

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**Базовая кафедра истории, педагогики и психологии**

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ Е.И. Луковникова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**КУЛЬТУРА И МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ  
В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

**Б1.Б.5**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ**

**44.03.02 Психолого-педагогическое образование**

**ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ**

**Психология образования**

Программа академического бакалавриата

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СТР.

<b>1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>3</b>
<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>4</b>
<b>3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОБЪЕМА ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
3.1 Распределение объёма дисциплины по формам обучения.....	4
3.2 Распределение объёма дисциплины по видам учебных занятий и трудоемкости .....	5
<b>4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>5</b>
4.1 Распределение разделов дисциплины по видам учебных занятий .....	5
4.2 Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам .....	6
4.3 Лабораторные работы.....	7
4.4 Практические занятия.....	8
4.5 Контрольные мероприятия: курсовой проект (курсовая работа), контрольная работа, РГР, реферат.....	8
<b>5. МАТРИЦА СООТНЕСЕНИЯ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ К ФОРМИРУЕМЫМ В НИХ КОМПЕТЕНЦИЯМ И ОЦЕНКЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>9</b>
<b>6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>10</b>
<b>7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>10</b>
<b>8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО – ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>11</b>
<b>9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>12</b>
9.1. Методические указания для обучающихся по выполнению практических работ	14
<b>10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....</b>	<b>27</b>
<b>11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....</b>	<b>27</b>
<b>Приложение 1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....</b>	<b>28</b>
<b>Приложение 2. Аннотация рабочей программы дисциплины .....</b>	<b>34</b>
<b>Приложение 3. Протокол о дополнениях и изменениях в рабочей программе .....</b>	<b>35</b>
<b>Приложение 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости по дисциплине.....</b>	<b>36</b>

# 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## Вид деятельности выпускника

Дисциплина охватывает круг вопросов, относящихся к психолого-педагогическому сопровождению общего образования, профессионального образования, дополнительного образования и профессионального обучения как виду профессиональной деятельности выпускника в соответствии с компетенциями и видами деятельности, указанными в учебном плане.

### Цель дисциплины:

Целью дисциплины является формирование систематизированных знаний об основных закономерностях историко-культурного развития человека и человечества, показать место и значение культуры и межкультурного общения в современном мире.

### Задачи дисциплины

- выявление особенностей и взаимосвязей различных теорий межкультурного взаимодействия;
- выявление структуры и социальных функций культуры;
- изучение проблемы взаимодействия культур различных народов;
- содействие освоению понятийно-терминологического аппарата и исследовательских подходов к разработке отдельных проблем культуры и межкультурного взаимодействия.

Код компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
ОК-4	способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности	<b>знает:</b> основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности; <b>умеет:</b> выявлять проблемы социально-правового характера при анализе конкретных ситуаций, предлагать способы их решения и оценивать ожидаемые результаты; <b>владеет:</b> навыками использования социологической и правовой информации необходимых для решения поставленных.
ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<b>знает:</b> особенности социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий субъектов образовательной среды; <b>умеет:</b> толерантно воспринимать особенности социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий субъектов образовательной среды для построения эффективного взаимодействия команды по решению педагогических задач; <b>владеет:</b> навыками работы в коллективе, толерантного отношения к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям субъектов образовательной среды
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию	<b>знает:</b> социокультурные закономерности и особенности межкультурных взаимодействий; <b>умеет:</b> выстраивать социальные взаимодействия с учетом этнокультурных и конфессиональных различий; <b>владеет:</b> навыками правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах.

ПК-22	способность организовывать совместную и индивидуальную деятельность детей в соответствии с возрастными нормами их развития	<p><b>знать:</b> методы организации совместной и индивидуальной деятельности в соответствии с возрастными нормами развития детей;</p> <p><b>уметь:</b> применять базовые знания в области психологии развития в организации совместной и индивидуальной деятельности детей;</p> <p><b>владеть:</b> методами организации совместной и индивидуальной деятельности с детьми разного возраста.</p>
-------	--	---

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.Б.5 «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» относится к вариативной части.

Дисциплина «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» базируется на знаниях, полученных при изучении таких учебных дисциплин как: «Общая психология», «Основы православной культуры».

Основываясь на изучении перечисленных дисциплин, «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» представляет основу для изучения дисциплины «Поликультурное образование».

Такое системное междисциплинарное изучение направлено на достижение требуемого ФГОС уровня подготовки по квалификации бакалавр.

## 3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОБЪЕМА ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Распределение объема дисциплины по формам обучения

Форма обучения	Курс	Семестр	Трудоемкость дисциплины в часах						Курсовая работа (проект), контрольная работа, реферат, РГР	Вид промежуточной аттестации
			Всего часов (с экз.)	Аудиторных часов	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Очная	4	8	72	20	10	-	10	52	-	зачет
Заочная	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Заочная (ускоренное обучение)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Очно-заочная	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

### 3.2. Распределение объема дисциплины по видам учебных занятий и трудоемкости

Вид учебных занятий	Трудоемкость (час.)	в т.ч. в интерактивной, активной, инновационной формах, (час.)	Распределение по семестрам, час
			8
1	2	3	4
<b>I. Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)</b>	20	10	20
Лекции (Лк)	10	-	10
Практические занятия (ПЗ)	10	10	10
Групповые (индивидуальные) консультации	+	-	+
<b>II. Самостоятельная работа обучающихся (СР)</b>	52	-	52
Подготовка к практическим занятиям	25	-	25
Подготовка к зачету в течение семестра	27	-	27
<b>III. Промежуточная аттестация зачет</b>	+	-	+
Общая трудоемкость дисциплины час.	72	-	72
зач. ед.	2	-	2

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Распределение разделов дисциплины по видам учебных занятий

- для очной формы обучения:

№ раздела и темы	Наименование раздела и тема дисциплины	Трудоемкость, (час.)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость; (час.)		
			учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся
			Лекции	практические занятия	
1	2	3	4	5	6
1.	<b>Понятие и сущность культуры. Национально-культурная идентичность.</b>	17	2	2	13
1.1.	Культура: основные понятия и проблемы. Этническая и культурная идентичность	8	1	1	6
1.2	Зарубежные и отечественные теории межкультурного взаимодействия. Типологическая характеристика взаимодействий.	9	1	1	7
2.	<b>Теории межкультурных взаимодействий.</b>	17	2	2	13
2.1.	Понятие и типология межкультурного взаимодействия. Основные параметры взаимодействия куль-	8	1	1	6

	тур.				
2.2.	Светско-православное взаимодействие культур в современной России и его перспективы.	9	1	1	7
<b>3.</b>	<b>Актуальные проблемы межкультурных взаимодействий в современном мире.</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>13</b>
3.1	Профилактика и разрешение межкультурных конфликтов.	8	1	1	6
3.2	Феномен толерантности в условиях современного межкультурного взаимодействия..	9	1	1	7
<b>4.</b>	<b>Критерии успешности межкультурных взаимодействий и пути их оптимизации.</b>	<b>21</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>13</b>
4.1	Межкультурная компетентность как условие эффективного межкультурного взаимодействия.	10	2	2	6
4.2	Диалог культур.	11	2	2	7
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>52</b>

#### 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам

<i>№ раздела и темы</i>	<i>Наименование раздела и темы дисциплины</i>	<i>Содержание лекционных занятий</i>	<i>Вид занятия в интерактивной, активной, инновационной формах, (час.)</i>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>1.</b>	<b>Понятие и сущность культуры. Национально-культурная идентичность</b>		
1.1.	Культура: основные понятия и проблемы. Этническая и культурная идентичность	Понятие культуры. Традиционному типу культуры соответствует патриархальная общность, где господство основано. Социальные типы культуры. Региональные типы культуры. Конфессиональные типы культуры. Природно-символический тип культуры. Антропокосмогонический тип культуры. Христианско-религиозный тип культуры.. Универсально-гармонический тип культуры. Протестантско-реформистский тип культуры . Рационально-нормативный тип культуры.	-
1.2.	Зарубежные и отечественные теории межкультурного взаимодействия. Типологическая характеристика взаимодействий.	Теории межкультурного взаимодействия. Теория конфликтов. Аксиомы межкультурной коммуникации. Практика культурных измерений. Типологизация культур Тип культуры . Категоризация культур по Э.Холлу. Время. Жизненный ритм культуры. Монохронные и полихронные культуры.	-
<b>2.</b>	<b>Теории межкультурных взаимодействий.</b>		
2.1.	Понятие и типология межкультурного взаимодействия. Основные параметры взаимодействия	Понятие и типология межкультурного взаимодействия. Основные параметры взаимодействия культур. «Коммуникация». «Взаимодействие культур» Цивилизационный	-

	ствия культур.	уровень взаимодействия.	
2.2.	Светско-православное взаимодействие культур в современной России и его перспективы.	Светско-православное взаимодействие в средней общеобразовательной школе. Средняя светская общеобразовательная школа как обширный участок образовательного поля светско-православного взаимодействия в современной России.	-
<b>3.</b>	<b>Актуальные проблемы межкультурных взаимодействий в современном мире.</b>		
3.1.	Профилактика и разрешение межкультурных конфликтов.	Межкультурные контакты которые обусловлены несовпадением норм, ценностей, особенностей мировоззрения партнеров и т.п. Процессы интеракции и успешность взаимодействия. Достижение консенсуса по поводу правил и схем коммуникации. Адаптация традиционных моделей монокультурных интеракций к новой социальной среде на фоне сохранения культурного многообразия мира. Затруднения и сложности, возникающие в процессе общения, в том числе представителей разных культур.	-
3.2.	Феномен толерантности в условиях современного межкультурного взаимодействия..	Понятие толерантности понимается как способности человека (или группы) сосуществовать с другими людьми (сообществами), которым присущи иные менталитет, образ жизни.. Пути формирования толерантности. Толерантность как объективно динамичный феномен, за которым -ценностные основания, нравственно-психологические ориентиры, которые тоже динамичны. изменения личности. Зоны сложности.	
<b>4.</b>	<b>Критерии успешности межкультурных взаимодействий и пути их оптимизации.</b>		
4.1.	Межкультурная компетентность как условие эффективного межкультурного взаимодействия.	Тенденции развития современного общества. Процессы интеграции, глобализации, расширения сфер межкультурного взаимодействия. Сложности, обусловленные языковым барьером, различиями в мировосприятии, культурными особенностями. Формирования толерантности и эмпатии, умений быстро адаптироваться и обладать универсальными паттернами поведения, для того, чтобы успешно интегрироваться и осуществлять эффективное взаимодействие. Программы по развитию межкультурной компетентности.	-
4.2.	Диалог культур.	Состояние срьеменного общества. Традиции и возможности находить взаимопонимание в различных культурных мирах. Практика ведения межкультурного диалога в Российском обществе.	

#### 4.3. Лабораторные работы

Учебным планом не предусмотрено.

#### 4.4. Практические занятия.

<i>№ п/п</i>	<i>Номер раздела дисциплины</i>	<i>Наименование практического за- нятия</i>	<i>Объем (час.)</i>	<i>Вид занятия в интерактивной, ак- тивной, инновационной формах, (час.)</i>
1	1.	Культура: основные понятия и проблемы. Этническая и культурная идентичность	1	Работа в малых группах (1 час)
2		Зарубежные и отечественные теории межкультурного взаимодействия. Типологическая характеристика взаимодействий.	1	Работа в малых группах (1 час)
3	2.	Понятие и типология межкультурного взаимодействия. Основные параметры взаимодействия культур.	1	Работа в малых группах (1 час)
4		Светско-православное взаимодействие культур в современной России и его перспективы.	1	Работа в малых группах (1 час)
5	3.	Профилактика и разрешение межкультурных конфликтов.	1	Работа в малых группах (1 час)
6		Феномен толерантности в условиях современного межкультурного взаимодействия..	1	Работа в малых группах (1 час)
7	4.	Межкультурная компетентность как условие эффективного межкультурного взаимодействия.	2	Работа в малых группах (2час)
8		Диалог культур.	2	Работа в малых группах (2 час)
<b>ИТОГО</b>			<b>10</b>	<b>10</b>

#### 4.5. Контрольные мероприятия: курсовой проект (курсовая работа), контрольная работа, РГР, реферат.

Учебным планом не предусмотрены.



**5. МАТРИЦА СООТНЕСЕНИЯ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ К ФОРМИРУЕМЫМ В НИХ  
КОМПЕТЕНЦИЯМ И ОЦЕНКЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

<i>№, наименование разделов дисциплины</i>	<i>Компетенции</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Компетенции</i>				<i>Σ комп.</i>	<i>t<sub>ср</sub>, час</i>	<i>Вид учебных за- нятий</i>	<i>Оценка результатов</i>
			<i>ОК</i>			<i>ПК</i>				
			<i>4</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>22</i>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
1. Понятие и сущность культуры. Национально-культурная идентичность		17	+	+	+	+	4	4,25	ЛР, ПЗ, СР	зачет
2. Теории межкультурных взаимодействий.		17	+	+	+	+	4	4,25	ЛР, ПЗ, СР	зачет
3. Актуальные проблемы межкультурных взаимодействий в современном мире.		17	+	+	+	+	4	4,25	ЛР, ПЗ, СР	зачет
4. Критерии успешности межкультурных взаимодействий и пути их оптимизации.		21	+	+	+	+	4	5,25	ЛР, ПЗ, СР	зачет
<i>всего часов</i>		<b>72</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>18</b>		

## 6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Культурология : методическое указание / Новосибирский Государственный Аграрный Университет. Юридический факультет ; сост. Е.В. Подзюбан. - Новосибирск : Новосибирский государственный аграрный университет, 2013. - 26 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230485>

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование издания	Вид занятия	Кол-во экз. в библиотеке, шт.	Обеспеченность, (экз./чел.)
1	2	3	4	5
<b>Основная литература</b>				
1.	Культурология. История мировой культуры : учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, С.Д. Бородина и др. ; под ред. Н.О. Воскресенской. - 2-е изд., стер. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 759 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01406-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115386">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115386</a>	Лк ПЗ СР	1 (эр)	1
2.	Культурология : учебное пособие / Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» ; авт.-сост. В.Л. Нестерова. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 206 с. - Библиогр.: с.179-182. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=466997">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=466997</a>	Лк ПЗ СР	1 (эр)	1
<b>Дополнительная литература</b>				
3.	Марков, В.И. Межкультурная коммуникация : учебное пособие / В.И. Марков, О.В. Ртищева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра культурологии. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 111 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0354-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472671">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472671</a>			
4.	Рот, Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг : учебно-методическое пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 223 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-01056-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114542">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114542</a>	Лк ПЗ СР	1 (эр)	1
5.	Тангалычева, Р.К. Теории и кейсы межкультурной коммуникации в условиях глобализации / Р.К. Тангалычева. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2012. - 247 с. - ISBN 978-5-91419-713-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=110113">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=110113</a>	Лк ПЗ СР	1 (эр)	1
6.	Лебедева, Н.М. Методы этнической и кросскультурной психологии : учебное пособие / Н.М. Лебедева, А.Н. Татарко. - Москва : Издательский дом Государственного университета Высшей школы экономики, 2011. - 239 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7598-0867-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=86324">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=86324</a>	Лк ПЗ СР	1 (эр)	1

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО - ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Электронный каталог библиотеки БрГУ  
[http://irbis.brstu.ru/CGI/irbis64r\\_15/cgiirbis\\_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=BOOK&P21DBN=BOOK&S21CNR=&Z21ID=](http://irbis.brstu.ru/CGI/irbis64r_15/cgiirbis_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=BOOK&P21DBN=BOOK&S21CNR=&Z21ID=).
2. Электронная библиотека БрГУ  
<http://ecat.brstu.ru/catalog>.
3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»  
<http://biblioclub.ru>.
4. Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань»  
<http://e.lanbook.com>.
5. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"  
<http://window.edu.ru>.
6. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru>.
7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)  
<https://uisrussia.msu.ru/>.
8. Национальная электронная библиотека НЭБ  
<http://xn--90ax2c.xn--p1ai/how-to-search/>.

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Работа на лекциях: ведение конспекта лекционного материала для успешного использования его при подготовке к зачету, закреплению и расширения теоретических знаний. После проработки лекционного материала обучающийся должен четко владеть следующими аспектами по каждой лекции:

- знать тему;
- четко представлять план лекции;
- уметь выделять основное, главное;
- усвоить значение примеров и иллюстраций.

Практические занятия ориентированы на закрепление изученного теоретического материала и формирование определенных профессиональных умений и навыков. Обучающиеся подготавливают ответы по представленным вопросам, выполняют конкретные задания, упражнения, моделируют ситуации профессиональной деятельности, решают комплекс учебно-профессиональных задач.

Самостоятельная работа включает: работу с монографиями, учебными пособиями, учебниками, Интернет-ресурсами; работу с периодической печатью; задания, направленные на решение педагогических ситуаций; задания для самостоятельного исследования; задания, направленные на формирование у обучающихся умений; творческие задания.

При подготовке к зачету по дисциплине необходимо повторить весь материал учебной дисциплины, изученный как в процессе аудиторных занятий, так и самостоятельной работы.

Задачи практического курса:

- приобрести практические навыки осуществления успешного межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности и личной коммуникации;
- овладеть навыками толерантного социального поведения в ситуациях межэтнического, межконфессионального и других форм межкультурного взаимодействия;
- способностью выступать компетентным разработчиком и экспертом социально значимых программ и проектов, ориентированных на формирование межкультурной компетенции различных категорий граждан.

Основная литература 1-2, рекомендуемая в разделе 7  
Дополнительная литература 3-6, рекомендуемая в разделе 7.

## 9.1. Методические указания для обучающихся по выполнению практических работ

Практические занятия дисциплины «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» для бакалавров профиля подготовки «Психология образования» построены на основе социально-психологических тренингов К.Фопеля «Сплоченность и толерантность в группе», а также тренинга толерантности «Жизнь в мире с собой и другими» Т.У.Солдатова, Л.А.Шайгерова, О.Д.Шарова.

Автор тренинга «Сплоченность и толерантность в группе» К.Фопель, убежден в том, что если человек что-то делает с увлечением, он получает удовольствие.

Фопель считает, что с помощью разработанного им тренинга сплоченности и толерантности можно задать должный старт работе учебной группы студентов-бакалавров, сделать так, чтобы встречи доставляли ее участникам радость, и привели к ожидаемым результатам, а именно способствовали бы развитию способностей будущих психологов образования использовать в профессиональной деятельности основные законы развития современной социальной и культурной среды, овладению моральными навыками и основами нравственного поведения, а также способностью учитывать этнокультурные и конфессиональные различия участников образовательного процесса при построении социальных взаимодействий.

Установлено, что когда в группе создается комфортный микроклимат, ее участники обретают уверенность и заинтересованность, стремятся учиться и творить, взаимодействовать и развиваться. Работа в малых группах – один из самых эффективных способов создания такой атмосферы. Она даёт преподавателям возможность использовать психологическую энергию игры в запланированных учебных процессах. Работа в малых группах может значительно усилить мотивацию участников, способствует пониманию сложных взаимосвязей и взаимоотношений как на межличностном, межгрупповом, так и на межкультурном уровне. Она помогает социализации и развитию личности участников и даёт им возможность проверить на практике, развить и интегрировать различные представления и убеждения, навыки и способности, что в дальнейшем способствует процессу самореализации каждой личности вне зависимости от принадлежности к той или иной этно-, социо- или субкультуре.

Применение работы в малых группах позволяет преподавателям вуза полнее реализовывать широкий спектр учебных целей. Они в равной степени затрагивают разум и чувства обучающихся, отвечают их потребности в движении, развитии. Работа в малых группах доставляет удовольствие участникам, а удовольствие – лучший ответ на вопрос о мотивации. Это энергия, активность, фантазия, коммуникабельность, готовность к действиям и импровизации, сотрудничеству и взаимодействию. Благодаря этому работа на занятиях становится более спонтанной, концентрированной, эмоциональной, осмысленной, творческой, продуктивной.

Психологические упражнения «Жизнь в мире с собой и другими» Т.У.Солдатова, Л.А.Шайгерова, О.Д.Шарова – важная составляющая психолого-педагогической программы воспитания обучающихся в духе толерантности и культуры, способной жить и взаимодействовать в межкультурном пространстве современного мира.

В последнее время в сфере образования на всех его уровнях отчетливо обозначились основные принципы обучения и воспитания личности в духе терпимости. Среди них наиболее выделяются следующие:

- воспитание в духе открытости и понимания других народов, многообразия их культур и истории;
- прививание идей альтруизма и уважения к другим, солидарности и сопричастности, базирующихся на осознании и принятии собственной самобытности и способности к признанию множественности человеческого существования в различных культурных и социальных контактах.

В целом работа должна быть направлена на процесс саморазвития личности с целью дальнейшей ее самореализации и самоактуализации в современном мире с поликультурным содержанием.

Цели работы с обучающимися на практических занятиях:

- ознакомить с понятиями «толерантность» и «толерантная личность»;
- познакомиться с критериями социальных проявлений толерантности и нетерпимости;
- показать значение толерантного поведения при взаимодействии с людьми, а также в различных жизненных сферах;
- научить участников конкретным приемам, позволяющим развить у себя качества толерантной личности;
- развить воображение, способность к эмпатии, сопереживанию и сочувствию, доверие, достоинство и самопознание как элементы толерантности в контексте отношений «Я» и «Другие».

## Раздел 1. Понятие и сущность культуры. Национально-культурная идентичность

### Практическое занятие №1. Культура: основные понятия и проблемы. Этническая и культурная идентичность.

(Работа в малых группах)

#### Цель работы:

Введение в курс Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире через категориальный аппарат. Знакомство с основными понятиями учебной дисциплины. Значение и роль межкультурного взаимодействия в современной культуре. Выяснение сущности культурной картины мира, способы ее фиксации в ритуализированных формах.

#### Задание:

Подготовить сообщения по вопросам.

1. Межкультурное взаимодействие как предмет изучения.
2. Базовые понятия межкультурного взаимодействия. «Культура», «культурная картина мира», «ценность», «норма», «этнос», «обряд», «обычай», «ритуал», «праздник», «традиция», «современность», «миф».
3. Поликультурный характер современного мира.
4. Сравнительно сопоставительный анализ категорий. Культура и культурная картина мира. Этнос и ритуал. Обряд и обычай. Культ и ритуал. Обряды жизненного цикла: рождение, смерть. Календарные обряды. Праздничные обряды. Обряд как художественное явление. Миф и мифология: опыт определения. Миф и ритуал. Миф и этнос.

#### Порядок выполнения:

Практическое занятие (работа в малых группах) включает шесть упражнений и обсуждения.

В упражнении участникам предлагается разделиться на группы 4-5 человек. Каждой группе предлагаются выполнить 6 упражнений. Результаты выполнения обсуждаются.

#### **Упражнение 1. Правила нашей группы**

Задание: Обсуждение основных правил работы нашей группы.

1. Доверительный стиль общения.
1. 2. Общение по принципу «здесь и теперь».

Рекомендации ведущему.

Вы подробно объясняете участникам эти правила, даете исчерпывающие ответы на все возникающие у них вопросы. После этого обсуждаются поступающие от участников предложения об изменении правил или добавлении новых.

Во время обсуждения правил вы даете возможность высказаться желающим, выслушиваете все предложения и замечания и проводите их обсуждение. После голосования окончательно согласованные и принятые правила являются законом для работы группы.

Если кого-то из членов группы эти правила не устраивают, он должен принять решение: признать эти правила и следовать им во время работы группы или не начинать занятия совсем. Свой выбор участник делает самостоятельно, без советов и давления со стороны других членов группы. Вам также не следует настаивать.

Психологический комментарий.

Обсуждение и принятие правил – очень серьезный и ответственный этап, так как в зависимости от степени осознания участниками тренинга принимаемых ими правил будет строиться работа группы, особенно на первых занятиях. Поэтому на процедуру объяснения, обсуждения и принятия правил группы нужно отвести достаточное количество времени, чтобы потом постоянно не возвращаться к ним.

#### **Упражнение 2. Угадай, о ком идет речь**

Каждый участник описывает – по возможности объективно и безоценочно – одного члена группы по выбору. Все остальные пытаются угадать, о ком идет речь. (30 минут).

Материалы: Бумага, карандаши.

Члены группы рассаживаются за столами так, чтобы все могли видеть друг друга.

Каждый участник выбирает кого-нибудь из группы и письменно фиксирует его особенности: черты лица, одежду, строение тела, характерные движения.

Описание должно быть по возможности более точным, но не содержать указаний, которые позволили бы сразу же установить личность выбранного человека.

Членам группы следует работать аккуратно, чтобы никто не заметил, за кем ведется наблюдение. На составление письменного портрета отводится 6 минут.

Один за другим участники зачитывают свои заметки, а остальные каждый раз отгадывают, кто был описан.

Замечания: Обратите внимание участников на то, как сложно проявлять друг к другу внимание и при этом суметь не обидеть человека, и сохранять объективность.

### **Упражнение 3. Рукопожатие и поклон**

Участники здороваются друг с другом, используя ритуалы приветствия, принятые в разных культурах (10 минут).

Расскажите группе о жестах приветствия, принятых у разных народов. Заранее предупредите участников о том, что они должны будут использовать эти ритуалы, представляясь друг другу. Вот несколько вариантов приветствия:

- объятие и тройной поцелуй в обе щеки по очереди (Россия);
- легкий поклон со скрещенными на груди руками (Китай);
- рукопожатие и поцелуй в обе щеки (Франция);
- легкий поклон, ладони сложены перед лбом (Индия);
- легкий поклон, руки и ладони вытянуты по бокам (Япония);
- поцелуй в щеки, ладони лежат на предплечьях партнера (Испания);
- простое рукопожатие и взгляд в глаза (Германия)%
- мягкое рукопожатие обеими руками, касание только кончиками пальцев (Малайзия)%
- потереться друг о друга носами (традиция Эскимосов).

### **Упражнение 4. Правда или ложь**

Игра усиливает групповую сплоченность и создает атмосферу открытости (45 минут).

Подготовка: члены группы садятся по кругу; у каждого должны быть наготове бумага и карандаш.

Предложите участникам написать три предложения, относящиеся лично к ним. Из этих трех фраз две должны быть правдивыми, а одна – нет.

Один за другим каждый участник зачитывает свои фразы все остальные пытаются понять, что из сказанного соответствует действительности, а что – нет. При этом все мнения должны обосновываться.

Посоветуйте авторам фраз не спешить со своими комментариями и внимательно выслушать догадки разных игроков. Ведь это прекрасная возможность понять, как человек воспринимается со стороны.

### **Упражнение 5. Сильные чувства**

Каждый участник рассказывает о людях, по отношению к которым испытывает сильные чувства (60 минут).

Участники делятся на «четверки» и садятся вместе.

Каждый игрок рассказывает членам подгруппы о двух-трех людях из своего профессионального окружения, к которым он испытывает сильные чувства.

Когда рассказчик будет удовлетворен скульптурой, он говорит о том, почему эти люди вызвали у него сильные чувства. Как, на сегодняшний день, он видит свои отношения с ними, чему он научился благодаря им, остались ли между ними не выясненные вопросы. Также рассказчик может попытаться ответить на вопрос, какую роль играет в этих отношениях его «внутренний ребенок». Каждому отпускается 10 минут времени.

Варианты: игроки могут рассказывать о своих друзьях, близких, родных.

### **Упражнение 6. Тигр, мышь и слон**

Очаровательная игра, в которую легко вовлекаются даже самые робкие участники (10 минут)

В каждом круге игры каждая команда выбирает одного из трех зверей: тигра, мышь или слона. Выигрывает та команда, чей зверь может прогнать другого: тигр прогоняет мышь, слон прогоняет тигра, мышь прогоняет слона.

Животных можно изобразить следующим образом: тигр – руки вытянуты вперед, словно лапы, угрожающе рычит; мышь – передвигается присев, руки на голове (подрагивают, как дрожащие ушки), негромко попискивает; слон – туловище слегка наклонено вперед, руки со сложенными ладонями раскачиваются вперед - назад, словно хобот, исполнен достоинства и молчалив.

Команды собираются у противоположных стен помещения, за минуту участники должны договориться между собой, какого зверя они будут представлять в первом раунде. Когда решение принято, все начинают громко считать: раз... два... три...

На счет «три» члены обеих команд быстро принимают позы, символизирующие выбранного зверя. Теперь становится ясно, какой «зверь» в состоянии прогнать другого. Если обе команды выбрали одно и то же животное, победителя нет.

Команда, выигравшая три раза подряд, получает аплодисменты.

#### Форма отчетности:

Конспекты по заданной теме. Словарь с основными понятиями и категориями темы: культура, культурная картина мира, ценность, норма, этнос, обряд, обычай, ритуал, культ, праздник, традиция, миф.

#### Задания для самостоятельной работы:

. Какие из приведенных определений соответствуют понятиям «обряд», «обычай», «ритуал», «праздник», «традиция»: - «унаследованный стереотипный способ поведения, который воспроизводится в определенном обществе или социальной группе и является привычным для их членов»; «церемония, совокупность условных действий, лишенных непосредственной целесообразности, но служащих символом определенных социальных отношений, формой их наглядного выражения и закрепления»; -«исторически сложившаяся форма неинстинктивно предсказуемого, социально санкционированного упорядоченного символического поведения, в которой способ и порядок исполнения действий строго канонизированы и не поддаются рациональному объяснению в терминах средств и целей»; -«элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенных обществах, классах»; отрезок времени, характеризующийся радостью и торжеством, выделенный в потоке времени в память, или в честь кого или чего-либо, обладающий сущностной связью со сферой сакрального».

#### Рекомендации по выполнению заданий и подготовке к практическому занятию

При подготовке к занятию рекомендуется вспомнить некоторые темы из курсов психологии и этнической психологии, касающиеся особенностей взаимодействия с разными людьми и факторами, влияющими на его результативность. Особое внимание следует уделить пониманию вопроса, что такое культура и межкультурное взаимодействие. В соответствии с вопросами данной темы следует разобраться в межгрупповом и межличностном общении с большим акцентом на последнем. Особенно важно суметь выделить те характеристики личности, которые непосредственно влияют на качество этого общения, на достижение в ходе его взаимопонимания. Студент должен сделать это самостоятельно, изучив специальную этнопсихологическую литературу.

#### Контрольные вопросы для самопроверки

1. Культура возникла из культа. Поясните сущность данного подхода к происхождению культуры.
2. Каким способом можно охарактеризовать культурную картину мира?
3. Как отличаются мифологическое описание картины мира от религиозного описания картины мира?
4. Что, по вашему мнению, принципиально отличает мифологию от религии?
5. Каким образом этническое своеобразие культуры отражается в мифологии?
7. Каким способом в культурной картине мира фиксируется ее хронотоп? (объясните, исходя из базовых категорий культуры: «ритуал», «обряд», «праздник», «традиция», «обычай»).
8. Какие традиционные обряды жизненного цикла вам известны?
9. Каким образом картина мира этнической культуры фиксируется в обрядах, традициях, праздниках, ритуалах?
10. Выделите в текстах знаковые элементы, характерные для описания картины мира.

**Практическое занятие №2. Зарубежные и отечественные теории межкультурного взаимодействия. Типологическая характеристика взаимодействий.**

Цель работы:

Познакомить обучающихся с зарубежными и отечественными теориями межкультурного взаимодействия.

Задание:

Подготовить сообщения по вопросам.

1. Личность в системе межкультурных коммуникаций. Понятия «инкультурация», «социализация», аккультурация».
2. Толерантность в системе межкультурных коммуникаций. Межэтническая коммуникация. Принципы толерантного общения.
3. Культурные детерминанты восприятия. Атрибуция и ее роль в межкультурной коммуникации. Ошибки атрибуции.
4. Культурный шок. Природа межкультурных конфликтов, причины их возникновения и способы преодоления.

Порядок выполнения:

Практическое занятие проходит в режиме обсуждения вопросов, по каждому из которых должны высказаться все обучающиеся. Проверяется качество заполнения таблицы и совместно с преподавателем оформляется окончательный вариант таблицы, объединяющий все домашние записи обучающихся. В конце занятия преподаватель подводит итоги и дает краткую характеристику каждого ответа.

Форма отчетности:

Конспекты по заданной теме. Заполненная таблица.

Задания для самостоятельной работы:

1. Важнейшим результатом аккультурации является длительная адаптация к жизни в чужой культуре, зависящая от таких факторов, как убеждения человека, тип личности, события, прошедшие в его жизни, социальная поддержка, уровень вхождения в контакты, межгрупповые установки. Какие из перечисленных факторов относятся к психологическим, а какие - к социокультурным? Проанализируйте их.

2. Сравнить процессы социализации и инкультурации. Составить таблицу сходств различий в этих понятиях.

3. Познакомьтесь со стадиями развития культурного шока и подберите на каждый этап развития культурного шока примеры из практического опыта собственного или друзей и знакомых (включая и выезд за рубеж, и общение с местными субкультурами). Приведите примеры из художественных фильмов, описывающих ситуацию культурного шока

Рекомендации по выполнению заданий и подготовке к практическому занятию

При подготовке ответов на вопросы обучающийся знакомится с имеющейся литературой, изучает лекционный материал, отвечает на вопросы по лекции. Для ответа на вопросы возможно использовать способ сравнения научного содержания понятия и личного опыта переживания рассматриваемого процесса, для освоения фундаментальных категорий, позволяющих описать культурную картину мира. Предлагается подготовить доклад (10 минут на выступление) для расширения кругозора обучающихся по изучаемым вопросам.

Контрольные вопросы для самопроверки

1. Межкультурная коммуникация как объект исследования. Феномен этнического самосознания.
2. Культурный код как ключ к пониманию картины мира.
3. Особенность формирования культурной идентичности коренных народов Сибири.
4. Традиции и современность в русской культуре.
5. Мифы и легенды народов мира и их культурное своеобразие. Культурная картина мира в символике разных народов.
6. Коммуникация как социальный феномен. Этапы процесса социализации.



7. Формирование принципов толерантного поведения. Аккультурация и культурный шок.
8. Традиции и обычаи сибиряков. Мифы XX века.

## **Раздел 2. Теории межкультурных взаимодействий.**

### **Практическое занятие №3. Понятие и типология межкультурного взаимодействия. Основные параметры взаимодействия культур.**

(Работа в малых группах)

#### Цель работы:

Рассмотрение особенностей межкультурного общения Сибири и Китая на макро и микроуровнях; изучение ценностей китайской культуры, проявленных в вербальной и невербальной коммуникации.

#### Задание:

Подготовить доклады и сообщения по особенностям межкультурного общения Сибири и Китая.

#### Порядок выполнения:

Практическое занятие проходит в режиме обсуждения вопросов темы, каждый обучающийся высказывает свою точку зрения, отвечая на вопрос по тексту.

По наиболее интересным темам предполагается заслушать несколько сообщений, а также коллективно их обсудить.

#### Форма отчетности:

В конце занятия преподаватель подводит итоги и дает краткую характеристику каждого ответа обучающегося.

#### Задания для самостоятельной работы:

1. Подберите примеры из современной практики межкультурного общения и покажите, как этнопсихологические особенности влияют на взаимопонимание представителей России и других стран.
2. Познакомьтесь со студентами из Китая, обучающихся в СФУ, и попросите их рассказать, какие различия они выделяют между своей и российской культурами. Прокомментируйте эти различия с точки зрения особенностей межкультурной коммуникации.
3. Изучите жесты и мимику какой-либо страны и попробуйте изобразить ее. Прокомментируйте свои ощущения.
4. Что такое проксемика, сенсорика, кинесика, тактильное поведение? Приведите примеры из разных культур.
5. Что необходимо знать о поведении русского в общении: • с арабом,  
с турком,  
с китайцем,  
с туркменом,  
с киргизом,  
с азербайджанцем,  
с японцем?

#### Рекомендации по выполнению заданий и подготовке к практическому занятию

При подготовке к данной теме необходимо опираться на знания культурологии и страноведения, при этом особое внимание следует уделить этнопсихологическим особенностям стран Востока. Необходимо рассмотреть типичное поведение китайцев в быту, семье, на работе и вывести из этого особенности их межкультурного общения с иностранцами.

Надо выделить основные моменты, определяющие различное отношение человека к миру и людям и многообразие вариантов его поведения в обычных, типичных ситуациях, связанных с процессом знакомства или налаживания партнер-

ских отношений.

Необходимо максимально полно собрать эмпирический материал из жизни народов Востока и выявить особенности вербального и невербального общения. В этом помогут самостоятельно выполненные задания и сообщения по темам рефератов к семинару. Желательно при подготовке вопросов использовать опыт совместного обучения с иностранными студентами, и опыт межкультурных контактов.

Подробного анализа требует также вопрос о вербальных и невербальных формах межкультурной коммуникации и трудностях понимания.

#### Контрольные вопросы для самопроверки

1. Конфуцианство его влияние на культуру Китая.
2. Культурные традиции народов Центральной и Юго-Восточной Азии. Эти загадочные японцы.
3. Ведическая культура в современной России.
4. Популярность восточных единоборств в мировой культуре.
5. Китайские диаспоры на территории Сибири: проблемы и их решение.
6. Особенности русско-китайской деловой коммуникации.
7. Русские в Японии, японцы в России — проблемы взаимопонимания.
8. Как общаться с представителями стран ближнего Востока. Невербальное общение в интеркультурных контактах (на примере 2-3 -х стран).
9. Этностереотипы в межкультурном взаимодействии и их классификация. Китайцы в России: современная ситуация и перспективы сотрудничества в Сибири. Образ Востока в русской культуре.
10. Национальная одежда Японии.
11. Фэнг-шуй - принцип бытового стиля в китайской культуре. Восточные гороскопы и их история.
12. Буддизм в России.
13. Чайная церемония в Китае.

#### **Практическое занятие №4. Светско-православное взаимодействие культур в современной России и его перспективы.**

(Работа в малых группах)

##### Цель работы:

Рассмотрение светско-православного взаимодействия культур в современной России, входящих в него знаковых средств; выявление специфики восприятия другой культуры, считаваемых при контакте символов, отличительных признаков религиозной символики; выяснение причин формирования стереотипов и предрассудков.

##### Задание:

Подготовить сообщение по следующим вопросам:

1. Язык светской и православной культуры. Виды знаковых средств (вербальные, невербальные, паравербальные). Символы светской и православной культуры. Религиозная символика. Типы знаковых средств.
2. Стереотипы и предрассудки восприятия светской и православной культуры.

##### Порядок выполнения:

Практическое занятие включает сообщение, доклады по предложенным вопросам и их обсуждение. Кроме того, группе предлагаются упражнения для развития навыков межкультурного взаимодействия.

#### **Упражнение 1. Невидимые миры**

Цели:

- развить социальное воображение и социальную перцепцию;
- сформировать навыки и установки, необходимые для успешного взаимодействия с представителями другой культуры, людьми, исповедующими другие взгляды, и т.п.;

- помочь осознать многообразие культур.

Необходимое время: около 20 минут.

Материалы: принадлежности для рисования (писчая бумага и бумага для черчения, карандаши. Фломастеры, маркеры, лист ватмана, цветная бумага), клей, пластилин, скотч, ножницы.

### **.Упражнение 2. Создание миров**

Необходимое время: 15 минут.

Участникам объявляется, что каждая из подгрупп – это неведомая инопланетная цивилизация, которая должна быть создана усилиями всех членов команды.

Группы получают от ведущего все необходимое для работы: «план» создания цивилизаций (см. приложение ниже) и канцелярские принадлежности (ватман, маркеры, цветные карандаши и др.).

В обсуждении ключевых характеристик «цивилизации» должны, по возможности, принимать участие все члены команды.

Группы занимают в комнате места, максимально удаленные друг от друга, или, еще лучше, расходятся по разным комнатам. По истечении заранее оговоренного времени работа по созданию «миров» должна быть завершена.

Приложение:

План создания «цивилизации»

1. Название мира и его представителей
2. Портрет представителя этой цивилизации
3. Их специфические особенности, характер.
4. Их образ жизни: суточный ритм (сон – бодрость), любимые занятия и т.п.
5. Законы, по которым живут представители этой цивилизации.
6. Некоторые культурные особенности (например, ритуалы приветствия и прощания, кухня, танец).

### **Форма отчетности:**

Практическое занятие проходит в режиме обсуждения вопросов, каждый обучающийся должен выступить по одному из них. Проверяется выполнение домашних заданий и совместно с преподавателем обсуждаются итоги практической работы. В конце занятия преподаватель подводит итоги и дает краткую характеристику каждого ответа.

### **Задания для самостоятельной работы:**

1. Какие определения соответствуют понятиям «мифологическая символика», «социальная символика», «религиозная символика», «этническая символика»? Обоснуйте свой ответ. Приведите примеры на каждое определение.

2. О каких символах (социальном, мифологическом, религиозном, этническом) рассуждает автор, какую функцию выполняют эти символы: «... Так, молитвы на церковнославянском языке, как известно, препятствуют внушению извне, являются преградой, надежной защитой на пути нейролингвистического программирования, одного из грозных психологических орудий нового века. А тот же церковный колокол не просто улаживает слух и волнует душу. Колокольный звон, как свидетельствует отечественная история, не раз спасал православных людей во время губительных эпидемий чумы. К слову, одновременный звон московских, прославленных некогда «сорока сороков», как продолжает свидетельствовать та же наука, образуя невидимый небесный щит, способен отклонить траекторию межконтинентальной баллистической ракеты» (В. Ирзабеков Тайна русского слова.)

### **Рекомендации по выполнению заданий и подготовке к практическому занятию**

При подготовке к практическому занятию обучающийся знакомится с имеющейся литературой, изучает лекционный материал, выполняет практические задания. Главное внимание следует уделить понятийному аппарату, определить разницу в содержании понятий «язык культуры» и «символы культуры». При выполнении практического задания необходимо постараться выполнить все указания, что даст возможность проанализировать специфику стереотипов и предрассудков.

### **Контрольные вопросы для самопроверки**

1. Какие современные средства массовой коммуникации Вы знаете? Какие основные факторы определяют эффективность коммуникации между культурами?

2. Великие памятники религий в мировой культуре как символические обра-

зы картины мира.

3. Разные языки - разные культуры.

4. Проблема понимания партнера в языковом взаимодействии. Эрих Фромм. «Забытый язык. Природа языка символов».

### **Раздел 3. Актуальные проблемы межкультурных взаимодействий в современном мире.**

#### **Практическое занятие №5. Профилактика и разрешение межкультурных конфликтов.**

(Работа в малых группах)

##### Цель работы:

Определение национальных стереотипов и путей их возникновения, а также их влияние на поведение в конкретных ситуациях. Обсуждение возможностей преодоления и разрешения межкультурных конфликтов. Применение теоретических знаний к решению практических задач, возникающих в процессе реального межкультурного общения, и отработка практических навыков на уровне необходимого минимума.

##### Задание:

Ознакомление с упражнениями, способствующими профилактике и разрешению межкультурных конфликтов.

##### Порядок выполнения:

Опираясь на знания культурологии и страноведения, при этом особое внимание следует уделить этнопсихологическим особенностям России, стран Запада и Востока. Необходимо рассмотреть типичное поведение русских в быту, семье, на работе и вывести из этого особенности их межкультурного общения с иностранцами.

Для более полного представления рекомендуется рассмотреть взаимоотношения русских по диагонали «Запад — Восток», тогда будет ясна специфика русской культуры как евразийской. Поэтому нужно глубоко изучить этнопсихологические особенности ряда стран, а также других регионов (по выбору).

Надо выделить основные моменты, определяющие различное отношение человека к миру и людям и многообразие вариантов его поведения в обычных, типичных ситуациях, связанных с процессом знакомства или налаживания партнерских отношений. При этом важно не только понять межкультурные различия, но и их причину, а также отработать на практическом занятии в ходе разбора Case-study практику межкультурного общения. Для этого необходимо максимально полно собрать эмпирический материал из жизни разных стран и народов и выявить особенности вербального и невербального общения. В этом помогут самостоятельно выполненные задания и сообщения по темам сообщений. Желательно при подготовке вопросов использовать опыт совместного обучения с иностранными студентами и опыт межкультурных контактов.

##### **Упражнение 1. Будь внимательным**

Цель: развитие наблюдательности.

Необходимое время: 7 минут.

Процедура проведения:

Участники сидят по кругу. Ведущий предлагает им внимательно посмотреть друг на друга и, по возможности, запомнить, кто во что одет.

Потом члены группы садятся спинами друг к другу, и ведущий спрашивает участников: «Аня, вспомни, как одет Олег?», «Алексей, какого цвета Сережины брюки?» и т.п.

##### **Упражнение 2. Ванька – Встанька**

Цель: развитие доверия и поддержки внутри группы.

Необходимое время: 7 минут.

Процедура проведения:

Участники становятся в круг как можно плотнее друг к другу. Один из них выходит в центр круга. Он пытается максимально расслабиться, а остальные игроки, вытянув руки перед собой, покачи-

вают участника, находящегося в центре, из стороны в сторону, поддерживая его и не давая упасть. В центре круга могут побывать все желающие.

Ведущий задает вопрос всем, побывавшим в центре круга:

Кто действительно сумел расслабиться, снять зажимы, довериться людям в кругу?

Членам группы надо оценить степень своего доверия по 5-балльной системе, подняв руку с соответствующим числом пальцев. Участников с «низкой» степенью доверия группе можно спросить, почему они не сумели расслабиться, что им мешало...

### **Упражнение 3. Пойми меня**

Цель: понять мысли и чувства собеседника, его точку зрения.

Необходимое время: 25 минут.

Процедура проведения:

Участники сидят в кругу. Ведущий предлагает каждому по очереди кратко рассказать о ситуации, когда с ним поступали несправедливо (интолерантно). Сосед, сидящий слева, должен пересказать эту историю как можно точнее, а также попытаться понять и передать чувства рассказчика. Автор истории, в свою очередь, оценивает точность пересказа. Все остальные участники оценивают степень включенности переживаний. (По кругу).

### **Упражнение 4. Глаза в глаза**

Цель: концентрация на мыслях и чувствах другого человека.

Необходимое время: 10 минут.

Процедура проведения: Участники разбиваются на пары. В течение 3 минут партнеры молча смотрят друг другу в глаза, пытаясь понять мысли и чувства, как бы общаясь глазами. Затем участники делятся своими ощущениями с группой

Обсуждение:

Удалось ли кому-то понять друг друга без слов?

Какие чувства испытывают люди при длительном контакте глазами?

Возникает ли ощущение понимания, доверия, духовной близости?

### **Упражнение 5. Войди в роль беженца**

Цель: развитие у подростков способности поставить себя на место другого человека, сочувственного отношения к социально уязвимым группам общества.

Необходимое время: 20 минут.

Материалы: набор карточек (см. приложение ниже)

Процедура проведения:

Ведущий рассказывает участникам группы о социальном и правовом положении вынужденных мигрантов – относительно новом явлении в нашей стране. Вынужденные мигранты – переселенцы и беженцы – в наибольшей степени страдают от нетерпимости окружающих и нуждаются в особой поддержке. Многие из них пережили ужас войны, потеряли близких и родной дом. На новом месте условия их жизни часто оставляют желать лучшего. Кроме того, они чувствуют себя одинокими и чужими среди новых соседей.

Ведущий предлагает участникам карточки, с описаниями различных ситуаций, в которые попадают беженцы. Участники должны войти в положение своих героев и рассказать группе их историю от первого лица (время на прочтение и подготовку рассказа – 5-7 минут).

Обсуждение:

Насколько трудно было войти в роль беженца?

Какие чувства Вы испытали, оказавшись в роли беженца?

Какими способами местное население может поддержать беженцев?

Домашнее задание:

Участникам раздается Всеобщая декларация прав человека. К следующему занятию им необходимо тщательно ознакомиться с ее содержанием.

Рефлексия занятия:

Трудно ли поставить себя на место другого человека и понять его переживания?

Какие группы людей особенно нуждаются в сочувствии, поддержке и понимании?

Приложение:

Набор карточек:

*Ситуация № 1.* Ты – мальчик 12 лет из Чечни. Несколько месяцев назад ты со своими родителями бежал из Чечни в Центральную Россию. Ты очень хочешь учиться, но тебя не принимают в местную школу, потому что у твоих родителей нет прописки. Можешь ли ты что-нибудь изменить?

*Ситуация № 2.* Ты – девочка 15 лет. Твои родители беженцы из Грузии. Ты ходишь в школу, но у тебя нет настоящих друзей. Тебе кажется, что одноклассники относятся к тебе не очень хорошо. Может быть, так происходит по тому, что твое поведение и твоя внешность отличают тебя от других? Какие чувства ты испытываешь по отношению к местным сверстникам?

*Ситуация № 3.* Ты – сын беженцев из Афганистана. Уже несколько лет вы живете всей семьей в Москве. Твои родители – образованные люди, но у них нет законного права работать на территории России и они плохо знают русский язык. Ты ходишь в школу для детей беженцев, но после ее окончания ты не имеешь права поступить в институт, хотя очень хочешь стать врачом. Какие чувства ты испытываешь, когда думаешь о своем будущем?

*Ситуация № 4.* Ты – маленькая девочка. Из-за военных действия ты со своей семьей вынуждена срочно бежать из своего дома. Родители могут взять с собой только самое необходимое. Все твои любимые вещи, игрушки придется оставить. Что бы тебе хотелось забрать и что ты сможешь взять с собой?

*Ситуация № 5.* Твои родители – русские, вынужденные переселенцы из Казахстана. Твоя семья уже несколько лет живет в России. Ты учишься в школе, у тебя есть друзья среди местных сверстников, но твои родители никак не могут привыкнуть к жизни на новом месте. Почему твоя мама все время грустит? О чем она вспоминает? Что не нравится здесь твоим родителям?

#### Форма отчетности:

Практическое занятие проходит в режиме обсуждения вопросов, каждый обучающийся должен выступить по одному из них. Проверяется выполнение домашних заданий и совместно с преподавателем обсуждаются итоги практической работы. В конце занятия преподаватель подводит итоги и дает краткую характеристику каждого ответа.

#### Задания для самостоятельной работы:

1. Психологические типы народов Запада и Востока.
2. Страны исламского мира: общие культурные ценности и национальное своеобразие. Традиционная культура Турции.
3. Этническое своеобразие стран ближнего зарубежья: Азербайджана, Казахстана, Киргизстана, Туркменистана, Узбекистана.

#### Рекомендации по выполнению заданий и подготовке к практическому занятию

Для подготовки к этому занятию обучающиеся должны познакомиться с базовыми ценностями исламской культуры, этническими особенностями культур ближнего зарубежья. Перед каждым заданием преподавателем прочитывается инструкция. Действующие лица подбираются по желанию студентов либо назначаются преподавателем, знающим психологические особенности каждого. После проведения диалога в группе следует обсуждение данной ситуации, делаются замечания, даются оценки.

#### Контрольные вопросы для самопроверки

1. Национальное своеобразие турецкой культуры. Сферы коммуникации Сибири и Турции, стереотипы восприятия.
2. Стереотипы восприятия ислама. Причины возникновения стереотипов, опыт коммуникации.
3. Национальное своеобразие исламской культуры. Ценностные доминанты, обычаи, обряды, традиции.

#### **Практическое занятие №6. Феномен толерантности в условиях современного межкультурного взаимодействия.**

(Работа в малых группах)

#### Цель работы:

Познакомить обучающихся с феноменом толерантности в условиях современного межкультурного взаимодействия.

#### Задание:

1. Толерантность в системе межкультурных коммуникаций. Межэтническая коммуникация. Принципы толерантного общения.

#### Порядок выполнения:

Практическое занятие включает задание и обсуждения. Для выполнения задания участникам предлагается разделиться на группы. Каждой группе предлагается выполнить упражнения.

### **Упражнение 1 Разминка – знакомство**

Цели:

- создание непринужденной, доброжелательной атмосферы в группе;
- повышение внутригруппового доверия и сплоченности членов группы;

Необходимое время: 10 минут.

Ведущий предлагает участникам представиться так, как бы им хотелось, чтобы их называли в группе (возможен псевдоним).

Процедура проведения (возможные варианты).

*«Снежный ком»*

Участники группы садятся в круг.

Первым представляется ведущий. Затем сидящий слева от него называет имя ведущего и свое имя. Каждый следующий участник называет по очереди имена всех, представлявшихся до него. Таким образом, участнику, замыкающему круг, предстоит назвать имена всех членов группы.

*«Сосед справа, сосед слева».*

Участник, в руках у которого находится мяч, называет имена соседей справа и слева от себя, а затем представляется сам. После этого он бросает мяч любому из членов группы. Получивший мяч вновь должен назвать имена своих соседей справа и слева и представиться сам и так далее.

*«Чем мы похожи»*

Члены группы сидят в кругу. Ведущий приглашает в круг одного из участников на основе какого-либо реального или воображаемого сходства с собой. Например: «Света, выйди, пожалуйста, ко мне, потому что у нас с тобой одинаковый цвет волос (или мы похожи тем, что мы жители Земли, или мы одного роста, возраста и т.п.)». Света выходит в круг и приглашает выйти кого-нибудь из участников таким же образом. Игра продолжается до тех пор, пока все члены группы не окажутся в кругу.

*Упражнение «Комплименты»*

Ведущий предлагает участникам придумывать комплименты друг для друга. Он бросает мяч одному из участников и говорит ему комплимент. Например: «Дима, ты очень справедливый человек» или «Катя, у тебя замечательная прическа». Получивший мяч бросает его тому, кому хочет сказать свой комплимент и так далее. Важно проследить, чтобы комплимент был сказан каждому участнику.

### **Упражнение 2 Что такое толерантность**

Цели:

- дать возможность участникам сформулировать «научное понятие» толерантности;
- показать многоаспектность понятия «толерантность».

Необходимое время – 30 минут.

Материалы: определения толерантности, написанные на больших листах ватмана.

Крупно и красиво напишите эти определения на листах ватмана следующим образом: на одной стороне слова «Толерантность – это...», а на другой – определения. Перед началом занятия прикрепите эти листы на доску или на стены так, чтобы на лицевой стороне было написано «Толерантность – это...». После выступлений представителей подгрупп поверните их другой стороной.

Определения толерантности:

1. Сотрудничество, дух партнерства
2. Готовность мириться с чужим мнением
3. Уважение человеческого достоинства
4. Уважение прав других
5. Принятие другого таким, какой он есть
6. Способность поставить себя на место другого
7. Уважение права быть иным
8. Признание многообразия
9. Признание равенства других
10. Терпимость к чужим мнениям, верованиям и поведению
11. Отказ от доминирования, причинения вреда и насилия

Процедура проведения.

Ведущий делит участников на группы по 3-4 человека. Каждой группе предстоит выработать в результате «мозгового штурма» свое определение толерантности. Попросите участников включить и в это определение то, что, по их мнению, является сущностью толерантности.

Определение должно быть кратким и емким. После обсуждения представитель от каждой группы знакомит с выработанным определением всех участников.

После окончания обсуждения в группах каждое определение выписывается на доске или на большом листе ватмана.

После того, как группы представят свои формулировки, ведущий поворачивает заранее заготовленные определения «лицом» к аудитории. Участники имеют возможность ознакомиться с существующими определениями и высказать свое отношение к ним.

Обсуждение:

Ведущий задает следующие вопросы:

- Что отличает каждое определение?
- Есть ли что-то, что объединяет какие-то из предложенных определений?
- Какое определение наиболее удачно?
- Можно ли дать одно определение понятию «толерантность»?

В процессе обсуждения обратите внимание на следующие моменты:

- понятие «толерантность» имеет множество сторон;
- каждое из определений выявило какую-то отдельную грань понятия.

Рефлексия занятия:

- Некоторые из вас впервые познакомились с понятием «толерантность». Какое из определений толерантности вызвало у вас наибольший отклик.

- Представляется ли вам тема толерантности актуальной, и если да, то почему?

### **Упражнение 3 «Эмблема толерантности»**

Цели: продолжение работы с определениями толерантности; развитие фантазии, экспрессивных способов самовыражения.

Необходимое время: 20 минут.

Материалы: бумага, цветные карандаши или фломастеры, ножницы, скотч.

Процедура проведения:

Во время предыдущей встречи участники выработали собственные определения толерантности и ознакомились с уже существующими. Ведущий отмечает, что обсуждение проходило на интеллектуальном, абстрактном уровне.

Следующее упражнение позволит подойти к этому понятию с другой стороны – участникам предстоит создать эмблему толерантности.

Каждый попытается самостоятельно нарисовать такую эмблему, которая могла бы печататься на суперобложках, политических документах, национальных флагах. Процесс рисования занимает 5-7 минут. После завершения работы участники рассматривают рисунки друг друга (для этого можно ходить по комнате).

После ознакомления с результатами творчества других участники должны разбиться на подгруппы на основе сходства между рисунками.

Важно, чтобы каждый участник самостоятельно принял решение о присоединении к той или иной группе. Каждая из образовавшихся подгрупп должна объяснить, что общего в их рисунках, и выдвинуть лозунг, который отражал бы сущность их эмблем (обсуждение – 3-5 минут).

Заключительный этап упражнения – презентация эмблем каждой подгруппы.

Форма отчетности:

Практическое занятие проходит в режиме обсуждения вопросов, по каждому из которых должны высказаться все обучающиеся. В конце занятия преподаватель подводит итоги и дает краткую характеристику каждого ответа.

Задания для самостоятельной работы:

1. Приведите примеры толерантного поведения в ситуации нахождения длинной очереди, в переполненном автобусе, на «Восточном рынке», в гостях у знакомых представителей северных народов (в этническом поселении), в обществе нетрадиционных меньшинств?
2. Представьте, что вы - иностранец и в первый раз попали в Братск. Как вы думаете, что может броситься в первую очередь в глаза человеку, который до этого ни разу не был в России?

Рекомендации по выполнению заданий и подготовке к практическому занятию

При подготовке к занятию студент знакомится с имеющейся литературой, изучает лекционный материал, подбирает и анализирует конкретные примеры из жизни, показывающие, с



какими трудностями сталкивается человек, оказавшись в иной культурной среде.

#### Контрольные вопросы для самопроверки

- 1.- Какие методы позволяют развивать этническую толерантность?
2. Какие методы позволяют развивать этническую идентичность?
- 3.. Надо ли развивать этническую идентичность и толерантность в образовательной среде и зачем?

#### **Раздел 4. Критерии успешности межкультурных взаимодействий и пути их оптимизации.**

##### **Практическое занятие №7. Межкультурная компетентность как условие эффективного межкультурного взаимодействия.**

(Работа в малых группах)

#### Цель работы:

Формирование основ межкультурной компетентности на примере практических упражнений; построение коммуникативной стратегии.

#### Задание:

1. Определение границ «своей» и «чужой» культуры.
2. Построение коммуникативной стратегии.

#### Порядок выполнения:

Практическое занятие включает два задания и обсуждения. В первом задании участникам предлагается разделить на группы. Каждой группе предлагается закончить диалог, по возможности подобрав несколько вариантов. Предложенные варианты обсуждаются.

#### Примеры диалогов

Сегодня у Клары (Германия) день рождения. К ней в гости пришла ее однокурсница Марина.

Марина: Здравствуй, поздравляю тебя. Вот мой подарок - очень вкусные конфеты.

Во втором задании смоделируйте коммуникативный процесс, О чем говорить в процессе общения? Как быть интересным собеседнику? На каком языке вести разговор?

#### Форма отчетности:

Лекции, конспекты и ответы на вопросы в тетрадях для практических занятий.

#### Задания для самостоятельной работы:

Вписать в словарь основные понятия и категории темы: Межкультурная коммуникация, межкультурная компетентность, коммуникативная стратегия, стереотипы, вербальные и невербальные знаки.

Посмотрите несколько журналов, в которых рассказывается о жизни людей и приводятся фотографии.

#### Рекомендации по выполнению заданий и подготовке к практическому занятию

1. Попробуйте, предварительно не читая информацию о человеке, по портрету определить его имя, возраст, национальность, семейное положение, профессию, а также ответить на следующие вопросы: что является самым важным в жизни этого человека, как он (она) обычно проводит свободное время, как называется его любимая книга, как называется его любимый фильм? Какие трудности вызвало выполнение этого задания? Что конкретно повлияло на формирование вашего мнения? Какие факторы указали вам на имя, происхождение и национальную принадлежность человека, изображенного на фотографии? Насколько верны оказались ваши выводы о культурной принадлежности человека, сделанные на основании его внешности?

#### Контрольные вопросы для самопроверки

1. Легко ли было найти продолжение диалога? Возникали ли разногласия по этому поводу? Насколько сложно было подобрать другие варианты?
2. Насколько допустимы отступления от наиболее вероятного варианта? Какими они могут быть и возможны ли они вообще?

3. Как вы считаете, смог бы иностранец, изучающий русский язык, справиться с таким заданием? Как бы он повел себя в реальной ситуации?

4. Какие чувства может испытывать человек, не знающий «правильного» (в данной культуре) сценария общения? Приходилось ли вам самим попадать в подобные ситуации?

### **Практическое занятие №8. Диалог культур.**

(Работа в малых группах)

#### Цель работы:

Определение национальных стереотипов, путей их возникновения, а также влияние их на поведение в конкретных ситуациях. Обсуждение возможностей преодоления стереотипов. Сравнительный анализ системы ценностей Западных культур и русской культуры.

#### Задание:

1. Попробуйте объяснить значение каждой пословицы. Вполне ли понятно это значение или необходимы пояснения?

2. К каким культурным ценностям может иметь отношение данная пословица?

3. Попробуйте подобрать пословицу или поговорку, в которой выражается та же ценность. Если вы сможете это сделать, то объясните почему.

4. Если вам удалось подобрать эквивалент, подумайте, насколько он употребителен в вашей культуре? Можно ли отнести его к определенной социальной, возрастной или иной группе людей?

#### Порядок выполнения:

Практическое занятие (работа в малых группах) включает два задания и обсуждение темы задания, а также проблемно-поисковых вопросов.

В первом задании участникам предлагается разделить на группы. Каждой группе (или каждому участнику) дается листок с набором определений, характеризующих представителей разных национальностей, причем разные группы получают разные задания. Участникам предлагается в течение 5-10 минут ответить на вопрос, поставленный в задании. Результаты обсуждаются.

#### Характеристики национальностей:

1. бесшабашный, щедрый, ленивый, необязательный. Простодушный, бестолковый, неорганизованный, бесцеремонный, широкая натура, любит выпить;

2. вежливый, сдержанный, педантичный, малообщительный, невозмутимый, консервативный, аккуратный, добросовестный, изящный;

3. элегантный, галантный, болтливый, лживый, обаятельный, развратный, скупой, легкомысленный, раскованный;

4. аккуратный, педантичный, исполнительный, экономный, упорный, работоспособный.

#### Вопросы для обсуждения

1. Вызвало ли выполнение этого задания какие-либо трудности и почему?

2. Приходилось ли вам в повседневной жизни сталкиваться с употреблением этих стереотипов? Насколько широко они известны? Откуда вы их знаете? Как вы считаете, с чем это связано?

3. Какие из перечисленных качеств вы считаете положительными, какие - отрицательными?

4. Можно ли предположить, как представители данных наций оценили бы свои характеристики? Как вы сами оцениваете характеристику русских? Во втором задании участникам предлагается разделить на группы по три-пять человек. Каждой группе дается список пословиц, характерных для какой-либо культуры. Предложенные пословицы обсуждаются участниками.

При обсуждении необходимо попытаться определить ценности культуры, к которой относится каждая из пословиц, и соотнести их с ценностями родной культуры. В конце обсуждения группа должна определить, к какой культуре могут относиться данные пословицы.

### Форма отчетности:

Внести в словарь основные понятия и категории темы: стереотипы, межкультурная коммуникация, коммуникативная стратегия, ценности. Конспекты докладов и выступлений.

### Задания для самостоятельной работы:

1. Какие явления иллюстрирует текст?

«Я подумал тогда об этом до сих пор еще живучем феномене - априорном восприятии своей Америки как «самой-самой». < ... > До сих пор еще меня восхищает, как, ничтоже сумняшеся, здесь объявляют бейсбольный финал «мировой серией», хотя никто, кроме американцев, в розыгрыше не участвовал. Подразумевается, что им, чужим, и нечего участвовать - заведомо слабее. (В. Аксенов. В поисках грустного бэби)

### Рекомендации по выполнению заданий и подготовке к практическому занятию

При подготовке к данной теме необходимо опираться на знания культурологии и страноведения, при этом особое внимание следует уделить аксиологическим трактовкам понятия культуры, в которых главный акцент сделан на системе ценностей в индивидуальном и коллективном сознании как базовом основании всех культурных различий. Особое внимание следует уделить выполнению практических заданий.

### Контрольные вопросы для самопроверки

1. Диалог культур «Восток-Запад». Запад и Восток как понятия культурологии. Особенности построения межкультурного диалога с представителями западного типа культур, сферы коммуникации сибиряков с представителями европейских культур, специфика построения межкультурного диалога в зависимости от сферы коммуникации.

2. Своеобразие западной культуры (Англия, Германия, Франция, США, Испания). Стереотипы восприятия американцев, немцев, англичан, французов. Стереотипы восприятия национальностей, особенности поведения представителей европейских культур.

3. Экспансия западной культуры на восток. Распространение идеалов западного типа культуры. Формирование средствами СМИ европейского и американского образа жизни. Опыт коммуникаций.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN NoLevel
2. Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN NoLevel
3. Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Security

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

<i>Вид занятия</i>	<i>Наименование аудитории</i>	<i>Перечень основного оборудования</i>	<i>№ Лк, ПЗ</i>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Лк	Лекционные аудитории	-	1-8
ПЗ	Лекционные аудитории	-	1-8
СР	ЧЗ 2 ЧЗ 3	Оборудование 15 ПК- CPU 5000/RAM 2Gb/HDD (Монитор TFT 19 LG 1953S-SF); прин- тер HP LaserJet P3005 Оборудование 10 ПК i5- 2500/H67/4Gb (Монитор TFT 19 Samsung); прин- тер HP LaserJet P2005D	-

Приложение 1

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**1. Описание фонда оценочных средств (паспорт)**

<b>№ компетенции</b>	<b>Элемент компетенции</b>	<b>Раздел</b>	<b>Тема</b>	<b>ФОС</b>
<b>ОК-4</b>	способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности	<b>1.</b> Понятие и сущность культуры. Национально-культурная идентичность.	<b>1.1.</b> Культура: основные понятия и проблемы. Этническая и культурная идентичность.	Вопросы к зачету 1.1-1.3
			<b>1.2.</b> Зарубежные и отечественные теории межкультурного взаимодействия. Типологическая характеристика взаимодействий.	
<b>ОК-6</b>	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.	<b>4.</b> Критерии успешности межкультурных взаимодействий и пути их оптимизации.	<b>4.1.</b> Межкультурная компетентность как условие эффективного межкультурного взаимодействия.	Вопросы к зачету 4.1-4.7
			<b>4.2.</b> Диалог культур.	
<b>ОК-7</b>	способностью к самоорганизации и самообразованию	<b>3.</b> Актуальные проблемы межкультурных взаимодействий в современном мире.	<b>3.1.</b> Профилактика и разрешение межкультурных конфликтов.	Вопросы к зачету 3.1-3.2
			<b>3.2.</b> Феномен толерантности в условиях современного межкультурного взаимодействия..	
		<b>4.</b> Критерии успешности межкультурных взаимодействий и пути их оптимизации.	<b>4.1.</b> Межкультурная компетентность как условие эффективного межкультурного взаимодействия.	Вопросы к зачету 4.1-4.7
			<b>4.2.</b> Диалог культур.	
<b>ПК-22</b>	способность организовывать совместную и индивидуальную деятельность детей в соответствии с возрастными нормами их развития	<b>2.</b> Теории межкультурных взаимодействий	<b>2.1.</b> Понятие и типология межкультурного взаимодействия. Основные параметры взаимодействия культур.	Вопросы к зачету 2.1-2.2
			<b>2.2.</b> Светско-православное взаимодействие культур в современной России и его перспективы.	
		<b>4.</b> Критерии успешности межкультурных взаимодействий и пути их оптимизации.	<b>4.1.</b> Межкультурная компетентность как условие эффективного межкультурного взаимодействия.	Вопросы к зачету 4.1-4.7
			<b>4.2.</b> Диалог культур.	

## 2. Вопросы к зачету

№ п/п	Компетенции		ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ	№ и наименование раздела
	Код	Определение		
1	2	3	4	5
1.	<b>ОК-4</b>	способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности	<p><b>1.1.</b> Общая характеристика этнической психологии как науки.</p> <p><b>1.2.</b> Методология и методы этнопсихологии.</p> <p><b>1.3.</b> Этнос и культура как базовые понятия этнопсихологии.</p>	<p><b>1.</b> Понятие и сущность культуры. Национально-культурная идентичность</p>
2.	<b>ОК-6</b>	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.	<p><b>4.1.</b> Этнические конфликты: определение и типы этнических конфликтов.</p> <p><b>4.2.</b> Возникновение и развитие этнических конфликтов.</p> <p><b>4.3.</b> Способы урегулирования этнических конфликтов.</p> <p><b>4.4.</b> Адаптация к новой культурной среде: понятие, история изучения, факторы.</p> <p><b>4.5.</b> Диалог культур.</p> <p><b>4.6.</b> Культурный шок и его динамика.</p> <p><b>4.7.</b> Разрешение межэтнических конфликтов.</p>	<p><b>4.</b> Критерии успешности межкультурных взаимодействий и пути их оптимизации.</p>
3.	<b>ОПК-7</b>	способностью к самоорганизации и самообразованию	<p><b>3.1.</b> Понятие национального характера и ментальности. Психологические портреты представителей различных этносов.</p> <p><b>3.2.</b> Идеи о русском национальном характере в философии и этнопсихологии.</p>	<p><b>3.</b> Актуальные проблемы межкультурных взаимодействий в современном мире.</p>
			<p><b>4.1.</b> Этнические конфликты: определение и типы этнических конфликтов.</p>	<p><b>4.</b> Критерии успешности</p>

			<p><b>4.2.</b> Возникновение и развитие этнических конфликтов.</p> <p><b>4.3.</b> Способы урегулирования этнических конфликтов.</p> <p><b>4.4.</b> Адаптация к новой культурной среде: понятие, история изучения, факторы.</p> <p><b>4.5.</b> Диалог культур.</p> <p><b>4.6.</b> Культурный шок и его динамика.</p> <p><b>4.7.</b> Разрешение межэтнических конфликтов.</p>	<p>межкультурных взаимодействий и пути их оптимизации.</p>
<b>4.</b>	<b>ПК-22</b>	<p>способность организовывать совместную и индивидуальную деятельность детей в соответствии с возрастными нормами их развития</p>	<p><b>2.1.</b> Современное состояние этнопсихологии за рубежом и в России.</p> <p><b>2.2.</b> Этнической идентичности: понятие, структура, формирование, модели измерения.</p>	<p><b>2.</b> Теории межкультурных взаимодействий.</p>
			<p><b>4.1.</b> Этнические конфликты: определение и типы этнических конфликтов.</p> <p><b>4.2.</b> Возникновение и развитие этнических конфликтов.</p> <p><b>4.3.</b> Способы урегулирования этнических конфликтов.</p> <p><b>4.4.</b> Адаптация к новой культурной среде: понятие, история изучения, факторы.</p> <p><b>4.5.</b> Диалог культур.</p> <p><b>4.6.</b> Культурный шок и его динамика.</p> <p><b>4.7.</b> Разрешение межэтнических конфликтов.</p>	<p><b>4.</b> Критерии успешности межкультурных взаимодействий и пути их оптимизации..</p>

### 3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Показатели	Оценка	Критерии
<p><b>Знать:</b>  ОК-4 - основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности;  ОК-6 - особенности социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий субъектов образовательной среды;  ОК-7- социокультурные закономерности и особенности межкультурных взаимодействий;  .ПК-22 :- : методы организации совместной и индивидуальной деятельности в соответствии с возрастными нормами развития детей;</p> <p><b>Уметь:</b>  ОК-4 - выявлять проблемы социально-правового характера при анализе конкретных ситуаций, предлагать способы их решения и оценивать ожидаемые результаты;  ОК-6 - толерантно воспринимать особенности социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий субъектов образовательной среды для построения эффективного взаимодействия команды по решению педагогических задач;  ОК-7 выстраивать социальные взаимодействия с учетом этнокультурных и конфессиональных различий;  ПК-22- базовые знания в области психологии развития в организации совместной и индивидуальной деятельности детей;</p> <p><b>Владеть:</b>  ОК-4 - навыками использования социологической и правовой информации необходимых для решения поставленных задач;  ОК-6 - навыками работы в коллективе, толерантного отношения к социальным, этническим, конфессиональным и культур-</p>	<p><b>зачтено</b></p>	<p>знает особенности социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий субъектов образовательной среды; социокультурные закономерности и особенности межкультурных взаимодействий; социокультурные закономерности и особенности межкультурных взаимодействий; методы организации совместной и индивидуальной деятельности в соответствии с возрастными нормами развития детей; умеет толерантно воспринимать особенности социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий субъектов образовательной среды для построения эффективного взаимодействия команды по решению педагогических задач; выстраивать социальные взаимодействия с учетом этнокультурных и конфессиональных различий; базовые знания в области психологии развития в организации совместной и индивидуальной деятельности детей; владеет навыками работы в коллективе, толерантного отношения к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям субъектов образовательной среды; навыками правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах; методами организации совместной и индивидуальной деятельности с детьми разного возраста.</p>
	<p><b>Не зачтено</b></p>	<p>имеются серьезные пробелы в знании учебного материала, допускаются принципиальные ошибки при выполнении предусмотренных программой контрольных заданий. Уровень знаний недостаточен для дальнейшей учебы и будущей профессиональной деятельности.</p>

<p>ным различиям субъектов образовательной среды;  ОПК-7 навыками правильной интерпретации конкретные проявления коммуникативного поведения в различных культурах;  ПК-22 - методами организации совместной и индивидуальной деятельности с детьми разного возраста.</p>		
--	--	--

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности**

Дисциплина «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» направлена на ознакомление с теорией и практикой целостного педагогического процесса, с позиций современной педагогической науки и накопленного опыта практической работы, с основами этнопсихологии в педагогической деятельности. На получение студентами теоретических знаний, практических навыков и компетенций в обучении и воспитании подрастающего поколения.

Изучение дисциплины «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» предусматривает:

- лекционные занятия;
- практические занятия;
- самостоятельную работу;
- зачет.

При подготовке к зачету наиболее сложным вопросам, ключевым проблемам и важнейшим понятиям необходимо сделать краткие письменные записи в виде тезисов, планов, определений. Запись включает дополнительные моторные ресурсы памяти.

Учебники пишутся представителями различных научных школ и направлений, по-разному освещают, интерпретируют инновационный процесс и его составляющие, в каждом из них есть плюсы и минусы, сильные и слабые стороны, достоинства и недостатки, одни вопросы раскрываются более глубоко и основательно, другие поверхностно или вообще не раскрываются. Поэтому для сравнения учебной информации и раскрытия всего многообразия процесса этнической психологии желательно использовать два и более учебных пособия. Не следует бояться дополнительных и уточняющих вопросов на зачете. Они, как правило, задаются для выявления общей подготовленности студента, или в рамках вопроса для уточнения высказанной студентом мысли.

Среди основных критериев оценки ответа обучающего можно выделить следующие:

- правильность ответа на вопрос, то есть верное, четкое и достаточно глубокое изложение идей, понятий, фактов;



- полнота и одновременно лаконичность ответа;
- новизна учебной информации, степень использования последних научных достижений и нормативных источников;
- умение связать теорию с практикой и творчески применить знания к оценке сложившейся педагогической ситуации;
- логика и аргументированность изложения;
- грамотное комментирование, приведение примеров и аналогий;
- культура речи.

Все это позволяет преподавателю оценивать как знания, так и форму изложения материала.

В процессе проведения практических занятий происходит закрепление знаний, формирование умений и навыков реализации представления о профессиональной деятельности, развитие у обучающихся гуманитарного мышления и интеллектуальных способностей как средства индивидуального освоения учебной дисциплины.

Самостоятельную работу необходимо начинать с изучения рекомендованной литературы и составления простых планов прочитанных текстов и учебных пособий.

При работе над рекомендованными источниками и литературой необходимо помнить, что здесь недостаточно ограничиваться лишь беглым ознакомлением или просмотром текста. Рекомендации для работы с текстом:

- сформулируйте общее представление о произведении (ознакомьтесь с заголовком, оглавлением, если оно имеется, просмотрите текст) и целях его создания (обратите внимание на дату написания, реконструируйте, опираясь на уже имеющиеся сведения и привлекая дополнительные, историческую ситуацию, определите причины, побудившие автора написать работу);

- внимательно прочтите текст, возвращаясь к отдельным положениям, выделяя непонятное; снимите неясности, используя словари, справочную литературу;

- разделите текст на законченные в смысловом отношении части. Анализируя каждую из них, попытайтесь выделить основные положения, идеи автора, а также его аргументацию. Раскройте связи теоретических положений и конкретных фактов, определяя ту их совокупность, которая послужила основой для сделанного вывода;

г) еще раз просмотрите весь текст, установите логические связи между выделенными частями, составьте структурный план.

В процессе консультации с преподавателем выявляются и устраняются возможные пробелы в знаниях обучающихся, уточняется и актуализируется предметное поле дисциплины. Работа с литературой является важнейшим элементом в получении знаний по дисциплине. Прежде всего, необходимо воспользоваться списком рекомендуемой по данной дисциплине литературой. Дополнительные сведения по изучаемым темам можно найти в периодической печати и Интернете. Предусмотрено проведение аудиторных занятий в сочетании с внеаудиторной работой

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире

### 1. Цель и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование систематизированных знаний об основных закономерностях историко-культурного развития человека и человечества, показать место и значение культуры и межкультурного общения в современном мире.

#### Задачи дисциплины

Задачами изучения дисциплины являются:

- выявление особенностей и взаимосвязей различных теорий межкультурного взаимодействия;
- выявление структуры и социальных функций культуры;
- изучение проблемы взаимодействия культур различных народов;
- содействие освоению понятийно-терминологического аппарата и исследовательских подходов к разработке отдельных проблем культуры и межкультурного взаимодействия.

### 2. Структура дисциплины

2.1 Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий, включая самостоятельную работу: аудиторные занятия – 20 часов, лекции – 10 часов, практические занятия – 10 часов, самостоятельная работа - 52 часов.

всего 72 часа, 2 зачетных единицы.

2.2 Основные разделы дисциплины:

- 1 - Понятие и сущность культуры. Национально-культурная идентичность.
- 2 - Теории межкультурных взаимодействий.
- 3 - Актуальные проблемы межкультурных взаимодействий в современном мире.
- 4 - Критерии успешности межкультурных взаимодействий и пути их оптимизации.

.

### 3. Планируемые результаты обучения (перечень компетенций)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-4 - способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности;

ОК-6- способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; .

ОК-7- способностью к самоорганизации и самообразованию;

ПК-22 - способность организовывать совместную и индивидуальную деятельность детей в соответствии с возрастными нормами их развития.

**4. Вид промежуточной аттестации:** зачет

**Протокол о дополнениях и изменениях в рабочей программе  
на 20\_\_-20\_\_ учебный год**

1. В рабочую программу по дисциплине вносятся следующие дополнения:

---

---

2. В рабочую программу по дисциплине вносятся следующие изменения:

---

---

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.,  
(разработчик)

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО  
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**1. Описание фонда оценочных средств (паспорт)**

№ компетенции	Элемент компетенции	Раздел	Тема	ФОС
<b>ОК-4</b>	способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности	<b>1.</b> Понятие и сущность культуры. Национально-культурная идентичность	<b>1.1.</b> Культура: основные понятия и проблемы. Этническая и культурная идентичность.	Отчеты по ПЗ, тесты
			<b>1.2.</b> Зарубежные и отечественные теории межкультурного взаимодействия. Типологическая характеристика взаимодействий.	
<b>ОК-6</b>	способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;	<b>4.</b> Критерии успешности межкультурных взаимодействий и пути их оптимизации.	<b>4.1.</b> Межкультурная компетентность как условие эффективного межкультурного взаимодействия.	Отчеты по ПЗ, тесты
			<b>4.2.</b> Диалог культур.	
<b>ОК-7</b>	способностью к самоорганизации и самообразованию;	<b>3</b> Актуальные проблемы межкультурных взаимодействий в современном мире.	<b>3.1.</b> Профилактика и разрешение межкультурных конфликтов..	Отчеты по ПЗ, тесты
		<b>4.</b> Критерии успешности меж-	<b>3.2</b> Феномен толерантности в условиях современного межкультурного взаимодействия..	
			<b>4.1.</b> Межкультурная компетентность как	Отчеты по ПЗ, тесты

		культурных взаимодействий и пути их оптимизации.	условие эффективного межкультурного взаимодействия. <b>4.2. Диалог культур.</b>	
<b>ПК-22</b>	способность организовывать совместную и индивидуальную деятельность детей в соответствии с возрастными нормами их развития	<b>2. Теории межкультурных взаимодействий.</b>	<b>2.1. Понятие и типология межкультурного взаимодействия. Основные параметры взаимодействия культур.</b>	Отчеты по ПЗ, тесты
			<b>2.2. Светско-православное взаимодействие культур в современной России и его перспективы.</b>	
		<b>4. Критерии успешности межкультурных взаимодействий и пути их оптимизации.</b>	<b>4.1. Межкультурная компетентность как условие эффективного межкультурного взаимодействия.</b>	Отчеты по ПЗ, тесты
			<b>4.2. Диалог культур.</b>	

### 3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Показатели	Оценка	Критерии
<p><b>Знать:</b> ОК-4 - основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности; ОК-6 - особенности социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий субъектов образовательной среды; ОК-7- социокультурные закономерности и особенности межкультурных взаимодействий; .ПК-22 :- : методы организации совместной и индивидуальной деятельности в соответствии с возрастными нормами развития детей;</p> <p><b>Уметь:</b></p>	зачтено	<p>знает особенности социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий субъектов образовательной среды; социокультурные закономерности и особенности межкультурных взаимодействий; социокультурные закономерности и особенности межкультурных взаимодействий; методы организации совместной и индивидуальной деятельности в соответствии с возрастными нормами развития детей; умеет толерантно воспринимать особенности социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий субъектов образовательной среды для построения эффективного взаимодействия команды по решению педагогических задач; выстраивать социальные взаимодействия с учетом этнокультурных и конфессиональных различий; базовые знания в области психологии развития в организации совместной и индивидуальной деятельности детей; владеет</p>

<p>ОК-4 - выявлять проблемы социально-правового характера при анализе конкретных ситуаций, предлагать способы их решения и оценивать ожидаемые результаты;</p> <p>ОК-6 - толерантно воспринимать особенности социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий субъектов образовательной среды для построения эффективного взаимодействия команды по решению педагогических задач;</p> <p>ОК-7 выстраивать социальные взаимодействия с учетом этнокультурных и конфессиональных различий;</p> <p>ПК-22- базовые знания в области психологии развития в организации совместной и индивидуальной деятельности детей;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>ОК-4 - навыками использования социологической и правовой информации необходимых для решения поставленных задач;</p> <p>ОК-6 - навыками работы в коллективе, толерантного отношения к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям субъектов образовательной среды;</p> <p>ОПК-7 навыками правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах;</p> <p>ПК-22 - методами организации совместной и индивидуальной деятельности с детьми разного возраста.</p>		<p>навыками работы в коллективе, толерантного отношения к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям субъектов образовательной среды; навыками правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах; методами организации совместной и индивидуальной деятельности с детьми разного возраста.</p>
	<p><b>Не зачтено</b></p>	<p>имеются серьезные пробелы в знании учебного материала, допускаются принципиальные ошибки при выполнении предусмотренных программой контрольных заданий. Уровень знаний недостаточен для дальнейшей учебы и будущей профессиональной деятельности.</p>

**Тестовое задание № 1.**

1. Поведение человека формируется ...
- а) генетически
  - б) в процессе воспитания
  - в) генетически и в процессе воспитания

2. Восприятие своей культуры как идеальной и правильной называется ...
- а) «культурными сапогами»
  - б) «культурной маской»
  - в) «культурными очками»
3. Поведение человека формируется ...
- а) генетически
  - б) в процессе воспитания
  - в) генетически и в процессе воспитания
4. Восприятие своей культуры как идеальной и правильной называется ...
- а) «культурными сапогами»
  - б) «культурной маской»
  - в) «культурными очками»
5. Состояние физического и эмоционального дискомфорта, которое бывает у человека, попавшего в чужую страну, - ...
- а) культурный стресс
  - б) культурный шок
  - в) культурный взрыв
6. Главная причина культурного шока - ...
- а) разница культур
  - б) низкий уровень образования человека
  - в) низкий уровень жизни в стране пребывания
7. Некоторые проявления культурного шока:
- а) чувство потери
  - б) усталость
  - в) радость
  - г) негодование
  - д) тревога
8. Адаптация в чужой стране продолжается
- а) от нескольких дней до нескольких месяцев
  - б) от нескольких месяцев до нескольких лет
  - в) от нескольких дней до нескольких лет
1. Национальные стереотипы – это ...
- а) устойчивые представления о характере людей какой-то национальности
  - б) искаженное представление о национальных характерах
  - в) национально-культурные особенности представителей какой-либо нации
2. Национальные стереотипы обычно ...
- а) очень конкретные и точные
  - б) размытые и неясные
  - в) схематичные и обобщенные
3. Национальные стереотипы...
- а) всегда точны и правдивы
  - б) всегда ошибочны и неточны
  - в) могут быть ошибочны
4. Знание национальных стереотипов помогает...
- а) в межкультурном общении
  - б) в преодолении культурного шока
  - в) в изучении иностранного языка
  - г) в научных исследованиях
5. «Культурная грамматика» Э.Холла изучает...
- а) экономику
  - б) время
  - в) пространство

- г) фольклор
  - д) язык
  - е) информационные потоки
  - г) контекст
6. Наука о значении времени в процессе коммуникации –
- а) проксемика
  - б) хронемика
  - в) грамматика
7. Наука о значении пространства в процессе коммуникации –
- а) проксемика
  - б) хронемика
  - в) грамматика
8. Информация, не выраженная словами, подразумеваемая - ...
- а) имплицитная
  - б) эксплицитная
1. Бизнесмены любят рисковать в культурах ...
- а) с низким уровнем избегания неопределенности
  - б) с высоким уровнем избегания неопределенности
2. В культурах с высокой дистанцией власти
- а) важно подчиняться всем требованиям руководителя
  - б) можно не соглашаться с руководителем
  - в) очень уважают старших членов семьи
3. В культурах с низкой дистанцией власти
- а) подчиненные сильно зависят от начальника
  - б) между руководителем и сотрудниками выстроены тёплые дружеские отношения
  - в) дети в семье имеют полноценное право голоса
4. «Конечная цель важнее любых личных взаимоотношений» - это точка зрения представителей
- а) мужественных культур
  - б) женственных культур
  - в) индивидуалистских культур
  - г) коллективистских культур
5. Доминантный способ действия – это ...
- а) наиболее яркое, выраженное поведение
  - б) нетипичное поведение
  - в) неадекватное поведение
6. Классификацию культур по доминантному способу действия предложил...
- а) Гирт Хофстед
  - б) Ричард Льюис
  - в) Эдвард Холл
7. Какие три типа культур выделяются по доминантному способу действия?
- а) .....
  - б) .....
  - в) .....
8. Классификация культур по доминантному способу действия ...
- а) относительна
  - б) абсолютна
  - в) устарела

#### Раздел 4. Пути повышения эффективности делового общения в межкультурной среде

1. Процесс приспособления к новым национальным условиям называется ...
- а) адаптация
  - б) аккультурация



- в) антагонизм
2. Аккультурация имеет ... основные формы.
- а) две
  - б) три
  - в) четыре
3. Установите соответствие:
- 1) Ассимиляция
  - 2) Интеграция
  - 3) Сепарация
  - 4) Маргинализация
- А) этническая толерантность  
Б) этническая интолерантность  
Г) Негативная этническая самоидентичность  
И) Позитивная этническая самоидентичность
4. Результатами аккультурации можно назвать ...
- а) ... аккультурацию
  - б) ... аккультурацию
  - в) ... аккультурацию
5. В типологии международных организаций отсутствует тип ...
- а) монолитные организации
  - б) плюралистические организации
  - в) межкультурные организации
6. Член организации, который является для нового члена организации носителем корпоративной культуры и помогает ему адаптироваться - это ...
- а) агент аккультурации
  - б) объект аккультурации
  - в) субъект аккультурации
7. Агентом аккультурации для нового сотрудника компании не может являться ...
- а) сотрудник организации
  - б) руководитель организации
  - в) сам новый сотрудник
8. Культура, ценности которой открыто противоречат ценностям организации - ...
- а) доминирующая культура
  - б) субкультура
  - в) контркультура
- Критерии оценивания по тесту:
- 85-100% правильных ответов – «отлично»  
75-84% правильных ответов – «хорошо»  
65-74% правильных ответов – «удовлетворительно»  
64% и меньше правильных ответа – «неудовлетворительно»
1. Если во время переговоров с японскими деловыми партнерами их руководитель задремал, это означает:
- 1) отрицательное решение;
  - 2) отсутствие интереса;
  - 3) ничего не означает;
  - 4) имеет положительную коннотацию.
2. Вы проводите переговоры с японской делегацией. Вы ожидаете, что решения по ключевым пунктам будут приняты:
- 1) незамедлительно;
  - 2) вероятнее всего только тогда, когда информация достигнет вышестоящих персон и будет обсуждена еще раз;
  - 3) в зависимости от обстоятельств.

3. Какой категории присущ стиль одежды для взаимодействия?
- 1) банкиры, государственные чиновники, юристы
  - 2) телевидение, торговля, журналистика
  - 3) мода, шоу-бизнес, реклама
4. Следует ли прилюдно открывать подарок, полученный от делового партнера:
- 1) да;
  - 2) нет.
5. Как нужно принимать подарок, если вам его дарит китайский партнер:
- 1) правой рукой;
  - 2) двумя руками;
  - 3) левой рукой?
- . В азиатских странах подарки вручают:
- 1) правой рукой;
  - 2) двумя руками;
  - 3) левой рукой.
7. В какой стране мира принято несколько раз отказываться, прежде чем принять предложение:
- 1) в России;
  - 2) в США;
  - 3) в Израиле;
  - 4) в Сингапуре?
8. В странах Востока не принято дарить (выберите верные ответы):
- 1) книги;
  - 2) ножи;
  - 3) конфеты;
  - 4) спиртное;
  - 5) изделия из свиной кожи;
  - 6) картины;
  - 7) канцелярские принадлежности.
9. Что означают белые цветы в Китае:
- 1) траур;
  - 2) романтические намерения;
  - 3) чистоту?
10. На Востоке не рекомендуют дарить подарок, состоящий:
- 1) из двух предметов;
  - 2) из Четырех предметов;
  - 3) из девяти предметов.
11. На чем будет преимущественно построена мотивация сотрудников в культурах с индивидуалистской доминантой:
- 1) на персональном вознаграждении и поощрении;
  - 2) на коллективистском поощрении?
12. В командах из представителей каких культур ценятся такие качества, как эмоциональный комфорт, открытость, доверие, готовность прийти на помощь:
- 1) США;
  - 2) Япония;
  - 3) Россия;
  - 4) Великобритания?

Программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование от «14» декабря 2015 г. № 1457 для набора 2015 года: и учебным планом ФГБОУ ВО «БрГУ» для очной формы обучения от «03» июля 2018 г. № 413

**Программу составил:**

Лодкина Е. В., к.психол.н., доцент базовой кафедры ИПиП \_\_\_\_\_

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании базовой кафедры ИиП

от «17» декабря 2018 г., протокол № 5

Заведующий базовой кафедрой ИПиП \_\_\_\_\_ В.В. Кудряшов

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий выпускающей кафедрой \_\_\_\_\_ В.В. Кудряшов

Директор библиотеки \_\_\_\_\_ Т.Ф. Сотник

Рабочая программа одобрена методической комиссией гуманитарно-педагогического факультета от «25» декабря 2018 г., протокол № 4

Председатель методической комиссии факультета \_\_\_\_\_ Н.Н. Наумова

СОГЛАСОВАНО:

Начальник  
учебно-методического управления \_\_\_\_\_ Г.П. Нежевец

Регистрационный № \_\_\_\_\_

