

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Базовая кафедра истории, педагогики и психологии**

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ Е.И.Луковникова

«\_\_\_\_\_» декабря 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА ИГРЫ**

**Б1.В.ДВ.08.01 (2014)**

**Б1.В.ДВ.03.01 (2015)**

**Б1.В.ДВ.08.02 (2016-2018)**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ**

**44.03.01 Педагогическое образование**

**ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ**

**Дошкольное образование**

Программа академического бакалавриата

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

<b>1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>3</b>
<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>4</b>
<b>3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОБЪЕМА ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
3.1 Распределение объема дисциплины по формам обучения.....	4
3.2 Распределение объема дисциплины по видам учебных занятий и трудоемкости .....	5
<b>4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>5</b>
4.1 Распределение разделов дисциплины по видам учебных занятий .....	5
4.2 Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам .....	7
4.3 Лабораторные работы.....	8
4.4 Практические занятия....	8
4.5 Контрольные мероприятия: курсовой проект (курсовая работа), контрольная работа, РГР, реферат.....	8
<b>5. МАТРИЦА СООТНЕСЕНИЯ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ К ФОРМИРУЕМЫМ В НИХ КОМПЕТЕНЦИЯМ И ОЦЕНКЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>9</b>
<b>6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>10</b>
<b>7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>10</b>
<b>8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО – ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>11</b>
<b>9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>11</b>
9.1. Методические указания для обучающихся по выполнению практических работ .....	12
<b>10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....</b>	<b>19</b>
<b>11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....</b>	<b>19</b>
<b>Приложение 1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....</b>	<b>20</b>
<b>Приложение 2. Аннотация рабочей программы дисциплины .....</b>	<b>25</b>
<b>Приложение 3. Протокол о дополнениях и изменениях в рабочей программе .....</b>	<b>26</b>
<b>Приложение 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости по дисциплине.....</b>	<b>27</b>

# 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## Вид деятельности выпускника

Дисциплина охватывает круг вопросов, относящихся к педагогическому виду профессиональной деятельности выпускника в соответствии с компетенциями и видами деятельности, указанными в учебном плане.

## Цель дисциплины

Формирование представлений об игровой деятельности, ее психологических и педагогических основах.

## Задачи дисциплины:

- дать понятие игровой деятельности;
- передать знания психологических и педагогических основ игры.

Код компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
<b>ПК-3</b>	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	<b>знать:</b> современные подходы к организации игровой деятельности; <b>уметь:</b> планировать и реализовать игровую деятельность в группе детей дошкольного возраста; <b>владеть:</b> навыками решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
<b>ПК-4</b>	способность использовать возможности образовательной среды для диагностики личностных, межпредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса преподаваемого учебного предмета.	<b>знать:</b> современные подходы к руководству игровой деятельностью дошкольников; <b>уметь:</b> применять современные методики и технологии для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса, направленного развитие игровой деятельности дошкольников; <b>владеть:</b> способностью использовать возможности образовательной среды для диагностики личностных, межпредметных и предметных результатов обучения.
<b>ПК-6</b>	готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.	<b>знать:</b> современные технологии, обеспечивающие развитие игровой деятельности дошкольников; <b>уметь:</b> взаимодействовать с участниками образовательного процесса; <b>владеть:</b> современными технологиями, обеспечивающими развитие игровой деятельности дошкольников.
<b>ПК-7</b>	способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность,	<b>знать:</b> факторы развития самостоятельной игровой деятельности дошкольников; <b>уметь:</b> организовывать сотрудничество

	самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.	обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; <b>владеть:</b> средствами и приемами взаимодействия с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса по проблеме игровой деятельности дошкольников.
--	---	---

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Психология и педагогика игры» относится к элективной части.

Дисциплина «Психология и педагогика игры» базируется на знаниях, полученных при изучении таких дисциплин, как организация дошкольного образования, теории и технологии музыкального воспитания, теории и технологии развития речи детей.

Основываясь на изучении перечисленных дисциплин, Психология и педагогика игры представляет основу для преддипломной практики и подготовки к государственной итоговой аттестации.

Такое системное междисциплинарное изучение направлено на достижение требуемого ФГОС уровня подготовки по квалификации бакалавр.

## 3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОБЪЕМА ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Распределение объема дисциплины по формам обучения

Форма обучения	Курс	Семестр	Трудоемкость дисциплины в часах						Курсовая работа (проект), контрольная работа, реферат, РГР	Вид промежуточной аттестации
			Всего часов (с экз.)	Аудиторных часов	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Очная	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Заочная	5	-	180	20	10	-	10	151	-	экзамен
Заочная* (ускоренное обучение)	3	-	180	18	10	-	8	153		экзамен
Очно-заочная	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

\* только для 2016-2017 гг.

### 3.2. Распределение объема дисциплины по видам учебных занятий и трудоемкости

Вид учебных занятий	Трудоемкость (час.)	в т.ч. в интерактивной, активной, инновационной формах, (час.)	Распределение по курсам, час
			5
1	2	3	4
I. Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	20	6*	20
Лекции (Лк)	10	6	10

Практические занятия (ПЗ)	10	-	10
Групповые (индивидуальные) консультации	+	-	+
<b>II. Самостоятельная работа обучающихся (СР)</b>	151	-	151
Подготовка к практическим занятиям	100	-	100
Подготовка к экзамену в течение семестра	51	-	51
<b>III. Промежуточная аттестация экзамен</b>	9		9
Общая трудоемкость дисциплины, час. зач. ед.	180	-	180
	5	-	5

\* для 2014 г. всего 2 часа.

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Распределение разделов дисциплины по видам учебных занятий

- для заочной формы обучения:

№ раздела и темы	Наименование раздела и тема дисциплины	Трудоемкость, (час.)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость; (час.)		
			учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся
			лекции	практические занятия	
1	2	3	4	5	6
<b>1.</b>	<b>Игра как социокультурное явление.</b>	<b>58</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>50</b>
1.1.	Теории детской игры (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн).	29	2	2	25
1.2.	Теории детской игры (Д.Б. Эльконин, Ж. Пиаже).	29	2	2	25
<b>2.</b>	<b>Игра как вид деятельности, психологическая структура игры.</b>	<b>58</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>50</b>
2.1.	Игровая деятельность.	29	2	2	25
2.2.	Психологическая структура игры.	29	2	2	25
<b>3.</b>	<b>Современные технологии игрового обучения дошкольников.</b>	<b>55</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>51</b>
3.1.	Общая характеристика технологий игрового обучения дошкольников.	23	1	1	21
3.2.	Многообразие современных игровых технологий.	32	1	1	30
	<b>ИТОГО</b>	<b>171</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>151</b>

- для заочной формы обучения (ускоренное обучение)\*:

№ раздела и темы	Наименование раздела и тема дисциплины	Трудоемкость, (час.)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость; (час.)		
			учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся
			лекции	практические занятия	
1	2	3	4	5	6
<b>1.</b>	<b>Игра как социокультурное явление.</b>	<b>58</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>50</b>
1.1.	Теории детской игры (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн).	29	2	2	25
1.2.	Теории детской игры (Д.Б. Эльконин, Ж. Пиаже).	29	2	2	25
<b>2.</b>	<b>Игра как вид деятельности, психологическая структура игры.</b>	<b>56</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>50</b>
2.1.	Игровая деятельность.	28	2	1	25
2.2.	Психологическая структура игры.	28	2	1	25
<b>3.</b>	<b>Современные технологии игрового обучения дошкольников.</b>	<b>57</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>53</b>
3.1.	Общая характеристика технологий игрового обучения дошкольников.	25	1	1	23
3.2.	Многообразие современных игровых технологий.	32	1	1	30
	<b>ИТОГО</b>	<b>171</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>153</b>

\* только для 2016-2017 гг.

#### 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам

№ раздела и темы	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание лекционных занятий	Вид занятия в интерактивной, активной, инновационной формах, (час.)
1	2	3	4
<b>1.</b>	<b>Игра как социокультурное явление.</b>		<b>2</b>
1.1.	Теории детской игры (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн).	Биологизаторские представления об игре. Теория детской игры Л.С. Выготского. Теория детской игры С.Л. Рубинштейна.	Лекция – презентация «Игра как социокультурное явление» (2 час.)
1.2.	Теории детской	Теория детской игры Д.Б. Эльконина.	-

	игры (Д.Б. Эльконин, Ж. Пиаже).	Теория детской игры Ж. Пиаже.	
<b>2.</b>	<b>Игра как вид деятельности, психологическая структура игры.</b>		<b>3</b>
2.1.	Игровая деятельность.	Роль и функция игры. Структура игры. Игровая форма занятий. Научные подходы к объяснению причинности появления игры. Этапы формирования игровой деятельности.	Лекция – презентация «Игровая деятельность» (1,5 час.)
2.2.	Психологическая структура игры.	Область действительности игры. Сценарий игры. Роль как обязательный набор действий и правил их выполнения. Содержание игры. Игровой материал и игровое пространство. Рольевые и реальные отношения. Развивающий потенциал игры.	Лекция – презентация «Психологическая структура игры» (1,5 час.)
<b>3.</b>	<b>Современные технологии игрового обучения дошкольников.</b>		<b>1</b>
3.1.	Общая характеристика технологий игрового обучения дошкольников.	Понятие игровых технологий. Классификационные параметры игровых технологий. Концептуальные основы игровых технологий. Целевые ориентации: дидактические, воспитывающие, развивающие, социализирующие. Особенности игровых технологий.	-
3.2.	Многообразие современных игровых технологий.	Творческие сюжетно-ролевые игры. Сюжетно-ролевая игра. Игры драматизации. Строительно-конструктивные игры. Дидактические игры. Подвижные игры. Традиционные или народные игры.	Лекция – презентация «Многообразие современных игровых технологий» (1 час.)

#### 4.3. Лабораторные работы

Учебным планом не предусмотрено.

#### 4.4. Практические занятия

<i>№ п/п</i>	<i>Номер раздела дисциплины</i>	<i>Наименование тем практических занятий</i>	<i>Объем (час.)</i>	<i>Вид занятия в интерактивной, активной, инновационной формах, (час.)</i>
1	<b>1.</b>	Теории игры.	2	-
2		Развивающий потенциал игры.	2	-
3	<b>2.</b>	Игровая деятельность.	2	-
4		Использование возможностей психологической структуры игры в образовательной деятельности в детском саду.	2	-

5	3.	Творческая игра в педагогическом процессе детского сада.	1	-
6		Организация самостоятельной игровой деятельности детей.	1	-
<b>ИТОГО</b>			<b>10</b>	<b>-</b>

**4.5. Контрольные мероприятия: курсовой проект (курсовая работа), контрольная работа, РГР, реферат.**

Учебным планом не предусмотрено.



**5. МАТРИЦА СООТНЕСЕНИЯ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ К ФОРМИРУЕМЫМ В НИХ КОМПЕТЕНЦИЯМ И ОЦЕНКЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

<i>№, наименование разделов дисциплины</i>	<i>Компетенции</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Компетенции</i>				<i>Σ комп.</i>	<i>t<sub>ср</sub>, час</i>	<i>Вид учебных занятий</i>	<i>Оценка результатов</i>
			<i>ПК</i>							
			<i>3</i>	<i>4</i>	<i>6</i>	<i>7</i>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
<b>1.</b> Игра как социокультурное явление.		58	+	+	+	+	4	14,5	Лк, ПЗ, СР	экзамен
<b>2.</b> Игра как вид деятельности, психологическая структура игры.		58	+	+	+	+	4	14,5	Лк, ПЗ, СР	экзамен
<b>3.</b> Современные технологии игрового обучения дошкольников.		55	+	+	+	+	4	13,75	Лк, ПЗ, СР	экзамен
<i>всего часов</i>		<b>171</b>	<b>42,75</b>	<b>42,75</b>	<b>42,75</b>	<b>42,75</b>	<b>4</b>	<b>42,75</b>		

## 6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1) Крежевских О.В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации: учебное пособие для бакалавров педагогики/О.В. Крежевских -М.;Берлин:Директ-Медиа,2016.-221с.[Электронный ресурс].

URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436156>

2) Дмитриев Ю.А. Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога дошкольного образования: учебное пособие / Ю.А. Дмитриев, Т.В. Калинина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский педагогический государственный университет. - М.: МПГУ, 2016. - 188 с.

[Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472076>

3) Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Э.Я. Степаненкова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. - 60 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212993>

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование издания	Вид занятия	Количество экземпляров в библиотеке, шт.	Обеспеченность, (экз./ чел.)
1	2	3	4	5
<b>Основная литература</b>				
1.	Крежевских О.В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации: учебное пособие для бакалавров педагогики/О.В. Крежевских. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 221 с. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436156">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436156</a>	Лк ПЗ СР	ЭР	1
2.	Дмитриев Ю.А. Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога дошкольного образования: учебное пособие / Ю.А. Дмитриев, Т.В. Калинина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский педагогический государственный университет. - М.: МПГУ, 2016. - 188 с. [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472076">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472076</a>	Лк СР	ЭР	1
<b>Дополнительная литература</b>				
3.	Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Э.Я. Степаненкова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. - 60 с. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212993">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212993</a>	Лк ПЗ СР	ЭР	1
4.	Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой,	Лк ПЗ	ЭР	1

	М.А. Васильевой. - 6-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. - 209 с. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212595">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212595</a>			
--	--	--	--	--

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО - ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Электронный каталог библиотеки БрГУ  
[http://irbis.brstu.ru/CGI/irbis64r\\_15/cgiirbis\\_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=BOOK&P21DBN=BOOK&S21CNR=&Z21ID=](http://irbis.brstu.ru/CGI/irbis64r_15/cgiirbis_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=BOOK&P21DBN=BOOK&S21CNR=&Z21ID=).
2. Электронная библиотека БрГУ  
<http://ecat.brstu.ru/catalog> .
3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»  
<http://biblioclub.ru> .
4. Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань»  
<http://e.lanbook.com> .
5. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"  
<http://window.edu.ru> .
6. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru> .
7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)  
<https://uisrussia.msu.ru/> .
8. Национальная электронная библиотека НЭБ  
<http://xn--90ax2c.xn--p1ai/how-to-search/> .

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Программа дисциплины ориентирована на теоретическую и практическую подготовку будущих бакалавров педагогического образования в области педагогики и психологии игры и игровой деятельности.

Построение рабочей программы дисциплины соответствует логике научно-обоснованного содержания: от усвоения и понимания теоретико-функциональных познаний до умения применять их в конкретной практической реальности.

Лекционные занятия обеспечивают формирование целостного представления о дисциплине «Психология и педагогика игры» с целью обеспечения профессиональной компетенции, позволяющей эффективно организовывать игровую деятельность дошкольников, развивая самостоятельную детскую игру.

Работа на лекциях: ведение конспекта лекционного материала для успешного использования его при подготовке к экзамену, закрепления и расширения теоретических знаний. После проработки лекционного материала обучающийся должен четко владеть следующими аспектами по каждой лекции: знать тему; четко представлять план лекции; уметь выделять основное, главное; усвоить значение примеров.

Практико-ориентированный компонент представлен серией практических занятий, назначение которых – формирование основных теоретико-познавательных и практико-ориентированных умений для качественного осуществления профессиональной деятельности. Практические занятия обеспечивают реализацию практико-ориентированного компонента дисциплины – изучение современных подходов к руководству игровой деятельностью дошкольников. При подготовке к практическим занятиям обучающимся следует выполнять задания для самостоятельной работы, представленные в программе: конспектирование первоисточников, подготовка докладов, сообщений, творческих заданий.

Самостоятельная работа выполняет функцию закрепления, повторения изученного материала. Выполнение самостоятельной работы способствует углублению знаний и более

успешному формированию умений и навыков, связанных с изучением конкретных тем. Характер самостоятельной работы: развитие способностей самостоятельно работать с информацией, используя учебную и научную литературу. Самостоятельная работа дисциплинирует обучающихся, развивает произвольное внимание и совершенствует навыки целесообразного восприятия.

### **9.1. Методические указания для обучающихся по выполнению практических работ.**

#### **Практическое занятие № 1 (2 часа).**

Тема: Теории игры.

Цель работы: изучить основные психологические теории игры в исторической ретроспективе.

Ход работы:

Вопросы для обсуждения в рамках круглого стола:

1. Теории настоящего (Теория Спенсера, теория отдыха, теория Адлера, теория Фрейда).
2. Теории прошлого.
3. Теории будущего.
4. Теория Штерна.
5. Теория функциональной тенденции.

Форма отчетности: устное сообщение - выступление на 5 минут в рамках темы практического занятия.

Задания для самостоятельной работы: повторение теоретического и практического материала по теме практического занятия с целью закрепления полученных навыков и умений.

Основная литература:

1) Крежевских О.В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации: учебное пособие для бакалавров педагогики/О.В. Крежевских. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 221 с. [Электронный ресурс].

URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436156>.

Дополнительная литература:

1) Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Э.Я. Степаненкова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. - 60 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212993>;

2) Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 6-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. - 209 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212595>.

Контрольные вопросы для самопроверки:

- 1) Развитие теорий игры, смена парадигм.
- 2) Основные черты современных теорий игры.
- 3) Применение элементов психологических теорий игр прошлого в современных условиях.
- 4) Содержание теории функциональной тенденции.

#### **Практическое занятие № 2 (2 часа).**

Тема: Развивающий потенциал игры.

Цель работы: изучить проблему реализации развивающего потенциала игры.

Ход работы:

Вопросы для обсуждения в рамках круглого стола:

- 1) Развивающий потенциал детской игры.
- 2) Природа и происхождение детской игры.
- 3) Двигательная активность – фундамент детского развития
- 4) Двигательная активность как потребность детского организма.

**Материалы для анализа:**

Развивающие игры очень важны для детей. Ребенку кажется, что он просто развлекается, но на самом деле он тренирует воображение, мышление, развивает свои творческие способности. Разумеется, для ребенка от 1 года до 3 лет и для ребенка от 3 до 7 лет должны быть разные, потому что действия и понятия, которые осваивают дети этих возрастов, отличаются. Например, дети от 1 до 3 лет должны научиться отличать предметы по форме, цвету, размеру. Они учатся говорить. К трем годам появляются ролевые игры. С трех и до семи уже формируется активная речь и ребенок активно её использует для общения и познания мира – общается, задает вопросы. Он уже осознает себя частицей мира людей со всем многообразием человеческих отношений. Дети в этом возрасте активно играют в ролевые игры. Это возраст почемучек. В этот период надо особое внимание уделить развитию логического мышления ребенка. Развить способности ребенка вам помогут развивающие игры онлайн, которые предназначены для детей дошкольного возраста. Проанализировать развивающие игры: приобретенные в магазине готовые комплекты (как те же складовые кубики) с инструкцией по применению; изготовленные своими руками, но опять же по образцу готовых игр; игры-фантазии, обязанные своим существованием исключительно процессу общения родителей и ребенка (например, сооружение из кубиков башен и дворцов, создание фантастической сказки с «театральным сопровождением» из любимых игрушек малыша); комплекты, избранные для игр самим ребенком (причем это вовсе не обязательно будут игрушки; мой племянник, например, обожал играть с каштанами и сухими мандариновыми корками).

Форма отчетности: устное сообщение - выступление на 5 минут в рамках темы практического занятия.

Задания для самостоятельной работы: 1) повторение теоретического и практического материала по теме практического занятия с целью закрепления полученных навыков и умений;

2) изучение и анализ необходимой литературы, выполнение дополнительных заданий по анализу развивающих игр.

Основная литература:

1) Крежевских О.В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации: учебное пособие для бакалавров педагогики/О.В. Крежевских. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 221 с. [Электронный ресурс].

URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436156>.

Дополнительная литература:

1) Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Э.Я. Степаненкова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. - 60 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212993>;

2) Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 6-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. - 209 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212595>.

### **Практическое занятие № 3 (2 часа).**

Тема: Игровая деятельность.

Цель работы: изучить особенности игровой деятельности.

Ход работы:

Вопросы для рассмотрения:

1) Функции игры: развлекательную (это основная функция игры — развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес); коммуникативную: освоение диалектики общения; самореализации в игре как полигоне человеческой практики; игротерапевтическую: преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности; диагностическую: выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры; коррекции: внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей; межнациональной коммуникации: усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей; социализации: включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития.

2) Структура игры.

3) Место и роль игровой деятельности в учебном процессе.

4) Основные научные подходы к объяснению причинности появления игры: теория избытка нервных сил (Г.Спенсер, Г.Шурц); теория инстинктивности, функции упражнения (К.Гросс, В.Штерн); теория функционального удовольствия, реализация врожденных влечений (К.Бюлер, З.Фрейд, А.Аддер); теория религиозного начала (Хейзинга, Всеволодский-Гернгросс, Бахтин, Соколов и др.); теория отдыха в игре (Штейнталь, Шалер, Патрик, Лацарус, Валдон); теория духовного развития ребенка в игре (Ушинский, Пиаже, Макаренко, Левин, Выготский, Сухомлинский, Эльконин); теория воздействия на мир через игру (Рубинштейн, Леонтьев); связь игры с искусством и эстетической культурой (Платон, Шиллер); труд как источник появления игры (Вундт, Плеханов, Лафарг и др.); теория абсолютизации культурного значения игры (Хейзинга, Ортега-и-Гассет, Лем).

5) Этапы формирования игровой деятельности

#### **Провести экспресс-диагностику игровой деятельности.**

Пример:

Ведущим методом экспресс-диагностики является *наблюдение*. Воспитатель осуществляет наблюдение за самостоятельными играми детей. Результаты наблюдения за поведением ребенка фиксируются при помощи диагностической карты (Приложение 1). Наблюдение за играми детей, организуется по следующим параметрам: Любят ли дети играть? (стремление играть, увлеченность игрой, эмоциональный фон игры) Какие сюжетно-ролевые и режиссерские игры являются любимыми у детей? Достаточно ли детям времени, которое отводится для игры? С какими игрушками дети любят играть больше всего? Насколько продолжительны игры? Насколько разнообразны сюжеты игр? Есть ли у ребенка любимые роли? Как часто он обращается к ним? С чем связано частое обращение к этим ролям? Есть ли в группе дети, которые постоянно играют вместе? С чем это связано? Какие отношения сложились между ними? Есть ли в группе дети, которые играют в одиночку? С чем это связано? В чем заключаются индивидуальные проявления ребенка в игровой деятельности: любит сочинять сюжеты, любит разыгрывать роли, стремится быть организатором игр? Данные наблюдения могут быть при необходимости дополнены диагностическими ситуациями. Диагностические ситуации создаются в том случае, если необходимые для регистрации проявления детей в игре не выявляются методом наблюдения. Диагностические ситуации носят проблемно-игровой характер, основанный на задачах образовательной программы. Диагностические ситуации включаются в педагогический процесс по мере решения задач развития игровой деятельности детей.

Форма отчетности: устное сообщение - выступление на 5 минут в рамках темы практического занятия.

Задания для самостоятельной работы: повторение теоретического и практического материала по теме практического занятия с целью закрепления полученных навыков и умений.

Основная литература:

1) Крежевских О.В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации: учебное пособие для бакалавров педагогики/О.В. Крежевских. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 221 с. [Электронный ресурс]. URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436156>.

Дополнительная литература:

1) Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Э.Я. Степаненкова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. - 60 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212993>;

2) Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 6-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. - 209 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212595>.

#### **Практическое занятие № 4 (2 часа).**

Тема: Использование возможностей психологической структуры игры в образовательной деятельности в детском саду.

Цель работы: научиться реализовывать возможности психологической структуры игры в образовательном процессе в ДОУ.

Ход работы:

Вопросы для рассмотрения:

- 1) Психологическое влияние игры на развитие дошкольника.
- 2) Роль игры в психическом развитии ребенка.
- 3) Влияние игрушки на психическое развитие ребенка.
- 4) Современные дети и современные игры в зеркале психологии.

Форма отчетности: устное сообщение - выступление на 5 минут в рамках темы практического занятия.

Задания для самостоятельной работы: повторение теоретического и практического материала по теме практического занятия с целью закрепления полученных навыков и умений.

Основная литература:

1) Крежевских О.В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации: учебное пособие для бакалавров педагогики/О.В. Крежевских. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 221 с. [Электронный ресурс].

URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436156>.

Дополнительная литература:

1) Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Э.Я. Степаненкова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. - 60 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212993>;

2) Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 6-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. - 209 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212595>.

Вопросы для самоконтроля:

- 1) Развивающий потенциал игры.
- 2) Функции игровой деятельности.
- 3) Структура игры.
- 4) Психологическое влияние игры на развитие дошкольника.

### **Практическое занятие № 5 (1 час).**

Тема: Творческая игра в педагогическом процессе детского сада.

Цель работы: изучение творческой игровой деятельности детей, реализуемой в детском саду.

Ход работы:

- 1) Схема плана руководства сюжетно-ролевой игры:

Тема игры.

Возрастная группа.

Педагогическая задача (в зависимости от этапа).

Приемы руководства: совместная игра с ребенком по схеме ( в зависимости от этапа); введение дополнительной роли; введение игровой ситуации; введение игровых действий; внесение атрибутов.

- 2) Схема плана руководства театрализованной игрой:

Название (по художественному произведению). Цель (способы театральной деятельности). Атрибуты. Подготовка к игре. Приемы руководства: способ распределения ролей, связи с сюжетно-ролевой игрой.

- 2) Схема плана руководства строительной игрой:

Название.

Цель: техническая, воспитательная. Материал: название набора, украшения, игрушки.

Приемы руководства: игровая мотивация, подготовительная работа, роль педагога, связь с сюжетно-ролевой игрой.

**Практическое задание:**

Провести и проанализировать творческую игру:

1. Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк» (старшая группа)

Программное содержание:

Воспитывать любовь к животным, заботу о них.

Учить детей классифицировать животных по месту обитания.

Развивать связную речь.  
Развивать интерес к игре.

Оборудование: маски для животных; атрибутика для работников зоопарка; дидактические игры.

Предварительная работа: Чтение К.М.Чуковский «Доктор Айболит», «Тараканище», «Красное солнце», С.Я.Маршак «Зоопарк».

Ход игры:

**I часть.** Загадать загадку (зоопарк)

- Что такое зоопарк?

Начинается очередной день в нашем зоопарке

- Чем мы будем сегодня заниматься?

- Кто работает в зоопарке?

Медсестра, ветеринар, повар рассказывают о своей работе, читая стихи.

Выполнение работы:

Повар варит кашу, наливает в бутылочки для верблюжонка и жирафчика; раскладывает еду на тележку и везет животным.

Доктор делает обход. Измеряет температуру воды в бассейне. Распоряжается отнести медвежонка на прививку.

Медсестра раздает витамины, взвешивает малышей, ослушивает их, записывает в карточку.

Зоопарк готов к приему посетителей.

Воспитатель-экскурсовод.

- Дети, вы хотите посетить зоопарк?

Вас ждет интересная встреча с любимыми животными.

Вход в зоопарк по пригласительным билетам (пригласительные билеты – мультфильмов).

**II часть.**

- Как вы думаете, кто живет в нашем зоопарке?

Дидактическая игра «Кто где живет?» (жаркие страны, север, лесная зона)

Дети идут по зоопарку, рассматривают животных. В клетках – дети – «животные» рассказывают стихи о животных из книги С.Я.Маршака «Зоопарк»

- Почему зебры полосатые?

- Что вы знаете о слоне? (рассказы детям)

(Пустая клетка для животного).

Игровое задание «Составь картинку»

(Дети составляют картинку – получается жираф)

- Чем отличается жираф от других животных?

Покажите, как жираф пьет воду?

Экскурсовод ведет посетителей к водоему. Рассматривают белого медведя, пингвина.

Форма отчетности: письменный отчет о сюжетно-ролевой игре «Зоопарк».

Задания для самостоятельной работы: проанализировать (письменно в тетрадях для ПЗ) творческую игру «Жители леса».

Основная литература:

1) Крежевских О.В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации: учебное пособие для бакалавров педагогики/О.В. Крежевских. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 221 с. [Электронный ресурс].

URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436156>.

Дополнительная литература:

1) Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Э.Я. Степаненкова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. - 60 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212993>;

2) Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 6-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. - 209 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212595>.



## **Практическое занятие № 6 (1 час).**

**Тема:** Организация самостоятельной игровой деятельности детей.

**Цель работы:** изучить методы, формы и средства организации самостоятельной игровой деятельности детей.

**Ход работы:**

Вопросы для обсуждения в рамках круглого стола:

1. Организация самостоятельной деятельности детей в условиях ДОО с учётом ФГТ
2. О понятие «самостоятельность» в научной литературе
3. Роль воспитателя в организации самостоятельной деятельности детей в ДОО

Материалы для анализа:

1. Самостоятельная деятельность детей – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

2. В старшей группе тема недели «Едет Масленица дорогая...»

Как можно педагогам организовать самостоятельной деятельности детей:

1. Накануне в группе организовать выставку «Кукла Масленица» с помощью демонстрационного материала: картины, детские рисунки, вырезки из газет, детские книги, тряпичные куклы.

2. Вводная беседа педагога с детьми по теме.

Цель и выставки и беседы: мотивация детей на самостоятельное изучение, рассмотрение демонстрационного материала.

3. Внести материал разнообразных свойств для художественного творчества (карандаши, кисти, краски, восковые мелки, бумагу для аппликаций). Используя педагогический метод авансирования (т. е. заранее похвалить ребенка, заставить поверить его в свои силы) педагог мотивирует детей на самостоятельное художественное творчество (аппликации «Солнышко», рисунки «Кукла Масленица» и др.)

4. Во время прогулки рассказать детям о правилах подвижной праздничной игры (в которую играют на праздник Масленица): пошла коза по лесу, веснушка – весна, холодно – горячо. И предложить им самостоятельно в них сыграть, а так же рассказать об играх другим детям и сыграть вместе.

5. Дети по желанию берут заранее изготовленные поделки «Солнышко» и через эти поделки педагог может побуждать к хороводным играм. (Роль воспитателя - направляет, остальное дети делают сами)

6. В уголке «Хозяюшка» предложить детям испечь блины (после чтение художественной литературы закличек и стихотворений про блины), с.р.и. «Кулинары»

**Форма отчетности:** устное сообщение - выступление на 5 минут в рамках темы практического занятия.

**Задания для самостоятельной работы:** повторение теоретического и практического материала по теме практического занятия с целью закрепления полученных навыков и умений.

Основная литература:

1) Крежевских О.В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации: учебное пособие для бакалавров педагогики/О.В. Крежевских. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 221 с. [Электронный ресурс].

URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436156>.

Дополнительная литература:

1) Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Э.Я. Степаненкова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. - 60 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212993>;

2) Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 6-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. - 209 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212595>.

#### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN NoLevel
2. Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN NoLevel
3. Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Security

#### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

<i>Вид занятия</i>	<i>Наименование аудитории</i>	<i>Перечень основного оборудования</i>	<i>№ ПЗ</i>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
ЛЗ	Лекционные аудитории	-	ПЗ № 1- № 7
ПЗ	Лекционные аудитории	-	ПЗ № 1 - № 7
С	ЧЗ 3	Оборудование 15 ПК-CPU 5000/RAM 2Gb/HDD (Монитор TFT 19 LG 1953S-SF); принтер HP LaserJet P3005	-
	ЧЗ 1	Оборудование 10 ПК i5-2500/H67/4Gb (Монитор TFT 19 Samsung); принтер HP LaserJet P2005D	

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**1. Описание фонда оценочных средств (паспорт)**

№ компетенции	Элемент компетенции	Раздел	Тема	ФОС
ПК-3	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и неучебной деятельности;	1. Игра как социокультурное явление.	1.1. Теории детской игры (Л.С. Выготский, Рубинштейн). 1.2. Теории детской игры (Д.Б. Эльконин, Ж. Пиаже).	Экзаменационные вопросы №1-№6
ПК-4	способность использовать возможности образовательной среды для диагностики личностных, межпредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса преподаваемого учебного предмета;	2. Игра как вид деятельности, психологическая структура игры.	2.1. Игровая деятельность. 2.2. Психологическая структура игры.	Экзаменационные вопросы №7-№20
ПК-6	готовность к взаимодействию участниками образовательного процесса;	3. Современные технологии игрового обучения дошкольников.	3.1. Общая характеристика технологий игрового обучения дошкольников. 3.2. Многообразие современных игровых технологий.	Экзаменационные вопросы №21-№29
ПК-7	способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.			

**2. Экзаменационные вопросы**

№ п/п	Компетенции		ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ	№ и наименование раздела
	Код	Определение		
1	2	3	4	5

1.	<b>ПК-3</b>	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;	1. Игра как социокультурное явление. 2. Общая характеристика игры. 3. Теория детской игры Л.С. Выготского. 4. Теория детской игры С.Л. Рубинштейна.	1. Игра как социокультурное явление.
2.	<b>ПК-4</b>	способность использовать возможности образовательной среды для диагностики личностных, межпредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса преподаваемого учебного предмета;	5. Теория детской игры Д.Б. Эльконина. 6. Теория детской игры Ж. Пиаже.  7. Игровая деятельность. 8. Функции игровой деятельности. 9. Психологическая структура игры.	2. Игра как вид деятельности, психологическая структура игры.
3.	<b>ПК-6</b>		10. Структура игры как деятельности. 11. Структура игры как процесса.	
4.	<b>ПК-7</b>	готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;  способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.	12. Структура игры как метода. 13. Игровая форма занятий. 14. Научные подходы к объяснению причинности появления игры. 15. Этапы формирования игровой деятельности. 16. Игровой материал и игровое пространство. 17. Влияние игры на развитие личности ребенка. 18. Возможности психологической структуры игры в образовательной деятельности. 19. Развивающий потенциал игры. 20. Развивающие игры.  21. Общая характеристика технологий игрового обучения дошкольников. 22. Многообразие современных игровых технологий. 23. Сюжетно-ролевые игры. 24. Дидактические игры. 25. Театральные игры. 26. Музыкально-дидактические игры. 27. Деловые игры. 28. Творческие игры. 29. Многообразие современных игровых технологий.	3. Современные технологии игрового обучения дошкольников.

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций**

Показатели	Оценка	Критерии
<p><b>Знать:</b>  <b>ПК-3:</b>  современные подходы к организации игровой деятельности;</p> <p><b>ПК-4:</b>  современные подходы к руководству игровой деятельностью дошкольников;</p> <p><b>ПК-6:</b>  современные технологии, обеспечивающие развитие игровой деятельности дошкольников;</p> <p><b>ПК-7:</b>  факторы развития самостоятельной игровой деятельности дошкольников;</p>	<b>отлично</b>	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он демонстрирует полное освоение теоретического содержания дисциплины «Психология и педагогика игры»; продемонстрировано усвоение основных понятий и полное владение терминологией; все учебные задания выполнены правильно, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
<p><b>Уметь:</b>  <b>ПК-3:</b>  планировать и реализовать игровую деятельность в группе детей дошкольного возраста;</p> <p><b>ПК-4:</b>  применять современные методики и технологии для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса, направленного развитие игровой деятельности дошкольников;</p> <p><b>ПК-6:</b>  взаимодействовать с участниками образовательного процесса;</p> <p><b>ПК-7:</b>  организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;</p>	<b>хорошо</b>	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если в усвоении учебного материала им допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один – два недочета в определении основных понятий дисциплины «Психология и педагогика игры».
<p><b>Владеть:</b>  <b>ПК-3:</b>  навыками решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;</p> <p><b>ПК-4:</b>  способностью использовать возможности образовательной среды для диагностики личностных, межпредметных и предметных результатов обучения;</p> <p><b>ПК-6:</b>  современными технологиями, обеспечивающими развитие игровой деятельности дошкольников.</p> <p><b>ПК-7:</b>  средствами и приемами взаимодействия с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса по проблеме игровой деятельности дошкольников.</p>	<b>удовлетворительно</b>	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в его ответе содержание теоретического материала раскрыто неполно, но показано общее понимание вопроса, продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов преподавателя.
<p><b>ПК-3:</b>  навыками решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;</p> <p><b>ПК-4:</b>  способностью использовать возможности образовательной среды для диагностики личностных, межпредметных и предметных результатов обучения;</p> <p><b>ПК-6:</b>  современными технологиями, обеспечивающими развитие игровой деятельности дошкольников.</p> <p><b>ПК-7:</b>  средствами и приемами взаимодействия с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса по проблеме игровой деятельности дошкольников.</p>	<b>неудовлетворительно</b>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он демонстрирует полное отсутствие знаний основных понятий психологической службы в образовательных учреждениях различного типа.

#### 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний,

## **умений, навыков и опыта деятельности.**

Дисциплина «Психология и педагогика игры» направлена на формирование у обучающихся представлений об игровой деятельности, о психологических и педагогических основах реализации игры.

Изучение дисциплины «Психология и педагогика игры» предусматривает:

- лекции;
- практические занятия;
- экзамен;
- самостоятельную работу обучающихся.

В ходе освоения всех разделов дисциплины обучающиеся овладевают знаниями современных технологий, обеспечивающие развитие игровой деятельности дошкольников.

Лекционные занятия обеспечивают формирование целостного представления о предмете «Психология и педагогика игры» с целью обеспечения профессиональной компетенции, позволяющей эффективно организовывать игровую деятельность, анализировать психологические и педагогические основы игры.

Основная цель практических занятий – реализация профессиональной компетенции через решение ряда задач, которые направлены на то, чтобы помочь понять, открыть и «присвоить» знания:

- об игровой деятельности и психологических теориях игры;
- об реализации психологической структуры игры;
- о современных игровых технологиях;
- об использовании многообразия психологических и педагогических игр в ДОУ.

При подготовке к экзамену рекомендуется особое внимание уделить следующим вопросам: основные понятия и термины дисциплины; психологическая структура игры, современные игровые технологии.

В процессе консультаций обучающегося с преподавателем разбираются наиболее сложные вопросы. Преподаватель может проконтролировать подготовку обучающихся к практическим занятиям путем использования устного опроса или проверки конспектов лекционных занятий.

Работа с литературой является важнейшим элементом в получении знаний по дисциплине. Прежде всего, необходимо воспользоваться списком рекомендуемой по данной дисциплине литературой. Дополнительные сведения по изучаемым темам можно найти в периодической печати и сети Интернет. Предусмотрено проведение аудиторных занятий, с применением активных форм (круглый стол, работа в малых группах) и интерактивных форм (презентация, поиск дополнительной информации в Интернете с целью подготовки устных сообщений).

Внеаудиторная работа предполагает самостоятельную работу обучающихся. Учитывая значимость самостоятельной работы, литература, вопросы для самопроверки - в разделах «Практическая работа» и «Фонд оценочных средств».

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**Психология и педагогика игры**

**1. Цель и задачи дисциплины**

Целью изучения дисциплины является: формирование представлений об игровой деятельности, ее психологических и педагогических основах.

Задачами изучения дисциплины являются:

- дать понятие игровой деятельности;
- передать знания психологических и педагогических основ игры.

**2. Структура дисциплины**

2.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет 180 часов, 5 зачетных единиц.

2.2 Основные разделы дисциплины:

- 1 – Организация самостоятельной деятельности детей и планирование воспитательной работы по руководству игрой.
- 2 - Современные технологии развития творческих игр дошкольников.
- 3 - Народная игровая культура в дошкольном образовании.

**3. Планируемые результаты обучения (перечень компетенций)**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК-3 - способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- ПК-4 - способность использовать возможности образовательной среды для диагностики личностных, межпредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса преподаваемого учебного предмета;
- ПК-6 - готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;
- ПК-7 - способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

**4. Вид промежуточной аттестации: экзамен.**

*Протокол о дополнениях и изменениях в рабочей программе  
на 20\_\_\_-20\_\_\_ учебный год*

1. В рабочую программу по дисциплине вносятся следующие дополнения:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. В рабочую программу по дисциплине вносятся следующие изменения:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ г.,  
*(разработчик)*

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

*(подпись)*

\_\_\_\_\_

*(Ф.И.О.)*



## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 1. Описание фонда оценочных средств (паспорт)

№ компетенции	Элемент компетенции	Раздел	Тема	ФОС
<b>ПК-3</b>	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;	<b>1.</b> Игра как социокультурное явление.  <b>2.</b> Игра как вид деятельности, психологическая структура игры.  <b>3.</b> Современные технологии игрового обучения дошкольников.	1.1. Теории детской игры (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн). 1.2. Теории детской игры (Д.Б. Эльконин, Ж. Пиаже).  2.1. Игровая деятельность. 2.2. Психологическая структура игры.  3.1. Общая характеристика технологий игрового обучения дошкольников. 3.2. Многообразие современных игровых технологий.	Тестовое задание № 1; Тестовое задание № 3.  Тестовое задание № 2  Педагогическая разработка (в виде отчета, реферата) по теме: «Применение игровых технологий в образовательном процессе ДОУ».
<b>ПК-4</b>	способность использовать возможности образовательной среды для диагностики личностных, межпредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса преподаваемого учебного предмета;			
<b>ПК-6</b>	готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;			
<b>ПК-7</b>	способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.			

#### Тестовое задание № 1:

1. Игра это \_\_\_\_\_
  2. Этапы развития игры по Эльконину \_\_\_\_\_
  3. Назовите основные задачи, которые стоят перед воспитателем при руководстве сюжетно-ролевыми играми \_\_\_\_\_
  4. Вставьте пропущенные слова \_\_\_\_\_
- Н. Я. Михайленко выделяет 3 этапа формирования сюжетной игры.

На \_\_\_\_\_ этапе (\_\_\_\_\_) воспитатель формирует у детей умение принимать роль, развертывать ролевое взаимодействие, переходить в игре от одной роли к другой. Наиболее успешно это можно осуществить, если строить совместную игру с детьми в виде цепочки ролевых диалогов между участниками, смещая внимание детей с условных действий с предметом на ролевую речь (ролевой диалог).

На \_\_\_\_\_ этапе (\_\_\_\_\_) педагог, развертывая игру, делает особый акцент на игровом действии с игрушками и предметами-заместителями, создает ситуации, которые стимулируют ребенка к осуществлению условных действий с предметом.

На \_\_\_\_\_ этапе (\_\_\_\_\_) дети должны овладеть умением придумывать новые разнообразные сюжеты игр, согласовывать игровые замыслы друг с другом. С этой целью воспитатель может развернуть совместно с детьми своеобразную игру-придумывание, протекающую в чисто речевом плане, основное содержание которой – придумывание новых сюжетов, которые включают в себя разнообразные события.

5. Приемы прямого руководства игрой \_\_\_\_\_
6. Приемы косвенного руководства игрой \_\_\_\_\_
7. Структура игры \_\_\_\_\_
8. Вид игры, организуемой взрослым для решения обучающей задачи - \_\_\_\_\_
9. Игра детей дошкольного возраста, возникающая на границе раннего и дошкольного детства и достигающая своего расцвета в середине дошкольного возраста - \_\_\_\_\_
10. Играть в этот вид игр дети начинают еще в раннем возрасте, а расцвет их приходится уже на младший школьный возраст, когда сюжетно-ролевая игра уже «сходит со сцены» - \_\_\_\_\_
11. Перечислите авторов теорий игровой деятельности \_\_\_\_\_

#### **Ответы на тестовое задание:**

1. Игра это - один из видов активности человека и животных.

Детская игра. - исторически возникший вид деятельности, заключающийся в воспроизведении детьми действий взрослых и отношений между ними в особой условной форме

2. Этапы развития игры по Эльконину предметная игра, сюжетно-ролевая игра, игра с правилами.

3. Назовите основные задачи, которые стоят перед воспитателем при руководстве сюжетно-ролевыми играми:

1. развитие игры как деятельности
2. использование игры в целях воспитания детского коллектив
4. Вставьте пропущенные слова

Н. Я. Михайленко выделяет 3 этапа формирования сюжетной игры.

На втором этапе (3-5 лет) воспитатель формирует у детей умение принимать роль, развертывать ролевое взаимодействие, переходить в игре от одной роли к другой. Наиболее успешно это можно осуществить, если строить совместную игру с детьми в виде цепочки ролевых диалогов между участниками, смещая внимание детей с условных действий с предметом на ролевую речь (ролевой диалог).

На первом этапе (1,5-3 г.) педагог, развертывая игру, делает особый акцент на игровом действии с игрушками и предметами-заместителями, создает ситуации, которые стимулируют ребенка к осуществлению условных действий с предметом.

На третьем этапе (5-7 лет) дети должны овладеть умением придумывать новые разнообразные сюжеты игр, согласовывать игровые замыслы друг с другом. С этой целью воспитатель может развернуть совместно с детьми своеобразную игру-придумывание, протекающую в чисто речевом плане, основное содержание которой – придумывание новых сюжетов, которые включают в себя разнообразные события.

5. Приемы прямого руководства игрой - ролевое участие в игре, участие воспитателя в сговоре детей, разъяснение, помощь, совет по ходу игры, предложение новой темы.

6. Приемы косвенного руководства игрой - обогащение знаний, путем обновления игровых материалов, внесение игрушек, создание игровой обстановки до начала игры.

7. Структура игры – роль, замысел, игровое действие, игровое употребление предметов (замещение), отношения между детьми, сюжет и содержание.
8. Вид игры, организуемой взрослым для решения обучающей задачи – дидактическая.
9. Игра детей дошкольного возраста, возникающая на границе раннего и дошкольного детства и достигающая своего расцвета в середине дошкольного возраста – сюжетно-ролевая.
10. Играть в этот вид игр дети начинают еще в раннем возрасте, а расцвет их приходится уже на младший школьный возраст, когда сюжетно-ролевая игра уже «сходит со сцены» – режиссерская игра
11. Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, Ж. Пиаже.

## Тестовые задание № 2:

### Часть 1.

<b>1. Какое из приведенных ниже утверждений верное?</b>			
■ Игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
■ Игра – один из ведущих видов деятельности детей дошкольного возраста	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
■ Игра – форма организации детей в дошкольном учреждении	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
■ Игра – средство воспитания, развития, обучения детей	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
■ Игра – метод воспитания, обучения, развития дошкольников.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
<b>2. Определите, какие игры являются «творческими»:</b>			
■ Сюжетно-ролевые игры	<input type="checkbox"/>	■ Подвижные игры с сюжетом	<input type="checkbox"/>
■ Театрализованные игры	<input type="checkbox"/>	■ Игры-драматизации	<input type="checkbox"/>
■ Строительно-конструктивные игры	<input type="checkbox"/>	■ Сюжетно-дидактические игры	<input type="checkbox"/>
■ Режиссерские игры	<input type="checkbox"/>	■ Автодидактические игры	<input type="checkbox"/>
<b>3. Структурными компонентами сюжетно-ролевой игры являются:</b>			
■ Сюжет игры	<input type="checkbox"/>	■ Игровая роль	<input type="checkbox"/>
■ Содержание игры	<input type="checkbox"/>	■ Правила игры	<input type="checkbox"/>
■ Сговор на игру	<input type="checkbox"/>	■ Игровое действие	<input type="checkbox"/>
■ Распределение ролей	<input type="checkbox"/>	■ Игровой материал	<input type="checkbox"/>
<b>4. Наиболее общая типология сюжетов игр включает:</b>			
■ Общественно-политические сюжеты	<input type="checkbox"/>	■ Производственные сюжеты	<input type="checkbox"/>
■ Бытовые сюжеты	<input type="checkbox"/>	■ Развлекательные сюжеты	<input type="checkbox"/>
<b>5. Определите факторы, влияющие на развитие сюжетов детских игр:</b>			
■ Возраст играющих	<input type="checkbox"/>	■ Условия воспитания и обучения детей	<input type="checkbox"/>
■ Структура игрового коллектива	<input type="checkbox"/>	■ Настроение играющих	<input type="checkbox"/>
■ Социально-экономическое развитие общества	<input type="checkbox"/>	■ Социальное окружение ребенка	<input type="checkbox"/>
<b>6. Какова последовательность овладения детьми игровыми действиями? (отметьте цифрами последовательность)</b>			
■ Действия замещения	<input type="checkbox"/>	■ Использование воображаемых предметов	<input type="checkbox"/>
■ Манипулятивные действия	<input type="checkbox"/>	■ Орудийные действия	<input type="checkbox"/>
■ Соотносящие действия	<input type="checkbox"/>	■ Замещение действий словом	<input type="checkbox"/>
<b>7. Определите последовательность становления взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре на протяжении дошкольного детства (отметьте цифрами последовательность)</b>			
■ Постоянное взаимодействие	<input type="checkbox"/>	■ Неорганизованные игры	<input type="checkbox"/>
■ Одиночные игры	<input type="checkbox"/>	■ Длительное взаимодействие	<input type="checkbox"/>
■ Игры рядом	<input type="checkbox"/>	■ Кратковременное общение-взаимодействие	<input type="checkbox"/>
<b>8. Определите последовательность этапов развития игры:</b>			
■ Сюжетно-отобразительная игра	<input type="checkbox"/>	■ Отобразительная игра	<input type="checkbox"/>
■ Развитая сюжетно-ролевая игра	<input type="checkbox"/>	■ Ознакомительная игра	<input type="checkbox"/>

■ Начальный этап сюжетно-ролевой игры	<input type="checkbox"/>		
<b>9. Что составляет основное содержание сюжетно-ролевой игры в старшем дошкольном возрасте?</b>			
■ Освоение свойств предметов и действий с ними	<input type="checkbox"/>	■ Высвобождение лишней энергии	<input type="checkbox"/>
■ Подчинение правилам, вытекающим из взятой на себя роли	<input type="checkbox"/>	■ Получение удовольствия	<input type="checkbox"/>
■ Воспроизведение отношений между людьми	<input type="checkbox"/>	■ Воспроизведение социальных ролей взрослых	<input type="checkbox"/>

## Часть 2.

<b>1. В какой возрастной группе возможна совместная игра воспитателя с детьми?</b>			
■ В группе раннего возраста	<input type="checkbox"/>	■ В старшей группе	<input type="checkbox"/>
■ В младшей группе	<input type="checkbox"/>	■ В младшей и средней группах	<input type="checkbox"/>
■ В средней группе	<input type="checkbox"/>	■ Во всех возрастных группах	<input type="checkbox"/>
<b>2. Определите косвенные методы руководства сюжетно-ролевой игрой</b>			
■ Совместная игра взрослого и детей	<input type="checkbox"/>	■ Обучающие игры	<input type="checkbox"/>
■ Наблюдение явлений окружающей действительности	<input type="checkbox"/>	■ Беседы	<input type="checkbox"/>
■ Чтение художественной литературы	<input type="checkbox"/>	■ Проблемные игровые ситуации	<input type="checkbox"/>
<b>3. Укажите прямые методы руководства сюжетно-ролевой игрой</b>			
■ Обыгрывание игрушек, атрибутов	<input type="checkbox"/>	■ Проблемные игровые ситуации	<input type="checkbox"/>
■ Экскурсии	<input type="checkbox"/>	■ Совместные игры взрослого и детей	<input type="checkbox"/>
■ Наблюдение за играми детей	<input type="checkbox"/>	■ Объяснение	<input type="checkbox"/>
<b>4. От чего зависит выбор игры при планировании?</b>			
■ От времени проведения игры	<input type="checkbox"/>	■ От места проведения игры	<input type="checkbox"/>
■ От настроения играющих	<input type="checkbox"/>	■ От наличия игровых аксессуаров	<input type="checkbox"/>
■ От природно-климатических условий	<input type="checkbox"/>	■ От целей воспитания и обучения	<input type="checkbox"/>
■ Другое:			
<b>5. Укажите оптимальные приемы распределения ролей:</b>			
■ Назначение на роль взрослым	<input type="checkbox"/>	■ Добровольное принятие ребенком роли	<input type="checkbox"/>
■ Назначение на роль через старшего, водящего	<input type="checkbox"/>	■ Очередность выполнения роли в игре	<input type="checkbox"/>
■ Выбор на роль по итогам каких-либо соревнований	<input type="checkbox"/>	■ Выбор при помощи жеребьевки, считалок	<input type="checkbox"/>
■ Другое:			
<b>6. Какие подходы к методике руководства игровой деятельностью существуют?</b>			
■ Традиционный подход	<input type="checkbox"/>	■ Обучающий метод	<input type="checkbox"/>
■ Комплексный метод руководства игрой	<input type="checkbox"/>	■ Развивающий метод	<input type="checkbox"/>
<b>7. Компонентами комплексного метода руководства игрой являются:</b>			
■ Ознакомление с окружающим в активной деятельности	<input type="checkbox"/>	■ Обогащение и передача игрового опыта	<input type="checkbox"/>
■ Разработка взрослым правил игры для детей	<input type="checkbox"/>	■ Активизирующее общение взрослого с детьми	<input type="checkbox"/>
■ Организация предметно-игровой среды	<input type="checkbox"/>	■ Организация взаимодействия с родителями	<input type="checkbox"/>
<b>8. Какова последовательность основных направлений педагогического руководства игрой на протяжении дошкольного детства в соответствии с обучающим методом (отметьте цифрами последовательность)</b>			
■ Формирование совместного сюжетосложения	<input type="checkbox"/>	■ Формирование ролевого поведения	<input type="checkbox"/>

■ Формирование сюжетного игрового действия	<input type="checkbox"/>	■ Формирование умения изменять ролевое поведение	<input type="checkbox"/>
<b>9. Определите в какой возрастной группе ДОУ приемлемо следующее хранение игрового оборудования</b> (М – младшая группа; С – средняя группа; СТ – старшая группа; П – подготовительная группа)			
■ Полуоткрытое хранение оборудования	<input type="checkbox"/>	■ Открытое хранение оборудования	<input type="checkbox"/>
■ Закрытое хранение оборудования (по тематике игры)	<input type="checkbox"/>	■ Закрытое хранение оборудования (по типу игрушек)	<input type="checkbox"/>
<b>10. Какими, по Вашему мнению, знаниями, умениями должен владеть воспитатель для компетентного руководства игровой деятельностью?</b>			
■ Знать закономерности развития ребенка и технологии взаимодействия с ним	<input type="checkbox"/>	■ Знать анатомо-физиологические и психологические особенности дошкольников, основы гигиены	<input type="checkbox"/>
■ Знать особенности развития игры на разных этапах, в разных возрастных группах	<input type="checkbox"/>	■ Владеть методикой руководства игровой деятельностью в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, этапа развития игры	<input type="checkbox"/>
■ Уметь планировать игру, анализировать состояние игровой деятельности в конкретной группе, у конкретного ребенка	<input type="checkbox"/>	■ Знать задачи, содержание и методы работы с семьей по организации игровой деятельности	<input type="checkbox"/>
■ Уметь организовывать предметно-игровую среду	<input type="checkbox"/>	■ Уметь вступать во взаимодействие с детьми в роли равного игрового партнера	<input type="checkbox"/>

### Тестовое задание № 3.

#### 1. Дополните фразу: «Основные компоненты игры как деятельности»:

- а) цель
- б) мотив
- в) результат
- г) действия
- д) воображаемая ситуация
- е) роли

#### 2. Творческие игры это:

- а) игры-драматизации
- б) игры-забавы
- в) сюжетно-ролевые
- г) подвижные
- д) музыкальные
- ж) дидактические

#### 3. Основа игр с правилами:

- а) свод формализованных правил
- б) воображаемая ситуация
- в) набор игровых действий
- г) выигрыш

#### 4. Игры с правилами:

- а) шахматы
- б) лото
- в) «магазин»
- г) дочки-матери
- д) парные картинки

#### 5. Тип отношений играющих в играх с правилами:

- а) дружеские взаимоотношения
- б) сопричастности
- в) состязания и соперничества
- г) сотрудничество
- д) соперничество

**6. Конечный результат в творческих играх:**

- а) его нет
- б) реализация игрового замысла
- в) выигрыш
- г) творческое воссоздание действий
- д) победа
- е) установление дружеских взаимоотношений

**7. Основная цель творческих игр:**

- а) насладиться процессом
- б) реализация замысла
- в) принять роль
- г) действия с предметами
- д) организация досуга

**8. Основные игровые средства:**

- А) игрушки
- Б) воображаемые предметы
- В) предметы-заместители
- Г) роли
- Д) игровые действия

**9. Основные компоненты сюжетно-ролевых игр:**

- а) дидактическая задача
- б) игровая задача
- в) воображаемая ситуация
- г) роль
- д) игровые действия
- е) правила

**10. Характерные особенности сюжетно-ролевых игр старших дошкольников:**

- а) цепочка из 1-2 действий
- б) роли не осознаются
- в) воображаемая ситуация удерживается взрослым
- г) содержанием игр являются отношения взрослых

**11. Выделите верное утверждение:**

- а) «игра дитя труда»
- б) игра социальна по содержанию
- в) игра социальна по происхождению
- г) «труд дитя игры»
- д) игра имеет биологическое происхождение

**12. Назовите исследователей технологий сюжетно-ролевых игр:**

- а) А.П. Усова
- б) Д.Б. Менджерицкая
- в) Л.С. Выготский
- г) С.Л. Новоселова
- д) Н.А. Короткова
- е) А.Н. Леонтьева

**13. Назовите основные компоненты дидактических игр:**

- а) воображаемая ситуация
- б) дидактическая задача
- в) игровые взаимоотношения
- г) правила
- д) роли

е) игровые действия

**14. Определите зависимость от игрушки игровой деятельности старшего дошкольника:**

- а) ребенок сначала определяет игру, затем игрушку
- б) ребенок сначала выбирает игрушку, потом игру
- в) игра не зависит от игрушки
- г) игра может протекать без игрушки
- д) игрушка – материальная основа игры

**15. Какие потребности удовлетворяются в игре:**

- а) потребность в движении
- б) потребность в общении
- в) потребность в действиях с предметами
- г) биологические потребности
- д) потребность в познании окружающего мира

**16. Какие игрушки обеспечивают развитие творчества ребенка?**

- а) игровые модули
- б) предметы-заместители
- в) предметы и пособия
- г) наборы тематических игрушек
- д) дидактические игрушки

**17. Выделите основные компоненты технологии руководства сюжетно-ролевыми играми**

**С.Л. Новоселовой:**

- а) минимальное число игрушек
- б) обучающие игры
- в) игра «телефон»
- г) активизирующее общение взрослого с ребенком
- д) предметно-игровая среда
- е) игры-придумывания
- ж) ознакомление с окружающим

**18. Выделите парадоксы игры, выделенные Л.С. Выготским:**

- а) игра-школа воли
- б) игра-школа морали
- в) противоречие между желаниями и возможностями
- г) игровые и реальные отношения
- д) необходимость руководства творческой деятельности
- е) воображаемая ситуация все время развивается

Ответы: на тестовое задание № 3:

**1. а б в г 2. а в 3. а 4. а в д 5. в б а 7. а 8. а б в 9. в г д 10. г 11. а б в 12. б г д 13. б в г 14. а 15. а б в д 16. а б 17. а г д ж 18. а б г д**

### Критерии оценивания тестового задания

	«Удовлетворительно» 50 % правильных ответов	«Хорошо» 70 % правильных ответов	«Отлично» 80 % правильных ответов
<b>Знание материала</b>	Не раскрыто основное содержание дисциплины.	Не полно раскрыто содержание изученного ранее материала, но показано общее понимание вопросов и терминологии дисциплины «Теория и методика организации игровой деятельности в дошкольном образовательном	Представленное содержание дисциплины раскрыто в полном объеме и соответствует действительности.

		учреждении».	
<b>Владение терминологией</b>	Допущены ошибки в понимании терминологии дисциплины «Теория и методика организации игровой деятельности в дошкольном образовательном учреждении», обучающийся демонстрирует полное неумение делать выводы, сравнения.	В изложении материала допущены ошибки, не искажающие общего понимания вопросов; приведение примеров вызывает затруднение, обобщение, выводы, сравнение делаются с помощью преподавателя.	В определении понятий показано умение иллюстрировать материал конкретными примерами; делать обобщение, выводы, сравнения.
<b>Степень самостоятельности</b>	Тест выполнялся с многочисленными подсказками преподавателя, показавшими незнание изученных ранее вопросов.	В выполнении некоторых заданий теста имелись затруднения. Предполагается помощь преподавателя в виде наводящих вопросов и подсказок.	Тестовое задание выполнено самостоятельно, без наводящих вопросов и подсказок преподавателя.

**Педагогическая разработка** (выполняется в виде отчета, реферата):

**«Применение игровых технологий в образовательном процессе ДОО».**

Применение игровых технологий в образовательном процессе ДОО является самостоятельной педагогической методической разработкой и может проводиться по следующим направлениям:

- Экологическое и трудовое воспитание (циклы познавательных занятий, целевые прогулки, наблюдения, совместная с родителями деятельность, субботники);
- Связная речь (развивающие занятия, рассказывание и инсценирование сказок, использование стихов, загадок, пословиц, былин);
- Художественно-творческая деятельность (рассказы педагога, рассматривание иллюстраций и образцов народного творчества, выставки и галереи, открытки к праздникам, конструирование);
- Социально-нравственное развитие (познавательные беседы, экскурсии в музеи и к историческим местам нашего края, встречи с ветеранами, рассматривание альбомов);
- Мир музыки (развлечения, ярмарки, праздники, разучивание хороводов и музыкальных игр);
- Физическое развитие (подвижные игры, соревнования);
- Игра (подвижные, словесные и сюжетно-ролевые).

**Задание № 1. «Экологические игры»**

Цель – применение игр в экологическом воспитании.

Проанализировать картотеку экологических игр в ДОО:

Карточка №1

«Что в корзинку мы берем».

Дидактическая задача: закрепить у детей знание о том, какой урожай собирают в поле, в саду, на огороде, в лесу.

Научить различать плоды по месту их выращивания.

Сформировать представление о роли людей сохранения природы.

Материалы: Картинки с изображением овощей, фруктов, злаков, бахчевых, грибов, ягод, а так же корзинок.

Ход игры. У одних детей - картинки, изображающие разные дары природы. У других – картинки в виде корзинок.



Дети – плоды под веселую музыку расходятся по комнате, движениями и мимикой изображают неповоротливый арбуз, нежную землянику, прячущийся в траве гриб и т.д.

Дети – корзинки должны в обе руки набрать плодов. Необходимое условие: каждый ребенок должен принести плоды, которые растут в одном месте (овощи с огорода и т.д.). Выигрывает тот, кто выполнил это условие.

Карточка №2

«Природа и человек».

Дидактическая задача: закрепить и систематизировать знания детей о том, что создано человеком и что дает человеку природа.

Материалы: мяч.

Ход игры: воспитатель проводит с детьми беседу, в процессе которой уточняет их знание о том, что окружающие нас предметы или сделаны руками людей или существуют в природе, и человек ими пользуется; например, лес, уголь, нефть, газ существуют в природе, а дома, заводы создает человек.

«Что сделано человеком»? спрашивает воспитатель и бросает мяч.

«Что создано природой»? спрашивает воспитатель и бросает мяч.

Дети ловят мяч и отвечают на вопрос. Кто не может вспомнить, пропускает свой ход.

Карточка №3

«Что было бы, если из леса исчезли...».

Дидактическая задача: закреплять знания о взаимосвязи в природе.

Ход игры: воспитатель предлагает убрать из леса насекомых:

- Что бы произошло с остальными жителями? А если бы исчезли птицы? А если бы пропали ягоды? А если бы не было грибов? А если бы ушли из леса зайцы?

Оказывается, не случайно лес собрал своих обитателей вместе. Все лесные растения и животные связаны друг с другом. Они друг без друга не смогут обходиться.

Карточка №4

«Фотограф»

Цель: обеспечить ребёнку возможность получения опыта прямого общения с природой.

Первый вариант: «Хорошо ли я фотографирую».

Дети разбиваются парами. Один ребёнок – «фотограф», другой – «фотоаппарат». «Фотограф» наводит «камеру» на какой-либо объект природы, «фотографирует» (слегка дергает за уши, предварительно задумав, что он хочет «сфотографировать»). Воспитатель задаёт детям вопросы: Что «сфотографировала» «камера»?

Что хотел «сфотографировать» «фотограф»?

Природный это объект или нет?

Почему именно это хотел «сфотографировать» «фотограф»?

Чем этот природный объект ему понравился?

Почему «камера» «сфотографировала» этот же объект природы?

Когда дети научатся замечать что-то особенное, неповторимое, очень красивое в природе, тогда «камера» и «фотограф» будут «фотографировать» одно о то же..

Второй вариант: «Мгновенная фотография».

Принцип игры тот же, но «фотограф» наводит «камеру», у которой закрыты глаза, потом «фотографирует» (ребёнок – «камера» мгновенно открывает и закрывает глаза) . Этот мгновенный снимок надолго остаётся в памяти ребёнка. Лучше фотографировать что-то особенное в природе: яркую букашку или необычный цветок (много снимков в один день делать не стоит).

Карточка №5.

«Совы и вороны»

Цель: проверить и закрепить представления детей об окружающем мире.

Дети должны разделиться на две команды: «Совы» и «Вороны». Те и другие становятся в шеренгу друг напротив друга на расстоянии 3 метра, за их спинами их дома, также на расстоянии 3 метра. Воспитатель даёт задание:

«Совы» любят правду, «Вороны» - ложь, поэтому, если я говорю правду, «Совы» должны ловить «Ворон». «Вороны» убегают в свои дома и наоборот.

Затем воспитатель произносит фразы природоведческого содержания: медведи любят есть тигров, у березы весной бывают сережки, слоны не умеют плавать, дельфин – это животное, а не рыба.

Дети должны осознать правильность или неправильность фразы, основываясь на своих знаниях по этой теме и сами отреагировать своим поведением (убегать или догнать) на эту фразу. Целесообразно после каждого раза спрашивать детей о том, почему они так или иначе поступили, а после 2-3 фраз поменять игроков местами.

Карточка №6.

«Повтори»

Цель: развивать наблюдательность и творческие способности детей.

Дети встают в круг. Первый ребенок называет какое-либо животное (птицу, насекомое, в зависимости от темы, предложенной воспитателем) и делает характерный жест этого животного. Следующий ребенок повторяет то, что сказал и сделал первый, называет своё животное, показывает свой жест. Следующий повторяет, что сказали первые два ребёнка, называет своё животное и делает свой жест и т.д.

Основное правило: нельзя повторяться в названиях животных и жестах. Но подсказывать друг другу можно, это даже сближает детей и делает игру интересней.

В игре участвуют 5-8 детей, затем можно увеличить количество игроков

Карточка №7.

«Не природная тропа»

Цель: развивать наблюдательность и умение замечать мельчайшие подробности в природе (проводится в природе).

Воспитатель намечает «тропу» в природе и на ней развешивает и разбрасывает различные предметы непригодного характера. Дети по этому заданию воспитателя должны пройти по «тропе», посчитать, сколько предметов не природного характера они заметили и сказать эту цифру на ухо воспитателю. В конце игры выбирается самый наблюдательный.

Карточка №8.

«Цепочка»

Цель: развивать логическое мышление детей и умение ориентироваться в словесном материале природоведческого содержания, расширить кругозор детей о взаимосвязях и причинно-следственных отношений в природе, развивать умение критически оценивать окружающую действительность.

Воспитатель выбирает тему цепочки, например: «СНЕГОПАД» и ведет с детьми беседу по этой теме типа: хорошо, что много снега, но плохо, что трудно бегать, если дорожки не расчищены; хорошо, что дорожки не расчищены, т. к. на них можно увидеть следы птиц, но плохо, потому что тогда не подойти к птицам близко, т. к. по снегу трудно пробираться; хорошо, что к птицам близко не подойти, т. к. можно их испугать, но плохо, что птицы пугливы; хорошо, что птицы пугливы, иначе некоторые шаловливые ребяташки могут их обидеть, но плохо то, что есть такие ребяташки; делается вывод, что не надо никого обижать, надо быть добрым хозяином природы. Воспитателю нужно направлять мысль ребенка по нужному пути и использовать для создания цепочки содержание природоведческого характера.

Карточка №9.

«Мальчик наоборот»

Цель: воспитывать правильное отношение к природе, расширять понятие детей о правилах поведения в природе.

Суть игры заключается в том, что есть такой мальчик на свете, который всё делает наоборот, если слышит плохие советы.

Воспитатель даёт детям отрицательные и положительные правила поведения в природе, а дети должны сказать, как бы поступил этот мальчик в том или ином случае, и объяснить, почему.

Карточка №10.

«Рамочка»

Цель: расширить опыт прямого общения с природой, учить замечать мельчайшие детали природных объектов и отмечать их неповторимость.

Воспитателю необходимо приготовить рамочки для всех детей (альбомный лист сложить пополам с одной стороны вырезать окошко). В эту рамочку дети могут помещать самые

красивые места из природного материала (лист дерева, травинку, кору, только не надо срывать).

Воспитатель даёт задание:

Составь портрет осени и назови его.

Сделай картину сегодняшнего дня

Карточка №11.

«Звуки»

Цель: учить детей «слышать» природу, (проводится в природе).

Воспитатель даёт задание:

«Когда слышите какой-либо звук – загнути палец и т.д. Когда все пять пальцев будут загнуты – откройте глаза и помолчите, чтобы другим детям дать возможность «посчитать звуки».

Воспитатель задаёт детям вопросы типа:

Какой звук больше всего понравился?

Какой звук издала природа, а какой – человек, какой звук был самый громкий (тихий)?

Издавал ли ветер какой-либо звук?

В дальнейшем можно «слушать» природу двумя руками (использовать 10 пальцев).

Карточка №12.

«Цепочка»

Цель: развивать логическое мышление детей и умение ориентироваться в словесном материале природоведческого содержания, расширить кругозор детей о взаимосвязях и причинно-следственных отношений в природе, развивать умение критически оценивать окружающую действительность.

Воспитатель выбирает тему цепочки, например: «Снегопад» и ведет с детьми беседу по этой теме типа: хорошо, что много снега, но плохо, что трудно бегать, если дорожки не расчищены; хорошо, что дорожки не расчищены, т. к. на них можно увидеть следы птиц, но плохо, потому что тогда не подойти к птицам близко, т. к. по снегу трудно пробираться; хорошо, что к птицам близко не подойти, т. к. можно их испугать, но плохо, что птицы пугливы; хорошо, что птицы пугливы, иначе некоторые шаловливые ребяташки могут их обидеть, но плохо то, что есть такие ребяташки; делается вывод, что не надо никого обижать, надо быть добрым хозяином природы. Воспитателю нужно направлять мысль ребенка по нужному пути и использовать для создания цепочки содержание природоведческого характера.

Карточка №13.

«4 времени года»

Цель: развивать логическое мышление и обогащать кругозор детей понятием о сезонных изменениях в природе.

Воспитатель называет какой-либо предмет живого мира (живого или растительного) и предлагает детям представить и рассказать, где и в каком виде этот предмет можно увидеть летом, зимой, осенью, весной.

Например: ГРИБЫ.

Летом – свежие в лесу, по краям дороги, на лугу, а также консервированные в банках, сушеные, если остались с прошлого года или приготовленные уже в этом году.

Осенью – то же самое.

Зимой – только консервированные или сушеные, но могут быть и свежие, только если их выращивают в специально отведенном месте.

Весной - см. зиму, но добавлять грибы, которые растут весной (сморчки).

Карточка №14.

«Овощи – «худышки» и овощи – «толстячки»

Цель: развивать творческие способности детей и умение объяснять и отстаивать свою точку зрения.

Воспитатель дает детям задание вспомнить, какие овощи они знают, и разделить по желанию на овощи – «худышки» и овощи – «толстячки». Затем изобразить эти овощи так, чтобы всем стало понятно, что этот плод тоненький, а тот – толстенький (можно втянуть или надуть щёки, прижать руки к туловищу или округлить их). Ребенок должен сам выбрать способ изображения.

Воспитатель задает детям вопросы типа:

Какой овощ ты изображаешь?

Почему ты выбрал именно этот овощ?

Почему ты считаешь этот овощ «худышкой» («толстячком»)?

Карточка №15.

«Экологи».

ЦЕЛЬ: закреплять знания детей о природе.

ХОД ИГРЫ: Воспитатель напоминает детям, что люди, которые занимаются изучением природы и вопросами ее охраны, называются экологами, и предлагает побыть им в роли экологов. Остальные дети будут задавать им вопросы:

1. Если мы будем охранять птиц в лесу, кому мы поможем?
  2. Для чего природе нужны хищники?
  3. Что такое красная книга и для чего она нужна?
  4. Для чего люди создают заповедники?
  5. Расскажите, как связаны между собой елка, белка, рысь?
  6. Какую помощь растениям оказывают животные, насекомые?
- и так далее.

Карточка №16.

«Если бы ты был бабочкой».

Воспитатель. (обращается по очереди к разным детям). Помнишь мы наблюдали за бабочками? Какие они были красивые, разноцветные!

Весна. В корке одного из дерева лежит куколка-личинка бабочки. Пригрело солнышко, из куколки вылезла бабочка, погрела на солнышке свои крылышки, расправила их и полетела в неведомый для нее мир.

А теперь представь, что это бабочка - ты. Каким тебе представляется мир, в который ты попал в первый раз?

Расскажи, каким был твой первый день в солнечную погоду, дождливую? А в ветреный день?

Прекрасный солнечный день. Ты на лугу, где много цветов с таким запахом, что кружится голова, и вкусный нектаром. Вокруг тебя множество насекомых: комаров, пчел, жучков, стрекоз, шмелей и других бабочек. Как ты думаешь, найдешь ли ты на этом лугу себе друзей? С кем бы ты хотел подружиться? Почему? Тебе весело, радостно? От чего? Но вот налетел ветер, началась гроза. Ветер сорвал тебя с цветка и понес вдаль. Такую слабую беспомощную. Что ты чувствуешь в этот момент? Ветер принес тебя в лес. Между ветками большого куста сплел свою паутину паук. Порыв ветра бросил тебя именно на эту паутину. Ты пытаешься вырваться, но еще больше запутываешься в ней. Что ты чувствуешь, когда опасность так близко? Какое счастье, что тебе все-таки удалось вырваться! Ты полетела быстрее прочь от страшного места на полянку. Только с легкостью вздохнула, как увидела детей, которые бегают по полянке с сачками ловят бабочек. Если бы ты умела разговаривать, что бы ты им сказала? Ты такая красивая, изящная, нежная. Так и хочется взять тебя в руки и поближе рассмотреть. А почему тебя нельзя брать в руки? Чего бы ты больше хотела: стать куколкой- личинкой или остаться бабочкой? Почему? Спасибо тебе, бабочка, за беседу. А теперь превращайся в ребенка. Что ты понял, когда был бабочкой?

Карточка №17.

«Пчела защищается вынуждено»

Воспитатель, (обращается к одному ребенку). Мне очень хотел побольше узнать о жизни пчел. Давай поиграем? Ты будешь пчелкой, а я буду брать у тебя интервью, как журналист. Пчелка, когда ты летаешь над цветами, то все время жужжишь. Так ты поешь или разговариваешь с другими? А о чем ты с ними разговариваешь?

Целый день ты трудишься, чтобы набрать побольше нектара. Как ты себя чувствуешь вечером? В какую погоду тебе хочется радоваться, танцевать?

Представь, что ты собираешь нектар, но вдруг налетел сильный ветер, пошел дождь. Большие капли бьют тебе по нежным крылышкам, мохнатому тельцу. Холодно, мокро. Что ты испытываешь в этот момент? Ты трудилась за целый день и легла спать. А утром, проснувшись очень рано, увидела на лугу скошили всю траву и цветы. Что бы ты делала? Что чувствовала?

Ты целое лето трудилась, собирая нектар и перерабатывала его в мед. Ведь если не будет меда, то зимой вся семья погибнет, мать-пчела не сможет выкормить маленьких пчелок. Но вот пришел человек вынул все соты и забрал себе, ничего не оставив. Что бы ты хотела сказать такому человеку?

Расскажи, какую пользу приносит мед. Почему ты жалишь? Что ты испытываешь, когда это делаешь? Как предупреждаешь окружающих, что подходить очень близко к тебе и брать в руки нельзя? Расскажи мне о своем наряде. Почему он такой яркий?

Как человек мешает тебе жить, или помогает? Что было бы, если бы тебя не стало в природе? На кого из своих собратьев ты похожа? Спасибо тебе пчелка за интервью. Теперь я знаю, что пчелкам надо помогать, оберегать их. Они очень нужны человеку и природе.

**Задание № 2.** «Связная речь» Цель – развитие связной речи детей в игровой деятельности.

Составить картотеку игр для развития связной речи дошкольников.

**Задание № 3.** «Художественно-творческая деятельность» Цель – применение игр в художественно-творческой деятельности дошкольников. Составить картотеку игр для развития художественно-творческой деятельности дошкольников.

**Задание № 4.** «Социально-нравственное развитие дошкольников» Цель – применение игр в социально-нравственном развитии дошкольников. Составить картотеку игр для социально-нравственного воспитания дошкольников.

**Задание № 5.** «Мир музыки» Цель – применение музыки в игровой деятельности дошкольников. Составить картотеку музыкальных игр для ДОУ.

**Задание № 6.** «Физическое воспитание» Цель – применение игр в физическом воспитании в ДОУ. Составить картотеку игр для физического развития дошкольников.

#### Критерии оценивания педагогической разработки

	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
<b>Общая информация</b>	Информация изложена частично. В работе использован только один ресурс.	Достаточно точная информация. В работе использовано более одного ресурса.	Представленная информация кратка и ясна, полностью соответствует теме работы. В работе использовано более одного ресурса.
<b>Степень раскрытия проблемы</b>	Тема раскрыта не полностью. Процесс решения проблемы неполный.	Тема раскрыта практически полностью. Процесс решения завершен.	Тема раскрыта максимально полно. Процесс решения завершен.
<b>Оформление</b>	Педагогическая разработка выполнена технически верно.	Педагогическая разработка выполнена технически верно.	Педагогическая разработка выполнена технически верно с использованием ИКТ.

Программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование от «04» декабря 2015 г. № 1426

для набора 2014 года: и учебным планом ФГБОУ ВО «БрГУ» для заочной формы обучения от «03» июля 2018 г. №413

для набора 2015 года: и учебным планом ФГБОУ ВО «БрГУ» для заочной формы обучения от «03» июля 2018 г. №413

для набора 2016 года: и учебным планом ФГБОУ ВО «БрГУ» для заочной формы обучения от «06» июня 2016 г. № 429

для набора 2016 года: и учебным планом ФГБОУ ВО «БрГУ» для заочно-ускоренной формы обучения от «06» июня 2016 г. № 429

для набора 2017 года: и учебным планом ФГБОУ ВО «БрГУ» для заочной формы обучения от «06» марта 2017 г. №125

для набора 2017 года: и учебным планом ФГБОУ ВО «БрГУ» для заочно-ускоренной формы обучения от «04» апреля 2017 г. № 203

для набора 2018 года и учебным планом ФГБОУ ВО «БрГУ» для заочной формы обучения от «12» марта 2018 г. № 130

**Программу составил:**

Павшок Анна Викторовна, доцент кафедры ИПиП \_\_\_\_\_

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании базовой кафедры ИиП

от «17» декабря 2018 г., протокол № 5

Заведующий базовой кафедрой ИПиП \_\_\_\_\_ В.В. Кудряшов

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий выпускающей кафедрой \_\_\_\_\_ В.В. Кудряшов

Директор библиотеки \_\_\_\_\_ Т.Ф. Сотник

Рабочая программа одобрена методической комиссией гуманитарно-педагогического факультета от «25» декабря 2018 г., протокол № 4

Председатель методической комиссии факультета \_\_\_\_\_ Н.Н. Наумова

СОГЛАСОВАНО:

Начальник  
учебно-методического управления \_\_\_\_\_

Г.П. Нежевец

Регистрационный № \_\_\_\_\_