

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Базовая кафедра истории, педагогики и психологии

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе

_____ Е.И. Луковникова

« _____ » декабря 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРАКТИКУМ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Б1.В.23 (для набора 2014 года)

Б1.В.20 (для набора 2015 года)

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

44.03.01 Педагогическое образование

ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ

Дошкольное образование

Программа академического бакалавриата

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	3
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	5
3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОБЪЕМА ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.1 Распределение объёма дисциплины по формам обучения.....	6
3.2 Распределение объёма дисциплины по видам учебных занятий и трудоемкости	6
4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4.1 Распределение разделов дисциплины по видам учебных занятий	7
4.2 Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам	8
4.3 Лабораторные работы.....	10
4.4 Практические занятия.....	10
4.5. Контрольные мероприятия: курсовой проект (курсовая работа), контрольная работа, РГР, реферат.....	10
5. МАТРИЦА СООТНЕСЕНИЯ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ К ФОРМИРУЕМЫМ В НИХ КОМПЕТЕНЦИЯМ И ОЦЕНКЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	11
6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	12
7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО – ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	13
9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14
9.1. Методические указания для обучающихся по выполнению практических работ..	15
10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	22
11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	22
Приложение 1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	23
Приложение 2. Аннотация рабочей программы дисциплины	30
Приложение 3. Протокол о дополнениях и изменениях в рабочей программе	31
Приложение 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости по дисциплине.....	32

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Вид деятельности выпускника:

Дисциплина охватывает круг вопросов, относящихся к педагогическому виду профессиональной деятельности выпускника в соответствии с компетенциями и видами деятельности, указанными в учебном плане.

Цель дисциплины:

овладение основами изобразительной грамоты, приобретение элементарных навыков работы с живописным и графическим материалом, овладение изобразительными умениями и навыками в работе с различными материалами; овладение навыками изготавливать методические пособия по предмету; формирование у обучающихся умения и навыки изобразительной деятельности; развивать эстетический вкус и художественные способности.

Задачи дисциплины:

- содействовать формированию представлений о содержании и значении изобразительного искусства;
- содействовать осознанию педагогического потенциала художественно-творческой деятельности;
- развивать основные информационно-исследовательские умения, связанные с получением, освоением и переработкой информации в области изобразительного искусства и художественно-эстетического воспитания младших школьников;
- подготовить студентов к исследовательской работе и педагогическому творчеству в области художественно-эстетического воспитания в системе начального образования;
- создать условия для освоения студентами современных педагогических технологий в области художественно-эстетического воспитания младших школьников;
- подготовить студентов к проведению уроков художественно-эстетического цикла и внеклассных занятий в системе начального образования;
- подготовить студентов к осуществлению межпредметных связей в системе начального образования;
- дать студентам знания, умения и навыки в области рисунка, живописи, композиции.

Код компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-1	готовность реализовать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знать: <ul style="list-style-type: none">– теоретические основы и методику планирования продуктивной деятельности детей;– содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников; Уметь: <ul style="list-style-type: none">– владеть практическими навыками основных видов изобразительной деятельности в ДОО и школе;– анализировать альтернативные программы, методическую литературу; Владеть: <ul style="list-style-type: none">– навыками культуры общения с искусством, приобщения детей к изобрази-

		<p>тельному искусству;</p> <ul style="list-style-type: none"> – системой знаний о формах, методах, приемах эстетического образования; – навыками использования системы знаний о целях и задачах эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; о формах, методах, приемах развития у детей дошкольного возраста творческих способностей.
ПК-2	<p>способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста; – способы диагностики результатов продуктивной деятельности детей. – особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий; – современные методы, формы и средства обучения изобразительному искусству; – теоретические подходы к отбору содержания, средств, методов и приемов формирования художественно-творческой активности детей; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отбирать содержание, методы и приемы работы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетического развития детей; – использовать знания и умения для организации изобразительной деятельности детей дошкольного возраста; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками планирования и проведения разнообразных форм занятий; – способами организации творческой деятельности человека. – навыками организации развивающей среды для разнообразной художественно-творческой деятельности детей.
ПК-3	<p>способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и вне учебной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пути приобщения дошкольников к общечеловеческим, национальным, духовным ценностям, лособенности формирования эстетического отношения к миру; – нормативные показатели функционального и психического развития ребёнка; – теоретические и практические основы изобразительной деятельности; – методические аспекты обучения рисованию детей; <p>Уметь:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – организовывать развивающую среду для разнообразной художественно-эстетической деятельности детей дошкольного возраста; – осуществлять выбор методик обучения рисованию; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системой знаний о сущностях, целях и задачах эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, а также о формах, методах, приёмах эстетического образования; – системой представлений о роли и месте эстетического развития дошкольников в образовательном процессе; – навыками использования различных видов изобразительной деятельности для решения воспитательных задач; – методами психолого-педагогических исследований, умениями обрабатывать и анализировать материалы, способами их оформления.
--	--	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.23 (для набора 2014 года) Б1.В.20 (для набора 2015 года) «Практикум по изобразительной деятельности» относится к вариативной части.

Дисциплина «Практикум по изобразительной деятельности» базируется на знаниях, полученных при изучении учебных дисциплин основных общеобразовательных программ.

Основываясь на изучении основных общеобразовательных программ, дисциплина «Практикум по изобразительной деятельности» представляет основу для изучения дисциплин: «Теория и технологии развития у детей изобразительной деятельности», «Управление Теория и методика эстетического воспитания», «Теория и методика организации игровой деятельности в дошкольном образовательном учреждении» и «Методическая работа в дошкольном образовательном учреждении».

Такое системное междисциплинарное изучение направлено на достижение требуемого ФГОС уровня подготовки по квалификации бакалавр.

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОБЪЕМА ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Распределение объема дисциплины по формам обучения

Форма обучения	Курс	Семестр	Трудоемкость дисциплины в часах						Курсовая работа (проект), контрольная работа, реферат, РГР	Вид промежуточной аттестации
			Всего часов (с экз.)	Аудиторных часов	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Очная	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Заочная	1	-	108	16	8	-	8	88	-	зачёт
Заочная (ускоренное обучение)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Очно-заочная	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

3.2. Распределение объема дисциплины по видам учебных занятий и трудоемкости

Вид учебных занятий	Трудоемкость (час.)	в т.ч. в интерактивной, активной, инновационной формах, (час.)	Распределение по курсам, час
			1
1	2	3	4
I. Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	108	10,5	108
Лекции (Лк)	8	6	8
Практические занятия (ПЗ)	8	4,5	8
Групповые (индивидуальные) консультации	+	-	+
II. Самостоятельная работа обучающихся (СР)	88	-	88
Подготовка к практическим занятиям	30	-	30
Подготовка к зачёту в течение семестра	58	-	58
III. Промежуточная аттестация зачёт	4	-	4
Общая трудоемкость дисциплины час.	108	-	108
зач. ед.	3	-	3

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Распределение разделов дисциплины по видам учебных занятий

- для заочной формы обучения:

№ раздела и темы	Наименование раздела и тема дисциплины	Трудоемкость, (час.)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость; (час.)		
			учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся
			лекции	практические занятия	
1	2	3	4	5	6
1.	Развитие творческих способностей дошкольников в изобразительности.	18	1	1	16
1.1.	Развитие творческих способностей дошкольников в изобразительности.	18	1	1	16
2.	Практикум по организации изобразительности детей дошкольного возраста	86	7	7	72
2.1.	Основы изобразительной грамоты.	15,5	2	1,5	12
2.2.	Декоративное рисование.	14,5	1	1,5	12
2.3	Изобразительная деятельность дошкольников при обработке бумаги и картона	14,5	1	1,5	12
2.4.	Организация изобразительности при работе с природными и бросовыми материалами	14,5	1	1,5	12
2.5.	Использование текстильных материалов в изобразительности дошкольников	13	1	-	12
2.6.	Лепка как вид изобразительной деятельности в детском саду	14	1	1	12
	ИТОГО	104	8	8	88

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам.

<i>№ раздела и темы</i>	<i>Наименование раздела и темы дисциплины</i>	<i>Содержание лекционных занятий</i>	<i>Вид занятия в интерактивной, активной, инновационной формах, (час.)</i>
1	2	3	4
1.	Развитие творческих способностей дошкольников в изобразительности.		1 час
1.1.	Развитие творческих способностей дошкольников в изобразительности.	Выразительные возможности изобразительных техник и материалов в изобразительном искусстве и детском творчестве. Художественно-выразительные возможности языка декоративного искусства. Декоративный образ в детском творчестве. Развитие воображения и художественного восприятия дошкольника. Воспитание самостоятельности и творческой активности.	Лекция-презентация (1 час)
2.	Практикум по организации изобразительности детей дошкольного возраста		4 часа
2.1.	Основы изобразительной грамоты.	Рисование плоских предметов без перспективного сокращения (осенний лист, дерево, бабочка). Объёмные предметы. Графическое изображение трёхмерного пространства. перспектива. Цветоведение. Выполнение живописных изображений отдельных предметов, натюрморта, пейзажа. Линейное, светотеневое и живописное изображение птиц и животных. Рисование человека. Передача строения, пропорций. Последовательность построения фигуры, принципы передачи движения человека. Сюжетные композиции. Выразительные средства.	Лекция-презентация (0,5 час)
2.2.	Декоративное рисование.	Элементарные основы декоративного рисования. Народные промыслы и их характерные особенности. Выполнение композиций узоров в полосе, замкнутых геометрических формах и сюжетной декоративной композиции. Выполнение приёмов кистевой росписи на примере узоров изделий Хохломы, Гжели, Городца. Выполнение композиций узоров в полосе, квадрате, круге по мотивам росписи народных промыслов. Эскиз декоративно-сюжетной росписи для разделочной доски с элементами растительного и животного мира.	Лекция-презентация (0,5 час)
2.3	Изобразительная	Материалы и инструменты, используемые в	Лекция-

	деятельность дошкольников при обработке бумаги и картона	работе с дошкольниками. Приёмы обработки материалов ручным способом с применением простых инструментов. Бумага и картон, их виды и свойства. Разметка бумаги. Виды разметки. Обучение дошкольников различным видам разметки. Резание, как способ обработки материалов. Правила резания по прямой, по кругу, по сложному контуру. Техника безопасности при работе с ножницами. применение техники аппликации в детском саду при создании картин, иллюстраций к литературным текстам, дидактических материалов, наглядных пособий, оборудования для игр. Объёмные изделия из бумаги. Обработка бумаги сгибанием. Складывание игрушек из бумаги с детьми дошкольного возраста. Оригами. Способы соединения бумаги и картона. Игрушки с подвижными деталями. Теневого театр. Папье-маше. Способы и методика обучения детей изготовлению изделий из папье-маше.	презентация (1 час)
2.4.	Организация изодейтельности при работе с природными и бросовыми материалами	Аппликация из засушенных растений. Методика обучения детей работе с засушенными растениями. Аппликация из соломы. аппликация из крупных семян. Аппликации из тополиного пуха или ватных шариков. Аппликация из других природных материалов (береста, камешки, ракушки, чешуйки шишек и пр). Фон. Клеящие составы. Лесная скульптура (объёмные изделия из природных материалов). Виды, свойства, подготовка к работе с детьми. Техника безопасности. Конструирование из бросовых материалов с методикой обучения детей обработке этих материалов (коробки, фольга, шпагат, поролон, пенопласт и пр.). Виды, свойства, обработка, способы скрепления.	
2.5.	Использование текстильных материалов в изодейтельности дошкольников	Обработка ниток, тканей и других волокнистых материалов с методикой обучения дошкольников. Операции при работе с тканью и волокнистыми материалами. Аппликации из ткани. Пошив кукольной одежды по готовым выкройкам. Мягкая игрушка.	Лекция-презентация (1 час)
2.6.	Лепка как вид изобразительной деятельности в детском саду	Особенности скульптуры, её выразительные средства, материалы. Приёмы, способы лепки, последовательность выполнения заданий. Лепка животных и птиц. Особенности анималистических изображений в скульптуре. Лепка человека. Особенности изображения человека в скульптуре. Приёмы передачи строения, пропорций, движения фигуры человека пластическими материалами. Сюжетная лепка. Изобразительные особенности сюжетных композиций.	Лекция-презентация (1 час)

4.3. Лабораторные работы
учебным планом не предусмотрено.

4.4. Практические занятия

<i>№ п/п</i>	<i>Номер раз- дела дисципли- ны</i>	<i>Наименование тем практических занятий</i>	<i>Объем (час.)</i>	<i>Вид занятия в интерак- тивной, активной, инновационной фор- мах, (час.)</i>
1.	1.	Развитие творческих способностей дошкольников в изодейтельности.	1	-
2.	2.	Нетрадиционные изобразительные техники в детском саду.	1,5	Работа в малых группах (1,5 часа)
3.	2.	Народное декоративно-прикладное искусство в ДОУ.	1,5	Работа в малых группах (1,5 часа)
4.	2.	Изобразительная деятельность дошкольников при обработке бумаги и картона.	1,5	Работа в малых группах (1,5 часа)
5.	2.	Организация изодейтельности при работе с природными и бросовыми материалами.	1,5	-
6.	2.	Лепка как вид изобразительной деятельности в детском саду	1	-
ИТОГО			8	4,5

4.5. Контрольные мероприятия: курсовой проект (курсовая работа), контрольная работа, РГР, реферат
учебным планом не предусмотрено.

5. МАТРИЦА СООТНЕСЕНИЯ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ К ФОРМИРУЕМЫМ В НИХ КОМПЕТЕНЦИЯМ И ОЦЕНКЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>№, наименование разделов дисциплины</i>	<i>Компетенции</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Компетенции</i>			<i>Σ комп.</i>	<i>t_{ср}, час</i>	<i>Вид учебных заня- тий</i>	<i>Оценка результатов</i>
			ПК						
			<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>				
1		2	3	4	5	6	7	8	9
1. Развитие творческих способностей дошкольников в изодейтельности.		18	+	+	+	3	6	ЛК, ПЗ, СР	Зачёт
2. Практикум по организации изодейтельности детей дошкольного возраста		86	+	+	+	3	28,6	ЛК, ПЗ, СР	Зачёт
	<i>всего часов</i>	104	34,6	34,6	34,6	3	34,6		

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Блинова, Т. И. Введение в педагогическую профессию: программа и методические рекомендации по изучению курса / Т. И. Блинова. - Братск : БрИИ, 1999. - 30 с.
2. Блинова, Т. И. Педагогическое мастерство: учебно-методическое пособие / Т. И. Блинова, Н. И. Шмони́на. - Братск : БрГУ, 2014. - 154 с.
3. Каменева, Н. В. Психолого-педагогические проблемы взаимодействия педагога с дошкольниками: учебно-методическое пособие / Н. В. Каменева, Н. И. Шмони́на. - Братск: БрГУ, 2015. - 88 с.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование издания	Вид занятия	Количество экземпляров в библиотеке, шт.	Обеспеченность, (экз./чел.)
1	2	3	4	5
Основная литература				
1.	Кравцов, Г.Г. Психология и педагогика обучения дошкольников : учебное пособие / Г.Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. - 264 с. - ISBN 978-5-4315-0185-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212168	Лк ПЗ СР	(1экз)	1
2.	Комарова, Т.С. Детское художественное творчество / Т.С. Комарова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - 160 с. - ISBN 978-5-86775-273-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212588	Лк ПЗ СР	(1экз)	1
Дополнительная литература				
3.	Барциц, Р.Ч. Художественная графика. Введение в методику преподавания: монография / Р.Ч. Барциц ; Министерство образования и науки Российской Федерации ; учредитель Московский педагогический государственный университет. - 2-е изд. - М. : МПГУ, 2016. - 221 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0447-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471776	ПЗ СР	(1экз)	1
4.	Баранова, Е.В. От навыков к творчеству: Обучение детей 2-7 лет технике рисования : учебно-методическое пособие / Е.В. Баранова, А.М. Савельева. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. - 59 с. - ISBN 978-5-86775-697-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212949	ПЗ СР	(1экз)	1
5.	Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации / Т.С. Комарова. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 200 с. - ISBN 978-5-86775-320-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211864	ПЗ СР	(1экз)	1
6.	Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности	ПЗ	(1экз)	1

	во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий / Т.С. Комарова. - 2-е изд., испр. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. - 104 с. - ISBN 978-5-86775-515-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212651	СР		
7.	Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания / Т.С. Комарова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 352 с. - ISBN 978-5-86775-727-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212970	ПЗ СР	(1эр)	1
8.	Развитие самостоятельной деятельности ребенка в дошкольном образовательном учреждении : учебное пособие / О.Г. Тавстуха, Т.Н. Колисниченко, Е.В. Михеева, А.А. Муратова. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2014. - 66 с. - ISBN 978-5-9765-2173-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279827	ПЗ СР	(1эр)	1
9.	Тихомирова, О.Ю. Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста / О.Ю. Тихомирова, Г.А. Лебедева. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 72 с. - ISBN 978-5-86775-890-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213094	ПЗ СР	(1эр)	1
10.	Янушко, Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. 1–3 года: методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей / Е.А. Янушко. - М. : Владос, 2015. - 289 с. : ил. - (Развивающее обучение). - ISBN 978-5-691-02155-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455628	ПЗ СР	(1эр)	1
11.	Янушко, Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. 1–3 года: методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей / Е.А. Янушко. - М. : Владос, 2015. - 225 с. : ил. - (Развивающее обучение). - ISBN 978-5-691-02075-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455625	ПЗ СР	(1эр)	1
12.	Янушко, Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста. 1–3 года: методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей / Е.А. Янушко. - М. : Владос, 2015. - 241 с. : ил. - (Развивающее обучение). - ISBN 978-5-691-02227-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455626	ПЗ СР	(1эр)	1

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Электронный каталог библиотеки БрГУ
http://irbis.brstu.ru/CGI/irbis64r_15/cgiirbis_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=BOOK&P21DBN=BOOK&S21CNR=&Z21ID=.
2. Электронная библиотека БрГУ
<http://ecat.brstu.ru/catalog> .
3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»
<http://biblioclub.ru> .
4. Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань»
<http://e.lanbook.com> .
5. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
<http://window.edu.ru> .

6. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru> .
7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) <https://uisrussia.msu.ru/> .
8. Национальная электронная библиотека НЭБ <http://xn--90ax2c.xn--plai/how-to-search/> .
9. Ресурсы образования. Портал информационной поддержки специалистов дошкольных организаций. <https://www.resobr.ru>
10. Сайт профессионального сообщества работников дошкольного образования. <http://www.doshkol-edu.ru>
11. Всероссийское сетевое издание Дошкольник - <http://doshkolnik.ru/smi.html>
12. Международный образовательный портал <http://www.maam.ru/obrazovanie/konspekty-zanyatij>
13. Социальная сеть работников образования nsportal.ru - <https://nsportal.ru/detskiy-sad>

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Работа на лекциях:

На лекциях преподаватель дает общую характеристику рассматриваемого вопроса, различные научные концепции или позиции, которые есть по данной теме. Во время лекционного занятия необходимо фиксировать все основные моменты и проблемы, на которых останавливается преподаватель. Потом именно эти аспекты станут основой для работы на практических занятиях. После проработки лекционного материала обучающийся должен четко владеть следующими аспектами по каждой лекции:

- знать тему;
- четко представлять план лекции;
- уметь выделять основное, главное;
- усвоить значение примеров и иллюстраций.

Работа на практических занятиях:

Практические занятия ориентированы на закрепление изученного теоретического материала и формирование определенных профессиональных умений и навыков. При подготовке к практическому занятию, обучающемуся обязательно требуется изучить дополнительную литературу по теме занятия. Без использования нескольких источников информации невозможно проведение дискуссии на занятиях, обоснование собственной позиции, построение аргументации. Если обсуждаемый аспект носит дискуссионный характер, следует изучить существующие точки зрения и выбрать тот подход, который кажется наиболее верным. При этом следует учитывать необходимость обязательной аргументации собственной позиции.

Обучающиеся готовят ответы по представленным вопросам, выполняют конкретные задания, упражнения, моделируют ситуации профессиональной деятельности, решают комплекс учебно-профессиональных задач.

Самостоятельная работа:

Самостоятельная работа обучающегося включает работу с монографиями, учебными пособиями, учебниками, Интернет-ресурсами; работу с периодической печатью; задания, направленные на решение педагогических ситуаций; задания для самоисследования; задания, направленные на формирование общеучебных умений; творческие задания; подготовка к выполнению практических работ, конспектирование, подбор дидактических материалов, анализ и реферирование методической и учебной литературы при выполнении системы самостоятельных работ по лекционному курсу, работа со справочной литературой; изучение отдельных тем, вынесенных на самостоятельное рассмотрение; подготовка к выполнению тестов; повторение разделов программы с целью подготовки к экзамену.

Аннотирование – это процесс преобразования документальной информации, целью которого является получение обобщенной характеристики документа, раскрывающий его логическую структуру и наиболее существенные стороны содержания.

Аннотация включает в себя сведения о содержании документа, его авторе, достоинствах документа; характеристику типа документа, основной темы, проблемы, объекта, цели работы

и ее результаты. В аннотации указывают, что нового несет в себе данное произведение печати по сравнению с другими, родственными ему по тематике и целевому назначению.

Аннотации по содержанию и целевому назначению могут быть справочные. Раскрывающие тематику документов и сообщающие какие-либо сведения о нем, но не дающие его критической оценки, и рекомендательные, содержащие оценку документа с точки зрения его пригодности для определенной категории читателей (например, для менеджера компании). По охвату содержания аннотированного документа и читательского назначения различают аннотации общие, характеризующие документ в целом и рассчитанные на широкий круг читателей, и специализированные, раскрывающие документ лишь, а определенных аспектах, интересующих узкого специалиста.

В аннотации указываются лишь существенные признаки содержания документа, т.е. те, которые позволяют выявить его научное и практическое значение и новизну, отличить его от других, близких к нему по тематике и целевому назначению.

При составлении аннотации не следует пересказывать содержание документов (выводы, рекомендации, фактический материал). Следует свести к минимуму использование сложных оборотов, употребление личных и указательных местоимений. Средний объем аннотации – 600 печатных знаков. Состав аннотации:

- 1) библиографическое описание (для статей на иностранном языке состоит из: заглавия на русском языке, фамилии и инициалов автора или авторов, заглавия и сведений о журнале или книге на языке первичного документа, в скобках на русском языке указывается язык. На котором опубликован документ);
- 2) данные об авторе (ученая степень, звание, принадлежность к научной школе и др.). Подробные данные об авторе не являются обязательным элементом аннотации;
- 3) конкретная форма аннотируемого документа: монография, учебник, учебное пособие и т.д.;
- 4) предмет изложения и его основные характеристики: тема, основные понятия, процессы, место и время, в течение которого эти процессы происходят и т.д.;
- 5) отличительные черты документа по сравнению с родственными по тематике и целевому назначению: то новое в содержании, что несет в себе документ, а также особенности подачи материала (например, система изложения вопроса, постановка проблемы, решение частного вопроса, новая методика, обобщение данных по различным источникам, новая оценка фактов, новая концепция или гипотеза, конкретные рекомендации практического характера и др.);
- 6) конкретный читательский адрес: кому адресуется книга (статья), дополнительный круг читателей, кроме основного.

Тематический конспект – конспектирование нескольких источников. Его цель – глубже, всесторонне изучить определенную проблему. Для тематического конспекта подбирают литературу и изучают ее по плану, таким образом, пишется реферат. Тематический конспект дополняется, творчески перерабатывается.

Подготовка к зачёту:

К итоговой аттестации допускаются только те студенты, которые освоили тематику семинарских занятий и выполнили практические задания. В противном случае студент к итоговой аттестации не допускается. Итоговая аттестация осуществляется в форме зачёта. При подготовке к зачёту по дисциплине необходимо повторить весь материал учебной дисциплины, изученный как в процессе аудиторных занятий, так и самостоятельной работы.

9.1. Методические указания для обучающихся по выполнению практических занятий.

Практическое занятие № 1

Тема: Развитие творческих способностей дошкольников в изобразительности

Цель: Раскрыть специфику изобразительного искусства как средства развития личности ребенка-дошкольника. Содействовать развитию профессиональной направленности и творческого подхода студентов к решению задач художественного развития дошкольников.

Порядок выполнения:

Используя конспекты лекций и литературу, подготовить доклады по темам:

1. Понятие творческие способности в изодетельности.
2. Приемы развития творческих способностей дошкольников.
2. Упражнения для развития творческих способностей дошкольников.
3. Своеобразие творческой деятельности ребёнка.
4. Условия развития творчества детей с особыми образовательными потребностями и методы руководства изобразительной деятельностью.

Задания для самостоятельной работы.

1. Разработать занятие по изодетельности с использованием упражнений для развития творческих способностей дошкольников.
2. Подготовить сообщение по теме «Значение изобразительного искусства для всестороннего развития, воспитания и обучения детей дошкольного (младшего школьного) возраста».
3. Провести анализ программ «Программа воспитания и обучения в детском саду», «Радуга», «Детство», по разделу «Декоративное рисование».

Форма отчетности: устные ответы на вопросы семинара, доклады и сообщения, заполнение глоссария, опорный конспект.

Основная литература:

1. Кравцов, Г.Г. Психология и педагогика обучения дошкольников : учебное пособие / Г.Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. - 264 с. - ISBN 978-5-4315-0185-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212168> (17.11.2017).
2. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество / Т.С. Комарова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - 160 с. - ISBN 978-5-86775-273-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212588> (17.11.2017).

Дополнительная литература:

1. Баранова, Е.В. От навыков к творчеству: Обучение детей 2-7 лет технике рисования : учебно-методическое пособие / Е.В. Баранова, А.М. Савельева. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. - 59 с. - ISBN 978-5-86775-697-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212949> (17.11.2017).
2. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации / Т.С. Комарова. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 200 с. - ISBN 978-5-86775-320-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211864> (17.11.2017).
3. Развитие самостоятельной деятельности ребенка в дошкольном образовательном учреждении : учебное пособие / О.Г. Тавстуха, Т.Н. Колисниченко, Е.В. Михеева, А.А. Муратова. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2014. - 66 с. - ISBN 978-5-9765-2173-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279827> (17.11.2017).

Практическое занятие № 2

Тема: Нетрадиционные изобразительные техники в детском саду.

Цель: изучение нетрадиционных техник рисования в дошкольном образовательном учреждении и их применение на практике;

Форма проведения занятия: работа в малых группах

Порядок выполнения:

Группа студентов делится на несколько малых групп (2-3 человека). Количество групп определяется числом заданий, которые будут обсуждаться в процессе занятия. Малые группы формируются по желанию студентов. Группа совместно выполняет в течение определённого времени одну часть общего задания. Задание для групп:

Изучить выбранные техники рисования, разработать методические указания к их использованию и продемонстрировать рисунки в данной технике:

1. Граттаж.
2. Пальчиковая живопись.
3. Монотипия.
4. Кляксография.
5. Штампинг.
6. Энкаустика.
7. Пуантилизм.

8. Пластилинография.
9. Рисование природным материаломю.
10. Рисование ниточками.
11. Рисование мятой бумагой.
12. Рисование мыльными пузырями.
13. Набрызг.
14. Другие техники.

Каждая малая группа обсуждает творческое задание в течение отведенного времени. Задача данного этапа – создать совместный «групповой творческий продукт».

Задания для самостоятельной работы.

1. Подготовить конспект занятия по изобразительности с использованием одной из нетрадиционных изобразительных техник.
2. Подготовить мультимедийную презентацию по одной из нетрадиционных техник в детском саду (на выбор).
3. Опишите материалы, оборудование и технику выполнения рисунка в технике воскография.
4. Опишите материалы, оборудование и технику выполнения рисунка в технике монотипия.
5. Опишите материалы, оборудование и технику выполнения рисунка в технике граттаж.
6. Опишите материалы, оборудование и технику выполнения рисунка в технике пальцевой живописи.
7. Опишите материалы, оборудование и технику выполнения рисунка в технике батик.
8. Опишите материалы, оборудование и технику выполнения рисунка в технике набрызга.
9. Опишите материалы, оборудование и технику выполнения рисунка в технике кляксографии.

Форма отчетности: устные ответы на вопросы семинара, доклады и сообщения, заполнение глоссария, презентация, рисунки.

Основная литература:

1. Кравцов, Г.Г. Психология и педагогика обучения дошкольников : учебное пособие / Г.Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. - 264 с. - ISBN 978-5-4315-0185-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212168> (17.11.2017).
2. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество / Т.С. Комарова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - 160 с. - ISBN 978-5-86775-273-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212588> (17.11.2017).

Дополнительная литература:

1. Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий / Т.С. Комарова. - 2-е изд., испр. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. - 104 с. - ISBN 978-5-86775-515-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212651> (17.11.2017).
2. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации / Т.С. Комарова. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 200 с. - ISBN 978-5-86775-320-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211864> (17.11.2017).
3. Развитие самостоятельной деятельности ребенка в дошкольном образовательном учреждении : учебное пособие / О.Г. Тавстуха, Т.Н. Колисниченко, Е.В. Михеева, А.А. Муратова. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2014. - 66 с. - ISBN 978-5-9765-2173-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279827> (17.11.2017).
4. Тихомирова, О.Ю. Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста / О.Ю. Тихомирова, Г.А. Лебедева. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 72 с. - ISBN 978-5-86775-890-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213094> (17.11.2017).

Практическое занятие № 3

Тема: Народное декоративно-прикладное искусство в ДОУ.

Цель: закрепить знания о теории и технологиях проведения занятий по декоративному рисованию в дошкольном образовательном учреждении.

Форма проведения занятия: работа в малых группах.

Порядок выполнения:

Сначала идёт обсуждение следующих вопросов (участвует вся группа):

1. Роль и значение народного декоративно - прикладного искусства в воспитании дошкольников.
2. Народное декоративно-прикладное искусство - одно из средств художественного воспитания дошкольников.
3. Виды декоративно-прикладного искусства в детском саду

Затем группа студентов делится на несколько малых групп. Количество групп определяется числом заданий (вопросов), которые будут обсуждаться в процессе занятия. Малые группы формируются либо по желанию студентов, либо по родственной тематике для обсуждения. В группе определяются спикер, оппоненты, эксперты.

Используя конспекты лекций и литературу, подготовить сообщения на тему «Методика обучения дошкольников декоративно-прикладному искусству». Каждая подгруппа берёт определённую возрастную категорию и обсуждает задание (вопрос) в течение отведённого времени. Задача данного этапа – сформулировать групповую позицию по вопросу. Заслушиваются суждения, предлагаемые каждой малой группой по заданию.

На основании изложенной группами информации, составляется общая характеристика этапов обучения детей дошкольного возраста декоративно-прикладному искусству.

Задания для самостоятельной работы.

1. Подготовить презентацию по обзору одного из видов декоративно-прикладного искусства (на выбор):
 - 1) дымковская игрушка,
 - 2) филимоновская игрушка.
 - 3) городецкая роспись,
 - 4) гжель,
 - 5) хохлома,
 - 6) жостово,
 - 7) мезенская роспись,
 - 8) вологодское кружево.
2. Составить конспект занятия по знакомству дошкольников с декоративно-прикладным искусством (на выбор).
3. Составить конспект занятия по декоративному рисованию (возрастная группа – на выбор).
4. Подобрать художественный материал о народном промысле (вид промысла – по выбору) по темам: история возникновения и развития промысла; сказки, легенды, художественное слово в связи с промыслом.
5. Разработка конспекта для проведения занятий с детьми дошкольного возраста на тему: «Декоративное рисование в работе с детьми дошкольного возраста».

Форма отчетности: участие в обсуждении вопросов, заполнение глоссария, опорный конспект.

Основная литература:

1. Кравцов, Г.Г. Психология и педагогика обучения дошкольников : учебное пособие / Г.Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. - 264 с. - ISBN 978-5-4315-0185-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212168> (17.11.2017).
2. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество / Т.С. Комарова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - 160 с. - ISBN 978-5-86775-273-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212588> (17.11.2017).

Дополнительная литература:

1. Баранова, Е.В. От навыков к творчеству: Обучение детей 2-7 лет технике рисования : учебно-методическое пособие / Е.В. Баранова, А.М. Савельева. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. - 59 с. - ISBN 978-5-86775-697-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212949> (17.11.2017).
2. Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий / Т.С. Комарова. - 2-е изд., испр. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. - 104 с. - ISBN 978-5-86775-515-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212651> (17.11.2017).
3. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации / Т.С. Комарова. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 200 с. - ISBN 978-5-86775-320-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211864> (17.11.2017).
4. Развитие самостоятельной деятельности ребенка в дошкольном образовательном учреждении : учебное пособие / О.Г. Тавстуха, Т.Н. Колисниченко, Е.В. Михеева, А.А. Муратова. - 2-е изд.,

- стер. - М. : Флинта, 2014. - 66 с. - ISBN 978-5-9765-2173-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279827> (17.11.2017).
5. Янушко, Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. 1–3 года: методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей / Е.А. Янушко. - М. : Владос, 2015. - 289 с. : ил. - (Развивающее обучение). - ISBN 978-5-691-02155-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455628> (17.11.2017)

Практическое занятие № 4

Тема: Изобразительная деятельность дошкольников при обработке бумаги и картона

Цель: усвоить ранее полученные знания о сущности, значении аппликации для развития ребенка, о видах аппликаций, об особенностях методов и приемов обучения аппликации в разных возрастных группах; .

Форма проведения занятия: работа в малых группах

Порядок выполнения:

Сначала, используя рекомендуемую литературу и лекционный материал, подготовить доклады по следующим темам:

1. Производство и окраска бумаги.
2. Художественное конструирование из бумаги и картона.
3. Активизация изобразительной деятельности дошкольников при обработке бумаги и картона.

Затем группа студентов делится на несколько малых групп. Количество групп определяется числом заданий, которые будут обсуждаться в процессе занятия. Малые группы формируются по желанию студентов. Группа совместно выполняет в течение определённого времени одну часть общего задания.

1. Разработать пошаговую инструкцию по ознакомлению дошкольников с техникой оригами.
2. Представить примеры объёмных аппликаций.
3. Составить таблицу «Динамика усложнения задач в разных возрастных группах».

Таблица 1.

Возрастная группа	Образовательные задачи	Усложнение (технические навыки, выразительные образы)

Каждая малая группа обсуждает задание в течение отведенного времени. Задача данного этапа – создать совместный «групповой творческий продукт». Заслушиваются суждения, предлагаемые каждой малой группой по творческому заданию.

Задания для самостоятельной работы.

1. Сделать сравнительный анализ программ воспитания детей дошкольного возраста (раздел «Аппликация»).
2. Подготовить конспект творческого занятия с детьми старшего возраста, в котором дети используют разнообразную технику вырезывания.
3. Разработайте на основе известных вам конспектов НОД конспекты (4-5) (по предметной, сюжетной, декоративной аппликации, по замыслу) для старшей, подготовительной группы с использованием разных материалов, способов вырезания с учетом требований ФГТ.

Форма отчетности: устные ответы на вопросы семинара, доклады и сообщения, заполнение глоссария, опорный конспект, индивидуальные образовательные маршруты для отдельных категорий детей, схема (таблица).

Основная литература:

1. Кравцов, Г.Г. Психология и педагогика обучения дошкольников : учебное пособие / Г.Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. - 264 с. - ISBN 978-5-4315-0185-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212168> (17.11.2017).
2. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество / Т.С. Комарова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - 160 с. - ISBN 978-5-86775-273-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212588> (17.11.2017).

Дополнительная литература:

1. Баранова, Е.В. От навыков к творчеству: Обучение детей 2-7 лет технике рисования : учебно-методическое пособие / Е.В. Баранова, А.М. Савельева. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. - 59 с. -

- ISBN 978-5-86775-697-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212949> (17.11.2017).
2. Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий / Т.С. Комарова. - 2-е изд., испр. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. - 104 с. - ISBN 978-5-86775-515-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212651> (17.11.2017).
 3. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации / Т.С. Комарова. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 200 с. - ISBN 978-5-86775-320-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211864> (17.11.2017).
 4. Развитие самостоятельной деятельности ребенка в дошкольном образовательном учреждении : учебное пособие / О.Г. Тавстуха, Т.Н. Колисниченко, Е.В. Михеева, А.А. Муратова. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2014. - 66 с. - ISBN 978-5-9765-2173-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279827> (17.11.2017).
 5. Янушко, Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. 1–3 года: методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей / Е.А. Янушко. - М. : Владос, 2015. - 289 с. : ил. - (Развивающее обучение). - ISBN 978-5-691-02155-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455628> (17.11.2017)

Практическое занятие № 5

Тема: Организация изодейтельности при работе с природными и бросовыми материалами.

Цель: усвоить полученные ранее знания о значении конструирования для развития дошкольника, о видах конструирования, о задачах обучения и воспитания в данном виде деятельности. Провести анализ игровых методов, приемов обучения. Рассмотреть специфику методики обучения конструирования.

Порядок выполнения:

Используя конспекты лекций и литературу, подготовить доклады по следующим темам:

1. Роль конструирования в развитии и воспитании детей.
2. Виды материала для конструирования.
3. Конструирование из природного материала.
4. Особенности работы с природными и бросовыми материалами.
5. Виды изделий, выполненных из природного материала.
6. Использование бросовых материалов в изодейтельности.

Задания для самостоятельной работы.

1. Составить таблицу методов, средств и форм обучения и воспитания на занятиях по изодейтельности.
2. Дайте характеристику условий, необходимых для развития творческих способностей детей при организации работы с природным и бросовым материалом.
3. Составить планы-конспекты непосредственной образовательной деятельности по конструированию в разных возрастных группах.

Форма отчетности: устные ответы на вопросы семинара, доклады и сообщения, заполнение глоссария, опорный конспект, заполнение глоссария, опорный конспект.

Основная литература:

1. Кравцов, Г.Г. Психология и педагогика обучения дошкольников : учебное пособие / Г.Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. - 264 с. - ISBN 978-5-4315-0185-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212168> (17.11.2017).
2. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество / Т.С. Комарова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - 160 с. - ISBN 978-5-86775-273-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212588> (17.11.2017).

Дополнительная литература:

1. Баранова, Е.В. От навыков к творчеству: Обучение детей 2-7 лет технике рисования : учебно-методическое пособие / Е.В. Баранова, А.М. Савельева. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. - 59 с. - ISBN 978-5-86775-697-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212949> (17.11.2017).
2. Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий / Т.С. Комарова. - 2-е изд., испр. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. - 104 с. - ISBN 978-5-86775-515-7 ; То же [Электронный ресурс]. -

- URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212651> (17.11.2017).
3. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации / Т.С. Комарова. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 200 с. - ISBN 978-5-86775-320-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211864> (17.11.2017).
 4. Развитие самостоятельной деятельности ребенка в дошкольном образовательном учреждении : учебное пособие / О.Г. Тавстуха, Т.Н. Колисниченко, Е.В. Михеева, А.А. Муратова. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2014. - 66 с. - ISBN 978-5-9765-2173-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279827> (17.11.2017).
 5. Янушко, Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. 1–3 года: методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей / Е.А. Янушко. - М. : Владос, 2015. - 289 с. : ил. - (Развивающее обучение). - ISBN 978-5-691-02155-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455628> (17.11.2017)

Практическое занятие № 6

Тема: Лепка как вид изобразительной деятельности в детском саду

Цель: закрепить и обобщить усвоенные ранее знания о том, что представляет из себя предметная лепка, ее отличия от сюжетной. Обучение способам действия на занятиях в разных группах. Технические приемы, поэтапность их освоения в разных группах детского сада. Классический способ лепки, методы и приемы ознакомления дошкольников с ними. Конструктивный и комбинированный способы лепки, методика обучения. Методы, приемы обучения дошкольников лепке. Своеобразие искусства скульптуры, специфика детской пластической деятельности.

Порядок выполнения:

Подготовка студентов к занятию:

Работая с учебной и научной литературой, найдите ответы на каждый из вопросов занятия. Познакомьтесь со взглядами разных ученых на организацию занятий лепкой в ДООУ. Выпишите те условия и факторы, которые оптимально воздействуют на развитие замысла в сюжетной лепке, отражающего индивидуальности ребёнка. В чём на ваш взгляд, особенности сюжетной лепки от декоративной. Докажите свою точку зрения. Подумайте над тем, какие приёмы ознакомления следует использовать, для развития творческой активности ребёнка.

Используя рекомендуемую литературу и лекционный материал, подготовить доклады по следующим темам:

1. Предметная лепка.
2. Охарактеризовать особенности сюжетной лепки.
3. Декоративная лепка.
4. Методика выполнения художественной лепки.
5. Художественная лепка из нетрадиционных пластических материалов (пластика, скульптурный и оливковый пластилин, керапласт, соленое тесто и др.).

Задания для самостоятельной работы.

1. Разработайте конспекты (4-5) занимательных дел по разным видам лепки с учетом требований ФГТ.
2. Представьте схемы лепки животных, птиц, фигуры человека разными способами.
3. Продумать методику занятия по декоративной лепке из пластилина на тему «Башмаки для старика Хоттабыча» в подготовительной к школе группе. Использовать способность детей к творческому воображению и наблюдательности (башмаки должны быть украшены восточным орнаментом). Составить конспект занятия.

Форма отчетности: заполнение таблицы, разработка конспекта, составление наглядного материала для родителей, заполнение глоссария, опорный конспект.

Основная литература:

1. Кравцов, Г.Г. Психология и педагогика обучения дошкольников : учебное пособие / Г.Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. - 264 с. - ISBN 978-5-4315-0185-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212168> (17.11.2017).
2. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество / Т.С. Комарова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - 160 с. - ISBN 978-5-86775-273-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212588> (17.11.2017).

Дополнительная литература:

1. Баранова, Е.В. От навыков к творчеству: Обучение детей 2-7 лет технике рисования : учебно-

- методическое пособие / Е.В. Баранова, А.М. Савельева. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. - 59 с. - ISBN 978-5-86775-697-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212949> (17.11.2017).
2. Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий / Т.С. Комарова. - 2-е изд., испр. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. - 104 с. - ISBN 978-5-86775-515-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212651> (17.11.2017).
 3. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации / Т.С. Комарова. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 200 с. - ISBN 978-5-86775-320-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211864> (17.11.2017).
 4. Развитие самостоятельной деятельности ребенка в дошкольном образовательном учреждении : учебное пособие / О.Г. Тавстуха, Т.Н. Колисниченко, Е.В. Михеева, А.А. Муратова. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2014. - 66 с. - ISBN 978-5-9765-2173-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279827> (17.11.2017).
 5. Тихомирова, О.Ю. Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста / О.Ю. Тихомирова, Г.А. Лебедева. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 72 с. - ISBN 978-5-86775-890-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213094> (17.11.2017).
 6. Янушко, Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. 1–3 года: методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей / Е.А. Янушко. - М. : Владос, 2015. - 225 с. : ил. - (Развивающее обучение). - ISBN 978-5-691-02075-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455625> (17.11.2017).

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN NoLevel
2. Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN NoLevel
3. Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Security

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

<i>Вид занятия</i>	<i>Наименование аудитории</i>	<i>Перечень основного оборудования</i>	<i>№ ПЗ</i>
1	2	3	4
ПЗ	Лекционные аудитории	-	ПЗ № 10- №16
ПЗ	Лекционные аудитории	-	ПЗ № 1 - № 10
СР	ЧЗ 3 ЧЗ 1	Оборудование 15 ПК-CPU 5000/RAM 2Gb/HDD (Монитор TFT 19 LG 1953S-SF); принтер HP LaserJet P3005 Оборудование 10 ПК i5-2500/H67/4Gb (Монитор TFT 19 Samsung); принтер HP LaserJet P2005D	-

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

1. Описание фонда оценочных средств (паспорт)

№ компетенции	Элемент компетенции	Раздел	Тема	ФОС
ПК-1	готовность реализовать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	1. Развитие творческих способностей дошкольников в изобразительности.	1.1. Развитие творческих способностей дошкольников в изобразительности.	Вопросы к зачету 1.1.- 1.13.
ПК-2		2. Практикум по организации изобразительности детей дошкольного возраста.	2.1. Основы изобразительной грамоты. 2.2. Декоративное рисование. 2.3. Изобразительная деятельность дошкольников при обработке бумаги и картона 2.4. Организация изобразительности при работе с природными и бросовыми материалами 2.5. Использование текстильных материалов в изобразительности дошкольников 2.6. Лепка как вид изобразительной деятельности в детском саду	
ПК-3	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и вне учебной деятельности			Вопросы к зачету 2.1.-2.22.

2. Вопросы к зачету

№ п/п	Компетенции		ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ	№ и наименование раздела
	Код	Определение		
1	2	3	4	5
1.	ПК-1	готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	1.1. Арттерапия в изобразительности детей дошкольного возраста. 1.2. Роль арттерапии в развитии творческих способностей детей. 1.3. Использование арттерапевтических упражнений в изобразительности дошкольников. 1.4. Упражнения для развития творческих способностей дошкольников в изобразительности. 1.5. Диагностика уровня развития творческих способностей детей. 1.6. Развитие творческих способностей	1. Развитие творческих способностей дошкольников в изобразительности.
	ПК-2	способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.		

	ПК-3	<p>способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и вне учебной деятельности.</p>	<p>дошкольников в изодетельности.</p> <p>1.7. Развитие детского творчества.</p> <p>1.8. Продуктивная деятельность детей.</p> <p>1.9. Технические задачи: формировать умение закрашивать и заштриховывать форму.</p> <p>1.10. Технические задачи: проводить линии концом кисти и плашмя всем ворсом.</p> <p>1.11. Изображение предметов: развивать умения различать цветовые тона по насыщенности, использовать светлые и темные тона, смешивать цвет с белилами и с черным цветом.</p> <p>1.12. Закреплять знания основных цветов, познакомить со способами получения новых цветов.</p> <p>1.13. Учет возрастных особенностей детей при проведении занятий по художественно-эстетическому развитию в разных возрастных группах ДОО.</p>	
			<p>2.1. Изобразительная деятельность дошкольников при обработке бумаги и картона.</p> <p>2.2. Активизация изобразительной деятельности дошкольников при обработке бумаги и картона.</p> <p>2.3. Художественное конструирование из бумаги и картона.</p> <p>2.4. Организация изодетельности при работе с природными и бросовыми материалами.</p> <p>2.5. Особенности работы с природными и бросовыми материалами.</p> <p>2.6. Использование бросовых материалов в изодетельности.</p> <p>2.7. Использование текстильных материалов в изодетельности дошкольников.</p> <p>2.8. Специфика использования текстильных материалов в изодетельности дошкольников.</p> <p>2.9. Лепка как вид изобразительной деятельности в детском саду.</p> <p>2.10. Методика выполнения художественной лепки.</p> <p>2.11. Художественная лепка из нетрадиционных пластических материалов (пластика, скульптурный и оливковый пластилин, керапласт, соленое тесто и др.).</p> <p>2.12. Производство и окраска бумаги.</p> <p>2.13. Художественное конструирование из бумаги и картона.</p> <p>2.14. Виды изделий, выполненных из природного материала.</p>	<p>2. Практикум по организации изодетельности детей дошкольного возраста.</p>

		<p>2.15. Использование бросовых материалов в изодеятельности.</p> <p>2.16. Свободная роспись по ткани.</p> <p>2.17. Разнообразие изделий, выполненных из текстильных материалов.</p> <p>2.18. Активизация изобразительной деятельности дошкольников при обработке бумаги и картона.</p> <p>2.19. Организация изодеятельности при работе с природными и бросовыми материалами.</p> <p>2.20. Специфика использования текстильных материалов в изодеятельности дошкольников.</p> <p>2.21. Лепка как вид изобразительной деятельности в детском саду.</p> <p>2.22. Нетрадиционные изобразительные техники в детском саду.</p>	
--	--	---	--

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Показатели	Оценка	Критерии
<p>Знать: (ПК-1) теорию и методологию моделирования образовательных программ; способы моделирования образовательных программ; теоретические основы построения современных образовательных программ и перспективные направления их развития; отличительные особенности традиционных и альтернативных программ;</p> <p>(ПК-4) закономерности обучения и воспитания детей дошкольного возраста; цель, задачи, структуру, принципы построения индивидуальных образовательных маршрутов для детей дошкольного возраста; факторы, определяющие выбор того или иного индивидуального маршрута; структуру проектирования индивидуального образовательного маршрута;</p> <p>Уметь: (ПК-1) осуществлять анализ методического сопровождения образовательной программы дошкольного образования; моделировать учебно-воспитательный процесс с использованием современных технологий,</p>	<p>Зачтено</p>	<p>Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ; – в процессе обучения или в ходе собеседования (при необходимости) продемонстрированы достаточно твердые знания материала, умения и навыки их использования при решении конкретных задач; – проявлено знание и понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; обучения и воспитания детей дошкольного возраста; структуры проектирования индивидуальных образовательных маршрутов для детей дошкольного возраста; – обучающийся может провести анализ отличительных особенностей традиционных и альтернативных программ для ДОО по различным критериям; методического сопровождения образовательной программы дошкольного образования; – показано умение учитывать закономерности обучения и воспитания детей дошкольного возраста при проектировании индивидуальных образовательных маршрутов; – даны правильные, полные ответы на большинство вопросов; – нет грубых ошибок, при ответах на отдельные вопросы могут быть допу-

<p>соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; (ПК-4)</p> <p>учитывать закономерности обучения и воспитания детей дошкольного возраста при проектировании индивидуальных образовательных маршрутов;</p> <p>Владеть: (ПК-1)</p> <p>навыками анализа и систематизации образовательных программ для ДОУ по различным критериям; способами проектной и инновационной деятельности в образовании; аналитическими и исследовательскими умениями;</p> <p>формами и методами научного познания, методами поиска, обработки и использования научной информации. (ПК-4)</p> <p>навыками учета индивидуальных и возрастных особенностей детей при отборе задач и содержания работы с детьми на занятиях и в самостоятельной деятельности; навыками проектирования индивидуальных образовательных маршрутов для детей дошкольного возраста;</p>	<p style="text-align: center;">Не зачтено</p>	<p>щены отдельные неточности.</p> <p>Оценка «не зачтено» выставляется, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> – не выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ; – если не раскрыто основное содержание учебного материала; – обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала, - сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; обучения и воспитания детей дошкольного возраста; структуры проектирования индивидуальных образовательных маршрутов для детей дошкольного возраста; – допущены ошибки в определении понятий, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов; – в ходе собеседования не дано ответа, или даны неправильные ответы на большинство вопросов; – продемонстрировано непонимание сущности предложенных вопросов, – допущены грубые ошибки при ответе на вопросы.
--	--	--

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности

Доклад – подготовленное студентом самостоятельно публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной проблемы

Критерии оценки докладов и сообщений:

- Научная и практическая значимость работы
- Новизна предложений, отражающая собственный вклад автора
- Оригинальность работы
- Соответствие результатов работы современным тенденциям развития науки
- Глубина изучения состояния проблемы
- Использование современной научной литературы при подготовке работы
- Ответы на вопросы участников конференции
- Логика изложения доклада, убедительность рассуждений, оригинальность мышления
- Структура работы (имеются: введение, цель работы, постановка задачи, решение поставленных задач, выводы, список литературы)
- Способность анализировать, синтезировать и обобщать информацию
- Умение делать обоснованные выводы на основе интерпретации информации, разъяснения

- Умение устанавливать причинно-следственные связи, выявлять закономерности

Творческое задание – частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. Творческое задание может заключаться, например, в том, чтобы снять фильм, разработать макет, модель, организовать мероприятие, подготовить кейс по заданной теме и т.д.

Критерии оценки:

- степень понимания студентом учебного материала;
- теоретическая обоснованность решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате;
- научность подхода к решению задачи/задания
- владение терминологией;
- демонстрация интеграции компетенций (заложенных на этапе задания как результата обучения).

Критериями оценки творческой части могут быть:

- оригинальность замысла;
- уровень новизны: комбинация ранее известных способов деятельности при решении новой проблемы /преобразование известных способов при решении новой проблемы/новая идея;
- характер представления результатов (наглядность, оформление, донесение до слушателей и др.)

Самостоятельная работа студента является важным элементом изучения дисциплины «Управление дошкольным образовательным учреждением». Усвоение материала дисциплины на лекционных и практических занятиях во многом происходит в процессе изучения нового и одновременного самостоятельного изучения отдельных вопросов дисциплины, что позволят студенту эффективно подготовиться к успешному овладению образовательными компетенциями.

Обучающимся для систематизации знаний по дисциплине необходимо обратить внимание на рабочую программу курса, которая включает в себя разделы и основные проблемы дисциплины, в рамках которых и формируются вопросы для промежуточного и итогового контроля. Поэтому студент, заранее ознакомившись с программой курса, может лучше ориентироваться в последовательности освоения курса с позиций организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа проводится в виде подготовительных упражнений для усвоения нового, упражнений при изучении нового материала, упражнений в процессе закрепления и повторения, упражнений проверочных и контрольных работ, а также для самоконтроля.

Работа в группах. При изучении нового материала оценивание работы в группах может осуществляться следующим образом:

- устная взаимооценка по критериям;
- взаимооценка деятельности по критериям;
- оценивание педагогом работы каждой группы при помощи таблицы критериев;
- оценивание и взаимооценивание внутри группы при помощи таблицы критериев;
- оценивание работы в группах и парах при закреплении материала;
- взаимооценивание чужих работ по критериям или образцу;
- оценивание педагогом работы каждой группы по таблице критериев;
- оценивание нестандартной работы по стандартной шкале (например, если итог работы в группах – выполнение какого-либо письменного задания).

Критерии для оценивания работы группы:

№ гр.	Правильность изложения материала	Логика изложения материала, чёткость	Культура изложения материала	Дополнения других групп	Поведение в группе, умение сотрудничать
-------	----------------------------------	--------------------------------------	------------------------------	-------------------------	---

I					
II					
III					
IV					

Критерии для оценивания выступления от группы:

1. Время
2. Правильность
3. Доступность изложения
4. Логика изложения
5. Речь
6. Эмоциональность

Педагогические (профессиональные) задачи - это описание реальной или вымышленной ситуации профессиональной деятельности, в которой отражены аспекты изучаемой темы или тематического блока.

Задания (вопросы) в большей степени связаны с анализом и оценкой действий участников. Задания такого рода берутся обычно из реальной практики (в том числе самого преподавателя), журналов, газет, других изданий, Интернета.

Прочтя и проанализировав ситуацию, обучающемуся нужно будет разрешить ее и, при необходимости, дать рекомендации.

Показатели оценки:

- способность анализировать и обобщать информацию;
- способность синтезировать новую информацию;
- способность делать обоснованные выводы на основе интерпретации информации, разъяснения;
- установление причинно-следственных связей, выявление закономерности.

Контрольные задания. По результатам изучения разделов дисциплины осуществляется промежуточный контроль, включающий контрольные задания по темам дисциплины.

Шкалы оценок:

- 100-90% верных ответов - отлично;
- 89-70% верных ответов - хорошо;
- 69-50% верных ответов - удовлетворительно;
- менее 50% верных ответов - неудовлетворительно

Создание материалов-презентаций — это вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint. Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов-презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере.

Оценивание презентации. Оцениванию подвергаются все этапы презентации:

- собственно компьютерная презентация, т.е. ее содержание и оформление;
- доклад;
- ответы на вопросы аудитории.

Критерии оценки выполнения презентации включают содержательную и организационную стороны, речевое оформление. Количество баллов определяется путем соответствия показателей:

- Полное соответствие – 2 балла
- Частичное соответствие – 1 балл
- Несоответствие – 0 баллов.

Процедура оценивания прекращается, если бакалавр превышает временной лимит презентации.

Составление схем, иллюстраций (рисунков), графиков, диаграмм — это более простой вид графического способа отображения информации. Целью этой работы является раз-

вение умения студента выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношения, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т. д.

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- аккуратность выполнения работы;
- творческий подход к выполнению задания;
- работа сдана в срок/

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
Практикум по изобразительной деятельности

1. Цель и задачи дисциплины

Целью дисциплины является овладение основами изобразительной грамоты, приобретение элементарных навыков работы с живописным и графическим материалом, овладение изобразительными умениями и навыками в работе с различными материалами; овладение навыками изготовления методических пособий по предмету; формирование у обучающихся умения и навыки изобразительной деятельности; развивать эстетический вкус и художественные способности.

Задачами дисциплины являются:

- содействовать формированию представлений о содержании и значении изобразительного искусства;
- содействовать осознанию педагогического потенциала художественно-творческой деятельности;
- развивать основные информационно-исследовательские умения, связанные с получением, освоением и переработкой информации в области изобразительного искусства и художественно-эстетического воспитания младших школьников;
- подготовить студентов к исследовательской работе и педагогическому творчеству в области художественно-эстетического воспитания в системе начального образования;
- создать условия для освоения студентами современных педагогических технологий в области художественно-эстетического воспитания младших школьников;
- подготовить студентов к проведению уроков художественно-эстетического цикла и внеклассных занятий в системе начального образования;
- подготовить студентов к осуществлению межпредметных связей в системе начального образования;
- дать студентам знания, умения и навыки в области рисунка, живописи, композиции.

2. Структура дисциплины

1.1. Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий, включая самостоятельную работу: лекции – 8 ч.; практические занятия – 8 ч.; самостоятельная работа – 88 ч.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов, 3 зачетных единицы.

1.2. Основные разделы дисциплины:

1. Развитие творческих способностей дошкольников в изобразительной деятельности.
2. Практикум по организации изобразительной деятельности детей дошкольного возраста

3. Планируемые результаты обучения (перечень компетенций)

- ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- ПК-2 - способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;
- ПК-2 - способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и вне учебной деятельности.

4. Вид промежуточной аттестации: зачет

*Протокол о дополнениях и изменениях в рабочей программе
на 20___-20___ учебный год*

1. В рабочую программу по дисциплине вносятся следующие дополнения:

2. В рабочую программу по дисциплине вносятся следующие изменения:

Протокол заседания кафедры № _____ от «___» _____ 20 ___ г.,

Заведующий кафедрой _____

(подпись)

(Ф.И.О.)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

1. Описание фонда оценочных средств (паспорт)

№ компетенции	Элемент компетенции	Раздел	Тема	ФОС
ПК-1	готовность реализовать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	1. Развитие творческих способностей дошкольников в изобразительности.	1.1. Развитие творческих способностей дошкольников в изобразительности.	Контрольные вопросы для собеседования № 1-22 Задания для самостоятельной работы
ПК-2	способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики		2.1. Основы изобразительной грамоты. 2.2. Декоративное рисование. 2.3. Изобразительная деятельность дошкольников при обработке бумаги и картона	Контрольные вопросы для собеседования № 23-33 Задания для самостоятельной работы Групповые исследовательские работы 1-10 Задачи для оценки технических навыков 1-11
ПК-3	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и вне учебной деятельности		2.4. Организация изобразительности при работе с природными и бросовыми материалами 2.5. Использование текстильных материалов в изобразительности дошкольников 2.6. Лепка как вид изобразительной деятельности в детском саду	

Контрольные вопросы для собеседования:

1. Роль искусства в жизни общества.
2. Декоративное искусство. Народные промыслы. История их возникновения. Характеристика, выразительные средства.
3. Виды и жанры изобразительного искусства.
4. Понятие об изобразительной деятельности. Ее виды, структура.
5. Индивидуально-дифференцированный подход к развитию художественных способностей
6. Педагогические условия развития детского художественного творчества
7. Педагогические условия совершенствования творческого воображения дошкольников в изобразительной деятельности
8. Эстетическое восприятие, особенности развития у дошкольников
9. Проблема изобразительных способностей. Работы Сакулиной, Флериной, Казаковой, Комаровой.
10. Роль обучения в развитии способностей к изобразительной деятельности; этапы развития изобразительных способностей в дошкольном возрасте.
11. Своеобразие творческой деятельности ребенка. Этапы творческой деятельности ребенка. Выразительные средства, используемые ребенком в создании образа.
12. Развитие художественного детского творчества - актуальная проблема педагогики.
13. Условия развития творчества детей и методы руководства. Коллективная творческая деятельность.

14. Программа детского сада. Отражение в ней результатов исследований по сенсорному и творческому развитию детей.
15. Диагностика художественно-творческого развития детей дошкольного возраста
16. Значение изобразительной деятельности для всестороннего воспитания и развития дошкольников.
17. Виды изобразительной деятельности в детском саду, их взаимосвязь.
18. Задачи обучения изобразительной деятельности.
19. Понятие «художественное творчество». Этапы творческого процесса. Детское художественное творчество.
20. Занятия - основная форма обучения детей изобразительной деятельности. Место занятий в режиме дня. Требования к их организации.
21. Типы занятий по изобразительной деятельности.
22. Структура занятий по ИЗО.
23. Содержание и методика обучения декоративному рисованию в разных возрастных группах.
24. Обучение детей предметной лепке в разных возрастных группах.
25. Обучение детей сюжетной лепке. Организация и методика коллективных работ детей.
26. Обучение детей конструированию из строительных материалов в разных возрастных группах.
27. Обучение детей конструированию из бумаги, бросового и природного материала.
28. Беспредметная живопись в детском творчестве. Особенности и методика руководства
29. Педагогические условия развития детского художественного творчества.
30. Скульптура, как вид изобразительного искусства. Особенности понимания дошкольниками скульптуры и методика ознакомления с ней.
31. Пейзаж (натюрморт, портрет, сюжетно-тематические картины) как жанр живописи, его виды. Особенности восприятия пейзажа (натюрморта, портрета, сюжетно-тематических картин) детьми, методика ознакомления дошкольников с разными жанрами.
32. Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства, его особенности. Русские народные промыслы, методика ознакомления дошкольников с ними.
33. Использование образца на занятиях по изобразительной деятельности как метод наглядного обучения дошкольников.

Темы групповых исследовательских работ.

1. Использование пейзажных мотивов в технике энкастики.
2. Плетение как вид декоративно – прикладного искусства
3. Использование приёмов лепки и росписи Дымковской игрушки при создании декоративной композиции.
4. Использование сутажной техники вышивки при создании женских украшений
5. Специфика передачи образа охотника средствами объёмной резьбы по дереву.
6. Особенности росписи фаянсовой посуды по мотивам лубочных картинок.
7. История и технология Урало-сибирской росписи.
8. История и технология Мезенской росписи.
9. История и технология Городецкой росписи.
10. История и технология Филимоновского игрушечного промысла

Примерные задачи для оценки технических навыков обучающихся

1. Приведите пример техники рисования человека, животных, зданий, растений и транспорта во второй младшей группе.
2. Приведите пример техники рисования человека, животных, зданий, растений и транспорта в средней группе.
3. Приведите пример техники рисования человека, животных, зданий, растений и транспорта в старшей группе.
4. Приведите пример техники рисования человека, животных, зданий, растений и транспорта в подготовительной к школе группе
5. Приведите пример рисования по «всему листу».
6. Приведите пример «фризового» рисования.
7. Приведите пример рисования на «широкой полосе».
8. В какой группе вводится рисование по «всему листу», «фризовое», на «широкой полосе»
9. Перечислите и изобразите формы, которые предлагаются детям для декоративного рисования в различных возрастных группах.
10. Опишите и приведите пример рисования цветка.
11. Приведите пример украшения квадрата в середине, углах и по краям

3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Показатели	Оценка	Критерии
<p>Знать: (ПК-1) теорию и методологию моделирования образовательных программ; способы моделирования образовательных программ; теоретические основы построения современных образовательных программ и перспективные направления их развития; отличительные особенности традиционных и альтернативных программ;</p> <p>(ПК-4) закономерности обучения и воспитания детей дошкольного возраста; цель, задачи, структуру, принципы построения индивидуальных образовательных маршрутов для детей дошкольного возраста; факторы, определяющие выбор того или иного индивидуального маршрута; структуру проектирования индивидуального образовательного маршрута;</p>	<p>Зачтено</p>	<p>В соответствии с паспортом компетенции: выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, в процессе обучения или в ходе собеседования (при необходимости) продемонстрированы достаточно твердые знания материала, умения и навыки их использования при решении конкретных задач, показана сформированность соответствующих компетенций, проявлено понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, даны правильные, полные ответы на большинство вопросов; нет грубых ошибок, при ответах на отдельные вопросы могут быть допущены отдельные неточности; показывает глубокое и полное понимание категорий и концепций, необходимых для изучения социокультурных проблем (т.е. знание основного содержания учебного элемента (модуля)); - проявляет высокий уровень умений применять знания и методы для решения практических задач/заданий; - владеет навыками использования их в сфере профессиональной деятельности в поликультурной среде; демонстрирует понимание важности приобретенных.</p>
<p>Уметь: (ПК-1) осуществлять анализ методического сопровождения образовательной программы дошкольного образования; моделировать учебно-воспитательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;</p> <p>(ПК-4) учитывать закономерности обучения и воспитания детей дошкольного возраста при проектировании индивидуальных образовательных маршрутов;</p> <p>Владеть: (ПК-1) навыками анализа и систематизации образовательных программ для ДОО по различным критериям; способами проектной и инновационной деятельности в образовании; аналитическими и исследовательскими уме-</p>	<p>Не зачтено</p>	<p>В соответствии с паспортом компетенции: не выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, соответствующие компетенции не сформированы полностью или частично, в ходе собеседования не дано ответа, или даны неправильные ответы на большинство вопросов, продемонстрировано непонимание сущности предложенных вопросов, допущены грубые ошибки при ответе на вопросы; имеет представление о категориях и концепциях, необходимых для изучения социокультурных проблем; испытывает сложности при выборе методов объяснения их; может с трудом показать навыки использования социально-философского знания в будущей профессиональной деятельности.</p>

<p>ниями; формами и методами научного познания, методами поиска, обработки и использования научной информации. <i>(ПК-4)</i> навыками учета индивидуальных и возрастных особенностей детей при отборе задач и содержания работы с детьми на занятиях и в самостоятельной деятельности; навыками проектирования индивидуальных образовательных маршрутов для детей дошкольного возраста;</p>		
---	--	--

Программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование от «04» декабря 2015 г. № 1426

для набора 2014 года: и учебным планом ФГБОУ ВО «БрГУ» для заочной формы обучения от «03» июля 2018 г. №413

для набора 2015 года: и учебным планом ФГБОУ ВО «БрГУ» для заочной формы обучения от «03» июля 2018 г. №413

Программу составил:

Каменева Н.В., старший преподаватель базовой кафедры ИПиП _____

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании базовой кафедры ИиП

от «17» декабря 2018 г., протокол № 5

Заведующий базовой кафедрой ИПиП _____ В.В. Кудряшов

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий выпускающей кафедрой _____ В.В. Кудряшов

Директор библиотеки _____ Т.Ф. Сотник

Рабочая программа одобрена методической комиссией гуманитарно-педагогического факультета от «25» декабря 2018 г., протокол № 4

Председатель методической комиссии факультета _____ Н.Н. Наумова

СОГЛАСОВАНО:

Начальник учебно-методического управления _____ Г.П. Нежевец

Регистрационный № _____