

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Базовая кафедра истории, педагогики и психологии

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе

_____ Е.И.Луковникова

«_____» декабря 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Б1.В.ДВ.08.02 (2014)

Б1.В.ДВ.03.02 (2015)

Б1.В.ДВ.08.01 (2016-2018)

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

44.03.01 Педагогическое образование

ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ

Дошкольное образование

Программа академического бакалавриата

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	3
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОБЪЕМА ДИСЦИПЛИНЫ	4
3.1 Распределение объема дисциплины по формам обучения.....	4
3.2 Распределение объема дисциплины по видам учебных занятий и трудоемкости	5
4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4.1 Распределение разделов дисциплины по видам учебных занятий	5
4.2 Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам	7
4.3 Лабораторные работы.....	8
4.4 Практические занятия....	8
4.5 Контрольные мероприятия: контрольная работа.....	9
5. МАТРИЦА СООТНЕСЕНИЯ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ К ФОРМИРУЕМЫМ В НИХ КОМПЕТЕНЦИЯМ И ОЦЕНКЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	10
6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	11
7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО – ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	12
9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
9.1. Методические указания для обучающихся по выполнению практических работ	13
10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	21
11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	21
Приложение 1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	22
Приложение 2. Аннотация рабочей программы дисциплины	27
Приложение 3. Протокол о дополнениях и изменениях в рабочей программе	28
Приложение 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости по дисциплине.....	29

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Вид деятельности выпускника

Дисциплина охватывает круг вопросов, относящихся к педагогическому виду профессиональной деятельности выпускника в соответствии с компетенциями и видами деятельности, указанными в учебном плане.

Цель дисциплины

Формирование представлений об игровой деятельности в дошкольном образовательном учреждении, ее теоретических основах и методических особенностях.

Задачи дисциплины:

- дать понятие игры как ведущего типа деятельности в дошкольном возрасте;
- передать знания теоретических основ игровой деятельности и ее методических особенностях организации.

Код компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-3	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	знать: современные подходы к организации игровой деятельности; уметь: планировать и реализовать игровую деятельность в группе детей дошкольного возраста; владеть: навыками решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
ПК-4	способность использовать возможности образовательной среды для диагностики личностных, межпредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса преподаваемого учебного предмета.	знать: современные подходы к руководству игровой деятельностью дошкольников; уметь: применять современные методики и технологии для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса, направленного развитие игровой деятельности дошкольников; владеть: способностью использовать возможности образовательной среды для диагностики личностных, межпредметных и предметных результатов обучения.
ПК-6	готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.	знать: современные технологии, обеспечивающие развитие игровой деятельности дошкольников; уметь: взаимодействовать с участниками образовательного процесса; владеть: современными технологиями, обеспечивающими развитие игровой деятельности дошкольников.
ПК-7	способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность,	знать: факторы развития самостоятельной игровой деятельности дошкольников; уметь: организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие

	самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.	способности; владеть: средствами и приемами взаимодействия с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса по проблеме игровой деятельности дошкольников.
--	---	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Теория и методика организации игровой деятельности в дошкольном образовательном учреждении» относится к вариативной части.

Дисциплина «Теория и методика организации игровой деятельности в дошкольном образовательном учреждении» базируется на знаниях, полученных при изучении таких дисциплин, как организация дошкольного образования, теории и технологии музыкального воспитания, теория и технология развития речи детей.

Основываясь на изучении перечисленных дисциплин, Теория и методика организации игровой деятельности в дошкольном образовательном учреждении представляет основу для преддипломной практики и подготовки к государственной итоговой аттестации.

Такое системное междисциплинарное изучение направлено на достижение требуемого ФГОС уровня подготовки по квалификации бакалавр.

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОБЪЕМА ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Распределение объема дисциплины по формам обучения

Форма обучения	Курс	Семестр	Трудоемкость дисциплины в часах						Курсовая работа (проект), контрольная работа, реферат, РГР	Вид промежуточной аттестации
			Всего часов (с экз.)	Аудиторных часов	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Очная	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Заочная	5	-	180	20	10	-	10	151	-	экзамен
Заочная* (ускоренное обучение)	3	-	180	18	10	-	8	153	-	экзамен
Очно-заочная	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

* только для 2016-2017 гг.

3.2. Распределение объема дисциплины по видам учебных занятий и трудоемкости

Вид учебных занятий	Трудоемкость (час.)	в т.ч. в интерактивной, актив-ной, инновационной формах, (час.)	Распределение по курсам, час
			5
1	2	3	4
I. Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	20	6*	20
Лекции (Лк)	10	6	10
Практические занятия (ПЗ)	10	-	10
Групповые (индивидуальные)	+	-	+

консультации			
II. Самостоятельная работа обучающихся (СР)	151	-	151
Подготовка к практическим занятиям	100	-	100
Подготовка к экзамену в течение семестра	51	-	51
III. Промежуточная аттестация экзамен	9		9
Общая трудоемкость дисциплины, час. зач. ед.	180	-	180
	5	-	5

* для 2014 г. всего 2 часа.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Распределение разделов дисциплины по видам учебных занятий

- для заочной формы обучения:

№ раздела и темы	Наименование раздела и тема дисциплины	Трудоемкость, (час.)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость; (час.)		
			учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся
			лекции	практические занятия	
1	2	3	4	5	6
1.	Организация самостоятельной деятельности детей и планирование воспитательной работы по руководству игрой.	58	4	4	50
1.1.	Планирование воспитательной работы по руководству игрой.	29	2	2	25
1.2.	Организация самостоятельной игровой деятельности детей.	29	2	2	25
2.	Современные технологии развития творческих игр дошкольников.	58	4	4	50
2.1.	Игровые технологии.	29	2	2	25
2.2.	Технологии творческих игр дошкольников.	29	2	2	25
3.	Народная игровая культура в дошкольном образовании.	55	2	2	51
3.1.	Народная игровая культура для дошкольников.	23	1	1	21
3.2.	Роль игры в подготовке ребенка к школе.	32	1	1	30
	ИТОГО	171	10	10	151

- для заочной формы обучения (ускоренное обучение)*:

№ раздела и	Наименование раздела и	Трудоемкость,	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и
-------------	------------------------	---------------	--

темы	тема дисциплины	(час.)	трудоёмкость; (час.)		
			учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся
			лекции	практические занятия	
1	2	3	4	5	6
1.	Организация самостоятельной деятельности детей и планирование воспитательной работы по руководству игрой.	58	4	4	50
1.1.	Планирование воспитательной работы по руководству игрой.	29	2	2	25
1.2.	Организация самостоятельной игровой деятельности детей.	29	2	2	25
2.	Современные технологии развития творческих игр дошкольников.	56	4	2	50
2.1.	Игровые технологии.	28	2	1	25
2.2.	Технологии творческих игр дошкольников.	28	2	1	25
3.	Народная игровая культура в дошкольном образовании.	57	2	2	53
3.1.	Народная игровая культура для дошкольников.	25	1	1	23
3.2.	Роль игры в подготовке ребенка к школе.	32	1	1	30
	ИТОГО	171	10	8	153

* только для 2016-2017 гг.

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам

№ раздела и темы	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание лекционных занятий	Вид занятия в интерактивной, активной, инновационной формах, (час.)
1	2	3	4
1.	Организация самостоятельной деятельности детей и планирование воспитательной работы по руководству игрой.		2
1.1.	Планирование воспитательной работы по руководству игрой.	Методы и приемы воздействия на детей дошкольного возраста. Методические приемы. Дидактические пособия и игрушки. Материалы для изобразительной деятельности. Живые объекты для наблюдения. Развитие самостоятельной деятельности детей. Планирование системы педагогических мероприятий.	Лекция – презентация «Организация самостоятельной деятельности детей» (2 час.)
1.2.	Организация самостоятельн	Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.	-

	ой игровой деятельности детей.	Мониторинг для выявления уровня формирования интегративных качеств в образовательной области «Социализация». Теоретическая база по организации игровой деятельности в соответствии с ФГТ. Комплексно – тематическое планирование по организации игровой деятельности в соответствии с программой. Создание предметно – развивающей среды. Руководство сюжетно – ролевой игрой. Руководство подвижными играми. Руководство дидактической игрой.	
2.	Современные технологии развития творческих игр дошкольников.		3
2.1.	Игровые технологии.	Роль и функция игры. Классификационные параметры игровых технологий. Концептуальные основы игровых технологий. Особенности игровых технологий. Этапы игры. Использование индивидуально-личностного подхода к ребенку. Структурные составляющие дидактической игры: 1) дидактическая задача; 2) игровые действия; 3) правила игры; 4) результат. Словесные игры. Подвижные игры. Традиционные или народные игры	Лекция – презентация «Игровые технологии» (1,5 час.)
2.2.	Технологии творческих игр дошкольников.	Воспитательные возможности игры - ведущая деятельность дошкольника. Игра – отражение жизни. Детское творчество. Творческая коллективная игра. Игра как важное средство умственного воспитания ребенка. Воплощение жизненных впечатлений в игре. Связь игры с художественным творчеством дошкольников. Руководство творческими играми. Влияние искусства и художественной литературы на формирование личности ребенка.	Лекция – презентация «Творческие игры дошкольников» (1,5 час.)
3.	Народная игровая культура в дошкольном образовании.		1
3.1.	Народная игровая культура для дошкольников.	Проблема изучения народной игровой культуры, как педагогического явления. Народная игра как отражение культуры своего народа. Творческая деятельность детей, направленная на присвоение человеческой культуры. Процесс приобщения ребенка к освоению мира культуры. Игра как фундаментальный источник духовного роста в дошкольном возрасте. Роль игры в развитии психических процессов у	-

		дошкольников.	
3.2.	Роль игры в подготовке ребенка к школе.	Роль игры в развитии психических функций (памяти, внимания, мышления, воображения), необходимые для успешного обучения в школе, благополучной адаптации в новом детском коллективе. Формирование ребенка посредством игры как активного деятеля.	Лекция – презентация «Роль игры в подготовке ребенка к школе» (1 час.)

4.3. Лабораторные работы

Учебным планом не предусмотрено.

4.4. Практические занятия

<i>№ п/п</i>	<i>Номер раздела дисциплины</i>	<i>Наименование тем практических занятий</i>	<i>Объем (час.)</i>	<i>Вид занятия в интерактивной, активной, инновационной формах, (час.)</i>
1	1.	Планирование воспитательной работы по руководству игрой.	2	-
2		Организация самостоятельной игровой деятельности детей.	2	-
3	2.	Современные игровые технологии.	2	-
4		Игровые творческие технологии дошкольников.	2	-
5	3.	Народная педагогика.	1	-
6		Методы, формы и средства народной педагогики.	1	-
ИТОГО			10	-

4.5. Контрольные мероприятия: курсовой проект (курсовая работа), контрольная работа, РГР, реферат.

Учебным планом не предусмотрено.

5. МАТРИЦА СООТНЕСЕНИЯ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ К ФОРМИРУЕМЫМ В НИХ КОМПЕТЕНЦИЯМ И ОЦЕНКЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>№, наименование разделов дисциплины</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Компетенции</i>				<i>Σ комп.</i>	<i>t_{ср}, час</i>	<i>Вид учебных занятий</i>	<i>Оценка результатов</i>
		<i>ПК</i>							
		<i>3</i>	<i>4</i>	<i>6</i>	<i>7</i>				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. Организация самостоятельной деятельности детей и планирование воспитательной работы по руководству игрой.	58	+	+	+	+	4	14,5	Лк, ПЗ, СР	экзамен
2. Современные технологии развития творческих игр дошкольников.	58	+	+	+	+	4	14,5	Лк, ПЗ, СР	экзамен
3. Народная игровая культура в дошкольном образовании.	55	+	+	+	+	4	13,75	Лк, ПЗ, СР	экзамен
<i>всего часов</i>	171	42,75	42,75	42,75	42,75	4	42,75		

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1) Крежевских О.В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации: учебное пособие для бакалавров педагогики/О.В. Крежевских -М.;Берлин:Директ-Медиа,2016.-221с.[Электронный ресурс].

URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436156>

2) Дмитриев Ю.А. Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога дошкольного образования: учебное пособие / Ю.А. Дмитриев, Т.В. Калинина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский педагогический государственный университет. - М.: МПГУ, 2016. - 188 с.

[Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472076>

3) Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Э.Я. Степаненкова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. - 60 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212993>

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование издания	Вид занятия	Количество экземпляров в библиотеке, шт.	Обеспеченность, (экз./ чел.)
1	2	3	4	5
Основная литература				
1.	Крежевских О.В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации: учебное пособие для бакалавров педагогики/О.В. Крежевских. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 221 с. [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436156	Лк ПЗ СР	ЭР	1
2.	Дмитриев Ю.А. Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога дошкольного образования: учебное пособие / Ю.А. Дмитриев, Т.В. Калинина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский педагогический государственный университет. - М.: МПГУ, 2016. - 188 с. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472076	Лк СР	ЭР	1
Дополнительная литература				
3.	Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Э.Я. Степаненкова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. - 60 с. [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212993	Лк ПЗ СР	ЭР	1
4.	Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой,	Лк ПЗ	ЭР	1

	М.А. Васильевой. - 6-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. - 209 с. [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212595			
--	--	--	--	--

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО - ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Электронный каталог библиотеки БрГУ
http://irbis.brstu.ru/CGI/irbis64r_15/cgiirbis_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=BOOK&P21DBN=BOOK&S21CNR=&Z21ID=.
2. Электронная библиотека БрГУ
<http://ecat.brstu.ru/catalog> .
3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»
<http://biblioclub.ru> .
4. Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань»
<http://e.lanbook.com> .
5. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
<http://window.edu.ru> .
6. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru> .
7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)
<https://uisrussia.msu.ru/> .
8. Национальная электронная библиотека НЭБ
<http://xn--90ax2c.xn--p1ai/how-to-search/> .

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа дисциплины ориентирована на теоретическую и практическую подготовку будущих бакалавров педагогического образования к организации игровой деятельности детей дошкольного возраста в условиях дошкольного учреждения.

Построение рабочей программы дисциплины соответствует логике научно-обоснованного содержания: от усвоения и понимания теоретико-функциональных познаний до умения применять их в конкретной практической реальности.

Лекционные занятия обеспечивают формирование целостного представления о дисциплине «Теория и методика организации игровой деятельности в дошкольном образовательном учреждении» с целью обеспечения профессиональной компетенции, позволяющей эффективно организовывать игровую деятельность дошкольников, развивая самостоятельную детскую игру.

Работа на лекциях: ведение конспекта лекционного материала для успешного использования его при подготовке к экзамену, закрепления и расширения теоретических знаний. После проработки лекционного материала обучающийся должен четко владеть следующими аспектами по каждой лекции:

- знать тему;
- четко представлять план лекции;
- уметь выделять основное, главное;
- усвоить значение примеров.

Практико-ориентированный компонент представлен серией практических занятий, назначение которых – формирование основных теоретико-познавательных и практико-ориентированных умений для качественного осуществления профессиональной деятельности. Практические занятия обеспечивают реализацию практико-ориентированного компонента дисциплины – изучение современных подходов к руководству игровой деятельностью дошкольников. При подготовке к практическим занятиям обучающимся

следует выполнять задания для самостоятельной работы, представленные в программе: конспектирование первоисточников, подготовка докладов, сообщений, творческих заданий.

Самостоятельная работа выполняет функцию закрепления, повторения изученного материала. Выполнение самостоятельной работы способствует углублению знаний и более успешному формированию умений и навыков, связанных с изучением конкретных тем.

Характер самостоятельной работы: развитие способностей самостоятельно работать с информацией, используя учебную и научную литературу. Самостоятельная работа дисциплинирует обучающихся, развивает произвольное внимание и совершенствует навыки целесообразного восприятия.

9.1. Методические указания для обучающихся по выполнению практических работ.

Практическое занятие № 1 (2 часа).

Тема: Планирование воспитательной работы по руководству игрой.

Цель работы: изучить основные цели и задачи планирования воспитательной работы по руководству игрой.

Ход работы:

Вопросы для обсуждения в рамках круглого стола:

1. Цели и задачи планирования воспитательной работы по руководству игрой;
2. Этапы планирования;
3. Роль планирования игр в воспитательном процессе;
4. Эффективность планирования воспитательной работы по руководству игрой.

Форма отчетности: устное сообщение - выступление на 5 минут в рамках темы практического занятия.

Задания для самостоятельной работы: повторение теоретического и практического материала по теме практического занятия с целью закрепления полученных навыков и умений.

Основная литература:

1) Крежевских О.В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации: учебное пособие для бакалавров педагогики/О.В. Крежевских. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 221 с. [Электронный ресурс].

URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436156>.

Дополнительная литература:

1) Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Э.Я. Степаненкова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. - 60 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212993>;

2) Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 6-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. - 209 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212595>.

Контрольные вопросы для самопроверки:

- 1) Теоретические основы планирования игровой деятельности.
- 2) Условия эффективного планирования.
- 3) Методика планирования игровой деятельности.
- 4) Особенность диагностики развития игровой деятельности. Анализ результатов.
- 5) Проектирование развития игр в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Практическое занятие № 2 (2 часа).

Тема: Организация самостоятельной игровой деятельности детей.

Цель работы: изучить вопросы организации самостоятельной деятельности детей в условиях ДОУ с учётом ФГТ.

Ход работы:

Вопросы для обсуждения в рамках круглого стола:

- 1) Организация самостоятельной деятельности детей в условиях ДОУ с учётом ФГТ;

- 2) О понятие «самостоятельность» в научной литературе;
- 3) Роль воспитателя в организации самостоятельной деятельности детей в ДОУ.

Материалы для анализа:

1. Самостоятельная деятельность детей – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Пример: В старшей группе тема недели «Едет Масленица дорогая...»

Как можно педагогам организовать самостоятельную деятельность детей:

1. Накануне в группе организовать выставку «Кукла Масленица» с помощью демонстрационного материала: картины, детские рисунки, вырезки из газет, детские книги, тряпичные куклы.

2. Вводная беседа педагога с детьми по теме.

Цель выставки и беседы: мотивация детей на самостоятельное изучение, рассмотрение демонстрационного материала.

3. Внести материал разнообразных свойств для художественного творчества (карандаши, кисти, краски, восковые мелки, бумагу для аппликаций). Используя педагогический метод авансирования (т. е. заранее похвалить ребенка, заставить поверить его в свои силы) педагог мотивирует детей на самостоятельное художественное творчество (аппликации «Солнышко», рисунки «Кукла Масленица» и др.)

4. Во время прогулки рассказать детям о правилах подвижной праздничной игры (в которую играют на праздник Масленица): пошла коза по лесу, веснушка – весна, холодно – горячо. И предложить им самостоятельно в них сыграть, а так же рассказать об играх другим детям и сыграть вместе.

5. Дети по желанию берут заранее изготовленные поделки «Солнышко» и через эти поделки педагог может побуждать к хороводным играм. (Роль воспитателя - направляет, остальное дети делают сами)

Форма отчетности: устное сообщение - выступление на 5 минут в рамках темы практического занятия.

Задания для самостоятельной работы: 1) повторение теоретического и практического материала по теме практического занятия с целью закрепления полученных навыков и умений;

2) изучение и анализ необходимой литературы, составление тематического портфолио, глоссария.

Основная литература:

1) Крежевских О.В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации: учебное пособие для бакалавров педагогики/О.В. Крежевских. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 221 с. [Электронный ресурс].

URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436156>.

Дополнительная литература:

1) Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Э.Я. Степаненкова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. - 60 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212993>;

2) Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 6-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. - 209 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212595>.

Практическое занятие № 3 (2 часа).

Тема: Современные игровые технологии.

Цель работы: изучить классификационные параметры игровых технологий,

концептуальные основы игровых технологий.

Ход работы:

Вопросы для рассмотрения:

1. Игровая технология в ДОУ и ее функции;
2. Передача культурных ценностей;
3. Игровая технология в ДОУ как способ формирования адекватного поведения;
4. Игровая имитация.

Провести экспресс-диагностику игровой деятельности.

Пример:

Ведущим методом экспресс-диагностики является **наблюдение**. Воспитатель осуществляет наблюдение за самостоятельными играми детей. Результаты наблюдения за поведением ребенка фиксируются при помощи диагностической карты (Приложение 1). Наблюдение за играми детей, организуется по следующим параметрам:

Любят ли дети играть? (стремление играть, увлеченность игрой, эмоциональный фон игры)

Какие сюжетно-ролевые и режиссерские игры являются любимыми у детей?

Достаточно ли детям времени, которое отводится для игры?

С какими игрушками дети любят играть больше всего?

Насколько продолжительны игры?

Насколько разнообразны сюжеты игр?

Есть ли у ребенка любимые роли? Как часто он обращается к ним? С чем связано частое обращение к этим ролям?

Есть ли в группе дети, которые постоянно играют вместе? С чем это связано? Какие отношения сложились между ними?

Есть ли в группе дети, которые играют в одиночку? С чем это связано?

В чем заключаются индивидуальные проявления ребенка в игровой деятельности: любит сочинять сюжеты, любит разыгрывать роли, стремится быть организатором игр?

Данные наблюдения могут быть при необходимости дополнены диагностическими ситуациями. Диагностические ситуации создаются в том случае, если необходимые для регистрации проявления детей в игре не выявляются методом наблюдения. Диагностические ситуации носят проблемно-игровой характер, основанный на задачах образовательной программы. Диагностические ситуации включаются в педагогический процесс по мере решения задач развития игровой деятельности детей.

Форма отчетности: устное сообщение - выступление на 5 минут в рамках темы практического занятия.

Задания для самостоятельной работы: повторение теоретического и практического материала по теме практического занятия с целью закрепления полученных навыков и умений.

Основная литература:

1) Крежевских О.В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации: учебное пособие для бакалавров педагогики/О.В. Крежевских. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 221 с. [Электронный ресурс].

URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436156>.

Дополнительная литература:

1) Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Э.Я. Степаненкова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. - 60 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212993>;

2) Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 6-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. - 209 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212595>.

Практическое занятие № 4 (2 часа).

Тема: Игровые творческие технологии дошкольников.

Цель работы: научиться проводить и анализировать творческие игры.

Ход работы:

- 1) Схема плана руководства сюжетно-ролевой игры:

Тема игры.

Возрастная группа.

Педагогическая задача (в зависимости от этапа).

Приемы руководства:

-совместная игра с ребенком по схеме (в зависимости от этапа);

-введение дополнительной роли;

-введение игровой ситуации;

-введение игровых действий;

-внесение атрибутов.

2) Схема плана руководства театрализованной игрой:

Название (по художественному произведению).

Цель (способы театральной деятельности).

Атрибуты.

Подготовка к игре.

Приемы руководства: способ распределения ролей, связи с сюжетно-ролевой игрой.

2) Схема плана руководства строительной игрой:

Название.

Цель: техническая, воспитательная.

Материал: название набора, украшения, игрушки

Приемы руководства: игровая мотивация, подготовительная работа, роль педагога, связь с сюжетно-ролевой игрой.

Практическое задание:

Провести и проанализировать творческую игру:

1. Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк» (старшая группа)

Программное содержание:

Воспитывать любовь к животным, заботу о них.

Учить детей классифицировать животных по месту обитания.

Развивать связную речь.

Развивать интерес к игре.

Оборудование: маски для животных; атрибутика для работников зоопарка; дидактические игры.

Предварительная работа: Чтение К.М.Чуковский «Доктор Айболит», «Тараканище», «Красное солнце», С.Я.Маршак «Зоопарк».

Ход игры:

I часть. Загадать загадку (зоопарк)

- Что такое зоопарк?

Начинается очередной день в нашем зоопарке

- Чем мы будем сегодня заниматься?

- Кто работает в зоопарке?

Медсестра, ветеринар, повар рассказывают о своей работе, читая стихи.

Выполнение работы:

Повар варит кашу, наливает в бутылочки для верблюжонка и жирафчика; раскладывает еду на тележку и везет животным.

Доктор делает обход. Измеряет температуру воды в бассейне. Распоряжается отнести медвежонка на прививку.

Медсестра раздает витамины, взвешивает малышей, ослушивает их, записывает в карточку.

Зоопарк готов к приему посетителей.

Воспитатель-экскурсовод.

- Дети, вы хотите посетить зоопарк?

Вас ждет интересная встреча с любимыми животными.

Вход в зоопарк по пригласительным билетам (пригласительные билеты – мультфильмов).

II часть.

- Как вы думаете, кто живет в нашем зоопарке?

Дидактическая игра «Кто где живет?» (жаркие страны, север, лесная зона)
Дети идут по зоопарку, рассматривают животных. В клетках – дети – «животные»
рассказывают стихи о животных из книги С.Я.Маршака «Зоопарк»

- Почему зебры полосатые?
- Что вы знаете о слоне? (рассказы детям)

(Пустая клетка для животного).

Игровое задание «Составь картинку»

(Дети составляют картинку – получается жираф)

- Чем отличается жираф от других животных?

Покажите, как жираф пьет воду?

Экскурсовод ведет посетителей к водоему. Рассматривают белого медведя, пингвина.

Форма отчетности: письменный отчет о сюжетно-ролевой игре «Зоопарк».

Задания для самостоятельной работы: проанализировать (письменно в тетрадях для ПЗ) творческую игру «Жители леса».

Основная литература:

1) Крежевских О.В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации: учебное пособие для бакалавров педагогики/О.В. Крежевских. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 221 с. [Электронный ресурс].

URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436156>.

Дополнительная литература:

1) Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Э.Я. Степаненкова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. - 60 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212993>;

2) Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 6-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. - 209 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212595>.

Вопросы для самоконтроля:

1. Дидактическая игра как средство воспитания и форма обучения.
2. Исследование дидактических игр в педагогике.
3. Особенности развития дидактических игр в разных возрастных группах.
4. Виды дидактических игр.
5. Содержание и способы организации и проведения дидактической игры.

Практическое занятие № 5 (1 час).

Тема: Народная педагогика.

Цель работы: изучение творческой деятельности детей, направленной на присвоение человеческой культуры.

Ход работы:

Вопросы для обсуждения в рамках круглого стола:

1. Проблема изучения народной игровой культуры, как педагогического явления;
2. Хейзинга Йохан - автор игровой концепции культуры;
3. Самоценность народной игры, как педагогического явления;
4. Дидактические и подвижные народные игры.

Форма отчетности: устное сообщение - выступление на 5 минут в рамках темы практического занятия.

Задания для самостоятельной работы: повторение теоретического и практического материала по теме практического занятия с целью закрепления полученных навыков и умений.

Основная литература:

1) Крежевских О.В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации: учебное пособие для бакалавров педагогики/О.В. Крежевских. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 221 с. [Электронный ресурс].

URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436156>.

Дополнительная литература:

1) Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. Пособие для педагогов

дошкольных учреждений / Э.Я. Степаненкова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. - 60 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212993>;

2) Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 6-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. - 209 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212595>.

Практическое занятие № 6 (1 час).

Тема: Методы, формы и средства народной педагогики.

Цель работы: изучить методы, формы и средства народной педагогики

Ход работы:

Вопросы для обсуждения в рамках круглого стола:

1. Методы народной педагогики: разъяснение, приучение, поощрение, одобрение, убеждение, личный пример, показ упражнения, намёк, укор, осуждение, наказание и. т. д.

2. Средства народной педагогики:

- пословицы,
- загадки,
- народные песни,
- сказки.

Практическое задание:

1. Проанализировать направления воспитания по указанным пословицам:

Родина-чужбина

Родимая сторона - мать, чужая - мачеха.

Молодой работает, старый ум дает. Молодой на службу, старый на совет.

Смолоду наживай, а под старость проживай!

Дети

Дети - благодать божья.

Который палец не укуси - все одно: все больно /дети/.

Отцовским умом жить деткам, а отцовскими деньгами не жить.

Семья-родня

На что и клад, коли в семье лад. Совестно жить - время коротать.

Вся семья вместе, так и душа на месте.

Русский человек без родни не живет.

Здоровье-хворь

Здоровье всего дороже. Здоровье дороже богатства.

Здоровью цены нет. Здоровья не купишь.

Грамота

Кто грамоте горазд, тому не пропасть.

Написано пером, не вырубить и топором.

Не красна книга письмом, красна умом.

Ученье-наука

Кто хочет много знать, тому надо мало спать.

Ученье - свет, а неученье - тьма.

Чему учился, тому и пригодился. Знай больше, а говори меньше!

Ум-глупость

И сила уму уступает.

Неправдой свет пройдешь, да назад не воротишься.

Трудовая копейка до веку живет.

Правда-кривда

Неправедное богатство прахом пойдет.

Правда светлее солнца. Правда чище ясного солнца.

Всякая неправда грех.

Добро-милость-зло

На свете не без добрых людей.

Злой не верит, что есть добрые люди.

Доброму добрая память.
 Род-племя
 Какого роду, племени?
 От яблоньки яблочко, а от ели шишка.
 По матери дочка. Отцовский сын. Батюшкин сынок.
 Честь-почет
 Честь чести на слово верит.
 Честь честью, а дело делом. Честь по заслугам.
 Сегодня в чести, а завтра - свиной пасти.
 Жених-невеста
 Жену выбирай не глазами, а ушами (по доброй славе).
 У невесты женихов сто один, а достанется один.
 Замуж выходи - в оба гляди.

2. Особое место в процессе воспитания детей занимает диагностическая функция загадки: она позволяет воспитателю без каких-либо специальных тестов и анкет выявить степень наблюдательности, сообразительности, умственного развития, а также уровень творческого мышления ребенка.

На что направлены эти загадки?

<p> Явления природы (Погода) На дворе горой, А в избе водой. (Снег). Лежал, лежал, Да и в речку побежал. (Снег). Тур ходит по горам, Турица-то по долам Тур свистнет, Турица-то мигнет. (Гроза, гром и молния). Бежал по одной улице, На другую перешел, И по третьей полетел. (Ветер). Без рук, без ног Под окном стучится, В избу просится. (Ветер). Старый дед, Ему сто лет, Мост намостил Во всю реку, А пришла молода, Весь мост разметала. (Мороз и весна). Ревнул вол За стол сел За сто речек. (Гром). Заря-зарница, Красная девица По миру (по свету) ходила, Слезы (ключи) обронила; Месяц видел, Солнце скрало. </p>	<p> Рассыпался горох На семьдесят дорог; Никто его не подберет: Ни царь, ни царица Ни красная девица. (Град). Шел долговяз, В землю увяз. (Дождь). Небо и земля Поле не мерено, Овцы не считаны, Пастух рогатый. (Небо, звезды, месяц). Синенька шубенька Покрыла весь мир. (Небо). Из какого ковша Не пьют, не едят, А только глядят. (Большая Медведица). Черная корова Весь мир поборола, А белая подняла. (День и ночь). Меня бьют, колотят, Ворочают, режут; Я все терплю И всем добром плачу. (Земля). Красная девушка По небу ходит. (Солнце). </p>
---	--

Форма отчетности: устное сообщение - выступление на 5 минут в рамках темы практического занятия.

Задания для самостоятельной работы: повторение теоретического и практического материала по теме практического занятия с целью закрепления полученных навыков и умений.

Основная литература:

1) Крежевских О.В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации: учебное пособие для бакалавров педагогики/О.В. Крежевских. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 221 с. [Электронный ресурс].

URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436156>.

Дополнительная литература:

1) Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Э.Я. Степаненкова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. - 60 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212993>;

2) Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 6-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. - 209 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212595>.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN NoLevel
2. Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN NoLevel
3. Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Security

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

<i>Вид занятия</i>	<i>Наименование аудитории</i>	<i>Перечень основного оборудования</i>	<i>№ ПЗ</i>
1	2	3	4
ЛЗ	Лекционные аудитории	-	ПЗ № 1- № 7
ПЗ	Лекционные аудитории	-	ПЗ № 1 - № 7
С	ЧЗ 3 ЧЗ 1	Оборудование 15 ПК-CPU 5000/RAM 2Gb/HDD (Монитор TFT 19 LG 1953S-SF); принтер HP LaserJet P3005 Оборудование 10 ПК i5-2500/H67/4Gb (Монитор TFT 19 Samsung); принтер HP LaserJet P2005D	-

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

1. Описание фонда оценочных средств (паспорт)

№ компетенции	Элемент компетенции	Раздел	Тема	ФОС
ПК-3	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;	1. Организация самостоятельной деятельности детей и планирование воспитательной работы по руководству игрой. 2. Современные технологии развития творческих игр дошкольников. 3. Народная игровая культура в дошкольном образовании.	1.1. Планирование воспитательной работы по руководству игрой.	Экзаменационные вопросы №1-№6
ПК-4	способность использовать возможности образовательной среды для диагностики личностных, межпредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса преподаваемого учебного предмета;		1.2. Организация самостоятельной игровой деятельности детей.	Экзаменационные вопросы №7-№20
ПК-6	готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;		2.1. Игровые технологии.	Экзаменационные вопросы №21-№29
ПК-7	способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.		2.2. Технологии творческих игр дошкольников.	
			3.1. Народная игровая культура для дошкольников. 3.2. Роль игры в подготовке ребенка к школе.	

2. Экзаменационные вопросы

№ п/п	Компетенции		ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ	№ и наименование раздела
	Код	Определение		
1	2	3	4	5
1.	ПК-3	способность решать задачи воспитания и духовно-	1. Игра как социокультурное явление. 2. Теории игры: общая характеристика. 3. Планирование воспитательной	1. Организация

2.	ПК-4	<p>нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;</p> <p>способность использовать возможности</p>	<p>работы по руководству игрой.</p> <p>4. Организация самостоятельной игровой деятельности детей.</p> <p>5. Значение формирования самостоятельной деятельности у детей дошкольного возраста.</p> <p>6. Методика организации</p>	<p>самостоятельной деятельности и детей и планирование воспитательной работы по руководству</p>
----	------	--	---	---

	<p>3. ПК-6</p> <p>4. ПК-7</p>	<p>образовательной среды для диагностики личностных, межпредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса преподаваемого учебного предмета;</p> <p>готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;</p> <p>способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.</p>	<p>самостоятельной игровой деятельности.</p> <p>7. Игровая деятельность. 8. Психологическая структура игры. 9. Игровые технологии. 10. Технологии творческих игр дошкольников. 11. Теоретические основы развития творческих игр детей. 12. Понятие "творческая игра". 13. Своеобразие детского игрового творчества. 14. Разновидности творческих игр дошкольников. 15. История творческих игр детей. 16. Творческая игра как феномен педагогики и детской субкультуры. 17. Современные концепции развития творческих игр дошкольников. 18. Технология развития творческих игр дошкольников в педагогическом процессе. 19. Технология организации предметно-игровой среды для творческих игр дошкольников. 20. Диагностика развития творческих игр детей дошкольного возраста.</p> <p>21. Народная игровая культура для дошкольников. 22. Методы, формы и средства народной педагогики. 23. Народная игровая культура и ее роль в воспитании дошкольника. 24. Использование средств народной игровой культуры в дошкольном образовании. 25. Анализ существующих программ по использованию опыта народной педагогики в дошкольных учреждениях 26. Игра как фактор народного воспитания. 27. Народное декоративно-прикладное творчество в художественном воспитании детей дошкольного возраста. 28. Краткий обзор развития теории и методики детского изобразительного творчества. 29. Игровые приемы обучения детей изобразительной деятельности.</p>	<p>игрой.</p> <p>2. Современные технологии развития творческих игр дошкольников.</p> <p>3. Народная игровая культура в дошкольном образовании.</p>
--	---	---	---	--

Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Показатели	Оценка	Критерии
<p>Знать: ПК-3: современные подходы к организации игровой деятельности;</p> <p>ПК-4: современные подходы к руководству игровой деятельностью дошкольников;</p> <p>ПК-6: современные технологии, обеспечивающие развитие игровой деятельности дошкольников;</p> <p>ПК-7: факторы развития самостоятельной игровой деятельности дошкольников;</p> <p>Уметь: ПК-3: планировать и реализовать игровую деятельность в группе детей дошкольного возраста;</p> <p>ПК-4: применять современные методики и технологии для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса, направленного развитие игровой деятельности дошкольников;</p> <p>ПК-6: взаимодействовать с участниками образовательного процесса;</p> <p>ПК-7: организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;</p> <p>Владеть: ПК-3: навыками решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;</p> <p>ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для диагностики личностных, межпредметных и предметных результатов обучения;</p> <p>ПК-6: современными технологиями, обеспечивающими развитие игровой деятельности дошкольников.</p>	отлично	<p>Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он демонстрирует полное освоение теоретического содержания дисциплины «Теория и методика организации игровой деятельности в дошкольном образовательном учреждении»;</p> <p>продемонстрировано усвоение основных понятий и полное владение терминологией;</p> <p>все учебные задания выполнены правильно, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.</p>
	хорошо	<p>Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если в усвоении учебного материала им допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание ответа; допущены один – два недочета в определении основных понятий дисциплины «Теория и методика организации игровой деятельности в дошкольном образовательном учреждении».</p>
	удовлетворительно	<p>Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в его ответе содержание теоретического материала раскрыто неполно, но показано общее понимание вопроса, продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов преподавателя.</p>

<p>ПК-7: средствами и приемами взаимодействия с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса по проблеме игровой деятельности дошкольников.</p>	<p>неудовлетворительно</p>	<p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он демонстрирует полное отсутствие знаний основных понятий психологической службы в образовательных учреждениях различного типа.</p>
--	-----------------------------------	--

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности.

Дисциплина «Теория и методика организации игровой деятельности в дошкольном образовательном учреждении» направлена на формирование у обучающихся представлений об игровой деятельности в дошкольном образовательном учреждении, ее теоретических основах и методических особенностях.

Изучение дисциплины «Теория и методика организации игровой деятельности в дошкольном образовательном учреждении» предусматривает:

- лекции;
- практические занятия;
- экзамен;
- самостоятельную работу обучающихся.

В ходе освоения всех разделов дисциплины обучающиеся овладевают знаниями современных технологий, обеспечивающие развитие игровой деятельности дошкольников.

Лекционные занятия обеспечивают формирование целостного представления о предмете «Теория и методика организации игровой деятельности в дошкольном образовательном учреждении» с целью обеспечения профессиональной компетенции, позволяющей эффективно организовывать игровую деятельность в дошкольном образовательном учреждении.

Основная цель практических занятий – реализация профессиональной компетенции через решение ряда задач, которые направлены на то, чтобы помочь понять, открыть и «присвоить» знания:

- о планировании воспитательной работы по руководству игрой;
- об организации самостоятельной игровой деятельности детей;
- о современных игровых технологиях;
- об использовании средств народной игровой культуры в дошкольном образовании.

При подготовке к экзамену рекомендуется особое внимание уделить следующим вопросам: основные понятия и термины дисциплины; современные технологии развития творческих игр дошкольников; организация самостоятельной деятельности детей в ДОУ.

В процессе консультаций обучающегося с преподавателем разбираются наиболее сложные вопросы. Преподаватель может проконтролировать подготовку обучающихся к практическим занятиям путем использования устного опроса или проверки конспектов лекционных занятий.

Работа с литературой является важнейшим элементом в получении знаний по дисциплине. Прежде всего, необходимо воспользоваться списком рекомендуемой по данной дисциплине литературой. Дополнительные сведения по изучаемым темам можно найти в периодической печати и сети Интернет. Предусмотрено проведение аудиторных занятий, с применением активных форм (круглый стол, работа в малых группах) и интерактивных форм (презентация, поиск дополнительной информации в Интернете с целью подготовки устных сообщений).

Внеаудиторная работа предполагает самостоятельную работу обучающихся. Учитывая значимость самостоятельной работы, литература, вопросы для самопроверки - в разделах «Практическая работа» и «Фонд оценочных средств».

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
Теория и методика организации игровой деятельности
в дошкольном образовательном учреждении

1. Цель и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины является: формирование представлений об игровой деятельности в дошкольном образовательном учреждении, ее теоретических основах и методических особенностях.

Задачами изучения дисциплины являются:

- дать понятие игры как ведущего типа деятельности в дошкольном возрасте;
- передать знания теоретических основ игровой деятельности и ее методических особенностях организации.

2. Структура дисциплины

2.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет 180 часов, 5 зачетных единиц.

2.2 Основные разделы дисциплины:

- 1 – Организация самостоятельной деятельности детей и планирование воспитательной работы по руководству игрой.
- 2 - Современные технологии развития творческих игр дошкольников.
- 3 - Народная игровая культура в дошкольном образовании.

3. Планируемые результаты обучения (перечень компетенций)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК-3 - способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- ПК-4 - способность использовать возможности образовательной среды для диагностики личностных, межпредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса преподаваемого учебного предмета;
- ПК-6 - готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;
- ПК-7 - способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

4. Вид промежуточной аттестации: экзамен.

*Протокол о дополнениях и изменениях в рабочей программе
на 20__-20__ учебный год*

1. В рабочую программу по дисциплине вносятся следующие дополнения:

2. В рабочую программу по дисциплине вносятся следующие изменения:

Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20 ____ г.,
(разработчик)

Заведующий кафедрой _____
(подпись)

(Ф.И.О.)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Описание фонда оценочных средств (паспорт)

№ компетенции	Элемент компетенции	Раздел	Тема	ФОС
ПК-3	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;	1. Организация самостоятельной деятельности детей и планирование воспитательной работы по руководству игрой. 2. Современные технологии развития творческих игр дошкольников. 3. Народная игровая культура в дошкольном образовании.	1.1. Планирование воспитательной работы по руководству игрой. 1.2. Организация самостоятельной игровой деятельности детей.	Тестовое задание № 1; Тестовое задание № 3.
ПК-4	способность использовать возможности образовательной среды для диагностики личностных, межпредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса преподаваемого учебного предмета;		2.1. Игровые технологии. 2.2. Технологии творческих игр дошкольников.	Тестовое задание № 2
ПК-6	готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;		3.1. Народная игровая культура для дошкольников. 3.2. Роль игры в подготовке ребенка к школе.	Педагогическая разработка (в виде отчета, реферата) по теме: «Направления работы по приобщению детей к истокам русской культуры».
ПК-7	способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность			

	обучающихся, развивать их творческие способности.			
--	--	--	--	--

Тестовое задание № 1:

1. Игра это _____
 2. Этапы развития игры по Эльконину _____
 3. Назовите основные задачи, которые стоят перед воспитателем при руководстве сюжетно-ролевыми играми _____
 4. Вставьте пропущенные слова
- Н. Я. Михайленко выделяет 3 этапа формирования сюжетной игры.
- На _____ этапе (_____) воспитатель формирует у детей умение принимать роль, развертывать ролевое взаимодействие, переходить в игре от одной роли к другой. Наиболее успешно это можно осуществить, если строить совместную игру с детьми в виде цепочки ролевых диалогов между участниками, смещая внимание детей с условных действий с предметом на ролевую речь (ролевой диалог).
- На _____ этапе (_____) педагог, развертывая игру, делает особый акцент на игровом действии с игрушками и предметами-заместителями, создает ситуации, которые стимулируют ребенка к осуществлению условных действий с предметом.
- На _____ этапе (_____) дети должны овладеть умением придумывать новые разнообразные сюжеты игр, согласовывать игровые замыслы друг с другом. С этой целью воспитатель может развернуть совместно с детьми своеобразную игру-придумывание, протекающую в чисто речевом плане, основное содержание которой – придумывание новых сюжетов, которые включают в себя разнообразные события.
5. Приемы прямого руководства игрой _____
 6. Приемы косвенного руководства игрой _____
 7. Структура игры _____
 8. Вид игры, организуемой взрослым для решения обучающей задачи - _____
 9. Игра детей дошкольного возраста, возникающая на границе раннего и дошкольного детства и достигающая своего расцвета в середине дошкольного возраста - _____
 10. Играть в этот вид игр дети начинают еще в раннем возрасте, а расцвет их приходится уже на младший школьный возраст, когда сюжетно-ролевая игра уже «сходит со сцены» - _____
 11. Перечислите авторов теорий игровой деятельности _____

Ответы на тестовое задание:

1. Игра это - один из видов активности человека и животных.
Детская игра. - исторически возникший вид деятельности, заключающийся в воспроизведении детьми действий взрослых и отношений между ними в особой условной форм
 2. Этапы развития игры по Эльконину предметная игра, сюжетно-ролевая игра, игра с правилами.
 3. Назовите основные задачи, которые стоят перед воспитателем при руководстве сюжетно-ролевыми играми:
 1. развитие игры как деятельности
 2. использование игры в целях воспитания детского коллектив
 4. Вставьте пропущенные слова
- Н. Я. Михайленко выделяет 3 этапа формирования сюжетной игры.

На втором этапе (3-5 лет) воспитатель формирует у детей умение принимать роль, развертывать ролевое взаимодействие, переходить в игре от одной роли к другой. Наиболее успешно это можно осуществить, если строить совместную игру с детьми в виде цепочки ролевых диалогов между участниками, смещая внимание детей с условных действий с предметом на ролевую речь (ролевой диалог).

На первом этапе (1,5-3 г.) педагог, развертывая игру, делает особый акцент на игровом действии с игрушками и предметами-заместителями, создает ситуации, которые стимулируют ребенка к осуществлению условных действий с предметом.

На третьем этапе (5-7 лет) дети должны овладеть умением придумывать новые разнообразные сюжеты игр, согласовывать игровые замыслы друг с другом. С этой целью воспитатель может развернуть совместно с детьми своеобразную игру-придумывание, протекающую в чисто речевом плане, основное содержание которой – придумывание новых сюжетов, которые включают в себя разнообразные события.

5. Приемы прямого руководства игрой - ролевое участие в игре, участие воспитателя в сговоре детей, разъяснение, помощь, совет по ходу игры, предложение новой темы.

6. Приемы косвенного руководства игрой - обогащение знаний, путем обновления игровых материалов, внесение игрушек, создание игровой обстановки до начала игры.

7. Структура игры – роль, замысел, игровое действие, игровое употребление предметов (замещение), отношения между детьми, сюжет и содержание.

8. Вид игры, организуемой взрослым для решения обучающей задачи – дидактическая.

9. Игра детей дошкольного возраста, возникающая на границе раннего и дошкольного детства и достигающая своего расцвета в середине дошкольного возраста – сюжетно-ролевая.

10. Играть в этот вид игр дети начинают еще в раннем возрасте, а расцвет их приходится уже на младший школьный возраст, когда сюжетно-ролевая игра уже «сходит со сцены» - режиссерская игра

11. Л.С. Выготский, С.Л. Рубенштейн, Д.Б. Эльконин, Ж. Пиаже.

Тестовое задание № 2:

Часть 1.

1. Какое из приведенных ниже утверждений верное?			
■ Игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
■ Игра – один из ведущих видов деятельности детей дошкольного возраста	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
■ Игра – форма организации детей в дошкольном учреждении	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
■ Игра – средство воспитания, развития, обучения детей	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
■ Игра – метод воспитания, обучения, развития дошкольников.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
2. Определите, какие игры являются «творческими»:			
■ Сюжетно-ролевые игры	<input type="checkbox"/>	■ Подвижные игры с сюжетом	<input type="checkbox"/>
■ Театрализованные игры	<input type="checkbox"/>	■ Игры-драматизации	<input type="checkbox"/>
■ Строительно-конструктивные игры	<input type="checkbox"/>	■ Сюжетно-дидактические игры	<input type="checkbox"/>
■ Режиссерские игры	<input type="checkbox"/>	■ Автодидактические игры	<input type="checkbox"/>
3. Структурными компонентами сюжетно-ролевой игры являются:			
■ Сюжет игры	<input type="checkbox"/>	■ Игровая роль	<input type="checkbox"/>
■ Содержание игры	<input type="checkbox"/>	■ Правила игры	<input type="checkbox"/>
■ Сговор на игру	<input type="checkbox"/>	■ Игровое действие	<input type="checkbox"/>
■ Распределение ролей	<input type="checkbox"/>	■ Игровой материал	<input type="checkbox"/>
4. Наиболее общая типология сюжетов игр включает:			
■ Общественно-политические сюжеты	<input type="checkbox"/>	■ Производственные сюжеты	<input type="checkbox"/>
■ Бытовые сюжеты	<input type="checkbox"/>	■ Развлекательные сюжеты	<input type="checkbox"/>
5. Определите факторы, влияющие на развитие сюжетов детских игр:			
■ Возраст играющих	<input type="checkbox"/>	■ Условия воспитания и обучения детей	<input type="checkbox"/>
■ Структура игрового коллектива	<input type="checkbox"/>	■ Настроение играющих	<input type="checkbox"/>
■ Социально-экономическое развитие	<input type="checkbox"/>	■ Социальное окружение ребенка	<input type="checkbox"/>

общества			
6. Какова последовательность овладения детьми игровыми действиями? (отметьте цифрами последовательность)			
■ Действия замещения	<input type="checkbox"/>	■ Использование воображаемых предметов	<input type="checkbox"/>
■ Манипулятивные действия	<input type="checkbox"/>	■ Орудийные действия	<input type="checkbox"/>
■ Соотносящие действия	<input type="checkbox"/>	■ Замещение действий словом	<input type="checkbox"/>
7. Определите последовательность становления взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре на протяжении дошкольного детства (отметьте цифрами последовательность)			
■ Постоянное взаимодействие	<input type="checkbox"/>	■ Неорганизованные игры	<input type="checkbox"/>
■ Одиночные игры	<input type="checkbox"/>	■ Длительное взаимодействие	<input type="checkbox"/>
■ Игры рядом	<input type="checkbox"/>	■ Кратковременное общение-взаимодействие	<input type="checkbox"/>
8. Определите последовательность этапов развития игры:			
■ Сюжетно-отобразительная игра	<input type="checkbox"/>	■ Отообразительная игра	<input type="checkbox"/>
■ Развитая сюжетно-ролевая игра	<input type="checkbox"/>	■ Ознакомительная игра	<input type="checkbox"/>
■ Начальный этап сюжетно-ролевой игры	<input type="checkbox"/>		
9. Что составляет основное содержание сюжетно-ролевой игры в старшем дошкольном возрасте?			
■ Освоение свойств предметов и действий с ними	<input type="checkbox"/>	■ Высвобождение лишней энергии	<input type="checkbox"/>
■ Подчинение правилам, вытекающим из взятой на себя роли	<input type="checkbox"/>	■ Получение удовольствия	<input type="checkbox"/>
■ Воспроизведение отношений между людьми	<input type="checkbox"/>	■ Воспроизведение социальных ролей взрослых	<input type="checkbox"/>

Часть 2.

1. В какой возрастной группе возможна совместная игра воспитателя с детьми?			
■ В группе раннего возраста	<input type="checkbox"/>	■ В старшей группе	<input type="checkbox"/>
■ В младшей группе	<input type="checkbox"/>	■ В младшей и средней группах	<input type="checkbox"/>
■ В средней группе	<input type="checkbox"/>	■ Во всех возрастных группах	<input type="checkbox"/>
2. Определите косвенные методы руководства сюжетно-ролевой игрой			
■ Совместная игра взрослого и детей	<input type="checkbox"/>	■ Обучающие игры	<input type="checkbox"/>
■ Наблюдение явлений окружающей действительности	<input type="checkbox"/>	■ Беседы	<input type="checkbox"/>
■ Чтение художественной литературы	<input type="checkbox"/>	■ Проблемные игровые ситуации	<input type="checkbox"/>
3. Укажите прямые методы руководства сюжетно-ролевой игрой			
■ Обыгрывание игрушек, атрибутов	<input type="checkbox"/>	■ Проблемные игровые ситуации	<input type="checkbox"/>
■ Экскурсии	<input type="checkbox"/>	■ Совместные игры взрослого и детей	<input type="checkbox"/>
■ Наблюдение за играми детей	<input type="checkbox"/>	■ Объяснение	<input type="checkbox"/>
4. От чего зависит выбор игры при планировании?			
■ От времени проведения игры	<input type="checkbox"/>	■ От места проведения игры	<input type="checkbox"/>
■ От настроения играющих	<input type="checkbox"/>	■ От наличия игровых аксессуаров	<input type="checkbox"/>
■ От природно-климатических условий	<input type="checkbox"/>	■ От целей воспитания и обучения	<input type="checkbox"/>
■ Другое:			
5. Укажите оптимальные приемы распределения ролей:			
■ Назначение на роль взрослым	<input type="checkbox"/>	■ Добровольное принятие ребенком роли	<input type="checkbox"/>
■ Назначение на роль через старшего, водящего	<input type="checkbox"/>	■ Очередность выполнения роли в игре	<input type="checkbox"/>
■ Выбор на роль по итогам каких-либо	<input type="checkbox"/>	■ Выбор при помощи жеребьевки,	<input type="checkbox"/>

соревнований		считалок	
■ Другое:			
6. Какие подходы к методике руководства игровой деятельностью существуют?			
■ Традиционный подход	<input type="checkbox"/>	■ Обучающий метод	<input type="checkbox"/>
■ Комплексный метод руководства игрой	<input type="checkbox"/>	■ Развивающий метод	<input type="checkbox"/>
7. Компонентами комплексного метода руководства игрой являются:			
■ Ознакомление с окружающим в активной деятельности	<input type="checkbox"/>	■ Обогащение и передача игрового опыта	<input type="checkbox"/>
■ Разработка взрослым правил игры для детей	<input type="checkbox"/>	■ Активизирующее общение взрослого с детьми	<input type="checkbox"/>
■ Организация предметно-игровой среды	<input type="checkbox"/>	■ Организация взаимодействия с родителями	<input type="checkbox"/>
8. Какова последовательность основных направлений педагогического руководства игрой на протяжении дошкольного детства в соответствии с обучающим методом (отметьте цифрами последовательность)			
■ Формирование совместного сюжетосложения	<input type="checkbox"/>	■ Формирование ролевого поведения	<input type="checkbox"/>
■ Формирование сюжетного игрового действия	<input type="checkbox"/>	■ Формирование умения изменять ролевое поведение	<input type="checkbox"/>
9. Определите в какой возрастной группе ДОО приемлемо следующее хранение игрового оборудования (М – младшая группа; С – средняя группа; СТ – старшая группа; П – подготовительная группа)			
■ Полуоткрытое хранение оборудования	<input type="checkbox"/>	■ Открытое хранение оборудования	<input type="checkbox"/>
■ Закрытое хранение оборудования (по тематике игры)	<input type="checkbox"/>	■ Закрытое хранение оборудования (по типу игрушек)	<input type="checkbox"/>
10. Какими, по Вашему мнению, знаниями, умениями должен владеть воспитатель для компетентного руководства игровой деятельностью?			
■ Знать закономерности развития ребенка и технологии взаимодействия с ним	<input type="checkbox"/>	■ Знать анатомо-физиологические и психологические особенности дошкольников, основы гигиены	<input type="checkbox"/>
■ Знать особенности развития игры на разных этапах, в разных возрастных группах	<input type="checkbox"/>	■ Владеть методикой руководства игровой деятельностью в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, этапа развития игры	<input type="checkbox"/>
■ Уметь планировать игру, анализировать состояние игровой деятельности в конкретной группе, у конкретного ребенка	<input type="checkbox"/>	■ Знать задачи, содержание и методы работы с семьей по организации игровой деятельности	<input type="checkbox"/>
■ Уметь организовывать предметно-игровую среду	<input type="checkbox"/>	■ Уметь вступать во взаимодействие с детьми в роли равного игрового партнера	<input type="checkbox"/>

Тестовое задание № 3.

1. Дополните фразу: «Основные компоненты игры как деятельности»:

- а) цель
- б) мотив
- в) результат
- г) действия
- д) воображаемая ситуация
- е) роли

2. Творческие игры это:

- а) игры-драматизации

- б) игры-забавы
- в) сюжетно-ролевые
- г) подвижные
- д) музыкальные
- ж) дидактические

3. Основа игр с правилами:

- а) свод формализованных правил
- б) воображаемая ситуация
- в) набор игровых действий
- г) выигрыш

4. Игры с правилами:

- а) шахматы
- б) лото
- в) «магазин»
- г) дочки-матери
- д) парные картинки

5. Тип отношений играющих в играх с правилами:

- а) дружеские взаимоотношения
- б) сопричастности
- в) состязания и соперничества
- г) сотрудничество
- д) соперничество

6. Конечный результат в творческих играх:

- а) его нет
- б) реализация игрового замысла
- в) выигрыш
- г) творческое воссоздание действий
- д) победа
- е) установление дружеских взаимоотношений

7. Основная цель творческих игр:

- а) насладиться процессом
- б) реализация замысла
- в) принять роль
- г) действия с предметами
- д) организация досуга

8. Основные игровые средства:

- А) игрушки
- Б) воображаемые предметы
- В) предметы-заместители
- Г) роли
- Д) игровые действия

9. Основные компоненты сюжетно-ролевых игр:

- а) дидактическая задача
- б) игровая задача
- в) воображаемая ситуация
- г) роль
- д) игровые действия
- е) правила

10. Характерные особенности сюжетно-ролевых игр старших дошкольников:

- а) цепочка из 1-2 действий
- б) роли не осознаются
- в) воображаемая ситуация удерживается взрослым
- г) содержанием игр являются отношения взрослых

11. Выделите верное утверждение:

- а) «игра дитя труда»
- б) игра социальна по содержанию
- в) игра социальна по происхождению
- г) «труд дитя игры»
- д) игра имеет биологическое происхождение

12. Назовите исследователей технологий сюжетно-ролевых игр:

- а) А.П. Усова
- б) Д.Б. Менджерицкая
- в) Л.С.Выготский
- г) С.Л. Новоселова
- д) Н.А. Короткова
- е) А.Н. Леонтьева

13. Назовите основные компоненты дидактических игр:

- а) воображаемая ситуация
- б) дидактическая задача
- в) игровые взаимоотношения
- г) правила
- д) роли
- е) игровые действия

14. Определите зависимость от игрушки игровой деятельности старшего дошкольника:

- а) ребенок сначала определяет игру, затем игрушку
- б) ребенок сначала выбирает игрушку, потом игру
- в) игра не зависит от игрушки
- г) игра может протекать без игрушки
- д) игрушка – материальная основа игры

15. Какие потребности удовлетворяются в игре:

- а) потребность в движении
- б) потребность в общении
- в) потребность в действиях с предметами
- г) биологические потребности
- д) потребность в познании окружающего мира

16. Какие игрушки обеспечивают развитие творчества ребенка?

- а) игровые модули
- б) предметы-заместители
- в) предметы и пособия
- г) наборы тематических игрушек
- д) дидактические игрушки

17. Выделите основные компоненты технологии руководства сюжетно-ролевыми играми

С.Л. Новоселовой:

- а) минимальное число игрушек
- б) обучающие игры
- в) игра «телефон»

- г) активизирующее общение взрослого с ребенком
- д) предметно-игровая среда
- е) игры-придумывания
- ж) ознакомление с окружающим

18. Выделите парадоксы игры, выделенные Л.С. Выготским:

- а) игра-школа воли
- б) игра-школа морали
- в) противоречие между желаниями и возможностями
- г) игровые и реальные отношения
- д) необходимость руководства творческой деятельности
- е) воображаемая ситуация все время развивается

Ответы: на тестовое задание № 3:

1. а б в г 2. а в 3. а 4. а в д 5. в б а 7. а 8. а б в 9. в г д 10. г 11. а б в 12. б г д 13. б в г 14. а 15. а б в д 16. а б 17. а г д ж 18. а б г д

Критерии оценивания тестового задания

	«Удовлетворительно» 50 % правильных ответов	«Хорошо» 70 % правильных ответов	«Отлично» 80 % правильных ответов
Знание материала	Не раскрыто основное содержание дисциплины.	Не полно раскрыто содержание изученного ранее материала, но показано общее понимание вопросов и терминологии дисциплины «Теория и методика организации игровой деятельности в дошкольном образовательном учреждении».	Представленное содержание дисциплины раскрыто в полном объеме и соответствует действительности.
Владение терминологией	Допущены ошибки в понимании терминологии дисциплины «Теория и методика организации игровой деятельности в дошкольном образовательном учреждении», обучающийся демонстрирует полное неумение делать выводы, сравнения.	В изложении материала допущены ошибки, не искажающие общего понимания вопросов; приведение примеров вызывает затруднение, обобщение, выводы, сравнение делаются с помощью преподавателя.	В определении понятий показано умение иллюстрировать материал конкретными примерами; делать обобщение, выводы, сравнения.
Степень самостоятельности	Тест выполнялся с многочисленными подсказками преподавателя, показавшими незнание изученных ранее вопросов.	В выполнении некоторых заданий теста имелись затруднения. Предполагается помощь преподавателя в виде наводящих вопросов и подсказок.	Тестовое задание выполнено самостоятельно, без наводящих вопросов и подсказок преподавателя.

Педагогическая разработка (выполняется в виде отчета, реферата):

«Направления работы по приобщению детей к истокам русской культуры».

Воспитание чувства патриотизма, любви к своей Родине, гордости за свою нацию, за прошлое своего народа, уважения к своей семье, приобщение к культуре русского народа посредством ознакомления с народными ремёслами и народным фольклором я решила проводить по следующим направлениям:

- Экологическое и трудовое воспитание (циклы познавательных занятий, целевые прогулки, наблюдения, совместная с родителями деятельность, субботники);
- Связная речь (развивающие занятия, рассказывание и инсценирование сказок, использование стихов, загадок, пословиц, былин);
- Художественно-творческая деятельность (рассказы педагога, рассматривание иллюстраций и образцов народного творчества, выставки и галереи, открытки к праздникам, конструирование);
- Социально-нравственное развитие (познавательные беседы, экскурсии в музеи и к историческим местам нашего края, встречи с ветеранами, рассматривание альбомов);
- Мир музыки (развлечения, ярмарки, праздники, разучивание хороводов и музыкальных игр);
- Физическое развитие (подвижные игры, соревнования);
- Игра (подвижные, словесные и сюжетно-ролевые).

Задание № 1. «Наша Родина»

Цель – уточнить знание своей малой Родины.

Беседа по вопросам:

1. Как называется страна, в которой мы живём? (Россия)
2. Назовите столицу нашей Родины. (Москва)
3. Какие вы знаете крупные города России?
4. Где вы живёте – в городе или в деревне? (в деревне) Чем отличается деревня от города?
5. Как называется деревня, в которой мы живём? (Швариха)
6. Определение по фотографиям «Узнай и назови».

Задание № 2. «Народная мудрость»

Цель – уточнить знание детьми примет, пословиц, поговорок русского народа и их значения. Дополнить фразу знакомых пословиц, примет и поговорок, объяснить их значение:

Ученье - свет, а неученье - (тьма).

Апрель с водой, а май (с травой).

Вся семья вместе, так и душа (на месте).

Готовь сани летом, а телегу(зимой).

Кто не работает,(тот и не ест).

Мал золотник,(да дорог).

Поспешешь -(людей насмешешь).

Яблоко от яблони (недалеко падает).

Задание № 3. «Одень куклу»

Цель – уточнить представление детей о русском народном костюме.

Задание № 4. «Украшь салфетку»

Цель – уточнить знание декоративной росписи, определить умение самостоятельно использовать имеющиеся навыки.

Задание № 5. «Русская изба»

Цель – уточнить знание детьми названий и назначения предметов быта в старину.

По фотографиям дети определяют и называют предметы быта.

Задание № 6. «Русские народные промыслы»

Цель – уточнить знание особенностей различных промыслов (дымковская игрушка, Хохлома, городецкая роспись и т.д.)

Задание № 7. «Моя семья»

Цель – уточнить знания о членах семьи и родственниках.

Критерии оценивания педагогической разработки

	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Общая информация	Информация изложена частично. В работе использован	Достаточно точная информация. В работе	Представленная информация кратка и

	только один ресурс.	использовано более одного ресурса.	ясна, полностью соответствует теме работы. В работе использовано более одного ресурса.
Степень раскрытия проблемы	Тема раскрыта не полностью. Процесс решения проблемы неполный.	Тема раскрыта практически полностью. Процесс решения завершен.	Тема раскрыта максимально полно. Процесс решения завершен.
Оформление	Педагогическая разработка выполнена технически верно.	Педагогическая разработка выполнена технически верно.	Педагогическая разработка выполнена технически верно с использованием ИКТ.

Программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование от «04» декабря 2015 г. № 1426

для набора 2014 года: и учебным планом ФГБОУ ВО «БрГУ» для заочной формы обучения от «03» июля 2018 г. №413

для набора 2015 года: и учебным планом ФГБОУ ВО «БрГУ» для заочной формы обучения от «03» июля 2018 г. №413

для набора 2016 года: и учебным планом ФГБОУ ВО «БрГУ» для заочной формы обучения от «06» июня 2016 г. № 429

для набора 2016 года: и учебным планом ФГБОУ ВО «БрГУ» для заочно-ускоренной формы обучения от «06» июня 2016 г. № 429

для набора 2017 года: и учебным планом ФГБОУ ВО «БрГУ» для заочной формы обучения от «06» марта 2017 г. №125

для набора 2017 года: и учебным планом ФГБОУ ВО «БрГУ» для заочно-ускоренной формы обучения от «04» апреля 2017 г. № 203

для набора 2018 года и учебным планом ФГБОУ ВО «БрГУ» для заочной формы обучения от «12» марта 2018 г. № 130

Программу составил:

Павшок Анна Викторовна, доцент кафедры ИПиП _____

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании базовой кафедры ИиП

от «17» декабря 2018 г., протокол № 5

Заведующий базовой кафедрой ИПиП _____

В.В. Кудряшов

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий выпускающей кафедрой _____

В.В. Кудряшов

Директор библиотеки _____

Т.Ф. Сотник

Рабочая программа одобрена методической комиссией гуманитарно-педагогического факультета от «25» декабря 2018 г., протокол № 4

Председатель методической комиссии факультета _____

Н.Н. Наумова

СОГЛАСОВАНО:

Начальник
учебно-методического управления _____

Г.П. Нежевец

Регистрационный № _____