целью педагогического воздействия является переход от определенного уровня знаний, умений, навыков к более высокому уровню. Основной проблемой педагогической деятельности в такой ситуации является создание мотивации обучающихся которые сами получают знания. Против их воли педагог не может передать им новые знания.

**Новые формы обучения** (имитационные методы обучения) обеспечивают усиление роли мышления и развитие мотивации обучаемых. Данные формы используются в рамках трансляционной педагогики и в неклассической педагогике.

**Новейшие формы обучения** (инновационные игры, организационно-деятельностные игры (ОДИ), организационно-мыслительные игры (ОМИ)) обеспечивают формирование интеллектуальной культуры и культуры саморазвития. Используются в рамках неклассической педагогики, которая обеспечивает подготовку людей к инновационной деятельности, создает предпосылки для их быстрой адаптации в динамической социокультурной и профессиональной среде. В новейших формах обучения обучаемые реализуют сложившиеся способы действия, овладевают критериальным анализом действия (понятий, категорий, ценностей), механизмами самоорганизации саморазвития.

Дискуссия развивает:

- ✓ умение логически и критически мыслить;
- ✓ умение организовать свои мысли;
- ✓ владение устной речью;
- ✓ риторические навыки;
- ✓ сочувствие и терпимость к взглядам других;
- ✓ уверенность в собственных силах;
- ✓ способность работать в группе;
- ✓ способность сосредотачиваться на сути проблемы;
- ✓ умение держаться на публике.

Одним из наиболее важных навыков, формируемых в результат дискутирования, является способность мыслить критически. Развиваются способности к:

- ✓ анализу сильных и слабых сторон противоположных точек зрения и умению поставить себя на место других людей;

- ✓ осознанию того, что чувства представляют собой реакцию на ситуацию и что они были бы другими, будь отношение к ситуации иным;
- ✓ осознанию границы своих познаний и склонности к предубеждению;
- ✓ общению и справедливому отношению к людям, выражающим непопулярные идеи или убеждения;
- ✓ осознанию необходимости борьбы с растерянностью и возврата к неразрешенным вопросам со временем с тем, чтобы наиболее глубоко вникнуть в них;
- ✓ тщательному анализу обобщений и поиску возможных исключений;
- ✓ осознанию, понятий и того, какие доказательства необходимы;
- ✓ оправдания применения в ситуации того или иного слова или фразы;
- ✓ пониманию важности оценки и ценностей, на которых люди основывают свои суждения;
- ✓ мобилизации всех имеющихся у них средств для решения проблемы и поиска оптимального решения, а не только для утверждения своей точки зрения;
- ✓ умению приветствовать интересные вопросы как возможность направить мысль в новое русло;
- ✓ расчленению идеи на составляющие и сведению их воедино;
- ✓ различению наблюдений и выводов;
- ✓ различению фактов, имеющих и не имеющих отношения к теме;
- ✓ распознаванию противоречий;
- ✓ оценке последствий действий, убеждений и идей.

Подготовка участников к проведению дискуссии:

Обучение искусству ведения спора может стать подготовкой к проведению конкурсов педагогического мастерства, выборов актива педагогической общественности и т. д.

Минимальное количество участников, с которыми можно начинать, составляет шесть человек, однако предпочтительнее большее количество пример, двенадцать. Таким образом, достигается возможность маневра составом, а болезнь одного не сорвет усилий всей команды.

Роли выступающих (1,2 и 3) имеют различные характеристики, и потому некоторые люди чувствуют себя в конкретной роли уютнее и увереннее. Однако в подготовке принимают участие все и пробуют свои силы в различных качествах.

В ходе подготовки участников к диспуту большое внимание уделяется развитию коммуникативных и риторических навыков. Вот некоторые из них.

Основные коммуникативные навыки:

- ✓ соответствующий ситуации язык телодвижений;
- ✓ пользование голосовых качеств;
- ✓ зрительный контакт;
- ✓ борьба со страхом перед публичным выступлением;
- ✓ умение слушать других;
- ✓ умение концентрироваться;
- ✓ адекватная реакция;
- ✓ умение сопереживать;
- ✓ умение обдумывать и говорить в условиях импровизации;
- ✓ обеспечение всех упомянутых навыков глубокими знаниями.

(Одной из наиболее сложных задач является обучение участников умению и необходимости тщательно изучать ту или иную тему, использовать и документировать собранную информацию, а не засорять свою речь избытком цитат.)

Основные риторические навыки:

- ✓ поддержание внимания и интереса слушателей;
- ✓ логическая аргументация, развитие темы и заключение;
- ✓ ориентация внимания слушателей с помощью предварительного анализа в начале и заключения в конце;
- ✓ ясная структура.

Вероятная схема построения речи:

прием для привлечения внимания (анекдот, риторический вопрос, статистика, цитата,

упоминание острых проблем, ссылка на тему...);

- ✓ переход;
- ✓ определение темы;
- ✓ обоснование важности темы;
- ✓ предварительный анализ (разъяснение аудитории, что ей предстоит делать,

логическая группировка идей).

Основная часть:

- ✓ тезисы (аргументы);
- ✓ доказательства в поддержку;
- ✓ иллюстрирование.
- ✓ Заключение:
- ✓ выводы;
- ✓ эффективное повторение.

Ведение дискуссии представляет собой чрезвычайно сложный вид деятельности, и таким образом очень важно избежать стремления объяснить и научить участников всему сразу. Описание возможной последовательности действий на начальном этапе:

1. «Значение слова» — коммуникативная игра, способствующая росту осознания роли речи. (Например, часть группы видит картинку, спрятанную от других, и пересказывает ее содержание своим товарищам, которые воспроизводят рассказ на бумаге. Описывающие картинку не видят то, что рисуется с их слов...)

2. Демонстрация модели диспута в видеозаписи.

3. Будущие участники делают заключение, преподаватель объясняет правила.

4. Анализ роли выступающих.

5. Определения.

6. Пути развития аргументации.

7. Аспекты судейской деятельности.

8. Развитие навыков устной речи (артикуляция, голосовые модуляции...).

9. Практика выступлений на публике.

10. «Мозговой штурм».

11. Исследовательская работа.

12. Классификация и отбор доказательств.

13. Написание текста выступления.

14. Практика «полностью подготовленных» диспутов.

15. Практика судейских заключений.

16. Практика, практика, практика...

17. Подготовка к состязанию.

Форма отчетности: письменно в тетрадях для ПЗ проанализировать следующие вопросы:

### **1) Мозговая атака (мозговой штурм, мозговой обмолот, брейнсторминг).**

Мозговая атака – это групповое нахождение новых альтернативных вариантов решения проблемной ситуации. Мозговая атака была предложена А. Осборном в конце 30-х годов как метод, направленный на активизацию творческой мысли. Для этого применяются средства, снижающие критичность и самокритичность человека с целью повышения уверенности в себе и проявляющие на этой основе механизмы творческого акта. По мнению А. Осборна, стимулирование творческой активности достигается посредством четырех правил: исключается критика, что позволяет высказывать любую мысль без боязни признания ее плохой; поощряется необузданное ассоциирование: чем более «дикой» покажется идея, тем лучше; количество предложенных идей должно быть как можно большим; разрешается «улучшать» идеи, комбинируя и видоизменяя их.

**2) Метод «малой и большой эстафет»** - дает возможность коллективного обмена мнениями, оценками по любому вопросу.

**3) Метод игрового проектирования** – используется для имитирования или воспроизводства процесса создания или совершенствования объекта. Может быть составной частью поисково-апробационных, инновационных игр и других форм учебных занятий.

**4) Тестирование** – метод диагностики. Тест (от англ. Test – проверка) – система заданий, позволяющая измерить уровень развития определенного качества.

**5) Метод деловой игры.** Под деловой игрой рекомендуется понимать моделирование в условной обстановке объектов реального процесса. Характерные **обязательные** признаки деловой игры:

- ✓ воспроизведение процесса...
- ✓ наличие объекта игрового моделирования
- ✓ распределение ролей между участниками игры
- ✓ взаимодействие участников игры, исполняющих те или иные роли
- ✓ различие интересов у участников игры
- ✓ наличие конфликтной ситуации в игре
- ✓ наличие общей цели всего игрового коллектива
- ✓ реализация в процессе игры «цепочки решений»
- ✓ привязка моделируемых в игре событий к определенным моментам времени
- ✓ наличие разветвленной системы индивидуального или межгруппового оценивания

деятельности участников игры

Игры, создаваемые для использования в учебном процессе, получали название обучающих. Обучающая игра может быть как методом обучения, так и формой организации обучения.

Классификация обучающих игр (по В.Ф. Моргуну). По пространственно-временной ориентации: исторические игры, по методу прецедента; тактические игры, соревнования. По потребностно-волевым переживаниям: игры-трагедии, жестокие игры; спокойные или азартные игры; возвышенные игры, комедии. По содержательной направленности: деловые игры, организационно-деятельностные игры; ролевые игры и психосоциодрамы; игры-самораскрытия. По уровню освоения деятельности: дидактические игры; игры-упражнения, репродуктивные; творческие (конструктивные), эвристические, исследовательские. По форме реализации: предметно-манипуляционные игры, инструментальные игры; интеллектуальные игры.

**б) Методы «круглого стола».** Эта группа методов объединяет около полутора десятка разновидностей учебных занятий, в основе которых лежит принцип коллективного обсуждения проблем.

Основная литература:

1) Методика воспитания и обучения детей дошкольного возраста: учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет»; авт.-сост. С.В. Мильситова. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2016. - 132с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481574>

2) Марусева И.В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии): учебное пособие для вузов / И.В. Марусева. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 624 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279291>

Дополнительная литература:

1) Педагогика: Учебник для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей: учебник / под ред. П.И. Пидкасистого. - 5-е изд., допол. и перераб. - Москва: Педагогическое общество России, 2008. - 580 с [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93280>

2) Афашагова А.А. Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности: учебное пособие / А.А. Афашагова; Адыгейский государственный университет.-Москва;

Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 187 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253720>

Контрольные вопросы для самопроверки:

1. Специфика применения активных методов обучения в дошкольном образовательном учреждении.

2. Зависимость выбора методов обучения от дидактических задач.

3. Занятие как форма обучения в ДОУ.

4. Вариативность и многообразие форм организации занятий.

5. Методика проведения занятий как формы организации обучения.

6. Прямое и опосредованное руководство познавательной деятельностью детей, организация самостоятельной познавательной деятельности детей.

7. Организация индивидуально-ориентированного обучения дошкольников

### **Практическое занятие № 3 (2 часа).**

Тема: Классификация методов воспитания.

Цель работы: изучить классификацию методов воспитания.

Ход работы:

Вопросы для рассмотрения в рамках круглого стола:

1. Определение метода воспитания, его общественная психологическая природа.
2. Классификация методов воспитания.
3. Схема классификации методов воспитания (выделив в ней: основные классификации, авторов данной классификации, основные группы).
4. Методы формирования сознания.
5. Методы организации деятельности.
6. Методы стимулирования.

**Основные термины и понятия:** метод воспитания, прием воспитания, использование примера, рассказ, беседа, дискуссия, лекция, разъяснение, упражнение, поручение, создание воспитывающих ситуаций, требование, приучение, переключение, поощрение, наказание, соревнование.

**Устное сообщение** по теме: проблемные методы воспитания.

#### **Практические задания:**

1. Составить требования к использованию методов поощрения и наказания для различных возрастных групп учащихся.

2. Анализ педагогической практики привел некоторых исследователей к выводу о том, что:

«Постепенно в традиционной педагогике происходит переход от авторитарности в выборе методов (раньше преобладали методы убеждения и наказания, т.е. методы давления на личность) к широкому набору методов, включающих воспитанника в самовоспитание.

В гуманистической педагогике, где воспитание рассматривается как целенаправленный процесс культурного развития человека, активно участвующего и осознанно осуществляющего саморазвитие, преобладают методы, способствующие этому процессу. Естественно, педагоги используют методы вовлечения в деятельность, методы развития сознания и самосознания, методы стимулирования и развития интеллектуальной, эмоциональной и волевой сфер. Однако преобладают методы сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе самосозидания. Педагогика сотрудничества ввела в практику воспитания ряд методов, создающих условия субъект-субъектных отношений: метод открытого диалога, метод свободного выбора, метод коллективного анализа и оценки, метод «мозгового штурма», метод самоанализа и самооценки, метод импровизации. Эти методы позволяют создавать ту атмосферу сотворчества и сотрудничества, которая вовлекает каждого - и педагога, и воспитанника - в созидательную деятельность на благо Других и на развитие своей личности».

А ваше мнение? Не считаете ли вы, что подобное утверждение несколько оптимистично? И в реальной педагогической практике все же господствуют авторитарные методы воспитания. Причем главным остается метод педагогического требования, а другие методы являются в той или иной мере лишь модификацией данного метода?

Подтверждает ли это или опровергает ваша школьная практика?

3. «Бесспорным является то, что в процессе воспитания и развития личности существует определенный набор действий, приемов, способов, которые педагог применяет по отношению к воспитаннику. Однако большие сомнения вызывает то, что в этих *методах*, как в путях практического освоения педагогической действительности, можно найти единое логическое основание для их классификации. Но, имея дело с особой педагогикой коммунистического воспитания, предполагающей возможность отношения к ученику как к объекту

воздействия, подверженному, как правило, чисто внешним, механическим влияниям, мы с полной уверенностью можем допустить логичность такого подхода.

Несоответствие же его с идеей воспитания и развития творческой личности очевидно: творчество не может происходить в атмосфере обязательного внешнего управления личностью. Но именно на это ориентирует любая из существующих классификаций методов воспитания, поскольку претендует на определенную универсальность и всеобщность управленческих действий учителя.

Вторым противоречием между целью и методами воспитания творческой личности в традиционной педагогике является содержание методов и их классификаций. Современный классификатор методов воспитания, как своеобразный аппарат по разделению различных способов воздействия на личность, представлен четырьмя группами методов: методы формирования сознания личности, методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения, методы организации деятельности, методы контроля, самоконтроля и самооценки деятельности и поведения.

Такая группировка не случайна. Поскольку мы имеем дело с реализацией марксистско-ленинской методологии, то и в основу данной классификации заложены такие ее производные, как доминирование внешних воздействий (среда), недопустимость саморазвития, "стихийности", обязательность жесткого внешнего управления и т.д. Классификатор полностью реализует также и представление К.Маркса о структуре *производственной* деятельности, где в триединстве выступают следующие компоненты: организация-стимулирование-контроль. Таким образом, мы имеем дело не только с механическим переносом промышленных технологий в сферу воспитания, но и с замаскированным формированием технократического мышления.

Справедлива ли критика автора в адрес классификации методов воспитания?

Авторы современных учебников по педагогике пытаются приблизиться к новой образовательной парадигме. На основе анализа новых учебных пособий сделайте вывод: претерпела ли серьезные изменения тема «Методы воспитания»?

Каким образом должна быть пересмотрена традиционная классификация методов воспитания?

4. З.И. Васильева предлагает классификацию методов воспитания, в основу которой положен деятельностный подход.

«С одной стороны, основанием для выведения новых классов методов служит общепринятая структура деятельности: цель и мотивы деятельности - метод выдвижения воспитательных целей, задач и путей их достижения; содержание и формы деятельности - информационно-просветительный метод воспитания: рассказ, беседа, лекция, доклад, диспут, средства массовой информации, кино; предметные действия, поступки, поведение личности - реализуются в ориентационно-деятельностном методе посредством прямого участия в разных видах деятельности: в познании, труде, игре, спорте, художественном творчестве; общение, взаимодействие - коммуникативный метод или метод общения; результат деятельности и общения - метод оценки. С другой стороны, каждый метод отличается многообразием форм и вместе с тем одни и те же формы могут воплощать разные методы воспитания».

Имеет ли данная система методов воспитания какие-либо преимущества. Обоснуйте свои выводы.

5. «Во все времена подлинные педагоги подчеркивали значение эмоциональных аспектов в воспитании и общении. Однако, если раньше внимание обращали прежде всего на отрицательные эмоции, такие, как страх перед наказанием или неудачей, то нас больше интересуют возможности положительного воздействия эмоциональных переживаний в воспитательно-образовательном процессе».

Почему сегодня изменилась «векторная» направленность педагогического сознания по отношению к эмоциональной сфере личности школьника? Какие процессы детерминируют эти изменения?

Какими воспитательными приемами такого воздействия располагают сегодня психолого-педагогическая наука и школьная практика? Каким образом можно увеличить арсенал подобных приемов?

6. К.Д.Ушинский считал, что «метода» хороша лишь в том случае, когда она переходит в убеждение воспитателя. «Гуманизация образования радикализует постановку проблемы. Не менее важен и обратный процесс - превращение убеждений воспитателя, его "Я" в методу воспитания, реализация изначально свойственной ему "сущностной способности к созиданию другого, а через это к самосовершенствованию (И.А.Колесникова)».

Как вы это понимаете? Дайте аргументированный ответ.

7. «Особенность деятельности педагога заключается в том, что лучшим орудием воспитания является он сам. Поэтому, как бы ни были развиты профессиональные качества, какими бы знаниями и умениями не обладал педагог, подлинным воспитателем становится тот, кто способен оказывать позитивное нравственное влияние на развивающуюся личность».

Приведите убедительные доводы в пользу этого утверждения.

Форма отчетности: устное сообщение в рамках круглого стола на 5 минут в рамках темы практического занятия.

Задания для самостоятельной работы: повторение теоретического и практического материала по теме практического занятия с целью закрепления полученных навыков и умений.

Основная литература:

1) Методика воспитания и обучения детей дошкольного возраста: учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет»; авт.-сост. С.В. Мильситова. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2016. - 132с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481574>

2) Марусева И.В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии): учебное пособие для вузов / И.В. Марусева. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 624 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279291>

Дополнительная литература:

1) Педагогика: Учебник для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей: учебник / под ред. П.И. Пидкасистого. - 5-е изд., допол. и перераб. - Москва: Педагогическое общество России, 2008. - 580 с [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93280>

2) Афашагова А.А. Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности: учебное пособие / А.А. Афашагова; Адыгейский государственный университет.-Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 187 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253720>

#### **Практическое занятие № 4 (2 часа).**

Тема: Проблема выбора методов воспитания в педагогическом процессе.

Цель работы: изучить способы педагогического воздействия на сознание воспитуемых, направленные на достижение цели воспитания.

Ход работы: в соответствии с темами (на выбор) воспитательных мероприятий подобрать методы воспитания.

Методы формирования сознания: рассказ, беседа, лекция, дискуссия, диспут, метод примера.

1) **Лекция, рассказ, объяснение** — это словесные методы, сообщение и анализ информации, имеющей воспитательное содержание и значение.

В практике занятие, встречу с учениками и разговор по социально-нравственным проблемам чаще называют беседой, которая на самом деле может быть монологическим выступлением воспитателя. Лекция как систематизированное изложение проблемы доступна старшеклассникам. Рассказ и объяснение скорее подходят для младших и средних школьников. В каждой из этих форм требуется информативность, доступность и эмоциональность, убедительность. Темы могут быть самые разные: социальная жизнь, нравственные, эстетические проблемы, вопросы общения, самовоспитания, конфликты и пр.

В методической литературе воспитатель найдет тематику, содержательные материалы и рекомендации по проведению воспитательных бесед с учениками всех возрастов.

**2) Беседа как обсуждение, дискуссия и диспут** — это такие методы, где имеет место интеллектуальная и эмоциональная активность самих школьников. Воспитательная беседа, дискуссия состоят, как правило, из краткого вступления воспитателя и постановки вопросов для обсуждения преимущественно проблемного характера.

Диспут — довольно специальный метод воспитания, предполагает обязательное столкновение противоположных мнений. Для проведения диспута требуется сформулировать тему-название, вопросы для обсуждения, выбрать ведущего (если это не учитель), ознакомить участников с правилами, провести предварительную работу: подготовить некоторых выступающих, наглядные материалы, помещение. Результатом обсуждения должно быть не обязательное согласие всех, а получение и осмысление информации, самостоятельное размышление и выбор.

Обсуждение с воспитанниками социально-нравственных и других вопросов, дискуссии требуют от воспитателя и знаний, и опыта, и методических умений. Важно, чтобы активно участвовали, выступали как можно больше воспитанников, в идеале — каждый. Для этого надо придумывать блиц-опросы, игровые голосования, объединения в группы, команды и др.

Пример — рассказ, показ, обсуждение, анализ образца, литературного и/или жизненного факта, личности. Одно значение метода-примера - обсуждение эталона, но есть и другое — демонстрация образца поведения собственным поведением взрослого, учителя, родителей, всех членов общества. Действие первого — иллюстрация, конкретизация общих проблем, активизация собственной душевной работы. Действие второго основано на свойстве личности к подражанию, характер которого зависит от возраста. Подражание образцам свойственно всем, взрослым тоже. Тут действует закон социальной психологии: люди в поведении ориентируются на референтное лицо, чье мнение имеет для них вес, определяет оценки и поведение.

**3) Внушение** — это воздействие на личность с помощью эмоциональных, иррациональных приемов при сниженной критичности личности, при известном доверии к внушающему. В основном оно используется в медицине, в психотерапии. В воспитании внушение выражается в создании эмоционального фона для совместных переживаний с помощью музыки, поэзии. Педагогам давно известно, что сильные совместные и положительные эмоции являются воспитывающей силой. Используются также элементы психологического тренинга для создания эмоционального состояния, атмосферы доверия, чувства безопасности.

Методы организации деятельности и формирования опыта поведения: упражнение, приучение, поручение, требование, создание воспитывающих ситуаций.

**1) Педагогическое требование** понимается как предъявление требований к выполнению определенных норм поведения, правил, законов, традиций, принятых в обществе и в его группах.

Требование может выражаться как совокупность правил общественного поведения, как реальная задача, как конкретное указание о выполнении какого-либо действия, как просьба, совет, инструкция.

По форме требования бывают прямые и косвенные. Первые имеют вид приказания, указания, инструкции, отличаются решительным тоном, особенно на начальном этапе воспитания. Косвенные требования предъявляются в виде просьбы, совета, намека, они апеллируют к переживаниям, мотивам, интересам воспитанников. В развитом коллективе предпочтительны косвенные требования.

**2) Общественное мнение** — это выражение группового требования. Оно используется в развитых коллективах при оценке поступков и выражается в нормах, ценностях, взглядах на жизнь всех членов группы, класса.

**3) Приучение и упражнение** содействуют формированию устойчивых способов поведения, привычек, характера. **Приучение** — это организация регулярного выполнения воспитанниками действий с целью их превращения в привычные формы поведения. Привычки становятся устойчивыми свойствами и отражают сознательные установки личности, поэтому их так важно формировать. Приучение эффективно на ранних этапах

развития. **Упражнение** — многократное повторение и совершенствование способов действий как устойчивой основы поведения. В широком смысле это такая организация жизни и деятельности воспитанников, которая создает условия для поступков в соответствии с общественными нормами. Упражнение опирается на приучение, тесно с ним связано и реализуется через поручение, выполнение роли в общей деятельности.

**4) Поручение** как метод воспитания — это исполнение учеником какого-либо дела. Участие в коллективных делах на всех стадиях (планирование, исполнение, оценка) развивает способности и формирует качества личности. **Воспитывающие ситуации** — это обстоятельства затруднения, выбора, толчка к действию, они могут быть специально организованы воспитателем. Их функция — создать условия для сознательной активной деятельности, в которой проверяются сложившиеся и формируются новые нормы поведения, ценности.

Методы стимулирования поведения: соревнование, игра, поощрение, наказание.

**1) Поощрение** — это выражение положительной оценки, одобрения, признания качеств, поступков, поведения воспитанника или группы.

Оно вызывает чувство удовлетворения, уверенности в своих силах, положительную самооценку, стимулирует воспитанника к улучшению его поведения. Формы поощрения: похвала, благодарность учителя, взрослых, награждение книгами и/или другие материальные награды. Методика поощрения рекомендует одобрять не только результат, но мотив и способ деятельности, приучать воспитанников ценить сам факт одобрения, а не его материальный вес. Поощрение чаще требуется младшим школьникам и неуверенным в себе детям.

**2) Наказание** — это выражение отрицательной оценки, осуждения действий и поступков, противоречащих нормам поведения.

Метод наказания требует обдуманного действия, анализа причин проступка и выбора такой формы, которая не унижает достоинства личности. Формы наказания разнообразны: замечание учителя, предупреждение, беседа, вызов на педсовет, перевод в другой класс, школу, исключение из школы. Частным случаем наказания является метод естественных последствий: насорил — убери, нагрубил — извинись.

В советской школе применялся и такой стимулирующий метод, как соревнование, основанный на тяге детей к игре, состязанию. В целом методы этой группы рассматриваются как вспомогательные, в особенности наказание: надо так строить воспитание, чтобы была минимальная необходимость в репрессивных действиях.

Методы контроля, самоконтроля и самооценки: наблюдение, опросные методы (беседы, анкетирование), тестирование, анализ результатов деятельности.

Методы контроля и самоконтроля направлены на анализ и оценку результатов воспитания и влияют на формирование воспитанников скорее косвенно. Если результаты воспитания в приемлемой форме обсуждать с учениками, то можно получить значительный эффект и стимулировать их. Основная функция методов контроля — оценка степени достижения целей воспитательного процесса, т.е. оценка его эффективности по результатам воспитания. По этим же результатам оценивают и профессионализм учителя. Другое дело, что полученные этими методами данные о воспитанности учеников можно в какой-то форме сообщать ученикам, чтобы обсудить с учеником его развитие, проблемы, проконсультировать, оказать психолого-педагогическую помощь, поддержку и т.п.

Распределение методов по группам в значительной мере условно, потому что личность формируется целиком, не по частям, потому что сознание, отношения, оценки и поведение формируются в единстве в любых обстоятельствах и под влиянием намеренных или случайных действий.

**Форма отчетности:** презентация (5-7 минут) воспитательного мероприятия в дошкольном учреждении, анализируя при этом методы воспитания.

**Задания для самостоятельной работы:** составить (письменно) систему педагогических ситуаций для разрешения каких-либо конфликтных ситуаций в группе детей.

Основная литература:

1) Методика воспитания и обучения детей дошкольного возраста: учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное

бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет»; авт.-сост. С.В. Мильситова. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2016. - 132с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481574>

2) Марусева И.В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии): учебное пособие для вузов / И.В. Марусева. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 624 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279291>

Дополнительная литература:

1) Педагогика: Учебник для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей: учебник / под ред. П.И. Пидкасистого. - 5-е изд., допол. и перераб. - Москва: Педагогическое общество России, 2008. - 580 с [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93280>

2) Афашагова А.А. Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности: учебное пособие / А.А. Афашагова; Адыгейский государственный университет.-Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 187 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253720>

Контрольные вопросы для самопроверки:

1. Существует ли взаимосвязь цели, задач, содержания и методов воспитания?
2. Раскрыть классификацию методов воспитания.
3. В чем специфика использования методов поощрения и наказания к детям дошкольного возраста?
4. Проанализировать, какие методы воспитания используются воспитателем на учебном занятии с детьми или во время утренней прогулки.

### **Практическое занятие № 5 (0,5 часа).**

Тема: Понятие педагогической техники.

Цель работы: проанализировать совокупность умений и приемов, используемых педагогом для наиболее полного достижения целей своей деятельности.

Ход работы:

1. Вопросы для рассмотрения и обсуждения:

1) Проанализируйте высказывание АС. Макаренко: «Воспитанник воспринимает вашу душу и ваши мысли не потому, что знает, что у вас на душе происходит, а потому, что видит вас, слушает вас».

2) Педагогическая техника — совокупность умений и приемов, используемых учителем для наиболее полного достижения целей своей деятельности. В понятие педагогической техники входят три группы компонентов.

Первая группа связана с умением педагога управлять собой, вторая и третья — с умением управлять другими.

К первой группе относятся: социально-перцептивные способности (внимание, наблюдательность, воображение); управление своими эмоциями, настроением (снятие излишнего психологического напряжения, создание творческого самочувствия); владение телом (целесообразность и выразительность мимики и жестов); техника и культура речи (дыхание, постановка голоса, дикция, орфоэпия, логичность и выразительность речи).

Вторая группа компонентов педагогической техники связана с умением воздействовать на личность и коллектив. Она раскрывает технологическую сторону процесса воспитания и обучения, к ней относятся дидактические, организаторские, коммуникативные умения, владение временем, умение принимать решения.

Педагогическая техника — это совокупность практических умений, необходимых для организации творческой деятельности учителя-воспитателя, слагаемое педагогического мастерства.

Учебно-воспитательный процесс характеризуют следующие умения:

- любовь к детям и умение правильно воспринимать те явления, которые происходят в мире детей и каждого отдельного ребенка в различных педагогических ситуациях;
- умение ставить реальные цели и соответственно им организовывать обучение и жизнь детей;
- требовать и доверять;
- быстро ориентироваться, и переключать внимание;
- играть с детьми, оценивать ситуацию с различных сторон;
- из многообразия педагогических фактов выделить главное, в случайном факте увидеть, существенное;
- в одной и той же ситуации пользоваться многообразием методов и приемов, точно передавать свое настроение, чувства и мысли словом, мимикой, движениями;
- умение взаимодействовать.

**Форма отчетности:** устное сообщение - выступление на 5 минут в рамках темы практического занятия.

**Задания для самостоятельной работы:**

**1) Раскройте (письменно) смысл и содержание следующего тезиса.**

«Характеризуя педагогическую деятельность с точки зрения главного общего содержания и самых значительных результатов, к которым она стремится, ее нужно определять как деятельность индивидуализированной педагогической помощи воспитуемому, деятельность милосердия и гуманизма».

**2) Ответить письменно на следующие вопросы:**

**Чем отличается профессиональная деятельность педагога от деятельности профессионального актера? Каким образом проявляется артистизм педагога? Почему педагог должен обладать артистическими данными?**

«Театральная и педагогическая деятельность... обладает рядом общих процессуальных характеристик, к которым можно отнести следующие:

- процесс театрального и педагогического творчества осуществляется в обстановке публичного выступления непосредственно в присутствии группы людей, которые являются активными участниками этого процесса;

- театральная и педагогическая деятельность в силу своей специфики делает объект своего воздействия одновременно и субъектом творчества, сотворцом, вне активного участия которого сам творческий акт невозможен;

- в основе актерского и педагогического творчества... лежит творчество в отведенное для этого определенное время, что требует от творца (учителя, воспитателя) оперативности в управлении своими психическими состояниями и сиюминутности вызова творческого самочувствия;

- результаты театрального и педагогического творчества динамичны, развиваются, изменяются, иначе говоря, представляют собой всегда процесс;

- театральное и педагогическое творчество носит коллективный характер».

Основная литература:

1) Методика воспитания и обучения детей дошкольного возраста: учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет»; авт.-сост. С.В. Мильситова. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2016. - 132с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481574>

2) Марусева И.В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии): учебное пособие для вузов / И.В. Марусева. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 624 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279291>

Дополнительная литература:

1) Педагогика: Учебник для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей: учебник / под ред. П.И. Пидкасистого. - 5-е изд., допол. и перераб. - Москва: Педагогическое общество России, 2008. - 580 с [Электронный ресурс].

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93280>

2) Афашагова А.А. Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности: учебное пособие / А.А. Афашагова; Адыгейский государственный университет. Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 187 с. [Электронный ресурс].

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253720>

Контрольные вопросы для самопроверки:

- 1) Понятие “педагогическая техника”;
- 2) Структура педагогической техники;
- 3) Элементы педагогической техники;
- 4) Гуманистическая направленность личности педагога;
- 5) Педагогическое мастерство;
- 6) Внешний вид педагога;
- 7) Культура и техника речи педагога.

### **Практическое занятие № 6 (0,5 часа).**

Тема: Педагогическое взаимодействие.

Цель работы: изучить педагогическое взаимодействие (его виды), как универсальную характеристику педагогического процесса.

Ход работы:

Вопросы для рассмотрения и обсуждения:

1. **Субъектно-объектные отношения.** В педагогической деятельности в роли субъекта выступает педагог, а в роли объекта – воспитанник (ребенок).

2. **Субъектно-субъектные отношения** содействуют развитию у детей способности к сотрудничеству, инициативности, творческого начала, умения конструктивно решать конфликты.

3. Стиль педагогической деятельности (В отечественной науке исследованию этой проблемы посвящены работы **И.В. Страхова, Н.Д. Левитова, Е.А. Климова, В.Э. Чудновского, В.И. Моросанова** и др.).

4. А.К. Марков дифференцирует **демократический, авторитарный и либеральный стили** педагогической деятельности.

При демократическом стиле педагогической деятельности ребенок рассматривается как равноправный партнер в общении и познавательной деятельности. Педагог привлекает детей к принятию решений, учитывает их мнения, поощряет самостоятельность суждений, учитывает не только успеваемость, но и личностные качества. Методами воздействия являются побуждение к действию, совет, просьба. Для педагогов демократического стиля взаимодействия характерны большая профессиональная устойчивость, удовлетворенность своей профессией. При авторитарном стиле ребенок рассматривается как объект педагогического воздействия, а не равноправный партнер. Педагог единолично принимает решения, устанавливает жесткий контроль за выполнением предъявляемых им требований, использует свои права без учета ситуации и мнения ребенка, не обосновывает свои действия перед ним. Вследствие этого дети теряют активность или осуществляют ее только при ведущей роли воспитателя, обнаруживают низкую самооценку, агрессивность. Главными методами воздействия такого стиля являются приказ, поучение. Для педагога характерны низкая удовлетворенность профессией и профессиональная неустойчивость. При либеральном стиле педагог уходит от принятия решений, передавая инициативу детям, коллегам. Организацию и контроль деятельности детей осуществляет без системы, проявляет нерешительность, колебания.

Форма отчетности: устное сообщение - выступление на 5 минут в рамках темы практического занятия.

Задания для самостоятельной работы: повторение теоретического и практического материала по теме практического занятия с целью закрепления полученных навыков и умений.

Основная литература:

1) Методика воспитания и обучения детей дошкольного возраста: учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет»; авт.-сост. С.В. Мильситова. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2016. - 132с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481574>

2) Марусева И.В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии): учебное пособие для вузов / И.В. Марусева. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 624 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279291>

Дополнительная литература:

1) Педагогика: Учебник для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей: учебник / под ред. П.И. Пидкасистого. - 5-е изд., допол. и перераб. - Москва: Педагогическое общество России, 2008. - 580 с [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93280>

2) Афашагова А.А. Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности: учебное пособие / А.А. Афашагова; Адыгейский государственный университет.-Москва;

Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 187 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253720>

Контрольные вопросы для самопроверки:

1) Педагогическое взаимодействие как сложный процесс, состоящий из множества компонентов: дидактических, воспитательных и социально-педагогических взаимодействий;

2) Педагогическое взаимодействие в работах В. И. Загвязинского, Л. А. Левшина, Х. Й. Лийметса;

3) Основные характеристики педагогического взаимодействия:

1) взаимопознание;

2) взаимопонимание;

3) взаимоотношение;

4) взаимные действия;

5) взаимовлияние.

## **Практическое занятие № 7 (1 час).**

Тема: Педагогическая мастерская.

Цель работы: проанализировать на практике ресурсы педагогической деятельности на конкретных примерах педагогических мастерских.

Ход работы:

Вопросы для рассмотрения и обсуждения:

**Педагогическая мастерская** – это оригинальный способ организации деятельности воспитателей в составе малой группы при участии педагога – мастера, инициирующего поисковый, творческий характер деятельности участников. В мастерской происходит передача педагогом – мастером, (обладающим профессиональным опытом, владеющим современными технологиями воспитания дошкольников, имеющего собственную педагогическую позицию) своего профессионального мастерства воспитателям.

Исследователи Н.И. Белова, А.А. Окунев, Г.А. Русских, В.А. Степикова и др. определяют педагогическую мастерскую как интерактивную технологию, включающую игровые, исследовательские, проблемные виды деятельности. Это открытая система поиска и выбора действий, обобщений и обмена информацией.

**Цель педагогической мастерской** – способствовать обучению воспитателей моделировать собственный педагогический опыт, экспериментально проверять эффективность своей модели, разрабатывать методические рекомендации на основе собственных достижений. Основой обучения в мастерской служит индивидуальный подход «учителя — мастера» к раскрытию и совершенствованию творческих способностей «воспитателя-ученика».

**Главные идеи и принципы работы педагогической мастерской:**

- ненасилие и право выбора в процессе деятельности в мастерской;

- отсутствие оценки, соревнования, соперничества;
- сочетание индивидуальной, парной, групповой и коллективной форм работы, в основе которой лежит общение в форме диалога;
- способность к творчеству;
- приоритет процесса над результатом творческой деятельности, защита права на ошибку;
- нравственная ответственность каждого участника за свой выбор, процесс и результат деятельности.

В основе работы педагогической мастерской лежит концепция личностно – деятельного подхода, что способствует профессиональному и личностному развитию воспитателей, раскрытию и реализации их творческого потенциала.

**Профессиональное становление** осуществляется:

- через активное, самостоятельное, сознательное определение целей деятельности, путей и средств их достижения;
- через поиск индивидуального стиля педагогической деятельности;
- через активный процесс взаимодействия всех участников педагогической мастерской.

Работа в системе педагогической мастерской завершается профессиональной саморефлексией, которая проявляется в самооценке, самоанализе и достижении личностных и профессиональных качеств.

**Методическое обеспечение работы педагогической мастерской**

**Задачи:**

1. Обеспечение взаимодействия между современной теорией и практикой в системе «педагогический колледж — ДОУ», как поиск оптимальных методов организации и руководства игровой деятельностью;

2. Формирование творческой личности педагога, обладающего как теоретическими знаниями, так и профессиональными умениями по руководству различными видами игр дошкольников;

3. Развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе организации различных видов игровой деятельности в течение пребывания ребёнка в ДОУ.

Проблема игровой деятельности достаточно широко и полно представлена в психолого – педагогической и методической литературе. Являясь ведущей деятельностью в дошкольном возрасте, игра в последнее время оказалась на задворках педагогического процесса в ДОУ. Это обусловлено требованиями школы, получить такого будущего ученика, который владеет целым комплексом умений: читать, писать, считать, анализировать состав слова и др. Отсюда на игру распространяется остаточный принцип времени: дети играют мало, у них недостаточно развиты формы и способы игрового поведения.

Сложившуюся ситуацию в дошкольных образовательных учреждениях в целом по России необходимо преодолевать. «Игра, как затопленная Атлантида» — по образному выражению профессора С.А. Шмакова, — находится на грани исчезновения.

Опираясь на исследования отечественной педагогики и психологии, следует отметить ряд аспектов при рассмотрении роли и места игры в педагогическом процессе ДОУ: игра как средство развития личности; игра как средство обучения; игра как форма организации детского общества; игра как способ обучения и самообучения; игра как средство коррекции развития ребёнка; игра – как средство досуга; игра как диагностическое средство; игра как психотерапевтическое средство.

Воспитатели объединяются в педагогическую мастерскую, в основе деятельности которой лежит: стремление глубоко вникнуть в изучаемую проблему; самостоятельный поиск по овладению детьми игровыми умениями, изложенного в методической литературе и его анализ через свободный обмен мнениями; проектирование собственной педагогической деятельности – разработка и проектирование творческих игр в разных возрастных группах; проведение собственного проекта в форме деловых игр.

Развернуть работу педагогической мастерской позволили условия ДОУ № 77 г. Иркутска:

1. Создание психологически благоприятной, развивающей, творческой среды, которая даёт воспитателю возможность индивидуального саморазвития;

2. Наличие развивающей игровой среды, способствующей организации различных видов игр в самостоятельной деятельности детей;

3. Обеспечение методической литературой, консультирование по данной проблеме со стороны, заведующей детским садом, методистом, преподавателем педагогического колледжа.

### **Основные направления работы воспитателей в условиях педагогической мастерской**

- Семинар: погружение в теорию проблемы игры детей дошкольного возраста (информационное обеспечение профессиональных умений);

- Практикум (вхождение в практическую профессиональную деятельность);

#### **Вхождение в практическую профессиональную деятельность**

##### **Мастерская № 1:**

##### **«Игра»**

*В наш век искусственного меха*

*И нефтью пахнувшей икры*

*Нет ничего дороже смеха,*

*Любви, печали и игры.*

Игорь Губерман

1. Произнесите слово игра с разной тембровой интонацией. Что Вам слышится в данном слове? Какие возникают слова, образы близкие по звучанию, смыслу? Запишите эти слова.

2. Социализация — предъявление результата.

3. Внимательно вчитайтесь и выберите наиболее понравившееся определение понятия игра. (Высказывания находятся в свободном размещении на стенах и столах аудитории).

— Игра – особый вид деятельности дошкольников, она всегда носит творческий характер. В ней отражается реальная действительность, но в воображаемых обстоятельствах.

— Игра – исторически возникший вид деятельности детей, заключающийся в воспроизводстве действий взрослых и отношений между ними.

— Игра – это произвольная, внутренне мотивированная деятельность, предусматривающая гибкость в решении вопроса о том, как использовать тот или иной предмет.

— Игра – конкретное самовыражение ребёнка и способ его приспособления к собственному миру.

— Игра — это произвольная, внутренне мотивированная деятельность, предусматривающая гибкость в решении вопроса о том, как использовать тот или иной предмет.

— Игра для малыша – это «машина времени»: она даёт ему удивительную возможность пожить той жизнью, которая ему предстоит через много – много лет.

(Е. Субботский)

— Игра – особый вид деятельности дошкольников, она всегда носит творческий характер. В ней отражается реальная действительность, но в воображаемых обстоятельствах.

— Игра – исторически возникший вид деятельности детей, заключающийся в воспроизведении действий взрослых и отношений между ними.

4. Социализация. Объясните, как Вы это понимаете.

5. Дайте своё собственное определение понятию игра. (Задание индивидуально с выходом на подгруппу).

6. Предлагается каждой подгруппе текст стихотворения, помогающий построить знания об игре. Каждый в подгруппе выбирает понравившуюся мысль, которую он разделяет или опровергает, зачитывает её и комментирует

##### **ИГРА**

*Совсем не плох и спуск с горы:*

*Кто бури знал, тот мудрость ценит.*

*Лишь одного мне жаль: игры...*

*Её и мудрость не заменит.*

*Игра загадочней всего  
И бескорыстнее на свете.  
Она всегда – ни для чего,  
Как ни над чем смеются дети.  
Котёнок возится с клубком,  
Играет море в постоянство...  
И всякий ведал – за рулём –  
Игру бездумную с пространством.  
Играет рифмами поэт,  
И пена — по краям бокала...  
А здесь, на спуске, разве след –  
След от игры остался малый.  
Пускай! Когда придёт пора  
И все окончатся дороги  
Я об игре спрошу Петра,  
Остановившись на пороге.  
И если нет игры в раю,  
Скажу, что рая не приемлю,  
Возьму опять суму мою  
И снова попрошусь на землю.*

(З. Гиппиус)

8. Рефлексия. Мини-сочинение на тему «Игра загадочней всего и бескорыстнее на свете...», в котором участники пишут о своих впечатлениях от работы в мастерской и мыслях об игре и её смысле.

### **Мастерская № 2**

#### **«Классификация детских игр».**

1. Пробуждение детских воспоминаний. Чтобы помочь сидящим в кругу вспомнить и пережить состояние радости от игры в детстве, каждому предлагается выбрать одну из игрушек, которая нравится, и подержать её в руках (это плюшевый медведь, весёлая обезьянка, кукла, новогодний шарик, мяч, скакалка, краски и т.д.).

Каждый из участников рассказывает о любимых играх детства, которые хранятся в душе как воспоминания. Собирается ожерелье из воспоминаний, игры записываются на листочки и размещаются на доске вокруг картины Е.Романовой «Детство».

2. Какие классификации игр известны? Каковы их основания? (Предлагаем ниже).

\* основанием данной классификации исследователи (Д.Б. Эльконин, А.П. Усова) считают закономерности развития мышления, воображения, умений, навыков, творческих способностей);

\* основанием данной классификации являются особенности становления игровой деятельности, её источники, характер, содержание;

\* основанием данной классификации является развитие интереса, любознательности, основ диалектического мышления;

\* основой данной классификации явилось возникновение новых технологий и их использование в воспитательно-образовательном процессе ДОУ (В.В. Безменова, Е.В. Зворыгина, И.О. Ивакина);

\* основой данной классификации является «инициатива, исходящая от субъектов игры» (исследования С.Л. Новосёловой).

Задание: предлагаются различные классификации игровой деятельности. Каждая подгруппа выбирает основание и подбирает к нему классификацию.

3. Социализация – предъявление результата.

4. Создать свою классификацию игровой деятельности и дать своё обоснование. (Задание для подгрупп).

5. Вспомните одну игру, которая стала для вас особо значимой (в профессии или жизни), где вы были ребёнком или воспитателем. Припомните и запишите отдельные детали этой игры, какие – то сведения, ход игры, себя в ней. Попробуйте понять, почему вспомнилась именно эта игра.

6. Социализация – предъявление результата.

7. Рефлексия.

— Чем сегодняшняя мастерская полезна для Вас?

— С чем уйду с мастерской?

### **Мастерская № 3**

**«Театрализованные игры, их своеобразие, виды. Условия для развития театрализованных игр, педагогическое руководство».**

**«Вся жизнь театр, а люди в ней актёры».**

#### **Вильям Шекспир**

1. Запишите слово театр вертикально и на каждую букву придумайте слова, которые могут пригодиться для придания основного смысла понятию театрализованная игра. Дайте определение данному виду игр. Сравните своё определение с определением, предложенным Л.В. Артёмовой.

**Театрализованная игра** – это разновидность творческой игры, содержание которой представляет собой разыгрывание в лицах литературных произведений, где герои становятся действующими лицами, а их события жизни, изменённые детской фантазией, сюжетом игра.

1. Социализация – озвучивание ответов.

2. Работа в группах.

Докажите воспитательную ценность театрализованных игр. А.Н. Леонтьев относит игры-драматизации (так долгое время в дошкольной педагогике назывались театрализованные игры) к своеобразной «предэстетической деятельности» ребёнка. Согласны ли вы с данным утверждением?

3. Закончите схему:

— в сюжетно-ролевой игре ребёнка привлекает процесс деятельности,

— в театрализованной игре ребёнка привлекает ....

4. Социализация – озвучивание ответов.

5. Сделайте сравнительный анализ данного вида игр с сюжетно-ролевой игрой. Что общего и в чём отличие?

6. Социализация.

7. Индивидуальная работа с литературой (пополнение, уточнение информации) по вопросу виды театрализованных игр. Проверьте себя, дополните предложенную выше классификацию.

1. Сама театрализованная игра, где дети точно копируют литературное произведение;

2. Театрализованные игры с элементами творчества (вводят героев, дополняют сюжет, изменяют конец и т.д.);

3. Театрализованные игры – спектакли, когда дети разыгрывают литературное произведение сами, как артисты, а в других случаях действуют как в режиссёрской игре: разыгрывают литературное произведение с помощью игрушек, озвучивая их:

- театр игрушек;

- настольный театр с плоскостными фигурками;

- театр – фланелеграф;

- теневой театр;

- пальчиковый театр;

- кукольный театр (театр бибабо, театр марионеток).

8. Социализация – предъявление результата.

9. Составьте пиктограмму сказки, которая может стать содержанием театрализованной игры, используя книгу «Чего на свете не бывает?» Почему вами выбраны именно эти сказки? Требования к подбору литературных произведений:

— произведение должно быть очень простое, но увлекательное по содержанию;

— образы яркие, наделённые характерной чертой;

— динамичность событий, многократные повторы;

— наличие монологов, диалогов, песенок.

Проиллюстрируйте примерами.

10. Используя различные альтернативные программы для ДОУ, спроектируйте тематику театрализованных игр в разных возрастных группах. Выбрав одну из них, каждая подгруппа проектирует данную игру

11. Проигрывание этюдов, игр-упражнений, элементов психогимнастики, работа над текстом.

12. Деловая игра. Проведение театрализованных игр с использованием анализа.

13. Рефлексия.

Форма отчетности: устное выступление (презентация) на 5 минут в рамках педагогической мастерской.

Задания для самостоятельной работы: дать определение строительной игры, сделать сравнительный анализ сюжетно-ролевой, театрализованной и строительной игр, находя сходство и различие. Оформить на ПК с помощью схемы, рисунка, таблицы.

Основная литература:

1) Методика воспитания и обучения детей дошкольного возраста: учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет»; авт.-сост. С.В. Мильситова. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2016. - 132с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481574>

2) Марусева И.В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии): учебное пособие для вузов / И.В. Марусева. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 624 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279291>

Дополнительная литература:

1) Педагогика: Учебник для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей: учебник / под ред. П.И. Пидкасистого. - 5-е изд., допол. и перераб. - Москва: Педагогическое общество России, 2008. - 580 с [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93280>

2) Афашагова А.А. Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности: учебное пособие / А.А. Афашагова; Адыгейский государственный университет.-Москва;

Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 187 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253720>

Контрольные вопросы для самопроверки:

1. Теория игры, место игры в педагогическом процессе ДОУ.
2. Классификации детских игр.
3. Сюжетно-ролевая игра, роль её в развитии ребенка-дошкольника. Своеобразие сюжетно-ролевой игры,
4. Приёмы руководства сюжетно-ролевыми играми в разных возрастных группах.
5. Театрализованные игры, их своеобразие, виды. Условия для развития театрализованных игр, педагогическое руководство.
6. Игры со строительным материалом.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN NoLevel
2. Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN NoLevel
3. Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Security

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

<i>Вид занятия</i>	<i>Наименование аудитории</i>	<i>Перечень основного оборудования</i>	<i>№ ПЗ</i>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

ЛЗ	Лекционные аудитории	-	ПЗ № 1 - № 7
ПЗ	Лекционные аудитории	-	ПЗ № 1 - № 7
КР	ЧЗ 3	Оборудование 15 ПК-CPU 5000/RAM 2Gb/HDD (Монитор TFT 19 LG 1953S-SF); принтер HP LaserJet P3005 Оборудование 10 ПК i5-2500/H67/4Gb (Монитор TFT 19 Samsung); принтер HP LaserJet P2005D	-
СР	ЧЗ 1		

## Приложение 1

### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### 1. Описание фонда оценочных средств (паспорт)

№ компетенции	Элемент компетенции	Раздел	Тема	ФОС
ОПК – 2	способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;	<b>1.</b> Педагогическая поддержка, как основа профессиональной позиции педагога;  <b>2.</b> Методы, средства и формы обучения и воспитания;	1.1. Педагогическая поддержка: понятие и основные особенности.  2.1. Классификация методов обучения и воспитания. 2.2. Средства обучения: классификация и особенности применения. 2.3. Проблема выбора методов воспитания в педагогическом процессе.	Экзаменационные вопросы №1-№8
ОПК-4	готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования;			
ПК-1	способность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;			Экзаменационные вопросы №9-№24
ПК-2	способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;			
ПК-3	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;			
ПК-4	способность использовать возможности образовательной среды для диагностики личностных, межпредметных и предметных			

	результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;	<b>3. Приемы и педагогическая техника воздействия в процессе обучения и воспитания.</b>	3.1. Понятие педагогической техники. 3.2. Педагогическое взаимодействие. 3.3. Техника невербального педагогического воздействия в процессе обучения и воспитания.	№25-№30
ПК-5	способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;			
ПК-6	готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;			
ПК-7	способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.			

## 2. Экзаменационные вопросы

№ п/п	Компетенции		ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ	№ и наименование раздела
	Код	Определение		
1	2	3	4	5
1.	<b>ОПК – 2</b>	способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;	1. Понятие педагогической поддержки, её суть, виды. 2. Реализация концепции педагогической поддержки. 3. Обеспечение педагогической поддержки. 4. Трудности осуществления педагогической поддержки. 5. Педагогическая поддержка в различных сферах жизнедеятельности. 6. Требования к педагогу, осуществляющему педагогическую поддержку. 7. Характеристика педагогической деятельности. 8. Педагог в современном дошкольном учреждении. Основные функции. 9. Характеристика воспитания как составной части педагогического процесса дошкольного образовательного учреждения. 10. Сущность и структура процесса	1. Педагогическая поддержка, как основа профессиональной позиции педагога;  2. Методы, средства и формы обучения и воспитания
2.	<b>ОПК-4</b>	готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования;		
3.	<b>ПК-1</b>	способность реализовывать образовательные		

4.	<b>ПК-2</b>	программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;	воспитания. 11. Роль детской деятельности в процессе воспитания. 12. Принципы воспитания детей в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения.	3. Приемы и педагогическая техника воздействия в процессе обучения и воспитания.
5.	<b>ПК-3</b>	способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;	13. Классификация методов воспитания детей дошкольного возраста. 14. Характеристика методов обучения детей дошкольного возраста. Классификация методов обучения.	
6.	<b>ПК-4</b>	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;	15. Характеристика методов воспитания детей дошкольного возраста. Классификация методов воспитания.	
7.	<b>ПК-5</b>	способность использовать возможности образовательной среды для диагностики личностных, межпредметных и предметных результатов обучения обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;	16. Воспитательная ситуация как форма воспитания. 17. Сущность, структура и технология нравственного воспитания в ДОУ.	
		способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;	18. Формирование нравственных отношений в детском коллективе. 19. Социальное развитие (социально-личностное воспитание) ребенка в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения.	
8.	<b>ПК-6</b>	способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;	20. Структура, механизм и основные компоненты методики нравственного воспитания в ДОУ. 21. Детский коллектив как социокультурная среда воспитания и развития ребенка дошкольного возраста.	
9.	<b>ПК-7</b>	готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;	22. Становление теории и практики воспитания детей в коллективе сверстников в дошкольной педагогике.	
		способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие	23. Занятие как форма обучения в ДОУ. 24. Вариативность и многообразие форм организации занятий.	
			25. Понятие о педагогической технике. Структура педагогической техники. 26. Элементы педагогической техники. 27. Культура и техника речи педагога. 28. Техника педагогического общения. 29. Невербальная коммуникация. 30. Вербальная (языковая) коммуникация.	

	способности.		
--	--------------	--	--

### 3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Показатели	Оценка	Критерии
<p><b>Знать:</b>  <b>ОПК-2:</b>  основные закономерности социального становления личности ребенка;  <b>ОПК-4:</b>  основные нормативно-правовые акты сферы образования;  <b>ПК-1:</b>  сущность, структуру и компоненты педагогического процесса детского сада;  <b>ПК-2:</b>  современные методы и технологии обучения и диагностики;  <b>ПК-3:</b>  структуру и содержание основных педагогических технологий начального образования на современном этапе;  <b>ПК-4:</b>  сущность процесса обучения и воспитания дошкольного образования;  <b>ПК-5:</b> особенности организации сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся;  <b>ПК-6:</b>  способы организации сотрудничества обучающихся в образовательном процессе;  <b>ПК-7:</b>  современные концепции дошкольного образования.</p> <p><b>Уметь:</b>  <b>ОПК-2:</b>  осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей;  <b>ОПК-4:</b> строить свою профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования;  <b>ПК-1:</b>  реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;  <b>ПК-2:</b>  организовать психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса;  <b>ПК-3:</b>  решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;  <b>ПК-4:</b>  использовать возможности образовательной среды для диагностики личностных, межпредметных и предметных</p>	<p><b>отлично</b> <b>о</b></p>	<p>Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он демонстрирует полное освоение теоретического содержания дисциплины «Методика обучения и воспитания»; продемонстрировано усвоение основных понятий и полное владение терминологией; умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы; все учебные задания выполнены правильно, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.</p>
	<p><b>хорошо</b></p>	<p>Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если в усвоении учебного материала им допущены небольшие пробелы, не искавшие содержание ответа; допущены один – два недочета в определении основных понятий дисциплины «Методика обучения и воспитания».</p>
	<p><b>удовлетворительно</b></p>	<p>Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в его ответе содержание теоретического</p>

<p>результатов обучения;</p> <p><b>ПК-5:</b> осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;</p> <p><b>ПК-6:</b> взаимодействовать с участниками образовательного процесса;</p> <p><b>ПК-7:</b> организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p><b>ОПК-2:</b> навыками анализа, оценивания и прогнозирования педагогических явлений на основе гуманизации;</p> <p><b>ОПК-4:</b> навыками анализа профессиональных ситуаций в рамках правовых актов в сфере образования;</p> <p><b>ПК-1:</b> навыками психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса;</p>		<p>материала раскрыто неполно, но показано общее понимание вопроса, продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов преподавателя.</p>
<p><b>ПК-2:</b> навыками осуществления педагогической деятельности, включая современные методы обучения и воспитания;</p> <p><b>ПК-3:</b> современными методами педагогического взаимодействия с детьми и родителями воспитанников;</p> <p><b>ПК-4:</b> навыками проектирования процесса взаимодействия с детьми дошкольного возраста, обеспечивающего социализацию и индивидуализацию их личности;</p> <p><b>ПК-5:</b> навыками учета факторов социализации и профессионального самоопределения обучающихся;</p> <p><b>ПК-6:</b> приемами активизации творческих способностей детей младшего школьного возраста;</p> <p><b>ПК-7:</b> средствами и приемами взаимодействия с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса.</p>	<p><b>неудолетворительно</b></p>	<p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он демонстрирует полное отсутствие знаний основных понятий методики обучения и воспитания.</p>

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности**

Дисциплина «Методика обучения и воспитания» направлена на формирование у обучающихся целостного представления о сущности педагогического процесса и его специфике в системе дошкольного образования.

Изучение дисциплины «Методика обучения и воспитания» предусматривает: лекции; практические занятия; курсовую работу; экзамен; самостоятельную работу обучающихся.

В ходе освоения всех разделов дисциплины обучающиеся овладевают знаниями основных закономерностей социального становления личности ребенка, средствами воспитания и обучения, сущностью, структурой и компонентами педагогического процесса дошкольного образования.

Лекционные занятия обеспечивают формирование целостного представления о предмете «Методика обучения и воспитания» с целью обеспечения профессиональной компетенции, позволяющей эффективно организовывать воспитательно-образовательную работу в группах детей дошкольного возраста.

Основная цель практических занятий – реализация профессиональной компетенции через решение ряда задач, которые направлены на то, чтобы помочь понять, открыть и «присвоить» знания: об основных закономерностях социального становления личности ребенка, средствах воспитания и обучения; о сущности, структуре и компонентах педагогического процесса дошкольного образования; об основных педагогических методиках воспитания и развития ребенка. При подготовке к экзамену рекомендуется особое внимание уделить следующим вопросам: основные понятия и термины дисциплины; педагогический процесс в дошкольном образовательном учреждении; проектирование взаимодействия ДОО и семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста; социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста; организация самостоятельной деятельности детей в ДОО.

В процессе консультаций обучающегося с преподавателем разбираются наиболее сложные вопросы. Преподаватель может проконтролировать подготовку обучающихся к практическим занятиям путем использования устного опроса или проверки конспектов лекционных занятий.

Работа с литературой является важнейшим элементом в получении знаний по дисциплине. Прежде всего, необходимо воспользоваться списком рекомендуемой по данной дисциплине литературой. Дополнительные сведения по изучаемым темам можно найти в периодической печати и сети Интернет. Предусмотрено проведение аудиторных занятий, с применением активных форм (круглый стол, работа в малых группах) и интерактивных форм (презентация, поиск дополнительной информации в Интернете с целью подготовки устных сообщений).

Внеаудиторная работа предполагает самостоятельную работу обучающихся. Учитывая значимость самостоятельной работы, литература, вопросы для самопроверки - в разделах «Практическая работа» и «Фонд оценочных средств».

## Приложение 2

### **АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины Методика обучения и воспитания**

#### **1. Цель и задачи дисциплины**

Целью изучения дисциплины является: формирование целостного представления о сущности педагогического процесса и его специфики в системе дошкольного образования.

Задачами изучения дисциплины являются:

- сформировать дидактические представления и знания по методике обучения и воспитания;
- передать информацию о специфике методического компонента в воспитании и обучении детей дошкольного возраста.

## **2. Структура дисциплины**

2.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 360 часов, 10 зачетных единиц.

2.2 Основные разделы дисциплины:

- 1 Педагогическая поддержка, как основа профессиональной позиции педагога.
- 2 Методы, средства и формы обучения и воспитания.
- 3 Приемы и педагогическая техника воздействия в процессе обучения и воспитания.

## **3. Планируемые результаты обучения (перечень компетенций)**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-2 - способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

ОПК-4 - готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования;

ПК-1 - способность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-2 - способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-3 - способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-4 - способность использовать возможности образовательной среды для диагностики личностных, межпредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;

ПК-5 - способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;

ПК-6 - готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

ПК-7 - способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

## **4. Вид промежуточной аттестации: экзамен, КР.**

**Протокол о дополнениях и изменениях в рабочей программе  
на 20\_\_\_-20\_\_\_ учебный год**

1. В рабочую программу по дисциплине вносятся следующие дополнения:

---

---

2. В рабочую программу по дисциплине вносятся следующие изменения:

---

---

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ г.,  
(разработчик)

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 1. Описание фонда оценочных средств (паспорт)

№ компетенции	Элемент компетенции	Раздел	Тема	ФОС
ОПК – 2	способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;	1. Педагогическая поддержка, как основа профессиональной позиции педагога;	1.1. Педагогическая поддержка: понятие и основные особенности.	Схема процесса обучения дошкольников в детском саду (обоснование с теоретических позиций);
ОПК-4	готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования;			
ПК-1	способность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;	2. Методы, средства и формы обучения и воспитания;	2.1. Классификация методов обучения и воспитания. 2.2. Средства обучения: классификация и особенности применения. 2.3. Проблема выбора методов воспитания в педагогическом процессе.	Тестовое задание № 1
ПК-2	способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;			
ПК-3	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;			
ПК-4	способность использовать возможности образовательной среды для диагностики личностных, межпредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;			
ПК-5	способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;			
ПК-6	готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;			
		3. Приемы и педагогическая техника воздействия в процессе обучения и	3.1. Понятие педагогической техники. 3.2. Педагогическое взаимодействие	Педагогическая разработка

ПК-7	способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.	воспитания.	. 3.3. Техника невербального педагогического воздействия в процессе обучения и воспитания.	
------	--	-------------	---	--

### Тестовое задание № 1:

1. Под воспитанием подразумевается:
  - а) приспособление человека к нормам и ценностям общества;
  - б) целенаправленный процесс создания благоприятных условий для образования, развития и саморазвития личности ребенка;
  - в) сознательно регулируемый процесс присвоения человеком социального опыта, системы культурных ценностей и социальных ролей общества;
  - г) все ответы верны;
  - д) нет правильных ответов.
2. К основным видам воспитательной деятельности относится:
  - а) реабилитационная деятельность;
  - б) организаторская деятельность;
  - в) учебная деятельность;
  - г) все ответы верны;
  - д) нет правильных ответов.
3. Структура компонентов системы воспитания предполагает:
  - а) расположение компонентов системы воспитания, обеспечивающее единство и целостность изучаемого общественного явления;
  - б) закономерности системы воспитания;
  - в) причинно-следственные взаимосвязи компонентов;
  - г) все ответы верны;
  - д) нет правильных ответов.
4. Под педагогической диагностикой понимается:
  - а) особый вид познания сущности явления;
  - б) вид педагогической деятельности, позволяющий выявлять особенности развития педагогического процесса, прогнозировать ближайшее будущее и определять пути развития или коррекции;
  - в) распознавание единичного случая с клиентом в сравнении с общими симптомами болезни;
  - г) все ответы верны;
  - д) нет правильного ответа.
5. К методам изучения коллектива относятся:
  - а) метод математической статистики;
  - б) социометрия;
  - в) убеждение;
  - г) все ответы верны;
  - д) нет правильного ответа.
6. К условиям формирования содержания воспитания относятся:
  - а) воспитательная деятельность;
  - б) воспитывающая среда;
  - в) гуманное общение;
  - г) все ответы верны;
  - д) нет правильного ответа.
7. В основе концепции формирования общечеловеческих ценностей прежде всего лежит:
  - а) аксиологический подход;
  - б) деятельностный подход;

- в) культурологический подход;
  - г) все ответы верны;
  - д) нет правильного ответа.
8. Педагогическая технология – это:
- а) условия оптимизации учебного процесса;
  - б) набор операций, проект определенной педагогической системы, реализуемой на практике;
  - в) инструментарий достижения цели обучения, результат взаимодействия учителя и ученика;
  - г) совокупность положений, раскрывающих содержание какой-либо теории, концепции или категории в системе науки;
  - д) устойчивость результатов, полученных при повторном контроле, а также близких результатов при его проведении разными преподавателями.
9. Понятие «технология обучения» первоначально связывалось:
- а) с появлением в обучении технических средств;
  - б) с реформой образования;
  - в) с научно-техническим прогрессом.
10. Алгоритм процесса достижения планируемых результатов обучения и воспитания называется педагогической (-им):
- а) системой;
  - б) процессом;
  - в) концепций;
  - г) технологией.
11. Педагогические технологии обеспечивают:
- а) гарантированный результат обучения;
  - б) максимально учитывают интересы и склонности личности ученика;
  - в) всем одинаковые качественные знания;
  - г) освобождают педагогов от неквалифицированного труда.
12. Новые педагогические технологии ориентированы на:
- а) развитие личности ученика;
  - б) на уважение личности ученика;
  - в) зарубежные эффективные технологии;
  - г) педагогические достижения прошлых лет.
13. К основным качествам педагогических технологий не относится:
- а) технологичность;
  - б) воспроизводимость;
  - в) выборность в школе;
  - г) содержательная часть обучения.
14. Особая черта технологии обучения это:
- а) диагностично поставленные цели;
  - б) воспроизводимость обучающих процедур только в современной школе с хорошей материальной базой;
  - в) усиление обучающей и воспитывающей роли учителя;
  - г) оперативная обратная связь посредством диагностирующих проверочных работ.
15. Системное повторение крупных блоков учебного материала по узловым вопросам программы осуществляется на:
- а) уроках обобщения и систематизации знаний;
  - б) уроках закрепления знаний и совершенствования умений;
  - в) комбинированных уроках.
16. Сущность проблемного обучения состоит в:
- а) изучении познавательных возможностей учащихся;
  - б) управлении познавательной деятельностью учащихся
  - в) постановке перед учащимися учебной проблемы;
  - г) организации самостоятельной поисковой деятельности учащихся.
17. Укажите на правильное определение сути проблемного обучения, по М.И. Махмутову:

- а) способ развития инициативы, творчества детей;
- б) дидактическая система, основанная на закономерностях творческого усвоения знаний и способов деятельности и включающая специфическое сочетание приемов и методов преподавания и учения, которым присущи черты поиска;
- в) разновидность учебной деятельности детей по усвоению сообщаемых знаний.

18. Для проблемного обучения характерно то, что:

- а) учащиеся усваивают знания в готовом виде, без раскрытия путей доказательства их истинности;
- б) учебный материал изучается поэлементно в логической последовательности;
- в) обучение направлено на самостоятельный поиск обучаемых новых понятий и способов действий;
- г) оно позволяет в сжатые сроки в концентрированном виде вору

19. Автором педагогической технологии укрупнения дидактических единиц (УДЕ)

является:

- а) С.Н. Лысенкова;
- б) В.Ф. Шаталов;
- в) Л.В. Тарасов;
- г) П.М. Эрдниев.

20. Принципы, которые в 60-70-е гг. были включены в систему дидактических принципов

Л.В. Занковым:

- а) обучение должно осуществляться на высоком уровне трудности;
- б) связь обучения с практикой профессиональной деятельности;
- в) в обучении необходимо соблюдать быстрый темп в прохождении материала;
- г) преобладающее значение в обучении имеет овладение теоретическими знаниями.

21. Быстрый темп в изучении материала, высокий уровень трудности в обучении – это

идеи дидакта:

- а) Л.В. Занкова;
- б) М.Н. Скаткина;
- в) И.Я. Лернера;
- г) Ю.К. Бабанского;
- д) В.В. Давыдова.

22. Чьи исследования показали, что, снижая требования к содержанию обучения в угоду доступности, педагоги искусственно снижают познавательные возможности учащихся:

- а) В.В. Давыдова;
- б) Л.В. Занкова;
- в) Л.С. Выготского;
- г) П.Я. Гальперина

23. Авторами технологий развивающего обучения являются:

- а) бихевиористы;
- б) В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин;
- в) Л.В. Занков;
- г) Я.А. Коменский.

24. Традиционное обучение опирается на:

- а) деятельностный подход;
- б) новые образовательные технологии;
- в) объяснительно-иллюстративный и репродуктивный методы;
- г) развитие кибернетики и вычислительной техники.

25. Сущность проблемного обучения состоит в:

- а) изучении познавательных возможностей учащихся;
- б) управлении познавательной деятельностью учащихся;
- в) постановке перед учащимися учебной проблемы;
- г) постановке проблемы и усвоении готовых выводов;
- д) организации самостоятельной поисковой деятельности учащихся.

26. Укажите на правильное определение сути проблемного обучения, по М.И. Махмутову:

- а) способ развития инициативы, творчества детей;

- б) дидактическая система, основанная на закономерностях творческого усвоения знаний и способов деятельности и включающая специфическое сочетание приемов и методов преподавания и учения, которым присущи черты поиска;
- в) разновидность учебной деятельности детей по усвоению сообщаемых знаний.
27. Для проблемного обучения характерно то, что:
- а) учащиеся усваивают знания в готовом виде, без раскрытия путей доказательства их истинности;
- б) учебный материал изучается поэлементно в логической последовательности;
- в) обучение направлено на самостоятельный поиск обучаемых новых понятий и способов действий;
- г) оно позволяет в сжатые сроки в концентрированном виде вооружить знаниями.
28. Смысл проблемного урока заключается:
- а) в систематической самостоятельной поисковой деятельности учащихся с усвоением ими готовых выводов науки;
- б) в создании под руководством учителя проблемных ситуаций;
- в) в создании учителем проблемных ситуаций и их решением учащимися совместно с учителем.
29. Игровая технология в обучении развивает:
- а) коммуникативные способности;
- б) чувства юмора;
- в) актерский талант;
- г) деловые качества.
30. Сутью программированного обучения считается:
- а) наличие хороших компьютерных программ;
- б) разделения образовательного процесса на отдельные стадии: изложение, усвоение, проверка;
- в) систематическая постановка проблем

#### Критерии оценивания тестового задания

	«Удовлетворительно» 50 % правильных ответов	«Хорошо» 70 % правильных ответов	«Отлично» 80 % правильных ответов
<b>Знание материала</b>	Не раскрыто основное содержание дисциплины.	Не полно раскрыто содержание изученного ранее материала, но показано общее понимание вопросов и терминологии дисциплины «Методика обучения и воспитания».	Представленное содержание дисциплины раскрыто в полном объеме и соответствует действительности.
<b>Владение терминологией</b>	Допущены ошибки в понимании терминологии дисциплины «Методика обучения и воспитания», обучающийся демонстрирует полное неумение делать выводы, сравнения.	В изложении материала допущены ошибки, не искажающие общего понимания вопросов; приведение примеров вызывает затруднение, обобщение, выводы, сравнение делаются с помощью преподавателя.	В определении понятий показано умение иллюстрировать материал конкретными примерами; делать обобщение, выводы, сравнения.
<b>Степень самостоятельности</b>	Тест выполнялся с многочисленными подсказками преподавателя, показавшими незнание	В выполнении некоторых заданий теста имелись затруднения. Предполагается помощь преподавателя в виде наводящих вопросов и	Тестовое задание выполнено самостоятельно, без наводящих вопросов и подсказок

	изученных ранее вопросов.	подсказок.	преподавателя.
--	---------------------------	------------	----------------

**Педагогическая разработка** (выполняется в виде отчета).

Подготовить педагогическую разработку на тему «Возможности творческой мастерской в процессе обучения дошкольников».

**Критерии оценивания педагогической разработки**

	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
<b>Знание материала</b>	Не раскрыто основное содержание дисциплины.	Не полно раскрыто содержание изученного ранее материала, но показано общее понимание вопросов и терминологии дисциплины «Методика обучения и воспитания».	Представленная педагогическая разработка демонстрирует: - полное усвоение содержания дисциплины «Методика обучения и воспитания»; – степень применения знаний на практике; – умение анализировать; – характер участия в образовательном процессе.
<b>Владение терминологией</b>	Допущены ошибки в понимании терминологии дисциплины «Методика обучения и воспитания», обучающийся демонстрирует полное неумение делать выводы, сравнения.	В изложении материала допущены ошибки, не искажающие общего понимания вопросов; приведение примеров вызывает затруднение, обобщение, выводы, сравнение делаются с помощью преподавателя.	В определении понятий показано умение иллюстрировать материал конкретными примерами; делать обобщение, выводы, сравнения.
<b>Степень самостоятельности</b>	Разработка выполнялась с многочисленными подсказками преподавателя, показавшими незнание изученных ранее вопросов.	В выполнении некоторых заданий имелись затруднения. Предполагается помощь преподавателя в виде наводящих вопросов и подсказок.	Педагогическая разработка выполнена самостоятельно, без наводящих вопросов и подсказок преподавателя. Продемонстрированы технологии поисковой, изобретательской, творческой деятельности.

Программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование от «04» декабря 2015 г. № 1426  
для набора 2014 года: и учебным планом ФГБОУ ВО «БрГУ» для заочной формы обучения от «03» июля 2018 г. №413  
для набора 2015 года: и учебным планом ФГБОУ ВО «БрГУ» для заочной формы обучения от «03» июля 2018 г. №413

**Программу составил:**

Павшок Анна Викторовна, доцент кафедры ИПиП \_\_\_\_\_

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании базовой кафедры ИиП

от «17» декабря 2018 г., протокол № 5

Заведующий базовой кафедрой ИПиП \_\_\_\_\_ В.В. Кудряшов

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий выпускающей кафедрой \_\_\_\_\_ В.В. Кудряшов

Директор библиотеки \_\_\_\_\_ Т.Ф. Сотник

Рабочая программа одобрена методической комиссией гуманитарно-педагогического факультета от «25» декабря 2018 г., протокол № 4

Председатель методической комиссии факультета \_\_\_\_\_ Н.Н. Наумова

**СОГЛАСОВАНО:**

Начальник  
учебно-методического управления \_\_\_\_\_ Г.П. Нежевец

Регистрационный № \_\_\_\_\_

