

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Базовая кафедра правоведения и философии

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе

_____ Е.И. Луковникова

« _____ » декабря 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Б 1.Б.11

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

44.03.01 Педагогическое образование

ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ

История

Программа академического бакалавриата

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	3
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОБЪЕМА ДИСЦИПЛИНЫ	4
3.1 Распределение объёма дисциплины по формам обучения.....	4
3.2 Распределение объёма дисциплины по видам учебных занятий и трудоемкости	5
4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4.1 Распределение разделов дисциплины по видам учебных занятий	5
4.2 Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам	6
4.3 Лабораторные работы.....	10
4.4 Семинары / практические занятия....	10
4.5 Контрольные мероприятия: курсовой проект (курсовая работа), контрольная работа, РГР, реферат.....	10
5. МАТРИЦА СООТНЕСЕНИЯ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ К ФОРМИРУЕМЫМ В НИХ КОМПЕТЕНЦИЯМ И ОЦЕНКЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	11
6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	12
7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО – ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	13
9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14
9.1. Методические указания для обучающихся по выполнению лабораторных работ/ семинаров / практических работ	15
10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	29
11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	29
Приложение 1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	30
Приложение 2. Аннотация рабочей программы дисциплины	36
Приложение 3. Протокол о дополнениях и изменениях в рабочей программе	37
Приложение 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости по дисциплине.....	38

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Вид деятельности выпускника

Дисциплина охватывает круг вопросов, относящихся к педагогическому, проектному и исследовательскому видам профессиональной деятельности выпускника в соответствии с компетенциями и видами деятельности, указанными в учебном плане.

Цель дисциплины – формировать коммуникативную компетенцию будущих бакалавров, способствовать их профессионально-коммуникативной инкультурации.

Задачи дисциплины

1. Углубить представление о структуре русского языка.
2. Совершенствовать представление о конструктивных и языковых особенностях функциональных стилей.
3. Совершенствовать знание нормативной базы современного русского литературного языка.
4. Совершенствовать владение различными жанрами письменной деловой и научной, а также устной публичной речи.

Код компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – социальные разновидности языка; – конструктивные и языковые особенности научного, публицистического и разговорного речевых стилей; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять и оформлять планы, конспекты, аннотации, рецензии, рефераты; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения; – навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики;
ОПК-5	Владение основами профессиональной этики и речевой культуры	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – социальные разновидности языка; – конструктивные и языковые особенности научного, публицистического и разговорного речевых стилей; – этический аспект культуры речи; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять и оформлять отчёты, квалификационные работы; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения; – навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики; – этической стороной педагогического общения.

ПК-6	Готовность взаимодействию участниками образовательного процесса	к с	знать: – социальные разновидности языка; – конструктивные и языковые особенности научного, публицистического и разговорного речевых стилей; – этический аспект культуры речи; уметь: – составлять и оформлять отчёты, квалификационные работы; владеть: – навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения; – навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики; – этической стороной педагогического общения.
------	---	--------	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В. 14 культура речи относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина культура речи базируется на знаниях, полученных при изучении учебных дисциплин основных общеобразовательных программ: русского языка и литературы.

Основываясь на изучении перечисленных дисциплин, культура речи представляет основу для изучения дисциплин: иностранный язык, защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Такое системное междисциплинарное изучение направлено на достижение требуемого ФГОС уровня подготовки по квалификации бакалавр.

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОБЪЕМА ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Распределение объема дисциплины по формам обучения

Форма обучения	Курс	Семестр	Трудоемкость дисциплины в часах						Курсовая работа (проект), контрольная работа, реферат, РГР	Вид промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторных часов	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Очная	1	1	108	34	17	-	17	74	-	зачёт
Заочная	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Заочная (ускоренное обучение)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Очно-заочная	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

3.2. Распределение объема дисциплины по видам учебных занятий и трудоемкости

Вид учебных занятий	Трудо- емкость (час.)	в т.ч. в интерактивной, активной, иннова- ционной формах,(час.)	Распределение по семестрам, час
			1
1	2	3	4
I. Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	34	6	34
Лекции (Лк)	17	2	17
Практические занятия (ПЗ)	17	4	17
II. Самостоятельная работа обучающихся (СР)	74	-	74
Подготовка к практическим занятиям	68	-	68
Подготовка к зачету	6	-	6
III. Промежуточная аттестация			
зачет	+	-	+
Общая трудоемкость дисциплины ... час.	108	-	108
зач. ед.	3	-	3

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Распределение разделов дисциплины по видам учебных занятий

- для очной формы обучения:

№ раз- дела и темы	Наименование раздела и тема дисциплины	Трудо- ем- кость, (час.)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость; (час.)		
			учебные занятия		самостоятельная работа обучаю- щихся
			лекции	практиче- ские занятия	
1	2	3	4	5	6
1.	Русский литературный язык как средство общения. Стили языка	21	4	2	15
1.1.	Основные единицы общения	5	1	-	4
1.2.	Структура национального русского языка. Литературный язык. Стили языка.	6	1	2	3
1.3.	Литературный язык: понятие нормы.	5	1	-	4
1.4.	Язык и речь	5	1	-	4
2.	Культура речи	42	6	6	30
2.1.	Соблюдение орфоэпических норм	9		1	8
2.2.	Лексические нормы и коммуникативные качества речи	12	2	2	8
2.3.	Морфологические нормы	10	2	1	7
2.4.	Синтаксические нормы и	11	2	2	7

	коммуникативные качества речи				
3.	Научный и публицистический речевые стили	27	4	6	17
3.1.	Особенности научного стиля	9	2	2	5
3.2.	Особенности публицистического стиля	9	2	2	5
3.3.	Жанры научного стиля: аннотация, план, реферат, рецензия	9	-	2	7
4.	Риторика	18	3	3	12
4.1.	Понятие устной публичной речи. Риторический канон	5	1	-	4
4.2.	Композиция и речевое оформление публичного монолога. Убеждающая речь.	13	2	3	8
	ИТОГО	108	17	17	74

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам

<i>№ раздела и темы</i>	<i>Наименование раздела и темы дисциплины</i>	<i>Содержание лекционных занятий</i>	<i>Вид занятия в интерактивной, активной, инновационной формах, (час.)</i>
1	2	3	4
1.	Русский литературный язык как средство общения. Стили языка		
1.1.	Основные единицы общения	<p>Понятие коммуникации. Коммуникация – это общение, обмен мыслями, сведениями, идеями и т.д., то есть специфическая форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.</p> <p>Средства коммуникации. В процессе коммуникации информация передаётся при помощи вербальных и невербальных средств.</p> <p>Основные единицы общения: речевая ситуация, речевое событие, речевое взаимодействие.</p> <p>Речевая ситуация – это такая совокупность условий и обстоятельств, в которой происходит общение коммуникантов.</p> <p>Речевое событие. Относительно самостоятельные участки, имеющие определённую организацию и обслуживаемые характерными для них комплексами речевых жанров называются речевыми событиями.</p> <p>Речевое взаимодействие. Общение предполагает постоянное взаимодействие его участников, т.е. речевое взаимодействие, которое можно представить в виде модели.</p> <p>Речевой жанр. Устойчивые тематические, стилистические и композиционные типы текстов называются речевыми жанрами.</p>	Лекция-беседа (1)
1.2.	Структура национального русского языка. Литературный язык. Стили языка.	<p>Понятие языка как средства общения. Язык – это система знаков и способов их соединения, которая служит орудием выражения мыслей, чувств и волеизъявлений людей и является важнейшим средством человеческого общения.</p> <p>Национальный русский язык: понятие, структура.</p>	Лекция-беседа (1)

		<p>Национальный язык – это совокупность всех слов, способов их произношения, их грамматических форм, способов построения словосочетаний и предложений, которые используют люди, говорящие на данном языке как на родном.</p> <p>Структура национального русского языка: литературный язык и нелитературные формы языка.</p> <p>Литературный язык как универсальное средство общения. Литературный язык – это образцовый вариант языка, предназначенный для обслуживания разнообразных культурных потребностей всего народа, используется в государственных учреждениях, науке, образовании, СМИ, художественной литературе и подчиняется строго определённым правилам, которые называются нормой.</p> <p>Стили литературного языка в соответствии со сферами общения и человеческой деятельности. Официально-деловой стиль как представитель книжной сферы общения. Разговорный стиль как представитель сферы бытового общения. Нелитературные формы русского языка.</p>	
1.3.	Литературный язык: понятие нормы.	<p>Литературный язык – язык нормированный. Понятие нормы. Норма – это относительно устойчивый способ выражения, исторически принятый в языковом коллективе на основе выбора одного из вариантов употребления как обязательного для образованной части общества. Объективный характер нормы языка состоит в том, что она отражает систему языка.</p> <p>Признаки языковой нормы: системность, стабильность, историческая изменчивость, социальная обусловленность, обязательность. Типы норм выделяются на основании использования различных принципов классификации: соотношения нормы с правилами выбора языковых единиц, степени обязательности нормы, временного критерия. Пометы в нормативном словаре.</p>	-
1.4.	Язык и речь	<p>Понятие речи. Речь есть реализация, использование языка в процессе общения для передачи мыслей, чувств, желаний.</p> <p>Соотношение язык – речь: коллективность, объективность, конечность, абстрактность – индивидуальность, субъективность, бесконечность, материальность.</p> <p>Формы речи: устная и письменная. Виды речи: диалог и монолог.</p> <p>Речевая деятельность: говорение – слушание; письмо – чтение.</p> <p>Понятие культуры речи. Культура речи – это владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, словоупотребления, грамматики, стилистики), а также умение использовать выразительные средства языка в различных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи.</p> <p>Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Аспекты культуры речи взаимосвязаны.</p>	-
2.	Культура речи		-
2.1.	Лексические нормы и коммуникативные	Нормативный аспект культуры речи. Коммуникативные качества речи.	

	качества речи	<p>Коммуникативные качества речи – это признаки хорошей, культурной речи, которые обеспечивают эффективность общения и гармоничное взаимодействие его участников. Основными коммуникативными качествами речи являются правильность, чистота, точность, логичность, выразительность, богатство, уместность. Они связаны с соблюдением норм языка.</p> <p>Лексические нормы – это: 1) правильность выбора слова из ряда единиц, близких ему по значению или по форме; 2) употребление слова в тех значениях, которые оно имеет в языке; 3) уместность его использования в той или иной коммуникативной ситуации в общепринятых в языке сочетаниях. Лексические нормы конкретизируются относительно лексических групп: многозначного слова, синонимов, паронимов, заимствованных слов. Соблюдение лексических норм – залог лаконичности и точности речи.</p> <p>Употребление фразеологизмов – это способ создания выразительной речи.</p>	
2.2.	Морфологические нормы	<p>Понятие грамматической нормы. Грамматические нормы – это правила образования морфологических форм разных частей речи, а также синтаксических конструкций. Грамматические нормы делятся на морфологические и синтаксические.</p> <p>Морфологическая норма. Морфологические нормы имени существительного: категория рода, формы именительного и родительного падежей мн. числа, склонение фамилий. Имя прилагательное: грамматический плеоназм как следствие ошибки в образовании форм сравн./превосх. степени. Имя числительное: сочетаемость собирательных числительных. Особенности употребления местоимений в речи. Глагол: типичные нарушения нормы при образовании особых форм глагола.</p>	-
2.3.	Синтаксические нормы и коммуникативные качества речи	<p>Синтаксические нормы как разновидность грамматических норм. Синтаксические нормы русского литературного языка регламентируют построение словосочетаний и предложений. Нормы управления. Выделяют управление беспредложное и предложное. В некоторых случаях существуют варианты предложного и беспредложного управления, которые различаются стилистически. При двух или нескольких однородных членах ставится общее управляемое слово, если управляющие слова требуют одинакового падежа и предлога. Серьезное нарушение синтаксической нормы – разрыв словосочетания.</p> <p>Прямой порядок слов в предложении и логичность речи. Основная функция порядка слов – указывать на развертывание мысли от известного (тема) к неизвестному (рема). Различают прямой и обратный порядок слов. При прямом порядке слов самое важное в предложении (рема) стоит в конце высказывания, выделяется фразовым ударением, облегчая восприятие сообщения.</p> <p>Координация подлежащего и сказуемого в трудных случаях требует знания правил координации. Предложения с однородными членами и логичность речи. Для правильного употребления однородных членов надо учитывать не только грамматические нормы, но и логические отношения между этими членами предложения.</p>	

		Грамматические ошибки в предложениях с деепричастным оборотом нарушают такое качество речи, как ясность.	
3.	Научный и публицистический речевые стили		-
3.1.	Особенности научного стиля	Обслуживает сферу научного познания и обучения. Используется для передачи информации в научных статьях, монографиях, учебниках, справочных пособиях, дипломных и курсовых работах и т.д. Главными свойствами научного стиля являются абстрагизация, логичность, чёткость изложения, а также отсутствие выражения эмоций. Эти качества помогают следить за тем, как в тексте развивается научная мысль. В НС принято использовать специальные устойчивые формы выражения определённого научного содержания – клише научного стиля: <i>в заключение этого раздела (главы, параграфа)...</i> , <i>сказанное выше позволяет сделать вывод...</i> , <i>учитывая вышесказанное, перейдем к рассмотрению...</i> , <i>подчеркнём ещё раз...</i> , <i>в заключение отметим...</i> и т.д. Употребление таких выражений позволяет, не отвлекаясь на необычные способы выражения содержания, следить за развитием мысли. Наиболее типично для научного стиля рассуждение, в то время как повествование и описание встречаются в научных текстах значительно реже. Все тексты развёртываются логически последовательно.	-
3.2.	Особенности публицистического стиля	Обслуживает общественную и политическую жизнь общества. Он используется, когда надо не просто передать информацию, но и определённым образом воздействовать на мысли и чувства людей, формировать общественное мнение. Публицистический стиль – это стиль разных информационных и аналитических жанров - передач по телевидению и радио, стиль газет, выступлений на митингах и т.д. Воздействующему характеру публицистического стиля способствуют особая выразительность и эмоциональность. Они создаются использованием на нейтральном фоне не только книжных, но и разговорных слов, а также единиц, несущих положительную и отрицательную оценки. Более того, в публицистических текстах мотивированно могут употребляться средства нелитературных форм национального языка.	-
4.	Риторика		-
4.1.	Понятие устной публичной речи. Риторический канон	Устная публичная речь как особый вид монологической речи. Устная публичная речь – это выступление непосредственно перед аудиторией. Такая речь обычно бывает официальной. Виды устной публичной монологической речи по цели. Основные виды устной публичной речи по той цели, которую ставит говорящий: информационная, убеждающая и побуждающая речь. Двойственный характер устной публичной речи. Особенностью устной публичной речи является её двойственная природа: по степени своей продуманности, отшлифованности формы устная публичная речь сходна с письменной речью; однако она воспринимается на слух, значит, должна быть понятой сразу. Устная публичная речь предполагает официальные отношения между оратором и аудиторией. Однако в ораторской речи	-

		используются специальные способы, снижающие степень официальности Устная публичная речь готовится в соответствии с риторическим каноном – порядком подготовки публичного выступления.	
4.2.	Композиция и речевое оформление публичного монолога. Убеждающая речь.	Понятие композиции. Композиция – это построение выступления, соотношение его частей. Способы вступления и заключения зависят от характера публичного выступления и должны соотноситься друг с другом. Чтобы устная речь произвела необходимое впечатление, надо владеть техникой речи и провести орализацию текста. Требования к речевому оформлению публичного выступления: разговорность, простота изложения, конкретность, разнообразие номинативных средств. Публичная убеждающая речь. Виды аргументов: факты проверенные, точные, достоверные; ссылки на авторитеты; аргументы сильные и слабые; рациональные и эмоциональные аргументы. Расположение аргументов. Надо избегать нисходящего порядка расположения аргументов (от сильного к слабому). Лучше начать обоснование с достаточно веского довода, затем привести более слабые и завершить доказательство / убеждение самым сильным аргументом.	-

4.3. Лабораторные работы

Учебным планом не предусмотрено.

4.4. Практические занятия

<i>№ n/n</i>	<i>Номер раздела дисциплины</i>	<i>Наименование тем практических занятий</i>	<i>Объем (час.)</i>	<i>Вид занятия в интерактивной, активной, инновационной формах, (час.)</i>
1	1.	Структура национального русского языка. Литературный язык. Стили языка.	2	-
2	2.	Орфоэпические нормы	1	Тренинг в парах (1 час)
3	2.	Лексические нормы и коммуникативные качества речи	2	-
4	2.	Морфологические нормы	1	-
5	2.	Синтаксические нормы и коммуникативные качества речи	2	-
6	3.	Особенности научного стиля. Аннотация, план.	2	Решение проблем в группе (2 час)-
7	3.	Жанры научного стиля: реферат, рецензия.	2	
8	3.	Особенности публицистического стиля	2	-
9	4.	Композиция и речевое оформление публичного монолога.	2	
10	4.	Публичная убеждающая речь.	1	Ролевая игра (1 час)
ИТОГО			17	4

4.5. Контрольные мероприятия: курсовой проект (курсовая работа), контрольная работа, РГР, реферат

Учебным планом не предусмотрено

5. МАТРИЦА СООТНЕСЕНИЯ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ К ФОРМИРУЕМЫМ В НИХ КОМПЕТЕНЦИЯМ И ОЦЕНКЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>№, наименование разделов дисциплины</i>	<i>Компетенции</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Компетенции</i>			<i>Σ комп.</i>	<i>t_{ср}, час</i>	<i>Вид учебных занятий</i>	<i>Оценка результатов</i>
			<i>ОК</i>	<i>ОПК</i>	<i>ПК</i>				
			4	5	6				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1. Русский литературный язык как средство общения. Стили языка		21	+	+	+	3	7	Лк, ПЗ	Зачёт
2. Культура речи		42	+	+	+	3	14	Лк, ПЗ	Зачёт
3. Научный и публицистический речевые стили		27	+	+	+	3	9	Лк, ПЗ	Зачёт
4. Риторика		18	+	+	+	3	6	Лк, ПЗ	Зачёт
всего часов		108	36	36	36	3	36		

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Русский язык и культура речи: работа со словарём / Сост. Н.М. Татарникова – Братск, ГОУ ВПО «БрГУ», 2010. – 59 с. (раздел «Общие сведения о словаре» сообщает, какую информацию и как можно извлечь самостоятельно из толкового словаря; раздел «Приложение» позволяет обучающимся расширить словарный запас, подготовиться к домашним и проверочным работам);
2. Татарникова, Н.М. Русский язык и культура речи: Методические указания к практическим занятиям / Н.М. Татарникова – Братск, БрГУ, 2013. – 75 с. (разделы «Задания для самостоятельной работы», «Контролирующие материалы», «Тестовые задания»);
3. Нормативный аспект культуры речи: Орфография в таблицах и алгоритмах: практикум / Сост. Н.М. Татарникова – Братск, 2008 (практикум позволяет самостоятельно повысить уровень орфографической грамотности);
4. Нормативный аспект культуры речи: Пунктуация в таблицах и алгоритмах: практикум / Сост. Н.М. Татарникова – Братск, 2008 (практикум позволяет самостоятельно повысить уровень пунктуационной грамотности).

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№	<i>Наименование издания</i>	<i>Вид занятия</i>	<i>Количество экземпляров в библиотеке, шт.</i>	<i>Обеспеченность, (экз./ чел.)</i>
1	2	3	4	5
Основная литература				
1.	Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013 г. – 539 с.	Лк, ПЗ	42	1
Дополнительная литература				
2.	Гойхман, О.Я. Речевая коммуникация: Учебник для вузов /О.Я.Гойхмана, Т.М. Надеина. – 2-е изд., перераб и доп. – М.: ИНФРА-М, 2008. – 272 с.	Лк, ПЗ	25	1
3.	Бронникова, Ю.О. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Ю.О. Бронникова, А.П. Сдобнова, И.А. Тарасова; под ред. А.П. Сдобновой. – 2-е изд., испр. _ М.: Флинта: Наука, 2009. – 176 с.	ПЗ	36	1
4.	Дунев, А.И. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов /, М.Я.Дымарский, А.Ю.Кожевников и др.; Под ред.В.Д.Черняк. – М.: Высш.шк.; С-Пб:Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2003. –509 с.	Лк, ПЗ	49	1
5.	Колтунова М.В. Деловое общение. Нормы. Риторика. Этикет: учебное пособие / М.В.Колтунова. – 2-е изд., доп. – М., 2005. – 312 с.	Лк, ПЗ	29	1
6.	Нормативный аспект культуры речи: Орфография в таблицах и алгоритмах: практикум / Сост. Н.М. Татарникова – Братск, 2008. – 30 с.	ПЗ	101	1
7.	Нормативный аспект культуры речи: Пунктуация в таблицах и алгоритмах: практикум / Сост. Н.М. Татарникова – Братск, 2008. – 31 с.	ПЗ	100	1
8.	Русский язык и культура речи: Работа со словарём / Сост. Н.М. Татарникова – Братск, ГОУ ВПО «БрГУ», 2010. –	ПЗ	153	1

	59 с.			
9.	Татарникова, Н.М. Русский язык и культура речи: Методические указания к практическим занятиям / Н.М. Татарникова – Братск, БрГУ, 2013. – 75 с.	ПЗ	50	1
10.	Райская Л.М. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - Томск: Изд-во Томского политехнического ун-та, 2009. - 148 с. http://window.edu.ru/resource/643/75643	Лк	ЭР	1
11.	Константинова Л.А. Русский язык и культура речи: Курс лекций. - Тула: Тульский гос. ун-т, 2007. - 253 с. http://window.edu.ru/resource/658/67658	Лк	ЭР	1
12.	Бабкина Е.С. Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие / авт.-сост. Е.С. Бабкина - Хабаровск: Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2010. - 106 с. http://window.edu.ru/resource/388/77388	ПЗ	ЭР	1
13.	Артамонов, В. Н. Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие для студентов нефилологических специальностей / В. Н. Артамонов, М. С. Узерица. - Ульяновск: УлГТУ, 2011. - 137 с. - (Серия "Русский язык в техническом вузе"). http://window.edu.ru/resource/583/74583	ПЗ	ЭР	1
14.	Константинова Л.А., Ефремова Л.В., Маликова Т.Д., Ненилина Н.Г., Сердюкова Н.А. Нормы русского литературного языка: Учебное пособие по культуре речи / Под редакцией докт. пед. наук Л.А. Константиновой; Тульский гос. ун-т. - Тула, Издательство ТулГУ, 2006. - 170 с. http://window.edu.ru/resource/656/67656	ПЗ	ЭР	1
15.	Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие. / Н.Ю. Штрекер. – М.: Юнити-Дана, 2007. – 386с. - [Электронный ресурс] – URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83121	ПЗ	ЭР	1
16.	Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – 4-е изд., доп. – М.: Азбуковник, 1999 http://slovari.ru	ПЗ	ЭР	1
17.	Словарь русского языка: В 4-х т. / АН СССР, Ин-т рус. Яз.; Под ред. А. П. Евгеньевой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Русский язык, 1981–1984. http://slovari.ru	ПЗ	ЭР	1
18.	Абрамов Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений: Около 5 000 синонимических рядов. Более 20 000 синонимов — 7-е изд., стереотип. — М.: Русские словари, 1999. http://slovari.ru	ПЗ	ЭР	1

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Электронный каталог библиотеки БрГУ http://irbis.brstu.ru/CGI/irbis64r_15/cgiirbis_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=BOOK&P21DBN=BOOK&S21CNR=&Z21ID=.
2. Электронная библиотека БрГУ <http://ecat.brstu.ru/catalog> .
3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» <http://biblioclub.ru> .
4. Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань» <http://e.lanbook.com> .
5. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru> .
6. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru> .
7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) <https://uisrussia.msu.ru/> .

8. Национальная электронная библиотека НЭБ <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/how-to-search/>.
9. Словари.ру(поиск по словарям): <http://slovari.ru>
10. Портал Грамота.ру: <http://www.gramota.ru>
11. Сайт свободной энциклопедии Википедии: www.wikipedia.org
12. СПС «Консультант Плюс» Версия проф.: www.Consultant.ru

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении теоретической части дисциплины культура речи следует прорабатывать соответствующий лекционный материал и указанные преподавателем параграфы учебника к каждому практическому занятию. При освоении раздела 1 особое внимание обратить на термины и схему «Структура национального русского языка», подготовить конспект на тему «Организация вербального взаимодействия». При изучении раздела 2 акцентировать внимание на алгоритмах применения теоретических положений к решению практических задач по правильному выбору языковой единицы. При самостоятельной работе с учебником обратить особое внимание на параграф «Коммуникативные качества речи», подготовить конспект на тему «Выразительность как коммуникативное качество речи: тропы и фигуры речи». Осваивая раздел 3, надо уделить особое внимание языковым особенностям научного стиля. Работая над теоретической частью раздела 4 по учебнику, следует уяснить композиционное членение публичного выступления и те принципы, которые позволяют оптимальным образом построить ораторскую речь и отразить это в конспекте на тему «Композиция публичного выступления». Кроме того, надо усвоить требования к речевой форме речи, правила отбора и расположения аргументов в убеждающей речи.

При домашней подготовке к практическим занятиям следует перед выполнением заданий проработать соответствующий теоретический материал, а в процессе их выполнения обращаться к словарям различного типа.

В процессе СРС рекомендуется прорабатывать тестовые задания каждого раздела в процессе изучения соответствующей теоретической темы и консультироваться с преподавателем, если выполнение отдельных заданий студента затрудняет. Перед зачётом по дисциплине целесообразно просмотреть решения тестовых заданий. Для самостоятельной работы обучающегося по ликвидации пробелов в усвоении орфографических и пунктуационных норм следует использовать практикумы «Нормативный аспект культуры речи: Орфография в таблицах и алгоритмах» / Сост. Н.М. Татарникова – Братск, 2008 и «Нормативный аспект культуры речи: Пунктуация в таблицах и алгоритмах» / Сост. Н.М. Татарникова – Братск, 2008, предлагающие порядок действий при выборе нужного написания или пунктуационного знака и тренировочные упражнения.

В процессе работы по изучению теоретического курса, подготовке к практическим занятиям, выполнению заданий СРС студенты могут пользоваться не только рекомендованной литературой, но и информационными ресурсами.

9.1. Методические указания для обучающихся по выполнению практических работ

Практическое занятие №1

Структура национального русского языка. Литературный язык. Стили языка.

Цель работы:

- уяснить строение национального русского языка и место в нём литературного языка;
- уяснить стилистическую дифференциацию лексики литературного языка и её отражение в толковом словаре;

Задание:

1. Тестирование по теме «Речевое общение».
2. Особенности научного стиля на примере жанра конспекта. Конспектирование фрагмента научного текста.
3. Работа с толковым словарём – выполнение заданий в малых группах: с. 16 – 18, задания 6,

8, 10; 11, 16; 12, 17; 13, 18; 14, 19 (Русский язык и культура речи. Работа со словарём: Методические указания / Сост. Н.М. Татарникова. – Братск, 2010).

Порядок выполнения:

Задание (1) выполняется на основе бумажных вариантов тестов после предварительного инструктажа преподавателя.

Задание (2) выполняется после предварительного ознакомления студентов с текстом для конспектирования в процессе коллективной работы с преподавателем.

Задание (3) выполняется обучающимися в группах после проработки раздела «Как организован толковый словарь и что можно узнать из него» (Русский язык и культура речи. Работа со словарём: Методические указания / Сост. Н.М. Татарникова. – Братск, 2010).

Форма отчетности:

Тест

Задания для самостоятельной работы:

1. Изучить материал лекций «Основные единицы общения» и «Структура национального русского языка. Литературный язык. Стили языка», выучить схему «Структура национального русского языка»; изучить гл. 2 учебника Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013 г. – 539 с., занести в тетрадь табл. «Устная и письменная формы литературного языка»; изучить параграфы 4.2 и 4.3 учебника Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013 г. – 539 с.

2. Выполнить тестовые задания разд. «Русский литературный язык как средство общения. Стили языка» ч. А «Речевое общение» (Русский язык и культура речи: Методические указания к практическим занятиям / Сост. Н.М. Татарникова – Братск, Изд-во БрГУ, 2013. – 75 с.).

3. Подготовить конспект на тему «Организация вербального взаимодействия».

Рекомендации по выполнению заданий и подготовке к практическому занятию

Прежде чем выполнять тестовые задания, следует проработать материал лекции «Основные единицы общения» и параграфы 4.2, 4.3 учебника Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013 г. – 539 с. Затем надо проверить усвоение материала по контрольным вопросам и подготовить конспект на тему «Организация вербального взаимодействия». После этого можно приступить к выполнению теста.

Основная литература

1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013 г. – 539 с..

Дополнительная литература

1. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А.И.Дунев, М.Я.Дымарский, А.Ю.Кожевников и др.; Под ред.В.Д.Черняк. – М.: Высш.шк.; С-Пб:Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2003. –509 с.

2. Русский язык и культура речи: Работа со словарём / Сост. Н.М. Татарникова – Братск, ГОУ ВПО «БрГУ», 2010. – 59 с.

3. Русский язык и культура речи: Методические указания к практическим занятиям / Сост. Н.М. Татарникова – Братск, Изд-во БрГУ, 2013. – 75 с.

4. Райская Л.М. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - Томск: Изд-во Томского политехнического ун-та, 2009. - 148 с. <http://window.edu.ru/resource/643/75643>

Контрольные вопросы для самопроверки

1.Перечислите основные единицы общения.

2. Каковы компоненты речевой ситуации?
3. Перечислите категории и правила принципа кооперации. Охарактеризуйте их.
4. Перечислите и охарактеризуйте максимы принципа вежливости.
5. Назовите и охарактеризуйте виды слушания.

Практическое занятие №2

Орфоэпические нормы

Цель работы:

- отработать произношение;
- усвоить отражение особенностей произношения в толковом словаре

Задание:

1. Задание 15 (3, 4, 5), 17 (Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013 г. – 539 с.)
2. Задания 1, 2, 3, 4 с. 22 – 23 (Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013 г. – 539 с.).

Порядок выполнения:

Задание (1): 15 (3, 4, 5) выполняется после ознакомления обучающихся с заданием при опоре на представленный в учебнике образец, затем произношение слов из каждой части задания отрабатывается в парах. Также в парах отрабатывается произношение предложно-падежных сочетаний из задания 17.

Задание (2) выполняется обучающимися в группах после проработки раздела «Сведения о произношении слова» (Русский язык и культура речи. Работа со словарём: Методические указания / Сост. Н.М. Татарникова. – Братск, 2010).

Форма отчетности:

Взаимоконтроль в парах.

Контроль групповой работы преподавателем.

Задания для самостоятельной работы:

1. Изучить материал лекции «Литературный язык: понятие нормы», а также параграфы 3.1 и 3.2 учебника Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013 г. – 539 с.
2. Подготовить к сдаче акцентологический минимум.
3. Выполнить задание 19 (учебник Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013 г. – 539 с.)

Рекомендации по выполнению заданий и подготовке к практическому занятию

После проработки теоретического материала выполнить задание 19, опираясь на Словарь трудностей произношения. Усвоение материала следует проверить по контрольным вопросам.

Основная литература

1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013 г. – 539 с.

Дополнительная литература

1. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А.И.Дунев, М.Я.Дымарский, А.Ю.Кожевников и др.; Под ред.В.Д.Черняк. – М.: Высш.шк.; С-Пб:Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2003. –509 с.
2. Бронникова, Ю.О. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Ю.О. Бронникова, А.П.

Сдобнова, И.А. Тарасова; под ред. А.П. Сдобновой. – 2-е изд., испр. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 176 с.

3. Русский язык и культура речи: Работа со словарём / Сост. Н.М. Татарникова – Братск, ГОУ ВПО «БрГУ», 2010. – 59 с.

4. Русский язык и культура речи: Методические указания к практическим занятиям / Сост. Н.М. Татарникова – Братск, Изд-во БрГУ, 2013. – 75 с.

5. Константинова Л.А. Русский язык и культура речи: Курс лекций. - Тула: Тульский гос. ун-т, 2007. - 253 с. <http://window.edu.ru/resource/658/67658>

6. Бабкина Е.С. Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие / авт.-сост. Е.С. Бабкина - Хабаровск: Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2010. - 106 с. <http://window.edu.ru/resource/388/77388>

Контрольные вопросы для самопроверки

1. Каковы особенности русского ударения? Покажите их на примерах.
2. Что такое проклитика? Приведите примеры.
3. Что такое энклитика? Приведите примеры.
4. Какие особенности произношения заимствованных слов вам известны?

Практическое занятие №3

Лексические нормы и коммуникативные качества речи

Цель работы:

- показать связь между соблюдением лексических норм и формированием коммуникативных качеств речи;

Задание:

1. Задание 83 (Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013 г. – 539 с.)
2. Задания 38, 41, 42 (Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013 г. – 539 с.);
3. Редактирование текста с тавтологией.
4. Определения лексических средств выразительности в предложенном тексте.

Порядок выполнения:

Задание (1) обучающиеся выполняют индивидуально после объяснения преподавателем сущности плеоназма и знакомства со способом его обнаружения.

Задания 38, 41, 42 выполняются индивидуально после повторения признаков паронимов. При выполнении задания 42 следует пользоваться толковым словарём или словарём паронимов.

Задание (3) обучающиеся выполняют в группах после повторения сущности тавтологии и сообщения о способе исправления этой лексической ошибки.

До выполнения в группах задания (4) обучающиеся перечисляют тропы, раскрывают их сущность и приводят примеры.

Форма отчетности:

Индивидуальный контроль письменных заданий 83, 38.

Контроль групповой работы преподавателем.

Задания для самостоятельной работы:

1. Изучить материал лекции «Лексические нормы литературного языка», а также параграф 3.3 учебника Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013 г. – 539 с.
2. Подготовить конспект на тему «Выразительность как коммуникативное качество речи: тропы и фигуры речи».

3. Выполнить задание 45, 55 (учебник Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013 г. – 539 с.)

Рекомендации по выполнению заданий и подготовке к практическому занятию

После проработки теоретического материала выполнить задания 45, 55, при затруднениях обращаться к толковому словарю или Словарю паронимов русского языка Ю.А. Бельчикова и М.С. Панюшевой. Усвоение материала следует проверить по контрольным вопросам.

Основная литература

1 Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013 г. – 539 с.

Дополнительная литература

1. Бронникова, Ю.О. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Ю.О. Бронникова, А.П. Сдобнова, И.А. Тарасова; под ред. А.П. Сдобновой. – 2-е изд., испр. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 176 с.
2. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А.И.Дунев, М.Я.Дымарский, А.Ю.Кожевников и др.; Под ред.В.Д. Черняк. – М.: Высш.шк.; С-Пб: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2003. –509 с.
3. Русский язык и культура речи: Работа со словарём / Сост. Н.М. Татарникова – Братск, ГОУ ВПО «БрГУ», 2010. – 59 с.
4. Русский язык и культура речи: Методические указания к практическим занятиям / Сост. Н.М. Татарникова – Братск, Изд-во БрГУ, 2013. – 75 с.
5. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – 4-е изд., доп. – М.: Азбуковник, 1999 <http://slovari.ru>.
6. Словарь русского языка: В 4-х т. / АН СССР, Ин-т рус. яз.; Под ред. А. П. Евгеньевой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Русский язык, 1981–1984. <http://slovari.ru>
7. Абрамов Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений: Около 5 000 синонимических рядов. Более 20 000 синонимов — 7-е изд., стереотип. — М.: Русские словари, 1999. <http://slovari.ru>
8. Русский язык и культура речи: Методические указания к практическим занятиям / Сост. Н.М. Татарникова – Братск, Изд-во БрГУ, 2013. – 75 с. (разделы «Задания для самостоятельной работы», «Контролирующие материалы», «Тестовые задания»);
9. Нормативный аспект культуры речи: Орфография в таблицах и алгоритмах / Сост. Н.М. Татарникова – Братск, 2008 (практикум позволяет самостоятельно повысить уровень орфографической грамотности)

Контрольные вопросы для самопроверки

- 1.Перечислите основные лексические нормы.
- 2.Каким образом лексические нормы формулируются применительно к многозначным словам? К синонимам? К паронимам?
3. В чём суть лаконичности как коммуникативного качества речи? Какая лексическая ошибка разрушает лаконичность? Каким образом эта ошибка исправляется?
4. Какие лексические ошибки разрушают такое коммуникативное качество, как точность?
5. Перечислите лексические средства формирования выразительности речи, охарактеризуйте их, приведите примеры.

Практическое занятие №4

Морфологические нормы

Цель работы:

- отработать соблюдение морфологических норм;
- познакомить с представлением морфологических характеристик слова в толковом словаре.

Задание:

1. Задание 58 (Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013 г. – 539 с.).
2. Задание 63 (Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013 г. – 539 с.).
3. Задание 71 (1,2) (Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013 г. – 539 с.).
4. Задание 64 (Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013 г. – 539 с.).

Порядок выполнения:

Перед выборочным выполнением задания 58 обучающиеся повторяют типы склонения фамилий и личных имён.

Обучающиеся знакомятся с тем, как представлены в толковом словаре морфологические характеристики слова (Русский язык и культура речи. Работа со словарём: Методические указания / Сост. Н.М. Татарникова. – Братск, 2010), Преподаватель сообщает правила определения рода сложносоставных существительных, обучающиеся закрепляют их применение на материале задания 63.

Обучающиеся повторяют приёмы склонения числительных и демонстрируют владение ими в ходе выполнения задания 71 (1,2).

Задание 64 выполняется письменно по заданию учебника.

Форма отчетности:

Индивидуальная проверка заданий 58 и 71 (1,2).

Фронтальная проверка заданий 63, 64.

Задания для самостоятельной работы:

1. Изучить материал лекции «Морфологические нормы литературного языка», а также параграф 3.2 учебника Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013 г. – 539 с.
2. Выполнить задания 57, 59, 62, 71 (3-6) (учебник Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013 г. – 539 с.)

Рекомендации по выполнению заданий и подготовке к практическому занятию

Проработать теоретический материал. Усвоение материала следует проверить по контрольным вопросам. Затем выполнить задания 57, 59, 62, 71, в случае затруднений при выполнении заданий 57, 59, 62 надо обратиться к грамматическим пометам в толковом словаре.

Основная литература

1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013 г. – 539 с.

Дополнительная литература

1. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А.И.Дунев, М.Я.Дымарский, А.Ю.Кожевников и др.; Под ред. В.Д.Черняк. – М.: Высш.шк.; С-Пб:Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2003. – 509 с.
2. Бронникова, Ю.О. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Ю.О. Бронникова, А.П. Сдобнова, И.А. Тарасова; под ред. А.П. Сдобновой. – 2-е изд., испр. – М.: Флинта: Наука,

2009. – 176 с.

3. Русский язык и культура речи: Работа со словарём / Сост. Н.М. Татарникова – Братск, ГОУ ВПО «БрГУ», 2010. – 59 с.

4. Русский язык и культура речи: Методические указания к практическим занятиям / Сост. Н.М. Татарникова – Братск, Изд-во БрГУ, 2013. – 75 с.

5. Артамонов, В. Н. Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие для студентов нефилологических специальностей / В. Н. Артамонов, М. С. Узерица. - Ульяновск: УлГТУ, 2011. - 137 с. - (Серия "Русский язык в техническом вузе").

<http://window.edu.ru/resource/583/74583>

6. Константинова Л.А., Ефремова Л.В., Маликова Т.Д., Ненилина Н.Г., Сердюкова Н.А. Нормы русского литературного языка: Учебное пособие по культуре речи / Под редакцией докт. пед. наук Л.А. Константиновой; Тульский гос. ун-т. - Тула, Издательство ТулГУ, 2006. - 170 с.

<http://window.edu.ru/resource/656/67656>

7. Русский язык и культура речи: Методические указания к практическим занятиям / Сост. Н.М. Татарникова – Братск, Изд-во БрГУ, 2013. – 75 с. (разделы «Задания для самостоятельной работы», «Контролирующие материалы», «Тестовые задания»);

8. Нормативный аспект культуры речи: Орфография в таблицах и алгоритмах / Сост. Н.М. Татарникова – Братск, 2008 (практикум позволяет самостоятельно повысить уровень орфографической грамотности)

Контрольные вопросы для самопроверки

1. Какие нормы называются морфологическими?
2. Каковы правила определения рода сложносо составных существительных?
3. Каковы особенности склонения иноязычных фамилий?
4. Что такое грамматический плеоназм? При образовании каких форм имени прилагательного он может возникнуть?
5. Каков приём склонения составных количественных числительных?
6. Каковы особенности сочетаемости собирательных числительных?

Практическое занятие №5

Синтаксические нормы и коммуникативные качества речи

Цель работы:

- показать связь между соблюдением лексических норм и формированием коммуникативных качеств речи;
- познакомить с представлением синтаксических характеристик слова в толковом словаре.

Задание:

1. Задание 72 по учебнику Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013 г. – 539 с..
2. Задание на анализ и редактирование предложений с деепричастным оборотом: нарушения ясности речи.
3. Задание на анализ и редактирование предложений с однородными членами: нарушения логичности речи.
4. Задание на анализ порядка слов в предложении, восстановление прямого порядка слов и достижение ясности речи.

Порядок выполнения:

Преподаватель сообщает правила, регулирующие координацию подлежащего и сказуемого в сложных случаях, обучающиеся закрепляют их применение на материале задания 72, из отдельных предложений выписывают грамматическую основу.

Преподаватель сообщает правила употребления деепричастного оборота, порядок анализа предложений с ним, в совместном анализе преподавателя и обучающихся выясняется, в чём состоит нарушение ясности высказывания при ошибочном построении предложения с деепричастным оборотом. Тема закрепляется при работе с раздаточным материалом.

Студенты воспроизводят материал о возможных синтаксических ошибках в предложениях с однородными членами, выясняется, в чём состоит нарушение логичности высказывания при ошибочном построении предложения с однородными членами. Тема закрепляется при работе с раздаточным материалом.

До выполнения работы на базе раздаточного материала повторяется расположение главных и второстепенных членов при прямом порядке слов, затем устраняются нарушения прямого порядка слов в предложенных высказываниях

Форма отчетности:

Индивидуальная проверка заданий (1), (2).

Фронтальная проверка заданий (3), (4).

Задания для самостоятельной работы:

1. Изучить материал лекции «Синтаксические нормы литературного языка», а также параграф 3.2 учебника Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013 г. – 539 с.

2. Выполнить задание 65, 73 (учебник Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013 г. – 539 с.)

3. Подготовиться к тестированию по разделу «Культура речи» (Русский язык и культура речи: Методические указания к практическим занятиям / Сост. Н.М. Татарникова – Братск, Изд-во БрГУ, 2013. – 75 с.).

Рекомендации по выполнению заданий и подготовке к практическому занятию

Проработать теоретический материал. Усвоение материала следует проверить по контрольным вопросам. Затем выполнить задания 65, 73, в случае затруднений при их выполнении надо обратиться к толковому словарю, Словарю трудностей русского языка Д.Э. Розенталя и М.А. Теленковой.

Основная литература

1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013 г. – 539 с.

Дополнительная литература

1. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А.И.Дунев, М.Я.Дымарский, А.Ю.Кожевников и др.; Под ред.В.Д.Черняк. – М.: Высш.шк.; С-Пб:Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2003. –509 с.

2. Бронникова, Ю.О. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Ю.О. Бронникова, А.П. Сдобнова, И.А. Тарасова; под ред. А.П. Сдобновой. – 2-е изд., испр. _ М.: Флинта: Наука, 2009. – 176 с.

3. Русский язык и культура речи: Работа со словарём / Сост. Н.М. Татарникова – Братск, ГОУ ВПО «БрГУ», 2010. – 59 с.

4. Русский язык и культура речи: Методические указания к практическим занятиям / Сост. Н.М. Татарникова – Братск, Изд-во БрГУ, 2013. – 75 с.

5. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие. / Н.Ю. Штрекер. – М.: Юнити-Дана, 2007. – 386с. - [Электронный ресурс] – [URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83121](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83121)

6. Нормативный аспект культуры речи: Пунктуация в таблицах и алгоритмах / Сост. Н.М. Татарникова – Братск, 2008. – 31 с.

Контрольные вопросы для самопроверки

1. Какие нормы называются синтаксическими?

2. В каких случаях используются особые правила координации подлежащего и сказуемого? Каковы эти правила?

3. Как располагаются главные и второстепенные члены предложения при прямом порядке

слов?

4. Каковы правила употребления деепричастного оборота? Каков порядок проверки грамматической правильности предложений с причастным оборотом? Какое коммуникативное качество речи разрушается неправильным употреблением деепричастного оборота?

5. Какие синтаксические ошибки возможны в предложениях с однородными членами?

6. Какие логические ошибки связаны с употреблением однородных членов?

Практическое занятие №6

Общая характеристика научного стиля. Аннотация, план (работа в группе).

Цель работы:

- закрепить представление об основных особенностях научного стиля;

- закрепить навыки составления аннотации и плана.

Задание:

1. Тестирование по разделу «Культура речи» (Русский язык и культура речи: Методические указания к практическим занятиям / Сост. Н.М. Татарникова – Братск, Изд-во БрГУ, 2013. – 75 с.).

2. Повторение основных особенностей научного стиля: сфера употребления, функция, стилевые черты, подстили, жанры учебного подстиля.

3. Задания 16, 17, 18 (1,2,3) (Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А.И.Дунев, М.Я.Дымарский, А.Ю.Кожевников и др.; Под ред.В.Д.Черняк. – М.: Высш.шк.; С-Пб:Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2003. –509 с. – С.429 – 430).

4. Составление плана.

5. Составление аннотации.

Порядок выполнения:

Задание (1) выполняется на основе бумажных вариантов тестов после предварительного инструктажа преподавателя.

Задание (3) выполняется коллективно, устно с опорой на ключ.

Перед выполнением задания (4) обучающиеся повторяют виды планов, затем, работая в группе, составляют план указанной преподавателем статьи с опорой на ключевые слова абзацев. План должен быть в виде назывных предложений.

Перед выполнением задания (5) обучающиеся повторяют особенности аннотации, анализируют образцы аннотаций (Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А.И.Дунев, М.Я.Дымарский, А.Ю.Кожевников и др.; Под ред.В.Д.Черняк. – М.: Высш.шк.; С-Пб:Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2003. –509 с. – С. 417) с целью выявления клише, с помощью которых вводится информация в аннотацию. Затем преподаватель объясняет методику составления аннотации с опорой на план текста (Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Речевая коммуникация: Учебник для вузов / Под ред проф.О.Я.Гойхмана – М.: ИНФРА-М, 2008. – 272 с.). Обучающиеся в группах составляют аннотации предложенного текста, они заслушиваются, выбирается наиболее удачная.

Форма отчетности:

Тест

Контроль групповой работы преподавателем и студентами других малых групп.

Задания для самостоятельной работы:

1. Изучить материал лекции «Особенности научного стиля», а также разделы VIII, IX учебника Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А.И.Дунев, М.Я.Дымарский, А.Ю.Кожевников и др.; Под ред.В.Д.Черняк. – М.: Высш.шк.; С-Пб:Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2003. –509 с.

2. Составить сложный план раздела VIII.1 и простой план параграфа «Официально-деловой стиль».

3. Выполнить задания 3, 4 (Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А.И.Дунев,

М.Я.Дымарский, А.Ю.Кожевников и др.; Под ред.В.Д.Черняк. – М.: Высш.шк.; С-Пб:Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2003. –509 с. – с. 389).

Рекомендации по выполнению заданий и подготовке к практическому занятию

Проработать теоретический материал. Усвоение материала следует проверить по контрольным вопросам. Затем составить планы указанного раздела и параграфа. После этого устно выполнить задания 3 и 4.

Основная литература

1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013 г. – 539 с.

Дополнительная литература

1. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А.И.Дунев, М.Я.Дымарский, А.Ю.Кожевников и др.; Под ред.В.Д.Черняк. – М.: Высш.шк.; С-Пб:Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2003. –509 с.
2. Колтунова М.В. Деловое общение. Нормы. Риторика. Этикет: учебное пособие / М.В.Колтунова. – М., 2005. – 312 с.
3. Русский язык и культура речи: Методические указания к практическим занятиям / Сост. Н.М. Татарникова – Братск, Изд-во БрГУ, 2013. – 75 с.

Контрольные вопросы для самопроверки

1. Каковы сфера употребления и функции научного стиля?
2. Какие стилевые черты отличают научный стиль?
3. Перечислите подстили научного стиля.
4. Назовите жанры учебного подстиля научного стиля. Могут ли они совпадать с жанрами собственно научного подстиля?
5. Каковы особенности и содержание аннотации?
6. Какие существуют виды планов?

Практическое занятие №7

Жанры научного стиля: реферат, рецензия.

Цель работы:

- закрепить представление об основных языковых особенностях научного стиля;
- формировать навыки составления реферата и рецензии.

Задание:

1. Проанализировать образец реферата-резюме (Гойхман О.Я., НадеинаТ.М. Речевая коммуникация: Учебник для вузов / Под ред проф.О.Я.Гойхмана – М.: ИНФРА-М, 2008. – 272 с.), указать его содержательные отличия от аннотации и соотношение с конспектом.
2. Проанализировать и усвоить методику составления реферата-резюме (Гойхман О.Я., НадеинаТ.М. Речевая коммуникация: Учебник для вузов / Под ред проф.О.Я.Гойхмана – М.: ИНФРА-М, 2008. – 272 с.).
3. Составить реферат-резюме данного текста.
4. Составить рецензию на данный текст.

Порядок выполнения:

Перед выполнением задания (1) повторяются особенности реферата и его виды. После проведенного анализа устанавливаются отличия реферата от аннотации и его соотношение с конспектом.

После анализа методики составления реферата-резюме (2) проводится предварительная подготовка к составлению реферата-резюме – преобразование номинативного плана, составленного на ПЗ № 6, в план глагольного строя.

Задание (3) выполняется на основе плана, составленного на предыдущем этапе занятия, с опорой на план реферата и клише, используемые при его составлении. Работа

осуществляется в группах. Анализ подготовленного реферата проводит преподаватель и участники других групп.

Перед выполнением задания (4) повторяется специфика рецензии. Преподаватель предлагает план рецензии и речевые клише к ней. Студенты в группах составляют рецензию на тот текст, который реферировали на предыдущем этапе.

Форма отчетности:

Представление рефератов-резюме группами. Контроль групповой работы преподавателем.

Задания для самостоятельной работы:

1. Проработать материал лекции «Особенности научного стиля», раздел IX учебника Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А.И.Дунев, М.Я.Дымарский, А.Ю.Кожевников и др.; Под ред.В.Д.Черняк. – М.: Высш.шк.; С-Пб: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2003. –509 с.
2. Написать реферат-резюме параграфа IX.1 (Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А.И.Дунев, М.Я.Дымарский, А.Ю.Кожевников и др.; Под ред.В.Д.Черняк. – М.: Высш.шк.; С-Пб: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2003. –509 с.).

Рекомендации по выполнению заданий и подготовке к практическому занятию

Проработать теоретический материал. Усвоение материала следует проверить по контрольным вопросам. Затем написать реферат-резюме, опираясь на рекомендации учебников 1) Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Речевая коммуникация: Учебник для вузов / Под ред проф.О.Я.Гойхмана – М.: ИНФРА-М, 2008. – 272 с. – С. 70-72 и 2) Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А.И.Дунев, М.Я.Дымарский, А.Ю.Кожевников и др.; Под ред.В.Д.Черняк. – М.: Высш.шк.; С-Пб:Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2003. –509 с. – С. 425 – 427).

Основная литература

1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013 г. – 539 с.

Дополнительная литература

1. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Речевая коммуникация: Учебник для вузов / Под ред проф.О.Я.Гойхмана – М.: ИНФРА-М, 2008. – 272 с.
2. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А.И.Дунев, М.Я.Дымарский, А.Ю.Кожевников и др.; Под ред.В.Д.Черняк. – М.: Высш.шк.; С-Пб: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2003. –509 с.
3. Русский язык и культура речи: Методические указания к практическим занятиям / Сост. Н.М. Татарникова – Братск, Изд-во БрГУ, 2013. – 75 с.

Контрольные вопросы для самопроверки

1. Что представляет собой реферат как вторичный жанр научной речи? Какие особенности отличают реферат от аннотации?
2. Какие виды рефератов существуют? Охарактеризуйте каждый вид.
3. Какова структура реферата?
4. Что представляет собой рецензия как жанр научного стиля?
5. Какие нетипичные для научного стиля языковые черты возможны в рецензии?
6. Какие этические особенности свойственны рецензии?

Практическое занятие №8

Особенности публицистического стиля

Цель работы:

- уяснить особенности публицистического стиля;
- повторить средства речевой выразительности.

Задание:

1. Задание 7 (Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А.И.Дунев, М.Я.Дымарский, А.Ю.Кожевников и др.; Под ред. В.Д.Черняк. – М.: Высш.шк.; С-Пб: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2003. –509 с. – С. 390).
2. Задание 6 (Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А.И.Дунев, М.Я.Дымарский, А.Ю.Кожевников и др.; Под ред. В.Д.Черняк. – М.: Высш.шк.; С-Пб: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2003. –509 с. – С. 390).
3. Задание 8 (Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А.И.Дунев, М.Я.Дымарский, А.Ю.Кожевников и др.; Под ред. В.Д.Черняк. – М.: Высш.шк.; С-Пб: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2003. –509 с. – С. 390).
4. Найти средства выразительности в данном публицистическом тексте.

Порядок выполнения:

Задание (1). Прежде чем отвечать на вопрос задания 7, обучающиеся должны определить функциональный стиль текстов, представленных в нём, и ответить на вопрос преподавателя о том, какова тема предложенных текстов. После ответа на вопрос делается общее заключение о том, стили различаются не только языковыми средствами, но и тем углом зрения, с позиций которого освещается тема.

Задание (2). Студенты читают подобранные дома публицистические тексты (задание 6), отмечая в них черты иных стилей. Далее они отвечают на вопрос, с чем может быть связано переплетение стилей в публицистических материалах.

Задание (3). Перед письменным выполнением задания (8) обучающиеся разграничивают стилистическую ошибку и оправданное использование в публицистическом тексте средств иной стилистической окраски. Задание выполняется таким образом, чтобы произведённая стилистическая замена была видна. Подводя итог, обучающиеся отвечают на вопрос, использование слов какой стилистической окраски в публицистическом тексте чаще всего приводит к стилистической ошибке?

Задание (4) выполняется студентами в группах на материале одного текста. Перед его выполнением повторяются тропы и фигуры речи. Побеждает группа, нашедшая наибольшее количество средств выразительности в тексте.

Форма отчетности:

Индивидуальная и фронтальная проверка выполненных на занятии заданий.

Фронтальная проверка домашних заданий по теме «Научный и публицистический стили».

Задания для самостоятельной работы:

1. Проработать материал лекции «Публицистический стиль» и параграфы «Публицистический стиль», «Стилистические ошибки» (Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А.И.Дунев, М.Я.Дымарский, А.Ю.Кожевников и др.; Под ред. В.Д.Черняк. – М.: Высш.шк.; С-Пб: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2003. –509 с.).
2. Повторить тропы и фигуры речи.
3. Выполнить письменно задание 1 (там же, с. 388) и 6 (там же, с. 390).
4. Подготовить к проверке письменные домашние задания по теме «Научный и публицистический стили».

Рекомендации по выполнению заданий и подготовке к практическому занятию

Проработать теоретический материал. Усвоение материала следует проверить по контрольным вопросам. Затем выполнить задание 1 и проверить его по толковому словарю. Затем выполнить задание 6, подобрать тексты небольшого объёма (до 100 слов), вклеить их в тетрадь и отметить в них иностилевые вкрапления. Следить за тем, чтобы использование средств другого стиля не было стилистической ошибкой.

Основная литература

1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013 г. – 539 с.

Дополнительная литература

1. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Речевая коммуникация: Учебник для вузов / Под ред проф.О.Я.Гойхмана – М.: ИНФРА-М, 2008. – 272 с.
2. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А.И.Дунев, М.Я.Дымарский, А.Ю.Кожевников и др.; Под ред.В.Д.Черняк. – М.: Высш.шк.; С-Пб:Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2003. –509 с.
3. Русский язык и культура речи: Работа со словарём: Методические указания / Сост. Н.М. Татарникова. – Братск, 2010
4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – 4-е изд., доп. – М.: Азбуковник, 1999 Словари.ру <http://slovari.ru>.
5. Словарь русского языка: В 4-х т. / АН СССР, Ин-т рус. Яз.; Под ред. А. П. Евгеньевой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Русский язык, 1981–1984. <http://slovari.ru>

Контрольные вопросы для самопроверки

1. Каковы особенности публицистического стиля?
2. В каком случае использование средств другого стиля в публицистических текстах представляет собой стилистическую ошибку?
3. Перечислите тропы и охарактеризуйте их.
4. Перечислите фигуры речи и охарактеризуйте их.
5. В каких случаях в публицистическом материале уместно использовать средства речевой выразительности?

Практическое занятие №9

Композиция и речевое оформление публичного монолога.

Цель работы:

- закрепить представление о способах вступления и заключения;
- формировать умение адаптировать в композиционном и языковом отношении готовый письменный текст к публичному выступлению.

Задание:

1. Тестирование по разделу «Русский литературный язык. Стили языка».
2. Сопоставительный анализ композиционных изменений в письменном тексте и подготовленном на его основе тексте для устного публичного выступления.
3. Сопоставительный анализ речевых изменений в письменном тексте и подготовленном на его основе тексте для устного публичного выступления.
4. Орализация письменного текста.

Порядок выполнения:

Перед выполнением задания (2) обучающиеся повторяют композиционные части публичного выступления, а также способы вступления и заключения. Затем анализируются предложенные тексты, выявляются способы вступления и заключения, объясняется их целесообразность.

Перед выполнением задания (3) обучающиеся повторяют требования к речевому оформлению публичного выступления и приёмы выполнения этих требований. Затем анализируются предложенные тексты, объясняется целесообразность изменений, внесённых в вариант текста для публичного выступления.

Задание (4) выполняется обучающимися самостоятельно на основе умений, сформированных при выполнении заданий (2, 3).

Форма отчетности:

Тест.

Выступления по заданию (4).

Задания для самостоятельной работы:

1. Изучить материал лекций «Понятие устной публичной речи. Риторический канон» и

«Композиция и речевое оформление публичного монолога. Публичная убеждающая речь», а также параграфы 5.1 - 5.6 учебника Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013 г. – 539 с.; раздел XI учебника Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А.И.Дунев, М.Я.Дымарский, А.Ю.Кожевников и др.; Под ред.В.Д.Черняк. – М.: Высш.шк.; С-Пб:Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2003. –509 с.

2. Подготовиться к тестированию по разделу «Русский литературный язык. Стили языка» (Русский язык и культура речи: Методические указания к практическим занятиям / Сост. Н.М. Татарникова – Братск, Изд-во БрГУ, 2013. – 75 с.).

3. Выполнить задание 119, 121 (учебник Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева – Ростов н/Д: Феникс, 2013 г. – 539 с.)

Рекомендации по выполнению заданий и подготовке к практическому занятию

Проработать теоретический материал. Усвоение материала следует проверить по контрольным вопросам. Затем следует выполнить задания 119, 121, далее надо выполнить тестовые задания из раздела «Риторика» (Русский язык и культура речи: Методические указания к практическим занятиям / Сост. Н.М. Татарникова – Братск, Изд-во БрГУ, 2013. – 75 с.).

Основная литература

1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013 г. – 539 с.

Дополнительная литература

1. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А.И.Дунев, М.Я.Дымарский, А.Ю.Кожевников и др.; Под ред.В.Д.Черняк. – М.: Высш.шк.; С-Пб:Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2003. –509 с.

2. Колтунова М.В. Деловое общение. Нормы. Риторика. Этикет: учебное пособие / М.В.Колтунова. – М., 2005. – 312 с.

3. Русский язык и культура речи: Работа со словарём / Сост. Н.М. Татарникова – Братск, ГОУ ВПО «БрГУ», 2010. – 59 с.

4. Русский язык и культура речи: Методические указания к практическим занятиям / Сост. Н.М. Татарникова – Братск, Изд-во БрГУ, 2013. – 75 с.

Контрольные вопросы для самопроверки

1. Перечислите виды публичной речи по целевой установке.

2. Каковы композиционные части публичного выступления?

3. Как связаны композиция и план? Какие виды планов вам известны?

4. Каковы цели выступления? Заключение?

5. Перечислите требования к речевой форме публичного выступления. С помощью каких приёмов они могут быть выполнены?

Практическое занятие №10

Публичная убеждающая речь. Ролевая игра «Благодетельность».

Цель работы:

- формировать навыки публичной убеждающей речи.

Задание:

1. Тестирование по разделу «Риторика» (Русский язык и культура речи: Методические указания к практическим занятиям / Сост. Н.М. Татарникова – Братск, Изд-во БрГУ, 2013. – 75 с.);

2. Выступление с убеждающей речью.

Порядок выполнения:

Ораторы – представители благотворительных организаций – выступают перед целевой

аудиторией (целевая аудитория сообщается), убеждая пожертвовать деньги на определённый проект. После выступления каждого оратора слушатели жертвуют определённую сумму денег. Побеждает набравший больше пожертвований.

Форма отчетности:

Тест.

Публичное выступление.

Задания для самостоятельной работы:

1. Изучить материал лекций «Понятие устной публичной речи. Риторический канон» и «Композиция и речевое оформление публичного монолога. Публичная убеждающая речь», а также параграфы 4.4, 5.7 учебника Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013 г. – 539 с.
2. Подготовиться к итоговому тестированию.
3. Выполнить задание 140 (учебник Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013 г. – 539 с.)

Рекомендации по выполнению заданий и подготовке к практическому занятию

Проработать теоретический материал. Усвоение материала следует проверить по контрольным вопросам. Затем следует выполнить задания 140, для чего определить свою роль, проект, который будет представлен, подобрать аргументы в его пользу, поработать над композицией выступления, его речевым оформлением, отрепетировать выступление и закрепить его в памяти. Далее надо поработать над тестовыми заданиями по разделу «Риторика» (Русский язык и культура речи: Методические указания к практическим занятиям / Сост. Н.М. Татарникова – Братск, Изд-во БрГУ, 2013. – 75 с.).

Основная литература

1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013 г. – 539 с.

Дополнительная литература

1. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А.И.Дунев, М.Я.Дымарский, А.Ю.Кожевников и др.; Под ред.В.Д.Черняк. – М.: Высш.шк.; С-Пб:Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2003. –509 с.
2. Колтунова М.В. Деловое общение. Нормы. Риторика. Этикет: учебное пособие / М.В.Колтунова. – М., 2005. – 312 с.
3. Русский язык и культура речи: Работа со словарём / Сост. Н.М. Татарникова – Братск, ГОУ ВПО «БрГУ», 2010. – 59 с.
4. Русский язык и культура речи: Методические указания к практическим занятиям / Сост. Н.М. Татарникова – Братск, Изд-во БрГУ, 2013. – 75 с.

Контрольные вопросы для самопроверки

1. В чём особенности убеждающей речи?
2. Какие виды аргументов используются в жанрах убеждающей речи?
3. Следует ли использовать средства речевой выразительности в убеждающей речи? Какие?
4. Охарактеризуйте известные вам методы изложения материала.
5. Какие жанры устной полемической речи вам известны? Какую роль в организации этих жанров играет ведущий? Каковы его функции?

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

- ОС Windows 7 Professional;
- Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN No Level;
- Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN No Level;
- Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Security - LibreOffice ;

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

<i>Вид занятия</i>	<i>Наименование аудитории</i>	<i>Перечень основного оборудования</i>	<i>№ ПЗ</i>
1	2	3	4
Лк	Лекционная	-	
ПЗ	Лекционная	-	ПЗ № 1 - 10
СР	ЧЗ 1, ЧЗ 3	-	-

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

1. Описание фонда оценочных средств (паспорт)

№ компетенции	Элемент компетенции	Раздел	Тема	ФОС
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1. Русский литературный язык как средство общения. Стили языка.	1.1. Основные единицы общения 1.2. Структура национального русского языка. Литературный язык. Стили языка. 1.3. Литературный язык: понятие нормы. 1.4. Язык и речь	Вопросы к зачёту 1.1 -1.8
		2. Культура речи	2.1. Лексические нормы и коммуникативные качества речи 2.2. Морфологические нормы 2.3. Синтаксические нормы и коммуникативные качества речи	Вопросы к зачёту 2.1 – 2.11
		3. Научный и публицистический речевые стили	3.1. Особенности научного стиля 3.2. Особенности публицистического стиля	Вопросы к зачету 3.1-3.5
		4. Риторика	4.1. Понятие устной публичной речи. Риторический канон 4.2. Композиция и речевое оформление публичного монолога. Убеждающая речь	Вопросы к зачету 4.1 – 4.5
ОПК-5	Владение основами профессиональной этики и речевой культуры	1. Русский литературный язык как средство общения. Стили языка.	1.1. Основные единицы общения 1.2. Структура национального русского языка. Литературный язык. Стили языка. 1.3. Литературный язык: понятие нормы. 1.4. Язык и речь	Вопросы к зачёту 1.1 -1.8
		2. Культура речи	2.1. Лексические нормы и коммуникативные качества речи 2.2. Морфологические нормы 2.3. Синтаксические нормы и коммуникативные качества речи	Вопросы к зачёту 2.1 - 2.11
		3. Научный и публицистический речевые стили	3.1. Особенности научного стиля 3.2. Особенности публицистического стиля	Вопросы к зачету 3.1-3.5

		4. Риторика	4.1. Понятие устной публичной речи. Риторический канон 4.2. Композиция и речевое оформление публичного монолога. Убеждающая речь	Вопросы к зачету 4.1 – 4.5
ПК-6	Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	1. Русский литературный язык как средство общения. Стили языка.	1.1. Основные единицы общения 1.2. Структура национального русского языка. Литературный язык. Стили языка. 1.3. Литературный язык: понятие нормы. 1.4. Язык и речь	Вопросы к зачёту 1.1 -1.8
		2. Культура речи	2.1. Лексические нормы и коммуникативные качества речи 2.2. Морфологические нормы 2.3. Синтаксические нормы и коммуникативные качества речи	Вопросы к зачёту 2.1 - 2.11
		3. Научный и публицистический речевые стили	3.1. Особенности научного стиля 3.2. Особенности публицистического стиля	Вопросы к зачету 3.1-3.5
		4. Риторика	4.1. Понятие устной публичной речи. Риторический канон 4.2. Композиция и речевое оформление публичного монолога. Убеждающая речь	Вопросы к зачету 4.1 – 4.5

2. Вопросы к зачету

№ п/п	Компетенции		ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ	№ и наименование раздела
	Код	Определение		
1	2	3	4	5
1.	ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.1. Основные единицы речевого общения. 1.2. Принципы вербального взаимодействия. 1.3. Язык: понятие, структура национального русского языка. 1.4. Устная и письменная разновидности русского языка. 1.5. Общая характеристика официально-делового стиля. 1.6. Общая характеристика разговорного стиля 1.7. Языковая норма: понятие, типология норм. 1.8. Язык и речь. Понятие культуры речи. Аспекты культуры речи.	1. Русский литературный язык как средство общения. Стили языка.
			2.1. Нормы ударения. 2.2. Основные лексические нормы. 2.3. Морфологические нормы имён	2. Культура речи

			<p>существительных: сложные случаи определения рода.</p> <p>2.4. Морфологические нормы имён существительных: склонение фамилий.</p> <p>2.5. Синтаксические нормы: координация подлежащего и сказуемого.</p> <p>2.6. Синтаксические нормы: употребление деепричастного оборота.</p> <p>2.7. Синтаксические нормы: предложения с однородными членами.</p> <p>2.8. Выразительность речи: тропы.</p> <p>2.9. Выразительность речи: фигуры речи.</p> <p>2.10. Богатство и разнообразие речи.</p> <p>2.11. Этический аспект культуры речи. Речевой этикет.</p>	
			<p>3.1. Общая характеристика научного стиля.</p> <p>3.2. Основные жанры учебной разновидности научного стиля: аннотация, конспект.</p> <p>3.3. Основные жанры учебной разновидности научного стиля: реферат.</p> <p>3.4. Основные жанры учебной разновидности научного стиля: рецензия.</p> <p>3.5. Общая характеристика публицистического стиля.</p>	3. Научный и публицистический речевые стили
			<p>4.1. Особенности устной публичной речи.</p> <p>4.2. Подготовка содержания устной публичной речи.</p> <p>4.3. Композиция устной публичной речи.</p> <p>4.4. Произнесение речи: контакт с аудиторией, приёмы управления вниманием аудитории.</p> <p>4.5. Доказательство как логическая операция.</p>	4. Риторика
2.	ОПК-5	Владение основами профессиональной этики и речевой культуры	<p>1.1. Основные единицы речевого общения.</p> <p>1.2. Принципы вербального взаимодействия.</p> <p>1.3. Язык: понятие, структура национального русского языка.</p> <p>1.4. Устная и письменная разновидности русского языка.</p> <p>1.5. Общая характеристика официально-делового стиля.</p> <p>1.6. Общая характеристика разговорного стиля</p> <p>1.7. Языковая норма: понятие, типология норм.</p> <p>1.8. Язык и речь. Понятие культуры речи. Аспекты культуры речи.</p>	1. Русский литературный язык как средство общения. Стили языка.
			<p>2.1. Нормы ударения.</p> <p>2.2. Основные лексические нормы.</p> <p>2.3. Морфологические нормы имён существительных: сложные случаи определения рода.</p> <p>2.4. Морфологические нормы имён существительных: склонение фамилий.</p> <p>2.5. Синтаксические нормы: координация подлежащего и сказуемого.</p> <p>2.6. Синтаксические нормы: употребление деепричастного оборота.</p> <p>2.7. Синтаксические нормы: предложения с однородными членами.</p> <p>2.8. Выразительность речи: тропы.</p> <p>2.9. Выразительность речи: фигуры речи.</p> <p>2.10. Богатство и разнообразие речи.</p> <p>2.11. Этический аспект культуры речи. Речевой этикет.</p>	2. Культура речи
			<p>3.1. Общая характеристика научного стиля.</p> <p>3.2. Основные жанры учебной разновидности научного стиля: аннотация, конспект.</p> <p>3.3. Основные жанры учебной разновидности</p>	3. Научный и публицистический речевые стили

			<p>научного стиля: реферат. 3.4. Основные жанры учебной разновидности научного стиля: рецензия. 3.5. Общая характеристика публицистического стиля.</p>	
			<p>4.1. Особенности устной публичной речи. 4.2. Подготовка содержания устной публичной речи. 4.3. Композиция устной публичной речи. 4.4. Произнесение речи: контакт с аудиторией, приёмы управления вниманием аудитории. 4.5. Доказательство как логическая операция.</p>	4. Риторика
3.	ПК-6	<p>Готовность к взаимодействию участниками образовательного процесса</p>	<p>1.1. Основные единицы речевого общения. 1.2. Принципы вербального взаимодействия. 1.3. Язык: понятие, структура национального русского языка. 1.4. Устная и письменная разновидности русского языка. 1.5. Общая характеристика официально-делового стиля. 1.6. Общая характеристика разговорного стиля 1.7. Языковая норма: понятие, типология норм. 1.8. Язык и речь. Понятие культуры речи. Аспекты культуры речи.</p>	1. Русский литературный язык как средство общения. Стили языка.
			<p>2.1. Нормы ударения. 2.2. Основные лексические нормы. 2.3. Морфологические нормы имён существительных: сложные случаи определения рода. 2.4. Морфологические нормы имён существительных: склонение фамилий. 2.5. Синтаксические нормы: координация подлежащего и сказуемого. 2.6. Синтаксические нормы: употребление деепричастного оборота. 2.7. Синтаксические нормы: предложения с однородными членами. 2.8. Выразительность речи: тропы. 2.9. Выразительность речи: фигуры речи. 2.10. Богатство и разнообразие речи. 2.11. Этический аспект культуры речи. Речевой этикет.</p>	2. Культура речи
			<p>3.1. Общая характеристика научного стиля. 3.2. Основные жанры учебной разновидности научного стиля: аннотация, конспект. 3.3. Основные жанры учебной разновидности научного стиля: реферат. 3.4. Основные жанры учебной разновидности научного стиля: рецензия. 3.5. Общая характеристика публицистического стиля.</p>	3. Научный и публицистический речевые стили
			<p>4.1. Особенности устной публичной речи. 4.2. Подготовка содержания устной публичной речи. 4.3. Композиция устной публичной речи. 4.4. Произнесение речи: контакт с аудиторией, приёмы управления вниманием аудитории. 4.5. Доказательство как логическая операция.</p>	4. Риторика

3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Показатели	Оценка	Критерии
<p>Знать: ОК-4 – социальные разновидности языка; – конструктивные и языковые особенности научного, публицистического и разговорного речевых стилей – нормативную базу современного русского литературного языка. ОПК-5 – социальные разновидности языка; – конструктивные и языковые особенности научного, публицистического и разговорного речевых стилей; – этический аспект культуры речи; ПК-6 – социальные разновидности языка; – конструктивные и языковые особенности научного, публицистического и разговорного речевых стилей; – этический аспект культуры речи;</p>	<p>зачтено</p>	<p>Оценка «зачтено» выставляется, если обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логично излагает его; умеет находить взаимосвязь теории с практикой, приводить примеры; не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса; владеет специальной терминологией, демонстрирует общую эрудицию в предметной области, ориентируется в словарях, умеет извлекать необходимую информацию из них.</p>
<p>Уметь: ОК-4 – составлять и оформлять планы, конспекты, аннотации, рецензии, рефераты; ОПК-5 – составлять и оформлять отчёты, квалификационные работы; ПК-6 – составлять и оформлять отчёты, квалификационные работы;</p> <p>Владеть: ОК-4 – навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения; – навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики; ОПК-5 – навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения; – навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики; – этической стороной педагогического общения; ПК-6 – навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения;</p>	<p>не зачтено</p>	<p>Оценка «не зачтено» выставляется, если обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает недостаточно правильные формулировки, нарушает логическую последовательность изложения, не владеет терминологией дисциплины, допускает существенные ошибки при ответе, не может проиллюстрировать изложенный материал примерами, применить теоретические знания на практике, не ориентируется в словарях, не умеет извлекать информацию из них.</p>

– навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики; – этической стороной педагогического общения.		
---	--	--

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности

Дисциплина «Культура речи» направлена на совершенствование владения языком как средством общения; на углубление теоретических знаний и навыков их применения на практике для эффективной коммуникации в профессиональной, прежде в педагогической и исследовательской, деятельности бакалавра.

Изучение дисциплины «Культура речи» предусматривает:

- лекции;
- практические занятия;
- самостоятельную работу студента;
- зачет.

В ходе освоения раздела 1 «Русский литературный язык как средство общения. Стили языка» студенты должны уяснить единицы процесса коммуникации, структуру национального русского языка и место в нём литературного языка, получить первоначальные сведения о стилевой дифференциации литературного языка и более глубокое представление о деловом и разговорном стилях, а также получить понятие о культуре речи. В итоге обучающиеся должны осознать необходимость и возможность гибкого использования языковых средств в зависимости от речевой ситуации.

В ходе освоения раздела 2 «Культура речи» студентам прежде всего необходимо овладеть навыками и умениями применять правила употребления единиц разных уровней языковой системы, усвоить алгоритмы их использования для формирования необходимых коммуникативных качеств речи.

В ходе освоения раздела 3 «Научный и публицистический речевые стили» обучающиеся должны уяснить особенности указанных стилей, как весьма востребованных в рамках формируемых компетенций, и овладеть рядом жанров научного стиля.

В процессе работы над разделом 4 «Риторика» студенты должны понять специфику публичной речи, получить представление о процессе её подготовки и навыки публичной убеждающей речи.

В процессе изучения дисциплины рекомендуется на первом этапе обратить внимание на усвоение основных понятий и терминов.

При подготовке к зачету рекомендуется особое внимание уделить следующим вопросам: 1.1 – 1.3, 1.7, 1.8; 2.2 – 2.7; 3.2 – 3.4; 4.2, 4.3, 4.5.

В процессе проведения практических занятий происходит закрепление знаний, формирование умений и навыков реализации представления о нормах языка.

С целью определения уровня овладения компетенциями, закрепленными за дисциплиной, в заданные преподавателем сроки проводится текущий контроль знаний, умений и навыков каждого обучающегося и аттестация по итогам освоения дисциплины. Текущий контроль проводится на аудиторных занятиях с целью определения качества усвоения материала по окончании изучения очередной учебной темы в следующих формах: проверка письменной самостоятельной работы студента, тестирование.

Аттестация по итогам освоения дисциплины предусмотрена учебным планом в форме зачёта (первый семестр) по вопросам, представленным в Приложении 1 (2) и практическим заданиям на соблюдение норм литературного языка.

Самостоятельную работу необходимо начинать с проработки теоретического материала по пройденной теме, затем на этой основе вырабатывать обусловленные

компетенциями умения и навыки. В самостоятельной работе студента важную роль играет адекватная оценка им собственного уровня владения языком и стремление повысить его с помощью предлагаемых пособий. В процессе консультации с преподавателем обучающийся может получить необходимые пояснения, отработать пропущенные занятия.

Работа с литературой является важнейшим элементом в получении знаний по дисциплине. Прежде всего, необходимо воспользоваться списком рекомендуемой по данной дисциплине литературой. Дополнительные сведения по изучаемым темам можно найти в периодической печати и Интернете.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины Культура речи

1. Цель и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины является: формировать коммуникативную компетенцию будущих бакалавров, способствовать их профессионально-коммуникативной инкультурации.

Задачами изучения дисциплины являются:

1. Углубить представление о структуре русского языка.
2. Совершенствовать представление о конструктивных и языковых особенностях функциональных стилей.
3. Совершенствовать знание нормативной базы современного русского литературного языка.
4. Совершенствовать владение различными жанрами письменной деловой и научной, а также устной публичной речи.

2. Структура дисциплины

2.1 Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий, включая самостоятельную работу: лекции 17 час., практические занятия 17 час., самостоятельная работа 74 час.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часа, 3 зачетных единицы.

2.2 Основные разделы дисциплины:

- 1 – Русский литературный язык как средство общения. Стили языка.
- 2 – Культура речи.
- 3 – Научный и публицистический речевые стили.
- 4 – Риторика.

3. Планируемые результаты обучения (перечень компетенций)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-4 – способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОПК-5 – владения основами профессиональной этики и речевой культуры;

ПК-6 – готовности к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

4. Вид промежуточной аттестации: зачёт.

*Протокол о дополнениях и изменениях в рабочей программе
на 20__-20__ учебный год*

1. В рабочую программу по дисциплине вносятся следующие дополнения:

2. В рабочую программу по дисциплине вносятся следующие изменения:

Протокол заседания кафедры № _____ от «___» _____ 20__ г.,
(разработчик)

Заведующий кафедрой _____

(подпись)

(Ф.И.О.)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Описание фонда оценочных средств (паспорт)

№ компетенции	Элемент компетенции	Раздел	Тема	ФОС
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1. Русский литературный язык как средство общения. Стили языка.	1.1. Основные единицы общения 1.2. Структура национального русского языка. Стили языка. 1.3. Научный стиль. Жанры научного стиля: аннотация, конспект, реферат 1.4. Литературный язык: понятие нормы. 1.5. Язык и речь	Коллоквиум
		2. Культура речи	2.1. Соблюдение орфоэпических норм 2.2. Лексические нормы и коммуникативные качества речи 2.3. Морфологические нормы 2.4. Синтаксические нормы и коммуникативные качества речи	Коллоквиум
		3. . Научный и публицистический речевые стили	3.1. Особенности научного стиля 3.2. Особенности публицистического стиля	Собеседование
		4. Риторика	4.1. Понятие устной публичной речи. Риторический канон 4.2. Композиция и речевое оформление публичного монолога. Убеждающая речь	Собеседование Ролевая игра
ОПК-5	Владение основами профессиональной этики и речевой культуры	1. Русский литературный язык как средство общения. Стили языка.	1.1. Основные единицы общения 1.2. Структура национального русского языка. Стили языка. 1.3. Научный стиль. Жанры научного стиля: аннотация, конспект, реферат 1.4. Литературный язык: понятие нормы. 1.5. Язык и речь	Коллоквиум
		2. Культура речи	2.1. Соблюдение орфоэпических норм 2.2. Лексические нормы и коммуникативные качества речи 2.3. Морфологические нормы 2.4. Синтаксические нормы и коммуникативные качества речи	Коллоквиум

		3. . Научный и публицистический речевые стили	3.1. Особенности научного стиля 3.2. Особенности публицистического стиля	Собеседование
		4. Риторика	4.1. Понятие устной публичной речи. Риторический канон 4.2. Композиция и речевое оформление публичного монолога. Убеждающая речь	Собеседование Ролевая игра
ПК-6	Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	1. Русский литературный язык как средство общения. Стили языка.	1.1. Основные единицы общения 1.2. Структура национального русского языка. Стили языка. 1.3. Научный стиль. Жанры научного стиля: аннотация, конспект, реферат 1.4. Литературный язык: понятие нормы. 1.5. Язык и речь	Коллоквиум
		2. Культура речи	2.1. Соблюдение орфоэпических норм 2.2. Лексические нормы и коммуникативные качества речи 2.3. Морфологические нормы 2.4. Синтаксические нормы и коммуникативные качества речи	Коллоквиум
		3. . Научный и публицистический речевые стили	3.1. Особенности научного стиля 3.2. Особенности публицистического стиля	Собеседование
		4. Риторика	4.1. Понятие устной публичной речи. Риторический канон 4.2. Композиция и речевое оформление публичного монолога. Убеждающая речь	Собеседование Ролевая игра

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Показатели	Оценка	Критерии
<p>Знать: ОК-4 – социальные разновидности языка; – конструктивные и языковые особенности научного, публицистического и разговорного речевых стилей – нормативную базу современного русского литературного языка. ОПК-5 – социальные разновидности языка; – конструктивные и языковые особенности научного, публицистического и разговорного речевых стилей; – этический аспект культуры речи; ПК-6</p>	зачтено	<p>Оценка «зачтено» выставляется, если обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логично излагает его; умеет находить взаимосвязь теории с практикой, приводить примеры; не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса; владеет специальной терминологией, демонстрирует общую эрудицию в предметной области, ориентируется в словарях, умеет извлекать необходимую информацию из них.</p>
<p>– социальные разновидности языка; – конструктивные и языковые особенности научного, публицистического и разговорного речевых стилей; – этический аспект культуры речи; Уметь: ОК-4 – составлять и оформлять планы, конспекты, аннотации, рецензии, рефераты; ОПК-5 – составлять и оформлять отчёты, квалификационные работы; ПК-6 – составлять и оформлять отчёты, квалификационные работы; Владеть: ОК-4 – навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения; – навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики; ОПК-5 – навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения; – навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики; – этической стороной педагогического общения; ПК-6 – навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения; – навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики; – этической стороной педагогического общения.</p>	не зачтено	<p>Оценка «не зачтено» выставляется, если обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает недостаточно правильные формулировки, нарушает логическую последовательность изложения, не владеет терминологией дисциплины, допускает существенные ошибки при ответе, не может проиллюстрировать изложенный материал примерами, применить теоретические знания на практике, не ориентируется в словарях, не умеет извлекать информацию из них.</p>

Программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование от «04» декабря 2015 г. № 1426
для набора 2015 года: и учебным планом ФГБОУ ВО «БрГУ» для очной формы обучения от 03.07.2018 г. № 413,
для набора 2016 года: и учебным планом ФГБОУ ВО «БрГУ» для очной формы обучения от 06.06.2016 г. № 429.

Программу составила:

Татарникова Наталья Михайловна, к.филол.н., доцент _____

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании базовой кафедры Пр и Ф
от «06» декабря 2018 г., протокол № 5

Заведующий базовой кафедрой Пр и Ф _____ Мамонтова Т.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий выпускающей базовой кафедрой И и ПиП _____ Кудряшов В.В.

Директор библиотеки _____ Сотник Т.Ф.

Рабочая программа одобрена методической комиссией ГПФ

от «25» декабря 2018 г., протокол № 4

Председатель методической комиссии факультета _____ Наумова Н.Н.

СОГЛАСОВАНО:

Начальник
учебно-методического управления _____ Нежевец Г.П.

Регистрационный № _____