

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Базовая кафедра правоведения и философии

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе

_____ Е.И. Луковникова

« _____ » _____ 201__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Б1.В.02

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

44.03.01 Педагогическое образование

ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ

Право

Программа академического бакалавриата

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	3
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОБЪЕМА ДИСЦИПЛИНЫ	
3.1 Распределение объёма дисциплины по формам обучения.....	5
3.2 Распределение объёма дисциплины по видам учебных занятий и трудоемкости	5
4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
4.1 Распределение разделов дисциплины по видам учебных занятий	6
4.2 Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам	7
4.3 Лабораторные работы.....	9
4.4 Семинары.....	9
4.5 Контрольные мероприятия.....	9
5. МАТРИЦА СООТНЕСЕНИЯ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ К ФОРМИРУЕМЫМ В НИХ КОМПЕТЕНЦИЯМ И ОЦЕНКЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	10
6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	11
7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО – ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	11
9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
9.1. Методические указания для обучающихся по выполнению семинаров.....	12
10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	22
11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	22
Приложение 1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	23
Приложение 2. Аннотация рабочей программы дисциплины	27
Приложение 3. Протокол о дополнениях и изменениях в рабочей программе	28

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Вид деятельности выпускника

Дисциплина охватывает круг вопросов, относящихся к педагогическому, исследовательскому видам профессиональной деятельности выпускника в соответствии с компетенциями и видами деятельности, указанными в учебном плане.

Цель дисциплины

Цель дисциплины: формирование систематизированных знаний и целостного представления в области культурологии как научной основы профессиональной подготовки и готовности использовать их в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины

- в рамках компетентного подхода раскрыть основное содержание культурологического знания;
- раскрытие истории становления и развития мировой культуры;
- определение места и роли русской культуры в мировом культурологическом процессе;
- выявление структуры и социальных функций культуры, особенностей ее развития в новых условиях;
- определение предмета и задач культурологии как науки, особенностей взаимосвязи различных культурологических теорий.

Код компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	знать: - особенности русской и иностранной культур; уметь: - решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия; владеть: - способностью к коммуникации в устной и письменной формах.
ОК-5	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личные различия	знать: - социальные и культурные различия; уметь: - толерантно воспринимать социальные и культурные различия; владеть: - способностью работать в команде.
ОПК-5	Владение основами профессиональной этики и речевой культуры	знать: - основы профессиональной этики и речевой культуры; уметь: - использовать навыки профессиональной этики и речевой культуры; владеть: - основами профессиональной этики и речевой культуры.
ПК-4	Способность	знать:

	использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	<p>- возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса, а также средствами преподаваемого учебного предмета;</p> <p>уметь:</p> <p>- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;</p> <p>владеть:</p> <p>- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.</p>
ПК-7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	<p>знать:</p> <p>- приемы и методы организации сотрудничества обучающихся, поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей;</p> <p>уметь:</p> <p>- организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;</p> <p>владеть:</p> <p>- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.</p>

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.02 культурология относится вариативной части.

Дисциплина культурология базируется на знаниях, полученных при изучении учебной дисциплины история.

Основываясь на изучении учебной дисциплины история, культурология представляет основу для изучения дисциплины философия.

Такое системное междисциплинарное изучение направлено на достижение требуемого ФГОС уровня подготовки по квалификации бакалавр.

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОБЪЕМА ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Распределение объема дисциплины по формам обучения

Форма обучения	Курс	Семестр	Трудоемкость дисциплины в часах						Курсовая работа (проект), контрольная работа, реферат, РГР	Вид промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторных часов	Лекции	Лабораторные работы	Семинары	Самостоятельная работа		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Очная	1	2	108	36	18	-	18	72	-	зачет
Заочная	2	-	108	18	6	-	6	92	-	зачет
Заочная (ускоренное обучение)	1	-	108	-	4	-	-	28	-	зачет
Очно-заочная	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

3.2. Распределение объема дисциплины по видам учебных занятий и трудоемкости

Вид учебных занятий	Трудоемкость (час.)	в т.ч. в интерактивной, активной, инновационной формах, (час.)	Распределение по семестрам, час
			2
1	2	3	4
I. Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	36	19	36
Лекции (Лк)	18	8	18
Семинары (С)	18	11	18
Групповые (индивидуальные) консультации*	+		+
II. Самостоятельная работа обучающихся (СР)	72	-	72
Подготовка к семинарам	60	-	60
Подготовка к зачету в течении семестра	12	-	12
III. Промежуточная аттестация зачет	+	-	+
Общая трудоемкость дисциплины час.	108	-	108
зач. ед.	3	-	3

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Распределение разделов дисциплины по видам учебных занятий

- для очной формы обучения:

№ раз- дела и темы	Наименование раздела и тема дисциплины	Трудоем- кость, (час.)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость; (час.)		
			учебные занятия		самостояте льная работа обучаю- щихся
			лекции	семинары	
1	2	3	4	6	7
1.	Теория культуры	43,2	7,2	7,2	28,8
1.1.	Феномен культуры	10,8	1,8	1,8	7,2
1.2.	Культурология как наука	10,8	1,8	1,8	7,2
1.3.	Сущность и функции культуры	10,8	1,8	1,8	7,2
1.4.	Типология культуры и цивилизации	10,8	1,8	1,8	7,2
2.	История культуры	64,8	10,8	10,8	43,2
2.1.	Культура древних цивилизаций	10,8	1,8	1,8	7,2
2.2.	Античная культура	10,8	1,8	1,8	7,2
2.3.	Культурный феномен Европы	10,8	1,8	1,8	7,2
2.4.	Особенности русской культуры	10,8	1,8	1,8	7,2
2.5.	Традиционные культуры Востока	10,8	1,8	1,8	7,2
2.6.	Современность как тип культуры и цивилизации	10,8	1,8	1,8	7,2
	ИТОГО	108	18	18	72

- для заочной формы обучения:

№ раз- дела и темы	Наименование раздела и тема дисциплины	Трудоем- кость, (час.)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость; (час.)		
			учебные занятия		самостояте льная работа обучаю- щихся
			лекции	семинары	
1	2	3	4	6	7
1.	Теория культуры	41,6	2,4	2,4	36,8
1.1.	Феномен культуры	10,4	0,6	0,6	9,2
1.2.	Культурология как наука	10,4	0,6	0,6	9,2
1.3.	Сущность и функции культуры	10,4	0,6	0,6	9,2
1.4.	Типология культуры и цивилизации	10,4	0,6	0,6	9,2
2.	История культуры	62,4	3,6	3,6	55,2
2.1.	Культура древних	10,4	0,6	0,6	9,2

	цивилизаций				
2.2.	Античная культура	10,4	0,6	0,6	9,2
2.3.	Культурный феномен Европы	10,4	0,6	0,6	9,2
2.4.	Особенности русской культуры	10,4	0,6	0,6	9,2
2.5.	Традиционные культуры Востока	10,4	0,6	0,6	9,2
2.6.	Современность как тип культуры и цивилизации	10,4	0,6	0,6	9,2
	ИТОГО	104	6	6	92

для ускоренной формы обучения:

№ раздела и темы	Наименование раздела и тема дисциплины	Трудоемкость, (час.)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость; (час.)		
			учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся
			лекции	семинары	
1	2	3	4	6	7
1.	Теория культуры	12,8	1,6		11,2
1.1.	Феномен культуры	3,2	0,4	-	2,8
1.2.	Культурология как наука	3,2	0,4	-	2,8
1.3.	Сущность и функции культуры	3,2	0,4	-	2,8
1.4.	Типология культуры и цивилизации	3,2	0,4	-	2,8
2.	История культуры	19,2	2,4		16,8
2.1.	Культура древних цивилизаций	3,2	0,4	-	2,8
2.2.	Античная культура	3,2	0,4	-	2,8
2.3.	Культурный феномен Европы	3,2	0,4	-	2,8
2.4.	Особенности русской культуры	3,2	0,4	-	2,8
2.5.	Традиционные культуры Востока	3,2	0,4	-	2,8
2.6.	Современность как тип культуры и цивилизации	3,2	0,4	-	2,8
	ИТОГО	32	4	-	28

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам

№ раздела и темы	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание лекционных занятий	Вид занятия в интерактивной, активной, инновационной формах, (час.)
1	2	3	4
1.	Теория культуры		
1.1.	Феномен культуры	Культура и цивилизация. Нормы и ценности	лекция-

		культуры. Личность и культура.	дискуссия (1 час)
1.2.	Культурология как наука	Проблема понимания культуры. Предмет культурологии. Методы культурологических исследований. Междисциплинарность гуманитарного знания.	
1.3.	Сущность и функции культуры	Функции культуры. Структура культуры. Духовная и материальная культура. Культура как знаковая система.	лекция-дискуссия (1 час)
1.4.	Типология культуры и цивилизации	Проблемы типологии культуры. Идеальные модели культуры. Культура этноса. Национальная культура и ее символы. Профессиональная культура. Антиккультура и контркультура. Субкультура. Массовая, элитарная и народная культура. Историческая типология культуры. Запад и Восток как культурологические понятия, их место в системе мировой цивилизации. Место России в диалоге западных и восточных культур.	лекция-дискуссия (1 час)
2.	История культуры		
2.1.	Культура древних цивилизаций	Культура первобытного общества: особенности первобытного мышления, формы первобытных религий, искусство. Особенности культуры Древнего Востока. Культура Древнего Египта и Месопотамии.	
2.2.	Античная культура	Культура Древней Греции. Культура Древнего Рима.	лекция-дискуссия (1 час)
2.3.	Культурный феномен Европы	Средневековая культура Западной Европы. Культура эпохи Возрождения. Культура Реформации. Просвещение как явление западноевропейской культуры XVIII в. Художественная культура Западной Европы в XVII – XVIII вв. Формирование индустриального общества. Наука и техника в XIX в. Романтизм и реализм в европейской культуре XIX в. Художественные стили в европейской культуре второй половины XIX в. Христианство. Основные ветви христианства: католицизм, православие, протестантизм.	лекция-дискуссия (1 час)
2.4.	Особенности русской культуры	Специфика российской культурной цивилизации. Языческая культура восточных славян. Влияние христианства на развитие культуры древнерусской народности. Культура Киевской Руси. Культура Московского государства. «Обмирщение» русской культуры в XVII в. Реформы Петра I в области культуры и их влияние на быт и нравы русского общества первой четверти XVIII в. «Просвещенный абсолютизм» Екатерины II. Культурные процессы в России второй половины XVIII в. Расцвет русской культуры в XIX в. «Серебряный век» русской культуры (конец XIX – начало XX в.) Развитие отечественной культуры в Советскую эпоху. Культура русского зарубежья (до и после Второй мировой войны). Современное	лекция-дискуссия (1 час)

		состояние российской культуры.	
2.5.	Традиционные культуры Востока	Формирование индийской цивилизации. Буддизм. Индуизм. Культура Древнего Китая. Конфуцианство и даосизм. Формирование арабо-исламской культуры.	лекция-дискуссия (1 час)
2.6.	Современность как тип культуры и цивилизации	Модерн, его основные формы и проявления в культуре первой половины XX в. Глобализация культуры во второй половине XX в. Постмодернизм как философская интерпретация культуры. Роль интернета и ПК в современной культуре.	лекция-дискуссия (1 час)

4.3. Лабораторные работы

Учебным планом не предусмотрено

4.4. Семинары

<i>№ п/п</i>	<i>Номер раздела дисциплины</i>	<i>Наименование тем семинаров</i>	<i>Объем (час.)</i>	<i>Вид занятия в интерактивной, активной, инновационной формах, (час.)</i>
1	1.	Феномен культуры	1,8	Семинар-дискуссия 2 час.
2	1.	Культурология как наука	1,8	Семинар-дискуссия 1 час.
3	1.	Сущность и функции культуры	1,8	Семинар-дискуссия 1 час.
4	1.	Типология культуры и цивилизации	1,8	Семинар-дискуссия 1 час.
5	2.	Культура древних цивилизаций	1,8	Семинар-дискуссия 1 час.
6	2.	Античная культура	1,8	Семинар-дискуссия 1 час.
7	2.	Культурный феномен Европы	1,8	Семинар-дискуссия 1 час.
8	2.	Особенности русской культуры	1,8	Семинар-дискуссия 1 час.
9	2.	Традиционные культуры Востока	1,8	Семинар-дискуссия 1 час.
10	2.	Современность как тип культуры и цивилизации	1,8	Семинар-дискуссия 1 час.
ИТОГО			18	11

4.5. Контрольные мероприятия: курсовой проект (курсовая работа), контрольная работа, РГР, реферат

Учебным планом не предусмотрено

5. МАТРИЦА СООТНЕСЕНИЯ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ К ФОРМИРУЕМЫМ В НИХ КОМПЕТЕНЦИЯМ И ОЦЕНКЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>№, наименование разделов дисциплины</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Компетенции</i>					<i>Σ комп.</i>	<i>t_{ср}, час</i>	<i>Вид учебных занятий</i>	<i>Оценка результатов</i>
		<i>ОК</i>		<i>ОПК</i>	<i>ПК</i>					
		<i>4</i>	<i>5</i>	<i>5</i>	<i>4</i>	<i>7</i>				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1. Теория культуры	43,2	+	+	+	+	+	5	8,64	Лк, С, СР.	Зачет
2. История культуры	64,8	+	+	+	+	+	5	12,96	Лк, С, СР.	Зачет
<i>всего часов</i>	108	21,6	21,6	21,6	21,6	21,6	5	21,6		

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Русский язык, культура речи и культурология : методические указания / Н. М. Татарникова, Л. В. Сморкалова, И. В. Ефремов. - Братск : БрГУ, 2015. - 104 с.
2. Культурология. Практикум : учебное пособие / Л. В. Сморкалова. - Братск : БрГУ, 2009. - 115 с.
3. Культурология : терминологический словарь / Е. Н. Лозовая. - Братск : БрГУ, 2009. - 79 с.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование издания (автор, заглавие, выходные данные)	Вид заяв- тия (Лк, С, Р)	Количество экземпляров в библиотеке, шт.	Обеспечен- ность, (экз./ чел.)
1	2	3	4	5
Основная литература				
1.	Багновская, Н.М. Культурология : учебник / Н.М. Багновская. - 3-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 420 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-00963-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453418	Лк, С	1 (ЭУ)	1
2.	Культурология : учебник / Т.Ю. Быстрова, О.И. Ган, Л.Б. Вожева и др. ; под общ. ред. О.И. Ган ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 192 с. : схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1163-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275745	Лк, С	1 (ЭУ)	1
Дополнительная литература				
3.	Толмачева, Р.П. Цивилизация России: зарождение и развитие : учебное пособие / Р.П. Толмачева. - 2-е изд. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 402 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-01504-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453357	Лк, С	1 (ЭУ)	1
4.	Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 975 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01847-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180	Лк, С	1 (ЭУ)	1
5.	Культурология. История мировой культуры: хрестоматия : учебное пособие / А.Н. Маркова, Е.М. Сквориова, С.Д. Бородина и др. ; под ред. А.Н. Марковой. - 2-е изд., стер. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 607 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01397-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381	Лк, С	1 (ЭУ)	1

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Электронный каталог библиотеки БрГУ
http://irbis.brstu.ru/CGI/irbis64r_15/cgiirbis_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=BOOK&P21DBN=BOOK&S21CNR=&Z21ID=.
2. Электронная библиотека БрГУ
<http://ecat.brstu.ru/catalog> .

3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»
<http://biblioclub.ru> .
4. Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань»
<http://e.lanbook.com> .
5. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
<http://window.edu.ru> .
6. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru> .
7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)
<https://uisrussia.msu.ru/> .
8. Национальная электронная библиотека НЭБ
<http://xn--90ax2c.xn--p1ai/how-to-search/> .

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение курса культурологии осуществляется через три основных вида деятельности: лекции, семинары, самостоятельную подготовку.

Лекции как форма занятий предполагают изложение преподавателем основного теоретического материала, знакомство с базовыми философскими направлениями, подходами и школами, введение базового понятийного аппарата. В тоже время, лекции носят установочный и обзорный характер, в следствие чего преподаватель скорее обозначает направление изучения теоретического материала, а углубленное его освоение происходит уже на этапе самостоятельного изучения материала студентом.

Семинары реализуют несколько функций:

1. Более глубокое освоение изученного материала.
2. Изучение тем, которые не были пройдены на лекциях.
3. Изучение тем, выбранных студентом самостоятельно из предлагаемого перечня, чем достигается личная заинтересованность студентов.
4. Возможность обсуждения пройденного материала и рассмотрение ключевых философских проблем с разных точек зрения, что показывает плюралистичность мнений, альтернативность трактовок и развивает гибкость мышления у студентов.
5. Промежуточный контроль знаний за счет опросов.
6. Подготовка к итоговым контрольным мероприятиям.

Самостоятельная работа подразумевает самоподготовку и самоконтроль со стороны студента. Для этого студент должен в обязательном порядке освоить содержание основного учебника и предлагаемых преподавателем методических пособий, по выбору или по рекомендации преподавателя использовать специальную литературу для подготовки к семинарам и зачету.

9.1. Методические указания для обучающихся по выполнению семинаров

Семинар №1. Феномен культуры (семинар-дискуссия).

Цель работы: изучение феномена культуры.

Задание:

1. Анализ проблемы соотношения культуры и цивилизации.
2. Определения норм и ценностей культуры.
3. Проблема соотношения личности и культуры.

Порядок выполнения:

1. Самостоятельная подготовка обучающимися докладов по заранее заданным или произвольно выбранным вопросам в рамках заданной темы семинара.

2. Доклад обучающихся перед аудиторией.
3. Дискуссионное обсуждение сделанного доклада и вопросы по теме.

Форма отчетности: устные доклады, ответы на вопросы по теме доклада, конспект доклада.

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовка докладов к семинару.
2. Чтение учебной литературы о теме семинару.
3. Углубленное изучение лекционного материала.

Рекомендации по выполнению заданий и подготовке к семинару

1. Изучение лекционного материала по теме, чтение учебной и методической литературы.
2. Выбор темы для доклада и поиск необходимого материала в библиотеках и сети Интернет.
3. Подготовка доклада, разбор ключевых терминов и определений по теме доклада.

Основная литература	
1.	Багновская, Н.М. Культурология : учебник / Н.М. Багновская. - 3-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К ^о », 2016. - 420 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-00963-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453418
2.	Культурология : учебник / Т.Ю. Быстрова, О.И. Ган, Л.Б. Вожева и др. ; под общ. ред. О.И. Ган ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 192 с. : схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1163-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275745
Дополнительная литература	
3.	Толмачева, Р.П. Цивилизация России: зарождение и развитие : учебное пособие / Р.П. Толмачева. - 2-е изд. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К ^о », 2016. - 402 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-01504-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453357
4.	Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 975 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01847-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180
5.	Культурология. История мировой культуры: хрестоматия : учебное пособие / А.Н. Маркова, Е.М. Скворцова, С.Д. Бородина и др. ; под ред. А.Н. Марковой. - 2-е изд., стер. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 607 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01397-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381

Контрольные вопросы для самопроверки

1. Определите понятия культура и цивилизация.
2. Назовите нормы и ценности культуры.
3. Охарактеризуйте проблему соотношения личности и культуры.

Семинар №2. Культурология как наука.

Цель работы: знакомство с культурологией как наукой.

Задание:

1. Анализ проблемы понимания культуры.
2. Определение предмета культурологии.
3. Рассмотрение методов культурологических исследований.

Порядок выполнения:

1. Самостоятельная подготовка обучающимися докладов по заранее заданным или произвольно выбранным вопросам в рамках заданной темы семинара.
2. Доклад обучающихся перед аудиторией.
3. Дискуссионное обсуждение сделанного доклада и вопросы по теме.

Форма отчетности: устные доклады, ответы на вопросы по теме доклада, конспект доклада.

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовка докладов к семинару.
2. Чтение учебной литературы о теме семинару.
3. Углубленное изучение лекционного материала.

Рекомендации по выполнению заданий и подготовке к семинару

1. Изучение лекционного материала по теме, чтение учебной и методической литературы.
2. Выбор темы для доклада и поиск необходимого материала в библиотеках и сети Интернет.
3. Подготовка доклада, разбор ключевых терминов и определений по теме доклада.

Основная литература	
1.	Багновская, Н.М. Культурология : учебник / Н.М. Багновская. - 3-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 420 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-00963-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453418
2.	Культурология : учебник / Т.Ю. Быстрова, О.И. Ган, Л.Б. Вожева и др. ; под общ. ред. О.И. Ган ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 192 с. : схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1163-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275745
Дополнительная литература	
3.	Толмачева, Р.П. Цивилизация России: зарождение и развитие : учебное пособие / Р.П. Толмачева. - 2-е изд. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 402 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-01504-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453357
4.	Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 975 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01847-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180
5.	Культурология. История мировой культуры: хрестоматия : учебное пособие / А.Н. Маркова, Е.М. Сквориова, С.Д. Бородина и др. ; под ред. А.Н. Марковой. - 2-е изд., стер. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 607 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01397-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381

Контрольные вопросы для самопроверки

1. В чем заключается проблема понимания культуры.
2. Специфика предмета культурологии.
3. Охарактеризуйте методы культурологических исследований.

Семинар №3. Сущность и функции культуры (семинар-дискуссия).

Цель работы: определение сущности и функций культуры.

Задание:

1. Определение функции культуры.
2. Определение структуры культуры.
3. Определение специфики духовной и материальной культуры.
4. Характеристика культуры как знаковой системы.

Порядок выполнения:

1. Самостоятельная подготовка обучающимися докладов по заранее заданным или произвольно выбранным вопросам в рамках заданной темы семинара.
2. Доклад обучающихся перед аудиторией.
3. Дискуссионное обсуждение сделанного доклада и вопросы по теме.

Форма отчетности: устные доклады, ответы на вопросы по теме доклада, конспект доклада.

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовка докладов к семинару.
2. Чтение учебной литературы о теме семинару.
3. Углубленное изучение лекционного материала.

Рекомендации по выполнению заданий и подготовке к семинару

1. Изучение лекционного материала по теме, чтение учебной и методической литературы.
2. Выбор темы для доклада и поиск необходимого материала в библиотеках и сети Интернет.
3. Подготовка доклада, разбор ключевых терминов и определений по теме доклада.

Основная литература	
1.	Багновская, Н.М. Культурология : учебник / Н.М. Багновская. - 3-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 420 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-00963-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453418
2.	Культурология : учебник / Т.Ю. Быстрова, О.И. Ган, Л.Б. Вожева и др. ; под общ. ред. О.И. Ган ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 192 с. : схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1163-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275745
Дополнительная литература	
3.	Толмачева, Р.П. Цивилизация России: зарождение и развитие : учебное пособие / Р.П. Толмачева. - 2-е изд. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 402 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-01504-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453357
4.	Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 975 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01847-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180
5.	Культурология. История мировой культуры: хрестоматия : учебное пособие / А.Н. Маркова, Е.М. Сквориова, С.Д. Бородина и др. ; под ред. А.Н. Марковой. - 2-е изд., стер. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 607 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01397-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381

Контрольные вопросы для самопроверки

1. Назовите функции культуры.
2. Охарактеризуйте структуру культуры.
3. Назовите различия духовной и материальной культуры.
4. Что представляет собой культура как знаковая система.

Семинар №4. Типология культуры и цивилизации (семинар-дискуссия).

Цель работы: изучение типологии культуры и цивилизации.

Задание:

1. Изучение проблемы типологии культуры.
2. Характеристика исторической типологии культур.
3. Специфика локальных культур.

Порядок выполнения:

1. Самостоятельная подготовка обучающимися докладов по заранее заданным или произвольно выбранным вопросам в рамках заданной темы семинара.
2. Доклад обучающихся перед аудиторией.
3. Дискуссионное обсуждение сделанного доклада и вопросы по теме.

Форма отчетности: устные доклады, ответы на вопросы по теме доклада, конспект доклада.

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовка докладов к семинару.
2. Чтение учебной литературы о теме семинару.

3. Углубленное изучение лекционного материала.

Рекомендации по выполнению заданий и подготовке к семинару

1. Изучение лекционного материала по теме, чтение учебной и методической литературы.
2. Выбор темы для доклада и поиск необходимого материала в библиотеках и сети Интернет.
3. Подготовка доклада, разбор ключевых терминов и определений по теме доклада.

Основная литература	
1.	Багновская, Н.М. Культурология : учебник / Н.М. Багновская. - 3-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К ^о », 2016. - 420 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-00963-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453418
2.	Культурология : учебник / Т.Ю. Быстрова, О.И. Ган, Л.Б. Вожева и др. ; под общ. ред. О.И. Ган ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 192 с. : схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1163-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275745
Дополнительная литература	
3.	Толмачева, Р.П. Цивилизация России: зарождение и развитие : учебное пособие / Р.П. Толмачева. - 2-е изд. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К ^о », 2016. - 402 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-01504-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453357
4.	Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 975 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01847-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180
5.	Культурология. История мировой культуры: хрестоматия : учебное пособие / А.Н. Маркова, Е.М. Скворцова, С.Д. Бородина и др. ; под ред. А.Н. Марковой. - 2-е изд., стер. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 607 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01397-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381

Контрольные вопросы для самопроверки

1. В чем заключаются проблемы типологии культуры.
2. Охарактеризуйте идеальные модели культуры.
3. Что такое культура этноса.
4. Определите специфику профессиональной культуры.
5. Определите понятия антикультура и контркультура, субкультура.
6. Что такое массовая, элитарная и народная культура.
7. В чем заключается историческая типология культуры.
8. Охарактеризуйте Запад и Восток как культурологические понятия, их место в системе мировой цивилизации.
9. Определите место России в диалоге западных и восточных культур.

Семинар №5. Культура древних цивилизаций (семинар-дискуссия).

Цель работы: изучение культуры древних цивилизаций.

Задание:

1. Изучение культуры первобытного общества.
2. Изучение особенностей культуры Древнего Востока.
3. Изучение культуры Древнего Египта и Месопотамии.

Порядок выполнения:

1. Самостоятельная подготовка обучающимися докладов по заранее заданным или произвольно выбранным вопросам в рамках заданной темы семинара.
2. Доклад обучающихся перед аудиторией.
3. Дискуссионное обсуждение сделанного доклада и вопросы по теме.

Форма отчетности: устные доклады, ответы на вопросы по теме доклада, конспект доклада.

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовка докладов к семинару.
2. Чтение учебной литературы о теме семинару.
3. Углубленное изучение лекционного материала.

Рекомендации по выполнению заданий и подготовке к семинару

1. Изучение лекционного материала по теме, чтение учебной и методической литературы.
2. Выбор темы для доклада и поиск необходимого материала в библиотеках и сети Интернет.
3. Подготовка доклада, разбор ключевых терминов и определений по теме доклада.

Основная литература	
1.	Багновская, Н.М. Культурология : учебник / Н.М. Багновская. - 3-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 420 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-00963-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453418
2.	Культурология : учебник / Т.Ю. Быстрова, О.И. Ган, Л.Б. Вожева и др. ; под общ. ред. О.И. Ган ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 192 с. : схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1163-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275745
Дополнительная литература	
3.	Толмачева, Р.П. Цивилизация России: зарождение и развитие : учебное пособие / Р.П. Толмачева. - 2-е изд. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 402 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-01504-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453357
4.	Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 975 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01847-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180
5.	Культурология. История мировой культуры: хрестоматия : учебное пособие / А.Н. Маркова, Е.М. Сквориова, С.Д. Бородина и др. ; под ред. А.Н. Марковой. - 2-е изд., стер. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 607 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01397-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381

Семинар №6. Античная культура (семинар-дискуссия).

Цель работы: изучение античной культуры.

Задание:

1. Общая характеристика культуры Древней Греции и анализ основных культурных достижений.
2. Общая характеристика культуры Древнего Рима и анализ основных культурных достижений.

Порядок выполнения:

1. Самостоятельная подготовка обучающимися докладов по заранее заданным или произвольно выбранным вопросам в рамках заданной темы семинара.
2. Доклад обучающихся перед аудиторией.
3. Дискуссионное обсуждение сделанного доклада и вопросы по теме.

Форма отчетности: устные доклады, ответы на вопросы по теме доклада, конспект доклада.

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовка докладов к семинару.
2. Чтение учебной литературы о теме семинару.
3. Углубленное изучение лекционного материала.

Рекомендации по выполнению заданий и подготовке к семинару

1. Изучение лекционного материала по теме, чтение учебной и методической литературы.

2. Выбор темы для доклада и поиск необходимого материала в библиотеках и сети Интернет.
3. Подготовка доклада, разбор ключевых терминов и определений по теме доклада.

Основная литература	
1.	Багновская, Н.М. Культурология : учебник / Н.М. Багновская. - 3-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К ^о », 2016. - 420 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-00963-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453418
2.	Культурология : учебник / Т.Ю. Быстрова, О.И. Ган, Л.Б. Вожева и др. ; под общ. ред. О.И. Ган ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 192 с. : схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1163-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275745
Дополнительная литература	
3.	Толмачева, Р.П. Цивилизация России: зарождение и развитие : учебное пособие / Р.П. Толмачева. - 2-е изд. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К ^о », 2016. - 402 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-01504-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453357
4.	Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 975 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01847-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180
5.	Культурология. История мировой культуры: хрестоматия : учебное пособие / А.Н. Маркова, Е.М. Сквориова, С.Д. Бородина и др. ; под ред. А.Н. Марковой. - 2-е изд., стер. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 607 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01397-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381

Контрольные вопросы для самопроверки

1. Охарактеризуйте культуру Древней Греции и назовите основных ее представителей.
2. Охарактеризуйте культуру Древнего Рима и назовите основных ее представителей.

Семинар №7. Культурный феномен Европы (семинар-дискуссия).

Цель работы: изучение культурного феномена Европы.

Задание:

1. Изучение основ Средневековой культуры Западной Европы, эпохи Возрождения, Реформации, Просвещения, индустриального общества.
2. Анализ христианства как основы европейской культуры.

Порядок выполнения:

1. Самостоятельная подготовка обучающимися докладов по заранее заданным или произвольно выбранным вопросам в рамках заданной темы семинара.
2. Доклад обучающихся перед аудиторией.
3. Дискуссионное обсуждение сделанного доклада и вопросы по теме.

Форма отчетности: устные доклады, ответы на вопросы по теме доклада, конспект доклада.

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовка докладов к семинару.
2. Чтение учебной литературы о теме семинара.
3. Углубленное изучение лекционного материала.

Рекомендации по выполнению заданий и подготовке к семинару

1. Изучение лекционного материала по теме, чтение учебной и методической литературы.
2. Выбор темы для доклада и поиск необходимого материала в библиотеках и сети Интернет.
3. Подготовка доклада, разбор ключевых терминов и определений по теме доклада.

Основная литература	
1.	Багновская, Н.М. Культурология : учебник / Н.М. Багновская. - 3-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К ^о », 2016. - 420 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-00963-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453418

	ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453418
2.	Культурология : учебник / Т.Ю. Быстрова, О.И. Ган, Л.Б. Вожева и др. ; под общ. ред. О.И. Ган ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 192 с. : схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1163-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275745
Дополнительная литература	
3.	Толмачева, Р.П. Цивилизация России: зарождение и развитие : учебное пособие / Р.П. Толмачева. - 2-е изд. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 402 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-01504-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453357
4.	Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 975 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01847-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180
5.	Культурология. История мировой культуры: хрестоматия : учебное пособие / А.Н. Маркова, Е.М. Сквориова, С.Д. Бородина и др. ; под ред. А.Н. Марковой. - 2-е изд., стер. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 607 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01397-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381

Контрольные вопросы для самопроверки

1. Охарактеризуйте основные черты Средневековой культуры Западной Европы, эпохи Возрождения, Реформации, Просвещения, индустриального общества.
2. Объясните, почему христианство является основой европейской культуры. Чем отличаются основные направления христианства.

Семинар №8. Особенности русской культуры (семинар-дискуссия).

Цель работы: изучение особенностей русской культуры.

Задание:

1. Определение специфики российской культурной цивилизации.
2. Исторический экскурс в эволюцию российской культуры.
3. Анализ современного состояния российской культуры.

Порядок выполнения:

1. Самостоятельная подготовка обучающимися докладов по заранее заданным или произвольно выбранным вопросам в рамках заданной темы семинара.
2. Доклад обучающихся перед аудиторией.
3. Дискуссионное обсуждение сделанного доклада и вопросы по теме.

Форма отчетности: устные доклады, ответы на вопросы по теме доклада, конспект доклада.

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовка докладов к семинару.
2. Чтение учебной литературы о теме семинара.
3. Углубленное изучение лекционного материала.

Рекомендации по выполнению заданий и подготовке к семинару

1. Изучение лекционного материала по теме, чтение учебной и методической литературы.
2. Выбор темы для доклада и поиск необходимого материала в библиотеках и сети Интернет.
3. Подготовка доклада, разбор ключевых терминов и определений по теме доклада.

Основная литература	
1.	Багновская, Н.М. Культурология : учебник / Н.М. Багновская. - 3-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 420 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-00963-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453418
2.	Культурология : учебник / Т.Ю. Быстрова, О.И. Ган, Л.Б. Вожева и др. ; под общ. ред. О.И. Ган ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. -

	192 с. : схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1163-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275745
Дополнительная литература	
3.	Толмачева, Р.П. Цивилизация России: зарождение и развитие : учебное пособие / Р.П. Толмачева. - 2-е изд. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 402 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-01504-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453357
4.	Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 975 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01847-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180
5.	Культурология. История мировой культуры: хрестоматия : учебное пособие / А.Н. Маркова, Е.М. Сквориова, С.Д. Бородина и др. ; под ред. А.Н. Марковой. - 2-е изд., стер. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 607 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01397-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381

Контрольные вопросы для самопроверки

1. Определите специфику российской культурной цивилизации.
2. Выделите и охарактеризуйте основные этапы эволюции российской культуры.
3. Дайте характеристику современного состояния российской культуры.

Семинар №9. Традиционные культуры Востока (семинар-дискуссия).

Цель работы: изучение традиционных культур Востока.

Задание:

1. Определение специфики формирования индийской цивилизации, Буддизма. Индуизма.
2. Определение специфики культуры Древнего Китая, конфуцианства и даосизма.
3. Определение специфики формирования арабо-исламской культуры.

Порядок выполнения:

1. Самостоятельная подготовка обучающимися докладов по заранее заданным или произвольно выбранным вопросам в рамках заданной темы семинара.
2. Доклад обучающихся перед аудиторией.
3. Дискуссионное обсуждение сделанного доклада и вопросы по теме.

Форма отчетности: устные доклады, ответы на вопросы по теме доклада, конспект доклада.

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовка докладов к семинару.
2. Чтение учебной литературы о теме семинара.
3. Углубленное изучение лекционного материала.

Рекомендации по выполнению заданий и подготовке к семинару

1. Изучение лекционного материала по теме, чтение учебной и методической литературы.
2. Выбор темы для доклада и поиск необходимого материала в библиотеках и сети Интернет.
3. Подготовка доклада, разбор ключевых терминов и определений по теме доклада.

Основная литература	
1.	Багновская, Н.М. Культурология : учебник / Н.М. Багновская. - 3-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 420 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-00963-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453418
2.	Культурология : учебник / Т.Ю. Быстрова, О.И. Ган, Л.Б. Вожева и др. ; под общ. ред. О.И. Ган ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 192 с. : схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1163-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275745

Дополнительная литература	
3.	Толмачева, Р.П. Цивилизация России: зарождение и развитие : учебное пособие / Р.П. Толмачева. - 2-е изд. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 402 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-01504-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453357
4.	Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 975 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01847-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180
5.	Культурология. История мировой культуры: хрестоматия : учебное пособие / А.Н. Маркова, Е.М. Скворцова, С.Д. Бородина и др. ; под ред. А.Н. Марковой. - 2-е изд., стер. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 607 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01397-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381

Контрольные вопросы для самопроверки

1. Назовите характерные черты индийской цивилизации.
2. Определите специфику культуры Древнего Китая.
3. Охарактеризуйте особенности формирования арабо-исламской культуры.

Семинар №10. Современность как тип культуры и цивилизации (семинар-дискуссия).

Цель работы: изучение современного этапа в развитии культуры и цивилизации.

Задание:

1. Модерн, его основные формы и проявления в культуре первой половины XX в.
2. Глобализация культуры во второй половине XX в.
3. Постмодернизм как философская интерпретация культуры.
4. Роль интернета и ПК в современной культуре.

Порядок выполнения:

1. Самостоятельная подготовка обучающимися докладов по заранее заданным или произвольно выбранным вопросам в рамках заданной темы семинара.
2. Доклад обучающихся перед аудиторией.
3. Дискуссионное обсуждение сделанного доклада и вопросы по теме.

Форма отчетности: устные доклады, ответы на вопросы по теме доклада, конспект доклада.

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовка докладов к семинару.
2. Чтение учебной литературы о теме семинара.
3. Углубленное изучение лекционного материала.

Рекомендации по выполнению заданий и подготовке к семинару

1. Изучение лекционного материала по теме, чтение учебной и методической литературы.
2. Выбор темы для доклада и поиск необходимого материала в библиотеках и сети Интернет.
3. Подготовка доклада, разбор ключевых терминов и определений по теме доклада.

Основная литература	
1.	Багновская, Н.М. Культурология : учебник / Н.М. Багновская. - 3-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 420 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-00963-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453418
2.	Культурология : учебник / Т.Ю. Быстрова, О.И. Ган, Л.Б. Вожева и др. ; под общ. ред. О.И. Ган ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 192 с. : схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1163-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275745
Дополнительная литература	
3.	Толмачева, Р.П. Цивилизация России: зарождение и развитие : учебное пособие / Р.П. Толмачева. - 2-е изд. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 402 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-

	01504-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453357
4.	Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 975 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01847-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180
5.	Культурология. История мировой культуры: хрестоматия : учебное пособие / А.Н. Маркова, Е.М. Сквориова, С.Д. Бородина и др. ; под ред. А.Н. Марковой. - 2-е изд., стер. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 607 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01397-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381

Контрольные вопросы для самопроверки

1. Что такое Модерн, и каковы его основные формы и проявления в культуре первой половины XX в.
2. Что такое Глобализация культуры и как она проявляется.
3. Охарактеризуйте Постмодернизм как философскую интерпретацию культуры.
4. Охарактеризуйте роль интернета и ПК в современной культуре.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN No Level

Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN No Level

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Security

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

<i>Вид занятия</i>	<i>Наименование аудитории</i>	<i>Перечень основного оборудования</i>	<i>№ Лк и С</i>
1	3	4	5
Лк	Лекционная аудитория	Учебная мебель	№№ 1-10
С	Лекционная аудитория	Учебная мебель	№№ 1-10
СР	ЧЗ №1	Оборудование 10-ПК i5-2500/H67/4Gb (монитор TFT19 Samsung); принтер HP LaserJetP2055D Учебная мебель	-

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

1. Описание фонда оценочных средств (паспорт)

№ компетенции	Элемент компетенции	Раздел	Тема	ФОС
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1. Теория культуры 2. История культуры	1.1. Феномен культуры 1.2. Культурология как наука 1.3. Сущность и функции культуры 1.4. Типология культуры и цивилизации 2.1. Культура древних цивилизаций 2.2. Античная культура 2.3. Культурный феномен Европы 2.4. Особенности русской культуры 2.5. Традиционные культуры Востока 2.6. Современность как тип культуры и цивилизации	Вопросы к зачету 1.1 – 2.6
ОК-5	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия			
ОПК-5	Владение основами профессиональной этики и речевой культуры			
ПК-4	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета			
ПК-7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности			

2. Вопросы к зачету

№ п/п	компетенции		ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ	№ и наименование раздела
	код	определение		
1	2		3	4
1.	ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.1. Феномен культуры	1. Теория культуры
			1.2. Культурология как наука	1. Теория культуры
			1.3. Сущность и функции культуры	1. Теория культуры
			1.4. Типология культуры и цивилизации	1. Теория культуры
			2.1. Культура древних цивилизаций	2. История культуры
			2.2. Античная культура	2. История культуры
			2.3. Культурный феномен Европы	2. История культуры
			2.4. Особенности русской культуры	2. История культуры
2.	ОК-5	Способность работать в команде, толерантно	2.5. Традиционные культуры Востока	2. История культуры
			2.6. Современность как тип культуры и цивилизации	2. История культуры
			1.1. Феномен культуры	1. Теория культуры
			1.2. Культурология как наука	1. Теория культуры

		воспринимать социальные, культурные и личностные различия	1.3. Сущность и функции культуры 1.4. Типология культуры и цивилизации 2.1. Культура древних цивилизаций 2.2. Античная культура 2.3. Культурный феномен Европы 2.4. Особенности русской культуры 2.5. Традиционные культуры Востока 2.6. Современность как тип культуры и цивилизации	1. Теория культуры 1. Теория культуры 2. История культуры 2. История культуры 2. История культуры 2. История культуры 2. История культуры 2. История культуры
3.	ОПК-5	Владение основами профессиональной этики и речевой культуры	1.1. Феномен культуры 1.2. Культурология как наука 1.3. Сущность и функции культуры 1.4. Типология культуры и цивилизации 2.1. Культура древних цивилизаций 2.2. Античная культура 2.3. Культурный феномен Европы 2.4. Особенности русской культуры 2.5. Традиционные культуры Востока 2.6. Современность как тип культуры и цивилизации	1. Теория культуры 1. Теория культуры 1. Теория культуры 1. Теория культуры 2. История культуры 2. История культуры 2. История культуры 2. История культуры 2. История культуры 2. История культуры
4.	ПК-4	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	1.1. Феномен культуры 1.2. Культурология как наука 1.3. Сущность и функции культуры 1.4. Типология культуры и цивилизации 2.1. Культура древних цивилизаций 2.2. Античная культура 2.3. Культурный феномен Европы 2.4. Особенности русской культуры 2.5. Традиционные культуры Востока 2.6. Современность как тип культуры и цивилизации	1. Теория культуры 1. Теория культуры 1. Теория культуры 1. Теория культуры 2. История культуры 2. История культуры 2. История культуры 2. История культуры 2. История культуры 2. История культуры
5.	ПК-7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	1.1. Феномен культуры 1.2. Культурология как наука 1.3. Сущность и функции культуры 1.4. Типология культуры и цивилизации 2.1. Культура древних цивилизаций 2.2. Античная культура 2.3. Культурный феномен Европы 2.4. Особенности русской культуры 2.5. Традиционные культуры Востока 2.6. Современность как тип культуры и цивилизации	1. Теория культуры 1. Теория культуры 1. Теория культуры 1. Теория культуры 2. История культуры 2. История культуры 2. История культуры 2. История культуры 2. История культуры 2. История культуры

3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Показатели	Оценка	Критерии
Знать ОК-4: - основы коммуникации в устной и письменной формах; ОК-5: - социальные и культурные различия; ОПК-5: - основы профессиональной этики и речевой культуры;	зачтено	Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если в достаточной степени владеет способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного

<p><i>ПК-4:</i> - возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса, а также средствами преподаваемого учебного предмета;</p> <p><i>ПК-7:</i> - приемы и методы организации сотрудничества обучающихся, поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей;</p> <p>Уметь</p> <p><i>ОК-4:</i> - решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p><i>ОК-5:</i> - работать в команде;</p> <p><i>ОПК-5:</i> - применять навыки речевой культуры;</p>		<p>взаимодействия, способен работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия, владеет основами профессиональной этики и речевой культуры, способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета, способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.</p>
<p><i>ПК-4:</i> - использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;</p> <p><i>ПК-7:</i> - организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;</p> <p>Владеть</p> <p><i>ОК-4:</i> - способностями эффективной коммуникации;</p> <p><i>ОК-5:</i> - навыками толерантности;</p> <p><i>ОПК-5:</i> - основами профессиональной этики;</p> <p><i>ПК-4:</i> - способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;</p> <p><i>ПК-7:</i> - способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.</p>	<p>Не зачтено</p>	<p>Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если он не владеет способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, не способен работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия, не владеет основами профессиональной этики и речевой культуры, не способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета, не способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.</p>

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности

Дисциплина культурология направлена на ознакомление с основами культурологических знаний, историей развития культурологической мысли, основными культурологическими учениями и теориями; на получение теоретических знаний и практических навыков культурологического мышления и применения культурологических методов в практической деятельности.

Изучение дисциплины культурология предусматривает:

- лекции,
- семинары,
- зачет.

В ходе освоения раздела 1 «Теория культуры» студенты должны уяснить предмет, функции и методы культурологии как науки и познакомиться с теоретическими и методологическими основами исследования культуры.

В ходе освоения раздела 2 «История культуры» студенты должны изучить основные этапы развития глобальных культур, познакомиться с основами национальных культур и разобраться в специфике национальной культуры России.

В процессе изучения дисциплины рекомендуется на первом этапе обратить внимание на работу с базовым учебником для того, чтобы познакомиться с общими культурологическими идеями и структурой курса.

На втором этапе необходимо уделить пристальное внимание самостоятельной работе с дополнительной литературой по культурологии при подготовке к семинарам для того, чтобы углубленно изучить наиболее важные и интересные темы, либо для того, чтобы лучше разобраться в темах и проблемах, изучение которых вызывает затруднения.

На третьем этапе, когда общие культурологические идеи и методологические принципы достаточно освоены, происходит переход к самостоятельной работе над зачетными вопросами.

Овладение ключевыми понятиями является необходимым для изучения культурологии, что подразумевает изучение глоссария и изучение ключевых терминов.

При подготовке к зачету рекомендуется особое внимание уделить зачетным вопросам и соответствующим темам, пройденным на лекциях и семинарах.

В процессе проведения семинаров происходит закрепление знаний об эволюции культуры на протяжении цивилизационного развития человечества, формирование умений логически мыслить, формулировать и аргументировать свою точку зрения, вести дискуссию, а также навыков применения культурологических принципов и методов к анализу и решению различных профессиональных и личных проблем.

Самостоятельную работу необходимо начинать с анализа опорного конспекта лекций и конспекта семинаров. В соответствии с пройденным материалом и полученными заданиями необходимо изучать учебную и методическую литературу, а также использовать дополнительную литературу при подготовке к последующим семинарам.

В процессе консультации с преподавателем необходимо уточнять ключевые понятия учебного курса, советоваться по поводу выбора дополнительной литературы для подготовки к семинарам.

Предусмотрено проведение аудиторных занятий (в виде лекций-дискуссий и семинаров-дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

Культурология

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: формирование систематизированных знаний и целостного представления в области культурологии как научной основы профессиональной подготовки и готовности использовать их в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- в рамках компетентного подхода раскрыть основное содержание культурологического знания;
- раскрытие истории становления и развития мировой культуры;
- определение места и роли русской культуры в мировом культурологическом процессе;
- выявление структуры и социальных функций культуры, особенностей ее развития в новых условиях;
- определение предмета и задач культурологии как науки, особенностей взаимосвязи различных культурологических теорий.

2. Структура дисциплины

2.1 Распределение трудоемкости по отдельным видам учебной работы, включая самостоятельную работу: Лк – 18, С – 18, СРС – 72.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов, 3 зачетных единиц

2.2 Основные разделы дисциплины:

1. Теория культуры.
2. История культуры.

3. Планируемые результаты обучения (перечень компетенций)

ОК-4 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-5 - способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

ОПК-5 - владение основами профессиональной этики и речевой культуры;

ПК-4 - способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;

ПК-7 - способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

4. Вид промежуточной аттестации: зачет

*Протокол о дополнениях и изменениях в рабочей программе
на 20___-20___ учебный год*

1. В рабочую программу по дисциплине вносятся следующие дополнения:

2. В рабочую программу по дисциплине вносятся следующие изменения:

Протокол заседания кафедры № _____ от «___» _____ 20___ г.,
(разработчик)

Заведующий базовой кафедрой ПриФ _____
(подпись)

Мамонтова Т.А.
(Ф.И.О.)

Программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование от 04.12.2015 №1426

для набора 2017 года: и учебным планом ФГБОУ ВО «БрГУ» для очной формы обучения от 06.03.2017г. № 125, для заочной формы обучения от 06.03.2017г. № 125, для ускоренной формы обучения от 04.04.2017г. №203.

Программу составил:

Ф.И. Розанов, доцент базовой кафедры ПриФ, к.филос.н., доцент _____

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании базовой кафедры правоведения и философии

от «06» декабря 2018 г., протокол № 5

Заведующий базовой кафедрой ПриФ _____ Мамонтова Т.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий выпускающей базовой кафедрой ПриФ _____ Мамонтова Т.А.

Директор библиотеки _____ Сотник Т.Ф.

Рабочая программа одобрена методической комиссией гуманитарно-педагогического факультета

от «25» декабря 2018 г., протокол № 4

Председатель методической комиссии факультета _____ Наумова Н.Н.

СОГЛАСОВАНО:

Начальник учебно-методического управления _____ Нежевец Г.П.

Регистрационный № _____