

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Базовая кафедра истории, педагогики и психологии

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе

_____ Е.И. Луковникова

«_____» _____ 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Б1.В.ДВ.01.02

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ

Психология образования

Программа академического бакалавриата

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ		Стр.
1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ		3
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ		3
3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОБЪЕМА ДИСЦИПЛИНЫ		4
3.1 Распределение объёма дисциплины по формам обучения.....		4
3.2 Распределение объёма дисциплины по видам учебных занятий и трудоемкости		5
4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ		5
4.1 Распределение разделов дисциплины по видам учебных занятий		5
4.2 Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам		7
4.3 Лабораторные работы.....		8
4.4 Практические занятия.....		8
4.5. Контрольные мероприятия: курсовой проект (курсовая работа), контрольная работа, РГР, реферат.....		8
5. МАТРИЦА СООТНЕСЕНИЯ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ К ФОРМИРУЕМЫМ В НИХ КОМПЕТЕНЦИЯМ И ОЦЕНКЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ		9
6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ		10
7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....		10
8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО – ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ		11
9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....		11
9.1. Методические указания для обучающихся по выполнению практических работ..		13
10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ		23
11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ		23
Приложение 1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....		24
Приложение 2. Аннотация рабочей программы дисциплины		29
Приложение 3. Протокол о дополнениях и изменениях в рабочей программе		30

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Вид деятельности выпускника

Дисциплина охватывает круг вопросов, относящихся к психолого-педагогическому сопровождению общего образования, профессионального образования, дополнительного образования и профессионального обучения в контексте профессиональной деятельности выпускника в соответствии с компетенциями и видами деятельности, указанными в учебном плане.

Цель дисциплины - формирование у обучающихся теоретических знаний и практических навыков в сфере досуговой деятельности.

Задачи дисциплины

- изучение сущности, структуры и механизмов функционирования досуговой деятельности;
- ознакомление с основными принципами организации досуговой деятельности;
- овладение навыками организации рекреационной деятельности, умениями и навыками подбора досуговых мероприятий для детей и подростков.

Код компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
ОПК-5	готовность организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую	знать: – особенности организации различных видов деятельности для детей и подростков; уметь: – дифференцировать игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую виды деятельности; владеть: – способностью организации рекреационной деятельности для детско-молодежной среды.
ПК-22	способность организовывать совместную и индивидуальную деятельность детей в соответствии с возрастными нормами их развития	знать: – возрастные нормы развития детей и подростков; уметь: – осуществлять консультирование педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам психического развития детей; владеть: – навыками организации совместной и индивидуальной деятельности детей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 Организация досуга детей и подростков относится к элективным дисциплинам.

Дисциплина Организация досуга детей и подростков базируется на знаниях, полученных при изучении таких учебных дисциплин как Эстетическое воспитание, История, Философия.

Дисциплина Организация досуга детей и подростков представляет основу для изучения дисциплин: Тренинг межкультурного взаимодействия, Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире, Поликультурное образование.

Такое системное междисциплинарное изучение направлено на достижение

требуемого ФГОС уровня подготовки по квалификации бакалавр.

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОБЪЕМА ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Распределение объема дисциплины по формам обучения

Форма обучения	Курс	Семестр	Трудоемкость дисциплины в часах						Курсовая работа (проект), контрольная работа, реферат, РГР	Вид промежуточной аттестации
			Всего часов (с экзаменом)	Аудиторных часов	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Очная	3	6	144	54	18	-	36	54	-	экзамен
Заочная	4	-	144	12	4	-	8	123	-	экзамен
Заочная (ускоренное обучение)	2	-	144	10	4	-	6	125	-	экзамен
Очно-заочная	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

3.2. Распределение объема дисциплины по видам учебных занятий и трудоемкости

Вид учебных занятий	Трудоемкость (час.)	в т.ч. в интерактивной, активной, инновационной формах, (час.)	Распределение по семестрам, час
			6
1	2	3	4
I. Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	54	14	54
Лекции (Лк)	18	4	18
Практические занятия (ПЗ)	36	10	36
Групповые (индивидуальные) консультации	+	-	+
II. Самостоятельная работа обучающихся (СР)	54	-	54
Подготовка к ПЗ	24	-	24
Подготовка к экзамену в течение семестра	30	-	30
III. Промежуточная аттестация экзамен	36	-	36
Общая трудоемкость дисциплины час.	144	-	144
зач. ед.	4	-	4

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Распределение разделов дисциплины по видам учебных занятий - для очной формы обучения:

№ раз- дела и темы	Наименование раздела и тема дисциплины	Трудоем- кость, (час.)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость; (час.)		
			учебные занятия		самостоя- тельная работа обучаю- щихся
			Лк	ПЗ	
1	2	3	4	5	6
1.	Теоретические основы организации досуга детей и подростков	30	4	6	20
1.1	Специфические особенности досуга. Педагогический процесс в сфере досуга. Уровни досуга. Педагогика досуга. Направления и формы досуговой деятельности	15	2	3	10
1.2	Технология и методика культурно-досуговой деятельности.	15	2	3	10
2.	Учреждения, специализирующиеся на организации досуговой деятельности для детей и подростков	39	6	13	20
2.1	Парки как социальные институты досуга. Инфраструктура досуга в городе и поселке. Школа как досуговый центр.	20	4	6	10
2.2	Музеи и библиотеки как составляющая инфраструктуры досуга. Инфраструктура учреждений досуга спортивного характера.	19	2	7	10
3.	Игра в структуре досуга	39	8	17	14
3.1	Условия возникновения и функции игры в психическом развитии детей и подростков. Игра в структуре культурно – досуговых мероприятий.	18	4	7	7
3.2	Игровые досуговые технологии детей и подростков и их возможности.	21	4	10	7
	ИТОГО	108	18	36	54

- для заочной формы обучения:

№ раз- дела и темы	Наименование раздела и тема дисциплины	Тру- дое- м- кос- ть, (ча- с.)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость; (час.)		
			учебные занятия		самостоя- тельная работа обучаю- щихся
			Лк	ПЗ	
1	2	3	4	5	6
1.	Теоретические основы организации досуга детей и	27	1	3	23

	подростков				
1.1	Специфические особенности досуга. Педагогический процесс в сфере досуга. Уровни досуга. Педагогика досуга. Направления и формы досуговой деятельности	14	1	2	11
1.2	Технология и методика культурно-досуговой деятельности.	13	-	1	12
2.	Учреждения, специализирующиеся на организации досуговой деятельности для детей и подростков	46	2	2	42
2.1	Парки как социальные институты досуга. Инфраструктура досуга в городе и поселке. Школа как досуговый центр.	12	-	1	11
2.2	Музеи и библиотеки как составляющая инфраструктуры досуга. Инфраструктура учреждений досуга спортивного характера.	13	-	1	12
3.	Игра в структуре досуга	62	1	3	58
3.1	Условия возникновения и функции игры в психическом развитии детей и подростков. Игра в структуре культурно – досуговых мероприятий.	27	1	1	25
3.2	Игровые досуговые технологии детей и подростков и их возможности.	35	-	2	33
	ИТОГО	135	4	8	123

- для заочной формы обучения (ускоренное обучение):

<i>№ раздела и темы</i>	<i>Наименование раздела и тема дисциплины</i>	<i>Трудоемкость, (час.)</i>	<i>Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость; (час.)</i>		
			<i>учебные занятия</i>		<i>самостоятельная работа обучающихся</i>
			<i>Лк</i>	<i>ПЗ</i>	
1	2	3	4	5	6
1.	Теоретические основы организации досуга детей и подростков	27	1	2	24
1.1	Специфические особенности досуга. Педагогический процесс в сфере досуга. Уровни досуга. Педагогика досуга. Направления и формы досуговой деятельности	14	-	2	12
1.2	Технология и методика культурно-досуговой деятельности.	13	1	-	12
2.	Учреждения, специализирующиеся на	46	2	2	42

	организации досуговой деятельности для детей и подростков				
2.1	Парки как социальные институты досуга. Инфраструктура досуга в городе и поселке. Школа как досуговый центр.	12	-	1	11
2.2	Музеи и библиотеки как составляющая инфраструктуры досуга. Инфраструктура учреждений досуга спортивного характера.	13	-	1	12
3.	Игра в структуре досуга	62	1	2	59
3.1	Условия возникновения и функции игры в психическом развитии детей и подростков. Игра в структуре культурно – досуговых мероприятий.	27	1	1	25
3.2	Игровые досуговые технологии детей и подростков и их возможности.	35	-	1	34
	ИТОГО	135	4	6	125

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам

<i>№ раздела и темы</i>	<i>Наименование раздела и темы дисциплины</i>	<i>Содержание лекционных занятий</i>	<i>Вид занятия в интерактивной, активной, инновационной формах, (час.)</i>
1	2	3	4
1.	Теоретические основы организации досуга детей и подростков		
1.1	Специфические особенности досуга. Педагогический процесс в сфере досуга. Уровни досуга. Педагогика досуга. Направления и формы досуговой деятельности	Понятие досуга, свободного времени. Определение функций, задач и особенности досуга. Досуговая деятельность. Специфические особенности досуга.	Лекция-визуализация (2 часа)
1.2	Технология и методика культурно-досуговой деятельности.	Педагогический процесс в сфере досуга. Уровни досуга. Педагогические технологии активного отдыха детей и подростков.	Лекция-визуализация (2 часа)
2.	Учреждения,		

	специализирующиеся на организации досуговой деятельности для детей и подростков		
2.1	Парки как социальные институты досуга. Инфраструктура досуга в городе и поселке. Школа как досуговый центр.	Досуг детей и подростков как социально-педагогическая проблема. Понятийно-терминологическое занятие как средство развития умений осваивать теоретическую информацию по организации досуговой деятельности детей и подростков. Инфраструктура учреждений досуга	-
2.2	Музеи и библиотеки как составляющая инфраструктуры досуга. Инфраструктура учреждений досуга спортивного характера.	Досуг детей и подростков как социально-педагогическая проблема. Понятийно-терминологическое занятие как средство развития умений осваивать теоретическую информацию по организации досуговой деятельности детей и подростков.	-
3.	Игра в структуре досуга		
3.1	Условия возникновения и функции игры в психическом развитии детей и подростков. Игра в структуре культурно – досуговых мероприятий.	Игра в структуре культурно – досуговых мероприятий. Педагогический эффект игры. Классификация игр по видам. Требования, предъявляемые к правилам игры.	-
3.2	Игровые досуговые технологии детей и подростков и их возможности.	Концептуальные основы игровых досуговых технологий детей и подростков. Игровые досуговые технологии детей и подростков и их возможности. Интеллектуально-творческие формы работы по организации детского досуга.	-

4.3. Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

4.4. Практические занятия

<i>№ п/п</i>	<i>Номер раздела дисциплины</i>	<i>Наименование тем практических занятий</i>	<i>Объем в часах</i>	<i>Вид занятия в интеракт. форме</i>
1	1.	История досуговой педагогики	6	-
2		Теория и технология культурно-досуговой деятельности	6	-
3	2.	Досуг во внеурочное время	6	Семинар-работа в малых группах (4 часа)
4		Летний досуг	6	Семинар-дискуссия (4 часа)
5	3.	Семейный досуг	6	-
6		Игровые досуговые технологии детей и подростков	6	-
ИТОГО			36	8

4.5. Контрольные мероприятия: курсовой проект (курсовая работа), контрольная работа, РГР, реферат. Учебным планом не предусмотрено

5. МАТРИЦА СООТНЕСЕНИЯ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ К ФОРМИРУЕМЫМ В НИХ КОМПЕТЕНЦИЯМ И ОЦЕНКЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>№, наименование разделов дисциплины</i>	<i>Компетенции</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Компетенции</i>		<i>Σ комп.</i>	<i>t_{ср}, час</i>	<i>Вид учебных занятий</i>	<i>Оценка результатов</i>
			<i>ОПК</i>	<i>ПК</i>				
			<i>5</i>	<i>22</i>				
1		2	3	4	5	6	7	8
1. Теоретические основы организации досуга детей и подростков		30	+	+	2	15	ЛК, ПЗ, СР	экзамен
2. Учреждения, специализирующиеся на организации досуговой деятельности для детей и подростков		39	+	+	2	19,5	ЛК, ПЗ, СР	экзамен
3. Игра в структуре досуга		39	+	+	2	19,5	ЛК, ПЗ, СР	экзамен
<i>всего часов</i>		108	54	54	2	54		

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Каменева, Н. В. Психолого-педагогические проблемы взаимодействия педагога с дошкольниками [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н. В. Каменева, Н. И. Шмони́на. - Братск : БрГУ, 2015. - 88 с.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование издания	Вид занятия	Кол-во экземпляров в библиотеке, шт.	Обеспеченность
1	2	3	4	5
Основная литература				
1	Исаева, И.Ю. Формирование готовности студентов педагогического вуза к управлению досуговой деятельностью подростков / И.Ю. Исаева. - 3-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 162 с. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83439	Лк, ПЗ, СР	1 эр	1
2	Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие / И.Ю. Исаева. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 197 с. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482568	Лк, ПЗ, СР	1 эр	1
Дополнительная литература				
3	Валькова, Л.Л. Школа мяча: методические рекомендации по организации кружковой работы с детьми старшего дошкольного возраста / Л.Л. Валькова, С.Е. Шивринская ; под общ. ред. В.А. Касаткиной. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 80 с. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482637	Лк, ПЗ, СР	1 эр	1
4	Материалы для работы вожатого в детском оздоровительном лагере : учебное пособие / Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра педагогики ; сост. О.М. Чусовитина. - Омск : Издательство СибГУФК, 2015. - 151 с. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459410	ПЗ, СР	1 эр	1
5	Модели и технологии организации работы Детской комнаты в системе профессионального образования : учебное пособие / Н.Ю. Флотская, Т.В. Волокитина, С.Ю. Буланова и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное	ПЗ, СР	1 эр	1

	автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова ; отв. ред. Н.Ю. Флотская. - Архангельск : САФУ, 2014. - 114 с. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436365			
6	Хайретдинова, О.А. Организация досуга туристов: Учебное пособие для студентов и преподавателей по междисциплинарному курсу по специальности среднего профессионального образования 43.02.01 Туризм / О.А. Хайретдинова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Уфимский государственный университет экономики и сервиса" (УГУЭС). - Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015. - 55 с. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445127	ПЗ, СР	1 эр	1

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Электронный каталог библиотеки БрГУ http://irbis.brstu.ru/CGI/irbis64r_15/cgiirbis_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=BOOK&P21DBN=BOOK&S21CNR=&Z21ID=.
2. Электронная библиотека БрГУ <http://ecat.brstu.ru/catalog>.
3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» <http://biblioclub.ru>.
4. Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань» <http://e.lanbook.com>.
5. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru>.
6. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru>.
7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) <https://uisrussia.msu.ru/>.
8. Национальная электронная библиотека НЭБ <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/how-to-search/>

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Во время лекций студенты должны сосредоточить внимание на её содержании. Основные положения лекции, понятия, отдельные важные факты, даты, имена, выводы из рассматриваемых вопросов необходимо записывать. Конспектирование предлагаемого преподавателем материала вырабатывает у студентов навыки самостоятельного отбора и анализа необходимой для них информации, умение более сжато и чётко записывать услышанное. Лекции могут служить необходимым вспомогательным материалом не только в процессе подготовки к экзаменам, но и при написании самостоятельных творческих работ студентов: сообщений, рефератов и т.д.

ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ:

Практическое занятие представляет собой особую форму организации учебного процесса, в ходе которого обучающийся должен приобрести умения получать новые учебные

знания, их систематизировать и концептуализировать; оперировать базовыми понятиями и теоретическими конструктами учебной дисциплины; решать познавательные задачи; логично выстраивать устные и письменные тексты.

При подготовке к семинарским занятиям следует уделять внимание усвоению **базовых понятий**. При этом надо не «заучивать» то или иное понятие, а самостоятельно конструировать его содержание. В процессе этого конструирования вначале надо показать, какую предметную область определяет понятие, а затем охарактеризовать ее черты (признаки, функции).

С целью приобретения навыков усвоения знаний эмпирического характера путем их формализации необходимо выполнять задания, связанные с построением таблиц тематического содержания.

Цели проведения семинарских занятий состоят в следующем:

- получение представления о психолого-педагогических основах летнего отдыха детей и подростков в вакационные периоды;
- получение представления о принципах досуговой педагогики;
- организация совместного отдыха детей и родителей, формах его организации;
- применение полученных знаний в профессиональной сфере.

Решение познавательных задач на доказательство и сравнение способствует активизации познавательной самостоятельности обучающегося и развитию логики исторического и искусствоведческого мышления. Выполнять такого рода задания надо в соответствии с определенными алгоритмами.

Особое место в структуре занятия занимают учебные доклады, которые позволяют студентам продемонстрировать теоретические и эмпирические знания, умения систематизировать и концептуализировать семейно-педагогическую информацию, содержащуюся в учебных и научных текстах, в соответствии с планом доклада.

Готовясь к докладу, надо прочитать рекомендованную литературу и составить простые планы прочитанных текстов, а затем составить план доклада, придерживаясь рекомендованной схемы: 1) время события, 2) историография вопроса, 3) теория вопроса, 4) причины события, 5) содержание события, 6) значение события. В докладе особое внимание следует уделять историографическим и теоретическим аспектам темы. На основе доклада затем может быть написан реферат. Обязательным условием подготовки рефератов является использование дополнительной литературы.

Подготовку к практическому занятию следует вести в следующем порядке:

1. Вначале надо ознакомиться с планом семинарского занятия, затем прочитать тексты рекомендованной литературы и найти информацию, необходимую для письменного ответа на поставленные вопросы. Чтобы логично выстроить ответ на вопрос, информацию надо систематизировать и концептуализировать в соответствии со следующим порядком:

- Хронология исторических событий.
- Историография (различные научные точки зрения по вопросу).
- Причины историко-культурных событий (экономические, социальные, политические, духовные, влияние международной обстановки).
- Итоги и следствие очередного циклического этапа развития досуговой педагогики.
- Значение и применимость конкретного вида досуговых технологий.

2. Прочитать конспект лекции по теме практического занятия, отмечая карандашом материал, необходимый для освоения поставленных вопросов.

3. Важнейшим этапом работы при подготовке к практическому занятию является изучение рекомендованной к каждой теме литературы. Источники и литература — это надежная основа достоверных исторических знаний, помогающая выработать собственное понимание сущности и значения социокультурных явлений.

При работе над рекомендованными источниками и литературой необходимо помнить, что здесь недостаточно ограничиваться лишь беглым ознакомлением или просмотром текста. Рекомендации для работы с текстом:

а) сформулируйте общее представление о произведении (ознакомьтесь с заголовком, оглавлением, если оно имеется, просмотрите текст) и целях его создания (обратите внимание на дату написания, реконструируйте, опираясь на уже имеющиеся сведения и привлекая

дополнительные, историческую ситуацию, определите причины, побудившие автора написать работу);

б) внимательно прочтите текст, возвращаясь к отдельным положениям, выделяя непонятное. Снимите неясности, используя словари, справочную литературу;

в) разделите текст на законченные в смысловом отношении части. Анализируя каждую из них, попытайтесь выделить основные положения, идеи автора, а также его аргументацию. Раскройте связи теоретических положений и конкретных фактов, определяя ту их совокупность, которая послужила основой для сделанного вывода;

г) еще раз просмотрите весь текст, установите логические связи между выделенными частями, составьте структурный план.

4. На основе изученных источников и литературы необходимо подготовить тезисы или конспект, оформив соответствующие записи в тетради.

В тезисной форме может быть подготовлено устное выступление на семинаре. Основой тезисов является план выступления, но в отличие от него в тезисах фиксируется не просто последовательность рассматриваемых вопросов, но и в краткой форме раскрывается их основное содержание.

Наиболее трудоемкой, но совершенно необходимой, частью подготовки к семинару является конспектирование. Конспективная форма записи требует не только фиксации наиболее важных положений источника, но и приведения необходимых рассуждений, доказательств. Нередко в конспект включают и собственные замечания, размышления, оставляемые, как правило, на полях.

Конспект составляется в следующей последовательности:

а) после ознакомления с произведением составляется его план, записывается название источника, указывается автор, место и год издания работы;

б) конспективная запись разделяется на части в соответствии с пунктами плана. Каждая часть должна содержать изложение какого-либо положения, а также его аргументацию. В ходе работы подчеркивается наиболее существенное, делаются пометки на полях.

5. На семинарских занятиях обучающийся должен:

а) принимать активное участие в обсуждении вопросов семинара;

б) внимательно следить за выступлениями;

в) уметь вести полемику с оппонентами.

ПО ПОДГОТОВКЕ ДОКЛАДОВ НА ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ

Доклады (сообщения) - первый вид научно-исследовательской работы в университете. Именно при подготовке данного вида письменной работы, обучающиеся впервые знакомятся с логикой научного исследования. Тематика докладов, как правило, озвучивается преподавателем.

Рекомендации к подготовке доклада:

1. Предварительное знакомства с темой. С целью получения представлений об эпохе, выявления главных действующих лиц необходимо знакомство с трудами общего содержания - это академические издания, вступительные статьи к монографиям и т.д.

2. Чтение источников и углубленной научной литературы. Основа любого исследования - это исторический источник. Его необходимо тщательно проанализировать и сделать определенные выводы. Работа с источниками зачастую длительная и серьезная, требуется тщательность и вдумчивость. Материал источника должен быть использован полностью, информация обязана быть осмыслена в комплексе. Чтение источника подразумевает сбор сведений с одновременной фиксацией, т.е. с составлением выписок. Любая полезная информация должна сразу записываться с неременной ссылкой на источник.

3. Сформулировать цели и задачи доклада, составить максимально подробный план.

4. После составления плана начинается чтение специальной научной литературы и работа над отдельными частями доклада. Сбор информации из литературы не сильно отличается от сбора сведений в источнике. Существенное отличие - в подавляющем большинстве случаев прямое цитирование лучше заменить на пересказ. Если используется

труд другого ученого, нужно на него сослаться, указав выходные данные книги и номер страницы.

Части доклада лучше писать в последовательности, в которой они будут читаться. Практика показывает, что оптимальным является объем до пяти страниц печатного текста 14 шрифтом через полтора интервала. Преподаватель будет оценивать качество работы с источниками, логику исследования и соответствие форме.

5. После написания доклада необходимо прочитать текст целиком, обращая внимание на ясность изложения и логику. На данном этапе устраняются несогласованность в абзацах, отдельные блоки меняются местами и т.д.

6. После подготовки итогового варианта доклад защищается на семинарском занятии.

9.1. Методические указания для обучающихся по выполнению практических работ

ПЗ №1. История досуговой педагогики.

Цель работы: формирование у обучающихся представления об эволюции развития и современном состоянии педагогики досуга.

Задание:

1. Принципы досуговой педагогики
2. Виды занятий в первобытном обществе.
3. Свободное время и досуговые занятия в Древнем мире.
4. Досуг в эпоху Средневековья
5. Досуг жителей Западной Европы в эпоху Ренессанса и Просвещения
6. Развитие досуга в России

Порядок выполнения:

Проработать лекционный конспект.

Изучить предлагаемые вопросы.

Подготовить доклады на темы:

1. Методы досуговой педагогики
2. Проблемы современного применения досуговых технологий.

Форма отчетности:

Устные ответы на вопросы семинара, доклады и сообщения, заполнение глоссария, опорный конспект.

Задания для самостоятельной работы:

Подготовить мини-исследование по особенностям применения досуговых технологий, обусловленных конкретно-историческими условиями.

Рекомендации по выполнению заданий и подготовке к семинару:

Досуг как социальное явление восходит своими истоками к периоду каменного века, когда большим праздником отмечалось возвращение охотника с добычей. Становление системы праздников на Руси обусловлено особенностью с-хоз. Труда: сменой времен года, продолжительностью дня, сроками начала и конца работ. Мифы и легенды, былины и сказки служат свидетельством того, что праздники были всеобщим явлением для населения планеты.

Петровские реформы внесли изменения в формы досуговой деятельности высшего российского сословия – дворянства, переориентировав его на европейскую модель поведения (голландско-немецкую и французскую). Этой цели отвечали утвержденные указом царя «ассамблеи», учившие дворян общаться по западному образцу, прививавшие русским женщинам вкус к общественной жизни. Неотъемлемыми элементами «ассамблей» были музыка и танцы. Дворяне должны были участвовать в торжественных шествиях, маскарадах, любоваться фейерверками. Способы проведения свободного времени в крестьянской,

купеческой и мещанской среде были принципиально иными.

Революционные события и гражданская война изменили содержание культурно-досуговой деятельности. Театры, музеи, библиотеки, кинотеатры, коллекции произведений искусств были переданы государству. Церковь отделили от государства, школу – от церкви. Важное значение стало придаваться просвещению и образованию людей.

Война стала огромным испытанием и для КДУ. С началом ее резко сократились ассигнования на содержание сферы культуры, уменьшилась ее сеть. Лозунг «Все для фронта! Все для Победы!» коснулся всех учреждений культуры, основным содержанием работы которых стало разъяснение характера и целей войны, разоблачение сущности фашизма, освещение различными формами и методами хода войны, ознакомление с международным положением. Работа клубов, библиотек и музеев была перенесена в цеха, красные уголки, полевые станы, бомбоубежища, на станции метро, агитпункты вокзалов, платформы ж.д. станций, воинские части, призывные пункты, госпитали.

В послевоенный период в силу сокращения рабочего дня, роста доходов и улучшения жизненного уровня населения, развития СМИ и появления телевидения, изменились культурные потребности людей. Возросли затраты на КДД. Больше времени людьми стало уделяться чтению газет, журналов, слушанию радио и просмотру ТВ-программ, посещению кино, театра, концертных и выставочных залов, а также самообразованию. Близ мест проживания или на дому стали собираться компании разных возрастов, стали вновь популярны загородные прогулки.

После войны страна активно восстанавливала сеть КДУ, строились новые объекты, часто благодаря безвозмездной помощи молодежи. В пустующих помещениях открывались клубы, читальни, красные уголки. С 50-х годов, когда строительство приобрело массовый характер, в него включились и колхозы, взяв многие объекты на свое содержание. С 1965 года сельские клубы были преобразованы в Дома культуры. В пределах районного центра открывались комплексы КДУ (ДК, кинотеатр, ДМШ, музей, библиотека, ПКиО и др.) В городах строительство велось за счет государственных средств и фондов предприятий. На общественных началах самодеятельные хоры, театры, оркестры, оперные, балетные студии, филармонии.

Основная литература

Источники № 1-2.

Дополнительная литература

Источник № 3.

Контрольные вопросы для самопроверки:

1. Досуг как социальное явление.
2. Досуг с древних времен по XVII век
3. Развитие досуга в XVIII - XIX века

ПЗ №2 Теория и технология культурно-досуговой деятельности

Цель работы: создать четкое представление у обучающихся об оправданности применения различных приемов и методов культурно-досуговой деятельности

Задание:

1. Технологический процесс в учреждениях культуры как целостный процесс.
2. Типовые и частные методики в деятельности учреждений культуры
3. Основы делового общения в культурно-досуговой деятельности
4. Менеджмент в культурно-досуговой деятельности.

Порядок выполнения:

Проработать лекционный конспект.

Изучить предлагаемые вопросы.
Подготовить доклады по темам, участвовать в дискуссии

Форма отчетности:

Устные ответы на вопросы семинара, доклады и сообщения, опорный конспект.

Задания для самостоятельной работы:

Экскурсия в городской галерее изобразительных искусств.

Рекомендации по выполнению заданий и подготовке к семинару

Рассматривать методики культурно-досуговой деятельности в со-временных условиях чрезвычайно сложно. Поэтому наиболее целесообразно этот вопрос рассматривать с точки зрения технологии. Этот подход наиболее универсален, так как дает возможность культурно-досуговую деятельность разложить на три основные составляющие: информационно-просветительную, художественно-публицистическую и культурно-развлекательную деятельность.

Эти составляющие взаимосвязаны, тем не менее каждая из них | имеет и свою специфику, свои преимущественные родовые методы подготовки и проведения культурно-досуговых программ. Все три типа деятельности имеют не только общие структурные компоненты, но и свою специфику в формах, средствах и методах, что и позволяет говорить о типовых методиках.

Информационно-просветительная деятельность базируется на со-временных информационных технологиях и функционально обеспечивает наиболее объемные в творческом отношении художественно-публицистическую и культурно-развлекательную деятельность.

Основная литература

Источники № 1-2.

Дополнительная литература

Источники № 4-5.

Контрольные вопросы для самопроверки:

1. Объект и субъект технологического процесса в учреждении культуры
В чем суть механизма восприятия культурно-досуговой программы?
2. Какое значение имеет предшествующий опыт личности в восприятии культурно-досуговой программы?
3. Каково значение восприятия и мышления для совершенствования процесса культурно-досуговой деятельности?

ПЗ №3 Досуг во внеурочное время
Семинар-работа в малых группах

Цель работы: создать четкое представление у обучающихся о разнообразии видов, форм и практик досуговой деятельности детей и подростков в рекреационный период

Задание:

1. Коллективные творческие дела
2. Праздники
3. Конкурсные программы
4. Кружковая работа и деятельность клубных объединений
5. Индивидуальный досуг

Порядок выполнения:

Проработать лекционный конспект.

Изучить предлагаемые вопросы.

Форма отчетности:

Устные ответы на вопросы семинара, доклады и сообщения, опорный конспект.

Задания для самостоятельной работы:

Описать по группам предложенные виды досуговой деятельности, разнообразие форм воспитательной работы в структуре досуга.

Обсудите полученные результаты, оцените итоги работы соседних групп. Можно организовать дискуссию по результатам публичного обсуждения

Рекомендации по выполнению заданий и подготовке к семинару

На таком занятии проверяется способность обучаемых к поиску истины на основе полученных знаний и сформировавшихся убеждений, вырабатываются навыки ведения дискуссии по сложным проблемам.

На обсуждение выносятся, как правило, 2-3 вопроса. В соответствии с ними создаются «малые полемические группы» - по две на каждый вопрос. Одна из них раскрывает суть проблемы и предлагает ее решение, а другая выступает в качестве оппонентов, выдвигает контраргументы и свое понимание путей выхода из создавшейся ситуации.

Успех здесь во многом зависит от преподавателя - руководителя семинара, который выступает в качестве режиссера, от его умения создать на занятии психологический комфорт, обстановку свободы и раскованности участников семинара, от строгого соблюдения этики дискуссии. Семинар-диспут требует основательной подготовки от всех его участников, особенно ведущих полемических групп. В заключительном слове преподаватель оценивает результаты дискуссии, работу на семинаре полемических групп и их ведущих, а также каждого участника семинарского занятия в отдельности.

Особое место в подготовке и проведении семинара занимает консультационная работа преподавателя. Консультации могут быть двух видов - групповые и индивидуальные. На групповой консультации преподаватель называет тему предстоящего семинарского занятия, вопросы и порядок их обсуждения; дает краткий обзор источников и раскрывает их значение для наиболее полного рассмотрения соответствующих теоретических проблем. При этом он обращает внимание на наиболее сложные вопросы, которые могут вызвать затруднения, дает советы о путях их преодоления; рекомендует наиболее целесообразные способы организации самостоятельной работы. Проведение индивидуальных консультаций проводится преподавателем в специально отведенное время. В этом случае к нему за помощью могут обратиться как те, кто испытывает трудности в изучении данной темы, так и студенты, которые хотели бы более глубоко разобраться в вопросах семинара.

Основная литература

Источники № 1-2.

Дополнительная литература

Источник № 6.

Контрольные вопросы для самопроверки:

1. В чем специфика драматургии культурно-досуговых программ?
2. Каковы основные направления в драматургии культурно-досуговых программ?
3. Каковы отличительные черты драматургии культурно-досуговой программы и театра?

Цель: развитие представлений о специфике вакационного периода и особенностях занятости детей и подростков в этот период.

Перечень тем для семинара-дискуссии

1. Психолого-педагогические основы летнего отдыха детей и подростков в детском оздоровительном лагере
2. Планирование работы в детском оздоровительном лагере
3. Методика составления программы работы с отрядом

4. Организационный период в детском оздоровительном лагере
5. Позиция вожатого в организационный период
6. Разнообразие форм работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере

Порядок выполнения:

Проработать лекционный конспект.

Изучить предлагаемые вопросы.

Подготовить доклады и организовать дискуссию по указанным темам

Форма отчетности:

Устные ответы на вопросы семинара, доклады и сообщения, заполнение глоссария, опорный конспект.

Рекомендации по выполнению заданий и подготовке к семинару

Необходимо четко уяснить уникальность и тяжелые последствия изменения брачного поведения соотечественников для судеб страны.

Семинар-дискуссия – одна из активных форм учебного процесса, призванная мобилизовать практические и теоретические знания обучающихся на поприще «сражения истин», «сражения подходов», взглядов на одну и ту же реальность с существенно отличающихся точек зрения.

Дискуссия уместна и даже незаменима при освоении теоретических общественных дисциплин. Здесь основания для дискуссии создаются реальной включенностью обучающихся в демократические (многосубъектные) общественные процессы, в злободневное столкновение идеологий. За этими пределами форма дискуссии также применима, но при определенных условиях и в определенном смысле.

Дело в том, что в научном и политическом процессах дискуссия – всегда спор, рассмотрение спорных вопросов. В учебном процессе может не возникать ситуации спорности трактовок. А если нет неподдельной спорности, не может быть и дискуссии, разве что игра в дискуссию. Но тогда форма занятий так и должна называться игрой (например, деловая игра, ролевая игра).

По этим причинам заранее планировать форму занятия как дискуссию не вполне корректно. Лучше оставить за преподавателем право окончательно определять активную форму группового занятия, зарезервировав на него время, но не определяя ни конкретную форму, ни тему.

При определенных (необходимых и достаточных) предпосылках можно было бы развить и такую прекрасную и запоминающуюся форму учебного процесса, как межгрупповой диспут на актуальные темы. Эта форма могла бы даже заменить выпускные аттестационные работы и быть публичной защитой взглядов в состязательной форме.

Еще раз следует подчеркнуть: хотя дискуссия – активная форма учебной работы, но спор должен происходить настоящий, что ни на есть жизненный, всерьез. Дискуссия – принесенная в аудиторию часть реальной жизни, наполненная спорами, столкновениями разных «правд». Это ее ценнейшая особенность, ее вклад в связывание образования и реальной жизни.

Основные предпосылки использования дискуссии в активном обучении таковы:

- необходимо в составе изучаемой темы обнаружить те вопросы, по которым обучающиеся осознанно придерживаются существенно разных точек зрения. Это может быть сделано в ходе лекций и других занятий;

- следует определить, относятся ли выявленные спорные вопросы к разряду затрагивающих интересы и умы многих.

Нужно представить себе, насколько плодотворной может быть дискуссия, прежде всего с точки зрения эффективности учебного процесса, усвоения программного материала. Если преподаватель найдет все эти предпосылки достаточными, можно смело затевать дискуссию.

Подготовка дискуссии предопределяет форму ее проведения. Здесь могут возникнуть разнообразные варианты. Следует избегать дискуссии-экспромта. При нашей культуре общего разговора очень быстро выясняется неумение быстро мобилизовать материал (недостаточная эрудиция многих участников, т. е. умных много, а способных быстро мобилизовать знания и опыт, пускать их в содержательный разговор – мало). Лучше заранее определить и объявить тему, дать время ее «поносить в себе», собраться с мыслями и с материалом. Рассмотрим основные варианты подготовки к дискуссии и соответственно формы ее проведения:

1. Участники, сгруппировавшись по взглядам, заранее готовят тезисы и «публикуют» их, т. е. распространяют среди будущих участников дискуссии. Преподаватель может получить их, как все остальные, а может и не получать (для демонстрации сугубой нейтральности). Его квалификации должно хватать для ориентирования в позициях и без предварительного знакомства с ними. При таком варианте подготовки дискуссия с ходу мобилизует аргументацию и контраргументацию, идет полемика.

2. Предварительная подготовка идет разрозненно, индивидуально. Участники логически и активно группируются в «партии» в ходе дискуссии. В этом случае дискуссия начинается с заявления позиций, а уже потом идет полемика.

3. Участники не склонны активно группироваться и активно заявлять позиции. В этом случае есть смысл разделить группу на подгруппы (не более 5–7 человек) и предложить им поговорить между собой. После разговора по малым группам каждая из них докладывает либо общую позицию, либо основные выявившиеся позиции.

В ходе подготовки возможен и такой вариант: преподаватель составляет перечень постановок вопросов для дискуссии и передает обучающимся не как обязательный, а как один из возможных подходов.

Хорошо, если дискуссию будут вести два преподавателя, при этом особенно хорошо, если они не единомышленники, придерживаются разных идеологий, позиций. Преподаватель с эклектическими взглядами обычно привносит в дискуссию сумбур и уныние, поскольку ему по большому счету предмет дискуссии безразличен.

Участников дискуссии должно быть не менее 12–15, хорошо – 23–25, но не более 30.

Преподаватель (или два преподавателя) должен не дискутировать, а вести дискуссию. Это очень важно. Не стоит играть в нейтралитет. Никто не поверит, что преподаватель «не от мира сего». Подумают, что притворяется и «делает над нами эксперимент». Дискуссия – не игра, а спор настоящий и по существенным вопросам. Поэтому преподавателю можно и не скрывать свою позицию, но поставить себя в роль ведущего, сознательно сдерживающегося от активного в ней участия ради обеспечения и поддержания достойной атмосферы спора. Кстати, обучающиеся смогут поучиться у преподавателя, как нужно и можно быть внимательным к любой позиции (и идеологии) и тем самым обеспечивать демократичность спора. Примеры явно неудачного ведения дискуссии показывают нам некоторые телевизионные ведущие, которые злятся и прерывают выступающего, встречая сильную аргументацию против их необъявляемой, но угадываемой позиции. В ходе дискуссии ведущий ее преподаватель обучает не какой-либо позиции, а умению излагать и аргументировать любую позицию, избранную тем или иным участником. Он, как партнер в танце, должен помочь спорщикам проявить свои сильные стороны, найти новые удачные аргументы. Задача ведущего состоит не в том, чтобы достичь истины, а в том, чтобы дискутирующие научились ее добывать и защищать.

В учебных дискуссиях ведущие – решающая фигура. Иногда ведущему приходится имитировать позицию, не представленную никем из участников, однако необходимую «для полноты картины», ибо в жизни эта позиция есть. При этом не рекомендуется вносить в имитацию критику, карикатуру. Этим уничтожается подлинность дискуссии.

Критерии оценивания

Оценка	Критерии
отлично	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он полно усвоил учебный материал; проявляет навыки анализа, обобщения, критического осмысления, публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации; материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология; показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; высказывать свою точку зрения; продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков. Могут быть допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов.
хорошо	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если его ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в усвоении учебного материала допущены небольшие пробелы, не искавшие содержание ответа; допущены один – два недочета в формировании навыков публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации.
удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в его ответе неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации.

неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, им не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов; не сформированы компетенции, умения и навыки публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации.
---------------------	---

Основная литература

Источники № 1-2.

Дополнительная литература

Источники № 3-4.

Контрольные вопросы для самопроверки:

1. Модели и технологии организации работы Детской комнаты в организациях образования
2. Ограничения в деятельности вожаго ДЛОЛ

ПЗ №5 Семейный досуг.

Цель работы: создать четкое представление у обучающихся об особенностях организации свободного времени внутри семьи.

Задание:

1. Совместный отдых детей и родителей, формы его организации
2. Методика организации семейных праздников: узкие места.
3. Летний отдых детей и родителей: проблемы и перспективы
4. Экскурсии в музей.

Порядок выполнения:

Проработать лекционный конспект.
Изучить предлагаемые вопросы.

Форма отчетности:

Устные ответы на вопросы семинара, доклады и сообщения, опорный конспект.

Задания для самостоятельной работы:

1. Ценность семейных досуговых форм.
2. Качество семейного досуга.

Рекомендации по выполнению заданий и подготовке к семинару

Организация досуга - одна из значимых функций семьи, главной целью которой является восстановление и поддержание здоровья, удовлетворение различных духовных потребностей семьи. Эффективность ее реализации определяется, во-первых, наличием и постоянным увеличением свободного времени, во-вторых, дальнейшим развитием современной индустрии досуга, в-третьих, умелым и продуманным выбором средств и форм использования свободного времени.

Досуг в его семейном контексте неотделим от множества проблем, которые сопровождают развитие современной семьи — динамики демографических характеристик семьи, ее социально-экономического положения и адаптации к новым экономическим условиям, содержания и направленности семейной политики. Можно с уверенностью утверждать, что досуг в известном смысле строит семью, семейную жизнь. Реализация этой жизнестроительной концепции в сфере досуга имеет огромное социальное значение. Если досуг не способствует нормальному воспроизводству населения, воспитанию детей, продолжению традиций, семья не сможет нормально функционировать в обществе, окажется на пути к моральной, духовной и физической деградации.

Многие духовные и эстетические нормы и ценности переносятся на семейно-бытовую среду, на создание благоприятной морально-психологической обстановки в ближайшем окружении каждого ребенка, подростка, взрослого. Это приводит к улучшению общей досуговой ситуации, снижению правонарушений, насыщению содержания досуга новыми, нетрадиционными формами, сближению семей, установлению более тесных дружеских отношений в социуме.

Каждая семья, естественно, отдает предпочтение совместным досуговым занятиям с детьми. Но необходимо отметить, что в основном главной является ориентация на детские, а не на общесемейные формы и виды досуга. При этом в большей степени в таком досуге участвуют матери, а общесемейный досуг развит недостаточно.

Основным принципом организации семейного досуга является ориентация на всех членов семьи, учет возрастных, психофизиологических особенностей, а также интересов и ценностей.

Между тем современная семья испытывает острую потребность в многообразии, вариативности поведения. Она отличается все более усложненной структурой досуговой деятельности и социально-психологических отношений, тяготением к нестандартным досуговым занятиям.

Особая ценность семейных досуговых форм состоит в том, что в них активно включены и интенсивно задействованы различные механизмы общения: семья - дети, семья - семья, дети - дети, дети - подростки - взрослые. Одновременность этих контактов придает семейному досугу эмоциональную привлекательность, душевность, теплоту. Внутрисемейные досуговые отношения уже сами по себе несут реабилитирующую функцию, активно воздействуют на создание благоприятного психологического климата в семье. Ориентация на организацию совместной общественно-полезной и досуговой деятельности взрослых и детей положительно скажется на укреплении и сплочении семьи

Основная литература

Источники № 1-2.

Дополнительная литература

Источники № 5-6.

Контрольные вопросы для самопроверки:

1. Семейный домашний и внедомашний досуг.
2. Ценностно-ориентационное единство семьи как наличие устойчивых семейных традиций.

ПЗ №6. Игровые досуговые технологии детей и подростков

Цель работы: формирование представления у обучающихся о специфике отечественного применения игр в воспитании детей и подростков.

Задание:

1. Игра как основной компонент детского досуга.
2. Игровые принципы в детских досуговых программах.
3. Технология организации детских игровых программ.

Порядок выполнения:

Проработать лекционный конспект.

Изучить предлагаемые вопросы.

Подготовить доклады по темам:

1. Ролевые игры
2. Театрализованные игровые формы в социально-культурной деятельности
3. Специфика интеллектуальных игр

Форма отчетности:

Устные ответы на вопросы семинара, заполнение глоссария, опорный конспект.

Задания для самостоятельной работы:

Выполнить сравнительную характеристику применения игровых технологий в практике Запада и России в таблице

Рекомендации по выполнению заданий и подготовке к семинару

Игра - это, прежде всего отдых, разрядка, средство психологической компенсации, способ радостного общения детей. Игра так же является ведущим условием личностного

развития, формой проявления и утверждения субъективности, способом самозащиты индивидуальности, освобождения от власти социальных условностей. Разрушая и ниспровергая привычные и узаконенные стереотипы образа жизни, мысли, игровое поведение в то же время восполняет и компенсирует реальность, создавая новое культурное пространство - новые смыслы, ценности, роли, отношения.

Забавляясь и играя, ребенок обретает себя и осознает себя личностью. Для детей игра сфера их социального творчества, полигон его общественного и творческого самовыражения. Игра необычайно информативна и многое «рассказывает самому ребенку о нем». Игра - путь поиска ребенком себя в коллективах сотоварищей, в целом в обществе, человечестве, во Вселенной, выход на социальный опыт, культуру прошлого, настоящего и будущего, повторение социальной практики, доступной пониманию.

Основная литература

Источники № 1-2.

Дополнительная литература

Источники № 5-6.

Контрольные вопросы для самопроверки:

1. Моделирование и трансформирование игры в рекреационно-развлекательных программах.
2. Терапевтический потенциал игры

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN NoLevel
2. Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN NoLevel
3. Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Security

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

<i>Вид занятия</i>	<i>Наименование аудитории</i>	<i>Перечень основного оборудования</i>	<i>№ Лк или ПЗ</i>
1	2	3	4
Лк	Общеаудиторный фонд университета	-	№№ 1-6
ПЗ	Общеаудиторный фонд университета	-	№№ 1-6
СР	ЧЗ 3 ЧЗ 2	Оборудование 15 ПК-CPU 5000/RAM 2Gb/HDD (Монитор TFT 19 LG 1953S-SF); принтер HP LaserJet P3005 Оборудование 10 ПК i5-2500/H67/4Gb (Монитор TFT 19 Samsung); принтер HP LaserJet P2005D	-

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

1. Описание фонда оценочных средств (паспорт)

№ ком пете нци и	Элемент компетенци и	Раздел	Тема	ФОС
ОПК-5 ПК-22	готовность организовыва ть различные виды деятельности : игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую способность организовыва ть совместную и индивидуаль ную деятельность детей в соответствии с возрастными нормами их развития	1. Теоретически е основы организации досуга детей и подростков	1.1 Специфические особенности досуга. Педагогический процесс в сфере досуга. Уровни досуга. Педагогика досуга. Направления и формы досуговой деятельности	Экзаменационн ые вопросы 1.1 – 1.4
			1.2 Технология и методика культурно-досуговой деятельности.	Экзаменационн ые вопросы 1.5 – 1.8
		2. Учреждения, специализиру ющиеся на организации досуговой деятельности для детей и подростков	2.1 Парки как социальные институты досуга. Инфраструктура досуга в городе и поселке. Школа как досуговый центр.	Экзаменационн ые вопросы 2.1- 2.5
			2.2 Музеи и библиотеки как составляющая инфраструктуры досуга. Инфраструктура учреждений досуга спортивного характера.	Экзаменационн ые вопросы 2.6- 2.9
		3. Игра в структуре досуга	3.1 Условия возникновения и функции игры в психическом развитии детей и подростков. Игра в структуре культурно – досуговых мероприятий.	Экзаменационн ые вопросы 3.1- 3.9
			3.2 Игровые досуговые технологии детей и подростков и их возможности.	Экзаменационн ые вопросы 3.10-3.17

2. Экзаменационные вопросы

	Компетенции		ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ	№ и наименование раздела
	Код	Определение		
1	2	3	4	5
1	ОПК-5	готовность организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную,	1.1. Основные структурные компоненты времени. 1.2. Свобода и досуг. 1.3. Педагогический процесс в сфере досуга. 1.4. Направления и формы досуговой деятельности 1.5. Уровни досуга.	1. Теоретические основы организации досуга детей и подростков

2	ПК-22	<p>продуктивную, культурно-досуговую</p> <p>способность организовывать совместную и индивидуальную деятельность детей в соответствии с возрастными нормами их развития</p>	<p>1.6. Культурно-досуговая деятельность: сущность и основные понятия.</p> <p>1.7. Исторические формы досуга</p> <p>1.8. Народные традиции в организации досуговой деятельности</p> <p>2.1. Основные элементы структуры досуга.</p> <p>2.2. Основные критерии эффективности процесса социализации детей и подростков.</p> <p>2.3. Парки как социальные институты досуга.</p> <p>2.4. Инфраструктура учреждений досуга спортивного характера.</p> <p>2.5. Музеи и библиотеки как составляющая инфраструктуры досуга.</p> <p>2.6. Досуг детей и подростков как социально-педагогическая проблема.</p> <p>2.7. Дворовые клубы; социально-педагогические комплексы, Дома творчества, студии, театры, молодежные объединения.</p> <p>2.8. Особенности организации детского досуга в микрорайоне.</p> <p>2.9. Школа как досуговый центр.</p> <p>3.1. Игра в структуре культурно – досуговых мероприятий.</p> <p>3.2. Классификация игр по видам.</p> <p>3.3. Педагогическая ценность ролевых игр.</p> <p>3.4. Развивающие возможности настольных интеллектуальных игр.</p> <p>3.5. Игровые досуговые технологии детей и подростков и их возможности.</p> <p>3.6. Педагогические технологии эколого-краеведческой работы с детьми и подростками во внеурочное время.</p> <p>3.7. Культура семейного досуга.</p> <p>3.8. Формы семейного отдыха</p> <p>3.9. Двигательный досуг в структуре свободного времени детей и подростков.</p> <p>3.10. Особенности технологии комплексной экскурсии (экологической игры-путешествия); принципы ее реализации.</p> <p>3.11. Классификация игровых досуговых технологий (ИДТ): Шмаков С.А., Селевко Г.К., Рожков М.И., Байбородова Л.В. Основные подходы к определению содержания ИДТ. Критерии отбора форм и методов ИДТ.</p> <p>3.12. Особенности технологии клубной работы с детьми и подростками.</p> <p>3.13. Психолого-педагогические основы досуговой творческой деятельности.</p> <p>3.14. Соревновательные игры и особенности их организации.</p> <p>3.13. Особенности технологии «похода выходного дня» для детей и подростков.</p> <p>3.14. Понятие массовой досуговой деятельности.</p> <p>3.15. Праздник как результат педагогической</p>	<p></p> <p>2. Учреждения, специализирующиеся на организации досуговой деятельности для детей и подростков</p> <p>3. Игра в структуре досуга</p>
---	-------	--	---	---

		<p>организации досуга.</p> <p>3.16 Религиозные праздники и обряды как особая форма общения людей и средство их сплочения.</p> <p>3.17. Роль Петра I в развитии педагогики досуга.</p>	
--	--	---	--

3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Показатели	Оценка	Критерии
<p>знать: (ОПК-5): – особенности организации различных видов деятельности для детей и подростков; (ПК-22) возрастные нормы развития детей и подростков;</p> <p>уметь: (ОПК-5): – дифференцировать игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую виды деятельности; (ПК-22) осуществлять консультирование педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам психического развития детей;</p> <p>владеть: (ОПК-5): – способность к организации рекреационной деятельности для детско-</p>	отлично	<p>Студент отлично понимает суть понятия «стратегия сотрудничества»; особенности организации различных видов досуговой деятельности для детей и подростков.</p> <p>Студент в совершенстве владеет методами стратегии сотрудничества для решения отдельных задач, поставленных перед группой; умением дифференцировать игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую виды деятельности; осуществлять организацию рекреационной деятельности для детско-молодежной среды.</p> <p>Студент блестяще владеет основами диагностики консультирования педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам психического развития детей и отлично умеет применять методы коррекции психического развития детей посредством искусства, навыками организации совместной и индивидуальной деятельности детей</p>
	хорошо	<p>Студент понимает суть понятия «стратегия сотрудничества»; особенности организации различных видов досуговой деятельности для детей и подростков.</p> <p>Студент владеет методами стратегии сотрудничества для решения отдельных задач, поставленных перед группой; умением дифференцировать игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую виды деятельности; осуществлять организацию рекреационной деятельности для детско-молодежной среды.</p> <p>Студент владеет основами диагностики консультирования педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам психического развития детей и отлично умеет применять методы коррекции психического развития детей посредством искусства, навыками организации совместной и индивидуальной деятельности детей.</p>
	удовлетворительно	<p>Студент посредственно понимает суть понятия «стратегия сотрудничества»; особенности организации различных видов досуговой деятельности для детей и подростков.</p> <p>Студент частично владеет методами стратегии сотрудничества для решения отдельных задач, поставленных перед группой; умением дифференцировать игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую виды деятельности; осуществлять организацию рекреационной деятельности для детско-молодежной среды.</p> <p>Студент частично владеет основами диагностики консультирования педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам психического развития детей и отлично умеет применять методы коррекции психического развития детей посредством искусства, навыками организации совместной и индивидуальной деятельности детей</p>

молодежной среды; <i>(ПК-22)</i> навыками организации совместной и индивидуальной деятельности детей.	неудовлетворительно	Студент не понимает суть понятия «стратегия сотрудничества»; особенности организации различных видов досуговой деятельности для детей и подростков. Студент не владеет методами стратегии сотрудничества для решения отдельных задач, поставленных перед группой; умением дифференцировать игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую виды деятельности; осуществлять организацию рекреационной деятельности для детско-молодежной среды. Студент не владеет основами диагностики консультирования педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам психического развития детей и отлично умеет применять методы коррекции психического развития детей посредством искусства, навыками организации совместной и индивидуальной деятельности детей
---	----------------------------	---

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности

Дисциплина Организация досуга детей и подростков направлена на формирование у студентов систематизированных знаний об истории и практике досуговой культуры в человеческих сообществах.

Изучение дисциплины предусматривает:

- лекции,
- практические занятия;
- экзамен.

Студенту необходимо овладеть навыками и умениями применения изученных методов для изучения отечественной и зарубежной досуговой практики в контексте развития мировых цивилизаций; определения особенностей политического, социально – экономического и культурного развития регионов и цивилизаций в контексте развития рекреационной деятельности.

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом. Подготовка докладов и презентаций по теме.
Индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др. Составление сравнительных характеристик, анализов произведения искусства, ведение терминологического словаря

В соответствии с природой гуманитарного знания лекции по данному предмету

строятся как диалог, как живой процесс размышления над проблемами, в процессе которого преподаватель приобщает студентов к профессиональной культуре постановки и решения обще- и узко исторических вопросов, а не просто дает некоторый объем информации, учит не «что мыслить», а «как мыслить». Семинары дают возможность проявить и в значительной мере сформировать способности к самостоятельному, логически-последовательному, всестороннему, открытому мышлению. Учитывая специфику семейной психологии как научной дисциплины, практические занятия могут достичь своей цели лишь в диалогической, состязательной, дискуссионной форме, на основе которой знания превращаются в убеждения, в готовность действовать в соответствии с ними.

В качестве дополнительных видов работ преподавателем по усмотрению могут применяться следующие:

1. Составление терминологического словаря
2. Подготовка презентаций по темам
3. Конспект по теме
4. Терминологический диктант
5. Подготовка методических разработок для проведения викторин, конкурсов, праздников и т.д.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
Организация досуга детей и подростков

1. Цель и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины является: формирование у обучающихся теоретических знаний и практических навыков в сфере досуговой деятельности.

Задачами изучения дисциплины являются:

- изучение сущности, структуры и механизмов функционирования досуговой деятельности;
- ознакомление с основными принципами организации досуговой деятельности;
- овладение навыками организации рекреационной деятельности, умениями и навыками подбора досуговых мероприятий для детей и подростков.

2. Структура дисциплины

2.1 Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий, включая самостоятельную работу: лекции – 18 часов, практические занятия – 36 часов, самостоятельная работа – 54 часов.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 144 часа, 4 зачетных единиц.

2.2 Основные разделы дисциплины:

- 1 - Теоретические основы организации досуга детей и подростков
- 2 - Учреждения, специализирующиеся на организации досуговой деятельности для детей и подростков
- 3 - Игра в структуре досуга

3. Планируемые результаты обучения (перечень компетенций)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОПК-5 - готовность организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую;
- ПК-22 - способность организовывать совместную и индивидуальную деятельность детей в соответствии с возрастными нормами их развития.

4. Вид промежуточной аттестации: экзамен

*Протокол о дополнениях и изменениях в рабочей программе
на 20___-20___ учебный год*

1. В рабочую программу по дисциплине вносятся следующие дополнения:

2. В рабочую программу по дисциплине вносятся следующие изменения:

Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20 ____ г.,
(разработчик)

Заведующий кафедрой _____
(подпись)

(Ф.И.О.)

Программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование от «14» декабря 2015 г. № 1457.

для набора 2016 года: и учебным планом ФГБОУ ВО «БрГУ» для очной формы обучения от «05» мая 2016 г. № 341

для набора 2017 года: и учебным планом ФГБОУ ВО «БрГУ» для очной формы обучения от «06» марта 2017 г. № 125

Программу составила:

Наумова Н.Н. доцент базовой кафедры ИПиП, к.и.н. _____

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании базовой кафедры ИПиП

от «17» декабря 2018 г., протокол № 5

Заведующий базовой кафедрой ИПиП _____ В.В. Кудряшов

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий выпускающей базовой кафедрой ИПиП _____ В.В. Кудряшов

Директор библиотеки _____ Т.Ф. Сотник

Рабочая программа одобрена методической комиссией гуманитарно-педагогического факультета

от 25 декабря 2018 г., протокол № 4

Председатель методической комиссии факультета _____ Н.Н. Наумова

СОГЛАСОВАНО:

Начальник
учебно-методического управления _____ Г.П. Нежевец

Регистрационный № _____