

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Базовая кафедра истории, педагогики и психологии**

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ Е.И. Луковникова

« \_\_\_\_\_ » декабря 2018 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО**

**Б1.В.ДВ.07.02 (2015 год набора)**

**Б1.В.ДВ.06.02 (2016-2018 год набора)**

## **НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ**

**44.03.02 Психолого-педагогическое образование**

## **ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ**

**Психология образования**

Программа академического бакалавриата

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

<b>1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>3</b>
<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>4</b>
<b>3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОБЪЕМА ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>4</b>
3.1 Распределение объёма дисциплины по формам обучения.....	4
3.2 Распределение объёма дисциплины по видам учебных занятий и трудоемкости .....	5
<b>4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>5</b>
4.1 Распределение разделов дисциплины по видам учебных занятий .....	5
4.2 Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам .....	9
4.3 Лабораторные работы.....	33
4.4 Практические занятия....	33
4.5. Контрольные мероприятия: курсовой проект (курсовая работа), контрольная работа, РГР, реферат.....	33
<b>5. МАТРИЦА СООТНЕСЕНИЯ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ К ФОРМИРУЕМЫМ В НИХ КОМПЕТЕНЦИЯМ И ОЦЕНКЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>34</b>
<b>6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>35</b>
<b>7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>35</b>
<b>8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО – ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>36</b>
<b>9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>37</b>
9.1. Методические указания для обучающихся по выполнению лабораторных работ..	37
<b>10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....</b>	<b>50</b>
<b>11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....</b>	<b>50</b>
<b>Приложение 1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....</b>	<b>51</b>
<b>Приложение 2. Аннотация рабочей программы дисциплины .....</b>	<b>57</b>
<b>Приложение 3. Протокол о дополнениях и изменениях в рабочей программе .....</b>	<b>58</b>
<b>Приложение 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости по дисциплине.....</b>	<b>59</b>

# 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## Вид деятельности выпускника

Дисциплина охватывает круг вопросов психолого-педагогического сопровождения общего образования, профессионального образования, дополнительного образования и профессионального обучения в соответствии с компетенциями и видами деятельности, указанными в учебном плане.

## Цель дисциплины

Познакомить обучающихся с основами педагогического мастерства, вызвать стремление к личностному росту и профессиональному самосовершенствованию.

## Задачи дисциплины

- актуализировать знания обучающихся о сущности педагогического мастерства;
- развивать педагогическую технику;
- научить педагогически грамотно осуществлять взаимодействие с детьми;
- формировать индивидуальный стиль педагогической деятельности.

Код компетенции 1	Содержание компетенций 2	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине 3
ПК-29	способность формировать психологическую готовность будущего специалиста к профессиональной деятельности	<b>знать:</b> способы формирования психологической готовности будущего специалиста к профессиональной деятельности; <b>уметь:</b> формировать психологическую готовность будущего специалиста к профессиональной деятельности; <b>владеть:</b> навыками формирования психологической готовности будущего специалиста к профессиональной деятельности.
ПК-30	готовностью руководить проектно-исследовательской деятельностью обучающихся	<b>знать:</b> теоретические основы руководства проектно-исследовательской деятельностью обучающихся.; <b>уметь:</b> руководить проектно-исследовательской деятельностью обучающихся; <b>владеть:</b> навыками руководства проектно-исследовательской деятельностью обучающихся.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.02 «Педагогическое мастерство» относится к вариативной части (дисциплина по выбору).

Дисциплина «Педагогическое мастерство» базируется на знаниях, полученных при изучении дисциплин: Общая психология, Психология общения, Психология развития.

Основываясь на изучении перечисленных дисциплин, Педагогическое мастерство представляет основу для изучения дисциплин: Практикум по решению профессиональных задач, Психология семейных и детско-родительских отношений, Психологическая служба в образовании.

Такое системное междисциплинарное изучение направлено на достижение требуемого ФГОС уровня подготовки по квалификации бакалавр.

## 3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОБЪЕМА ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Распределение объема дисциплины по формам обучения

Форма обучения	Курс	Семестр	Трудоемкость дисциплины в часах						Курсовая работа (проект), контрольная работа, реферат, РГР	Вид промежуточной аттестации
			Всего часов (с экз.)	Аудиторных часов	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Очная	3	5	180	68	17	-	51	85	-	экзамен
Заочная	4	-	180	12	4	-	8	159	-	экзамен
Заочная (ускоренное обучение)	2	-	180	10	4	-	6	161	-	экзамен
Очно-заочная	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

### 3.2. Распределение объема дисциплины по видам учебных занятий и трудоемкости

Вид учебных занятий	Трудоемкость (час.)	в т.ч. в интерактивной, активной, инновационной формах, (час.)	Распределение по семестрам, час
			5
1	2	3	4
<b>I. Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)</b>	68	18	68
Лекции (Лк)	17	-	17
Практические занятия (ПЗ)	51	18	51
Групповые (индивидуальные) консультации	+	-	+
<b>II. Самостоятельная работа обучающихся (СР)</b>	85	-	85
Подготовка к практическим занятиям	50	-	50
Подготовка к экзамену в течение семестра	35	-	35
<b>III. Промежуточная аттестация экзамен</b>	27	-	27
Общая трудоемкость дисциплины час. зач. ед.	180	-	180
	5	-	5

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Распределение разделов дисциплины по видам учебных занятий

- для очной формы обучения:

№ раздела и темы	Наименование раздела и тема дисциплины	Трудоемкость, (час.)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость; (час.)		
			учебные занятия		Самостоятельная работа обучающихся
			лекции	практические занятия	
1	2	3	4	5	6
<b>1.</b>	<b>Общие основы педагогического мастерства.</b>	<b>81</b>	<b>9</b>	<b>27</b>	<b>45</b>
1.1.	Основные характеристики профессиональной деятельности педагога. Педагогическая деятельность и педагогическое мастерство.	18	2	6	10
1.2.	Основные элементы педагогического мастерства современного педагога.	18	2	6	10
1.3.	Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства.	18	2	6	10
1.4.	Педагогические способности, их взаимодействие.	18	2	6	10
1.5.	Педагогическое мастерство, взаимодействие и культура.	9	1	3	5

<b>2.</b>	<b>Технология становления педагогического мастерства педагога, самообразование и саморазвитие педагога.</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	<b>40</b>
2.1.	Педагогическая этика и педагогический такт.	18	2	6	10
2.2.	Технологии самовоспитания и саморазвития педагога.	18	2	6	10
2.3.	Психолого – педагогические принципы построения авторитета педагога.	18	2	6	10
2.4.	Профессиональное мастерство в педагогической деятельности А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского и др. педагогов.	18	2	6	10
<b>ИТОГО</b>		<b>153</b>	<b>17</b>	<b>51</b>	<b>85</b>

**- для заочной формы обучения:**

<i>№ раздела и темы</i>	<i>Наименование раздела и тема дисциплины</i>	<i>Трудоемкость, (час.)</i>	<i>Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость; (час.)</i>		
			<i>учебные занятия</i>		<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>
			<i>лекции</i>	<i>практические занятия</i>	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>1.</b>	<b>Общие основы педагогического мастерства.</b>	<b>106</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>100</b>
1.1.	Основные характеристики профессиональной деятельности педагога. Педагогическая деятельность и педагогическое мастерство.	26,5	0,5	1	25
1.2.	Основные элементы педагогического мастерства современного педагога.	26,5	0,5	1	25
1.3.	Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства	26,5	0,5	1	25
1.4.	Педагогические способности, их взаимодействие.	26,5	0,5	1	25
<b>2.</b>	<b>Технология становления педагогического мастерства педагога, самообразование и саморазвитие педагога.</b>	<b>65</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>59</b>

	<b>га.</b>				
2.1.	Педагогическая этика и педагогический такт.	16,5	0,5	1	15
2.2.	Технологии самовоспитания и саморазвития педагога.	16,5	0,5	1	15
2.3.	Психолого – педагогические принципы построения авторитета педагога.	16,5	0,5	1	15
2.4.	Профессиональное мастерство в педагогической деятельности А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского и др. педагогов.	15,5	0,5	1	14
	<b>ИТОГО</b>	<b>171</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>159</b>

**- для заочной (ускоренной) формы обучения:**

№ раздела и темы	Наименование раздела и тема дисциплины	Трудоемкость, (час.)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость; (час.)		
			учебные занятия		Самостоятельная работа обучающихся
			лекции	практические занятия	
1	2	3	4	5	6
<b>1.</b>	<b>Общие основы педагогического мастерства.</b>	<b>106</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>100</b>
1.1.	Основные характеристики профессиональной деятельности педагога. Педагогическая деятельность и педагогическое мастерство.	26,5	0,5	1	25
1.2.	Основные элементы педагогического мастерства современного педагога.	26,5	0,5	1	25
1.3.	Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства	26,5	0,5	0,5	25
1.4.	Педагогические способности, их взаимодействие.	26,5	0,5	0,5	25
<b>2.</b>	<b>Технология становления педагогического мастерства педагога, самообразование и саморазвитие педагога.</b>	<b>65</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>61</b>
2.1.	Педагогическая этика и педагогический такт.	16,5	0,5	1	15
2.2.	Технологии самовоспитания и саморазви-	16,5	0,5	1	15

	тия педагога.				
2.3.	Психолого – педагогические принципы построения авторитета педагога.	16,5	0,5	0,5	15
2.4.	Профессиональное мастерство в педагогической деятельности А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского и др. педагогов.	15,5	0,5	0,5	16
	<b>ИТОГО</b>	<b>171</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>161</b>

## 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам.

### Раздел 1. Общие основы педагогического мастерства.

#### Лекция 1. Основные характеристики профессиональной деятельности педагога.

##### Педагогическая деятельность и педагогическое мастерство.

Основные характеристики профессиональной деятельности педагога. Предмет педагогической деятельности. Средства педагогической деятельности. Мотивы педагогической деятельности. Педагогические ценности. Виды педагогической деятельности. Педагогическая деятельность и педагогическое мастерство.

#### Лекция 2. Основные элементы педагогического мастерства современного педагога.

Основные элементы педагогического мастерства современного педагога. Теоретическая и практическая готовность к педагогической деятельности.

#### Лекция 3. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства.

Педагогическая техника как форма организации поведения педагога. Внешний вид педагога как составляющая педагогической техники. Мимическая и пантомимическая выразительность педагога. Техника речи педагога. Речь и коммуникативное поведение педагога.

#### Лекция 4. Педагогические способности, их взаимодействие.

Понятие профессиональных способностей, основные виды педагогических способностей. Профессионально значимые личностные качества педагога.

#### Лекция 5. Педагогическое мастерство, взаимодействие и культура.

Педагогическая и общая культура педагога. Педагогические конфликты и способы их разрешения. Профилактика конфликтов в коллективе.

## Раздел 2. Технология становления педагогического мастерства педагога, самообразование и саморазвитие педагога.

### Лекция 1. Педагогическая этика и педагогический такт.

Педагогическая этика. Категории педагогической этики. Профессиональный педагогический долг. Профессиональная честь в педагогике. Педагогический авторитет. Педагогический такт.

### Лекция 2. Технологии самовоспитания и саморазвития педагога.

Самовоспитание. Самообучение. Самообразование. Факторы, побуждающие личность к самовоспитанию и самообразованию. Мотивы самовоспитания и самообразования. Этапы самовоспитания. Методы и приемы самовоспитания. Источники профессионального самообразования. Критерии и механизмы саморазвития.



### Лекция 3. Психолого – педагогические принципы построения авторитета педагога.

Основные стадии становления авторитета педагога. Виды ложного авторитета. Личностный компонент педагогического авторитета.

### Лекция 4. Профессиональное мастерство в педагогической деятельности А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского и др. педагогов.

Профессиональное мастерство в педагогической деятельности А.С. Макаренко. Профессиональное мастерство в педагогической деятельности В.А. Сухомлинского и др. педагогов.

#### 4.3. Лабораторные работы.

Учебным планом не предусмотрены.

#### 4.4. Практические занятия.

<i>№ п/п</i>	<i>Номер раздела дисциплины</i>	<i>Наименование практического занятия</i>	<i>Объем (час.)</i>	<i>Вид занятия в интерактивной, активной, инновационной формах, (час.)</i>
1	1.	Основные характеристики профессиональной деятельности педагога. Педагогическая деятельность и педагогическое мастерство.	6	-
2		Основные элементы педагогического мастерства современного педагога.	6	Работа в малых группах (6 час.)
3		Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства.	6	Конференция (6 час.)
4		Педагогические способности, их взаимодействие.	6	-
5		Структура и особенности речи педагога.	6	Тестирование (2 час.) Групповая работа (4 час.)
6	2.	Педагогическая этика и педагогический такт.	6	-
7		Технологии самовоспитания и саморазвития педагога.	6	-
8		Психолого – педагогические принципы построения авторитета педагога.	6	-
9		Профессиональное мастерство в педагогической деятельности А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского и др. педагогов.	3	-
<b>ИТОГО</b>			<b>51</b>	<b>18</b>

#### 4.5. Контрольные мероприятия: курсовой проект (курсовая работа), контрольная работа, РГР, реферат.

Учебным планом не предусмотрены.

**5. МАТРИЦА СООТНЕСЕНИЯ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ К ФОРМИРУЕМЫМ В НИХ КОМПЕТЕНЦИЯМ И ОЦЕНКЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

<i>№, наименование разделов дисциплины</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Компетенции</i>		<i>Σ комп.</i>	<i>t<sub>ср</sub>, час</i>	<i>Вид учебных занятий</i>	<i>Оценка результатов</i>
		<i>ПК</i>					
		<i>29</i>	<i>30</i>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
1. Общие основы педагогического мастерства.	81	+	+	2	40,5	Лк, ПЗ, СР	Экзамен
2. Технология становления педагогического мастерства педагога, самообразование и саморазвитие педагога.	72	+	+	2	36	Лк, ПЗ, СР	Экзамен
<i>всего часов</i>	<b>153</b>	<b>76,5</b>	<b>76,5</b>	<b>2</b>	<b>76,5</b>		

## 6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Блинова Т.И. Педагогическое мастерство: учебно-методическое пособие/ Т.И. Блинова, Н.И. Шмони́на - Братск: Изд-во БрГУ, 2014. - 154 с.

2. Каменева Н.В. Психология общения: методические указания для подготовки к практическим занятиям и самостоятельной работе / Н. В. Каменева, Н. И. Шмони́на. - Братск: БрГУ, 2015. - 158 с.

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№	<i>Наименование издания</i>	<i>Вид занятия</i>	<i>Количество экземпляров в библиотеке, шт.</i>	<i>Обеспеченность, (экз./чел.)</i>
1	2	3	4	5
<b>Основная литература</b>				
1.	Сударчикова, Л.Г. Введение в основы педагогического мастерства/ Л.Г. Сударчикова; науч. ред. Е. Кузьмина. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2014. - 377 с.: ил. - ISBN 978-5-9765-1968-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=363750">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=363750</a> .	Лк ПЗ СР	1 (эп)	1
2.	Мандель, Б.Р. Современные и традиционные технологии педагогического мастерства: учебное пособие для магистрантов / Б.Р. Мандель. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 260 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5973-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364342">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364342</a> .	Лк ПЗ СР	1 (эп)	1
3.	Мандель, Б.Р. Инновационные технологии педагогической деятельности: учебное пособие для магистрантов / Б.Р. Мандель. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 260 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-6466-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429392">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429392</a> .	Лк ПЗ СР	1 (эп)	1
<b>Дополнительная литература</b>				
4.	Губанова, М.И. Педагогическое взаимодействие: учебное пособие / М.И. Губанова. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2010. - 96 с. - ISBN 978-5-8353-1079-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232496">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232496</a> .	ПЗ СР	1 (эп)	1
5.	Основы ораторского мастерства: избранные лекции: учебное пособие / Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Министерство спорта Российской Федерации; сост. Н.Р. Валитова, А.Д. Паутов. - Омск: Издательство СибГУФК, 2015. - 196 с.: ил. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=4">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=4</a>	ПЗ СР	1 (эп)	1

	59423.			
6.	Афашагова, А.А. Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности: учебное пособие / А.А. Афашагова; Адыгейский государственный университет. - М. ; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 187 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-1570-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=253720">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=253720</a> .	ПЗ СР	1 (эп)	1
7.	Максимова, А.А. Основы педагогической коммуникации: учебное пособие / А.А. Максимова. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2015. - 167 с. - ISBN 978-5-9765-1943-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461090">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461090</a> .	ПЗ СР	1 (эп)	1
8.	Пешкова, В.Е. Педагогика: курс лекций: учебное пособие / В.Е. Пешкова. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - Ч. 1. Введение в педагогическую деятельность. - 69 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3911-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=426678">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=426678</a> .	ПЗ СР	1 (эп)	1

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО - ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Электронный каталог библиотеки БрГУ  
[http://irbis.brstu.ru/CGI/irbis64r\\_15/cgiirbis\\_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=BOOK&P21DBN=BOOK&S21CNR=&Z21ID=](http://irbis.brstu.ru/CGI/irbis64r_15/cgiirbis_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=BOOK&P21DBN=BOOK&S21CNR=&Z21ID=).
2. Электронная библиотека БрГУ  
<http://ecat.brstu.ru/catalog> .
3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»  
<http://biblioclub.ru> .
4. Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань»  
<http://e.lanbook.com> .
5. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"  
<http://window.edu.ru> .
6. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru> .
7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)  
<https://uisrussia.msu.ru/> .
8. Национальная электронная библиотека НЭБ  
<http://xn--90ax2c.xn--p1ai/how-to-search/> .

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Работа на лекциях: ведение конспекта лекционного материала для успешного использования его при подготовке к зачету, закрепления и расширения теоретических знаний. После проработки лекционного материала обучающийся должен четко владеть следующими аспектами по каждой лекции:

- знать тему;
- четко представлять план лекции;
- уметь выделять основное, главное;
- усвоить значение примеров и иллюстраций.

Практические занятия ориентированы на закрепление изученного теоретического материала и формирование определенных профессиональных умений и навыков. Обучающиеся подготавливают ответы по представленным вопросам, выполняют конкретные задания, упражнения, моделируют ситуации профессиональной деятельности, решают комплекс учебно-профессиональных задач.

Самостоятельная работа включает: работу с монографиями, учебными пособиями, учебниками, Интернет-ресурсами; работу с периодической печатью; задания, направленные на решение педагогических ситуаций; задания для самоисследования; задания, направленные на формирование общеучебных умений; творческие задания.

При подготовке к зачету по дисциплине необходимо повторить весь материал учебной дисциплины, изученный как в процессе аудиторных занятий, так и самостоятельной работы.

## **9.1. Методические указания для обучающихся по выполнению практических занятий.**

### **Практическое занятие 1. Основные характеристики профессиональной деятельности педагога. Педагогическая деятельность и педагогическое мастерство. (Деловая игра).**

Форма проведения занятия - деловая игра «Научно-практический семинар преподавателей».

Тема: Проблема педагогического мастерства в отечественной педагогической теории и практике XIX-XX вв.

#### Цели:

1. Актуализация представлений обучающихся о сути, содержании педагогического мастерства и способах его совершенствования.

2. Расширение представлений о технике проведения деловой игры как одной из форм методической работы преподавателя.

3. Закрепление аналитических умений в конкретной педагогической деятельности.

#### Задачи:

1. Показать обучающимся один из вариантов проведения научно-практического семинара.

2. Обучить бакалавров умению выступать перед аудиторией с учетом формы выступления (доклад, научное сообщение и т.д.).

3. Совершенствовать рефлексивные умения педагога на примере конкретной деятельности.

4. Стимулировать проявление педагогического творчества бакалавров.

5. Способствовать выработке у бакалавров педагогической позиции и педагогически направленного мышления.

#### Правила:

Представив себя в роли педагога, нужно уметь:

- аргументировано выразить свое мнение;
- задавать вопросы, возникшие по ходу обсуждения;
- находить позитивные моменты в анализируемом педагогическом опыте.

#### Участники игры:

- ведущий круглого стола;
- участники конкурса педагогического мастерства;
- преподаватели педагогики, занимающиеся изучением вопросов педагогического мастерства;
- сотрудники научной лаборатории основ педагогического мастерства.

#### Функционально-ролевые обязанности участников игры.

##### Ведущий круглого стола:

- осуществляет подготовку игры;
- ведет конкурс педагогического мастерства;
- организует работу участников в рамках круглого стола.

##### Преподаватели педагогики:

- обобщают опыт работы преподавателей;

- представляют собственный опыт;
- предлагают аннотацию научно-методической литературы и статей из журналов.

Сотрудники лаборатории выступают (доклады и содоклады) по темам: «Ретроспектива взглядов отечественных педагогов XIX-XX вв. на педагогическое мастерство», «Современные исследования по проблемам педагогического мастерства».

*Участники конкурса педагогического мастерства:*

- после участия в конкурсе делятся впечатлениями от выступления;
- намечают пути совершенствования своего педагогического мастерства.

Время проведения игры: 4 часа.

Организационная форма: групповая.

*Информационно-предметное обеспечение игры:*

- плакаты с высказываниями ведущих отечественных педагогов XIX-XX вв. о педагогическом мастерстве;
- диаграммы результатов анкетирования преподавателей и студентов;
- выставка научно-методической литературы;
- подборка журналов: «Дошкольное воспитание», «Управление дошкольным образованием», «Профессионал», «Специалист» - со статьями по проблемам педагогического мастерства;
- видео- и аудиоаппаратура для трансляции фрагментов учебных занятий преподавателей.

Ход игры:

*1-й этап, подготовительный:*

- оглашение преподавателем цели, темы, формы проведения игры;
- выбор участниками ролей и распределение функционально-ролевых обязанностей;
- объединение участников игры в микрогруппы по 5-7 человек;
- обсуждение каждой микрогруппой вариантов заданий;
- уточнение организационных моментов проведения конкурса педагогического мастерства;
- фиксация способов обобщения опыта работы педагогов-практиков;
- инструктирование студентов по поводу выполнения задания для самостоятельной работы.

*2-й этап, теоретико-аналитический:*

- выполнение задания для самостоятельной работы «Ретроспектива взглядов отечественных педагогов XIX-XX вв. на педагогическое мастерство»;
- аннотирование научно-методической литературы и материалов периодической печати по обобщению опыта работы педагогов-мастеров;
- подготовка выступлений по темам: «Психолого-педагогические исследования второй половины XX в. по проблемам педагогического мастерства», «Современные исследования по проблемам педагогического мастерства»;
- выбор формы презентации полученных результатов (выставка литературы, фотовыставка, видеосъемка учебных занятий, оформление газеты «Педагогический поиск» с рубриками: «Наше интервью», «Строки о педагоге-мастере», «Педагогический кроссворд», «Педагогическое эссе», Экспресс-опрос» и т.д. Студентам, оформляющим материал в виде газеты, предоставляется право самостоятельного выбора рубрик. Главное условие: каждая из них отражать взгляды авторов на проблему педагогического мастерства.

*3-й этап – проведение конкурса педагогического мастерства.*

*Первый конкурс «Приветствие»*

Оценка: 6 баллов.

Критерии: оригинальность, артистизм, культура внешнего вида, сочетание вербальных и невербальных средств экспрессивной выразительности.

Задание: презентация педагогического кредо преподавателя – участника конкурса (используются разные средства сценической выразительности).

*Второй конкурс «Интеллектуальная разминка»*

Оценка: 6 баллов.

Время: 1 мин.

Критерии: количество интерпретаций, оригинальность предложенных версий.

Задание: расшифровать по буквам слово «МАСТЕР».

*Третий конкурс «Ваше мнение»*

Оценка: 6 баллов.

Критерии: аргументированность позиции участника, находчивость, уверенность в предлагаемой версии.

Задание: участникам предлагается доказать правильность высказываний педагогов или опровергнуть их точку зрения.

1. «Педагогическое мастерство заключается прежде всего в человеческой мудрости» (В.А. Сухомлинский).

2. «Педагогическое мастерство выражается в том, что педагог заинтересован в том, чтобы ученик усвоил материал» (С.Т. Шацкий).

3. Мастерство педагога – владение мимикой, умение организовывать, шутить, быть веселым, сердитым. Вести себя так, чтобы каждое слово воспитывало» (А.С. Макаренко).

*Четвертый конкурс «Музыкальный»*

Оценка: 6 баллов.

Критерии: певческие навыки, музыкальность, сценическое соответствие образу, умение передавать музыкальный образ с помощью вокальных средств.

Задание: озвучить образ мультипликационного героя.

Подведение итогов «Конкурса педагогического мастерства»

Первое место: 21-24 балла.

Второе место: 20-18 баллов.

Третье место: 17-14 баллов.

4-й этап – обобщение опыта работы педагогов-практиков:

- наблюдение учебных занятий преподавателей;
- обобщение собственного педагогического опыта студентов;
- анкетирование преподавателей и студентов педагогического колледжа.

Данный этап работы предполагает обобщение работы студентов в рамках практикума.

5-й этап – круглый стол по теме «Проблема педагогического мастерства в отечественной педагогической теории и практике XIX-XX вв.».

Вступительное слово ведущего: современное состояние образования ставит перед педагогами-практиками достаточно серьезные проблемы, решить которые под силу только профессионалу, обладающему высоким уровнем педагогической культуры и мастерства. Исследование теории педагогического образования доказывает неоднозначность научных подходов в определении понятия «педагогическое мастерство» и его содержание.

Чтобы стать мастером, необходимо овладеть опытом предыдущих поколений, а затем творчески его переработать. Поэтому наш научно-практический семинар будет посвящен теме «Проблема педагогического мастерства в отечественной педагогической теории и практике XIX-XX вв.».

*Представление участниками игры материалов по заявленной теме:*

- ретроспектива взглядов отечественных педагогов XIX-XX вв. на педагогическое мастерство;

- обсуждение результатов конкурса педагогического мастерства;

- обобщение передового педагогического опыта работы.

Возможные вопросы для активизации дискуссии:

1. Какое место занимали вопросы педагогического мастерства в концепциях отечественных педагогов-просветителей XIX-XX вв.?

2. Какую интерпретацию и развитие получили их идеи в современных исследованиях по проблемам педагогического мастерства?

3. В чем вы видите сложность реализации каждым преподавателем процесса развития и совершенствования его педагогического мастерства?

4. Какие проблемы педагогического мастерства выдвигаются на первый план в современной социокультурной ситуации?

Заключительное слово ведущего: мы рассмотрели разные аспекты теоретических взглядов на проблему педагогического мастерства в отечественной педагогической мысли, современ-

менную интерпретацию исследовательских подходов к решению выдвинутой проблемы, на опыте преподавателей и участников семинара увидели практическую реализацию их представлений о способах, средствах, формах проявления педагогического мастерства в преподавательской деятельности. Можно сделать некоторые выводы:

- педагогическое мастерство сродни искусству;
- фундаментом педагогического мастерства являются профессиональные знания, их научность. Эти знания обеспечивают профессиональную эрудицию, дают широкую образованность и способствуют проявлению педагогом профессиональной мировоззренческой позиции;
- педагогическое мастерство выражает индивидуальность педагога, дает возможность представить собственную педагогическую систему;
- высокий уровень мастерства обеспечивают личностные качества: высокая нравственность и любовь педагога к делу и детям;
- успех в искусстве воспитания и обучения определяется педагогическими способностями, хотя без глубоких теоретических знаний они не всегда играют ведущую роль;
- значительная роль в проявлении педагогического мастерства принадлежит педагогической технике;
- педагогическому мастерству можно и нужно учить, поэтому проблему педагогического мастерства нельзя рассматривать в отрыве от проблем подготовки педагогических кадров.

#### Основная литература:

Сударчикова, Л.Г. Введение в основы педагогического мастерства/ Л.Г. Сударчикова; науч. ред. Е. Кузьмина. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2014. - 377 с.: ил. - ISBN 978-5-9765-1968-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363750>.

Мандель, Б.Р. Современные и традиционные технологии педагогического мастерства: учебное пособие для магистрантов / Б.Р. Мандель. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 260 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5973-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364342>.

#### Дополнительная литература:

Губанова, М.И. Педагогическое взаимодействие: учебное пособие / М.И. Губанова. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2010. - 96 с. - ISBN 978-5-8353-1079-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232496>.

Максимова, А.А. Основы педагогической коммуникации: учебное пособие / А.А. Максимова. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2015. - 167 с. - ISBN 978-5-9765-1943-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461090>.

## **Практическое занятие 2. Основные элементы педагогического мастерства современного педагога. (Работа в малых группах).**

Форма проведения занятия: работа в малых группах.

Описание: Преподаватель разбивает группу на малые подгруппы по 3-5 человек. Малые подгруппы формируются, чтобы обсудить тему (решить задание) и затем изложить для всей остальной аудитории взгляды, мнения, вопросы или выводы группы (путем выступления лидера группы). Большой акцент делается на обмене информацией и возможности ответить от «всей группы».

Задания для групповой работы:

1. Проанализировать особенности работы педагога в дошкольных образовательных учреждениях разных типов.
2. Определить основные элементы педагогического мастерства современного педагога.
3. Аргументировать свое мнение перед другими группами.
4. Самостоятельно подобрать и привести примеры по данной теме.

Вопросы для обсуждения:

1. Гуманистическая направленность деятельности.



2. Профессиональная компетентность, профессионализм.
3. Педагогические способности.
4. Педагогическая техника.

#### Критерии для оценивания работы группы:

№ п/п	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
1.	Правильность изложения материала	0-20
2.	Логика изложения материала, чёткость	0-20
3.	Культура изложения материала	0-20
4.	Дополнения других участников группы	0-20
5.	Поведение в группе, умение сотрудничать	0-20
	Итого	0-100

#### Основная литература:

Сударчикова, Л.Г. Введение в основы педагогического мастерства/ Л.Г. Сударчикова; науч. ред. Е. Кузьмина. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2014. - 377 с.: ил. - ISBN 978-5-9765-1968-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363750>.

#### Дополнительная литература:

Губанова, М.И. Педагогическое взаимодействие: учебное пособие / М.И. Губанова. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2010. - 96 с. - ISBN 978-5-8353-1079-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232496>.

Пешкова, В.Е. Педагогика: курс лекций: учебное пособие / В.Е. Пешкова. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - Ч. 1. Введение в педагогическую деятельность. - 69 с.: ил. - Библиограф. в кн. - ISBN 978-5-4475-3911-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426678>.

### Практическое занятие 3. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства (Семинар-диспут).

**Форма проведения занятия:** семинар-диспут, на котором будет проведена дискуссия по основным вопросам данной темы.

#### *Разминка.*

Вступление. Что такое педагогическая техника? Как педагогу ею овладеть? Каково ее влияние на эффективность педагогического взаимодействия? Об этом пойдет речь на нашем занятии. Для того чтобы определить степень значимости педагогической техники в мастерстве педагога, в начале занятия проведем тренинг-разминку, последовательно выполнив ряд педагогических этюдов.

*Этюд 1.* «Развитие семантических движений». Вы вошли в аудиторию. Найдите двигательные, мимические, визуальные средства привлечения внимания к словам «тишина», «внимание», фразе «Я пришла сюда, чтобы...».

*Этюд 2.* «Улыбка». Вам предстоит выступать перед студентами с новой информацией. Покажите улыбку: добрую, злую, насмешливую, вежливую, холодную, надменную...

*Этюд 3.* «Жесты». Вам предлагается показать с помощью невербальных средств разные ситуации: посидеть на стуле, как председатель экзаменационной комиссии, списывающий студент, провинившийся студент, разгневанный преподаватель...; в дополнение можно показать, как сидит побитая собака, пчела на цветочке, кот, собирающийся пойти гулять...

#### *Анализ этюдов:*

1. От чего зависит успешность выполнения задания?

2. Насколько трудно/легко практически применить данные педагогические умения?

Дискуссия.

«Манера учителя держать себя, какие-либо своеобразные движения, характер речи, любимые выражения... Вообще отчетливость и ясность выговора... все это...» (П.Ф. Каптерев).

Продолжите перечислять качества преподавателя, необходимые ему для овладения педагогической техникой. Как педагогическая техника преподавателя влияет на эффективность педагогического взаимодействия со студенческой аудиторией?

Почему педагогическую технику одновременно считают и компонентом педагогического мастерства, и слагаемым педагогической техники? Какие проблемы в овладении преподавателем педагогической техникой вы видите? Какие способы их решения можете предложить?

#### Вопросы для обсуждения:

1. Педагогическая техника как форма организации поведения педагога.
2. Понятие педагогической техники.
3. Типичные ошибки молодого преподавателя.
4. Педагогическое искусство.
5. Умение управлять собой.
6. Управление эмоциональным состоянием.
7. Пантомимика. Мимика.
8. Технология решения педагогических задач.
9. Система Станиславского в педагогических ситуациях.
10. Педагогический артистизм как профессиональная и личностная.

#### Основная литература:

Сударчикова, Л.Г. Введение в основы педагогического мастерства/ Л.Г. Сударчикова; науч. ред. Е. Кузьмина. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2014. - 377 с.: ил. - ISBN 978-5-9765-1968-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363750>.

Мандель, Б.Р. Инновационные технологии педагогической деятельности: учебное пособие для магистрантов / Б.Р. Мандель. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 260 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-6466-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429392>.

#### Дополнительная литература:

Губанова, М.И. Педагогическое взаимодействие: учебное пособие / М.И. Губанова. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2010. - 96 с. - ISBN 978-5-8353-1079-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232496>.

Максимова, А.А. Основы педагогической коммуникации: учебное пособие / А.А. Максимова. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2015. - 167 с. - ISBN 978-5-9765-1943-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461090>.

Афашагова, А.А. Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности: учебное пособие / А.А. Афашагова; Адыгейский государственный университет. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 187 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-1570-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253720>.

### **Практическое занятие 4. Педагогические способности, их взаимодействие.**

Форма проведения занятия: доклады с их последующим обсуждением.

В ходе работы на семинарском занятии обучающийся должен выступить с докладом, который необходимо обсудить со слушателями.

Последовательность работы.

Деятельность преподавателя:

- выдает темы докладов;
- определяет сроки подготовки доклада;
- оказывает консультативную помощь студенту;
- определяет объем доклада;

- указывает основную литературу;
- оценивает доклад и презентацию в контексте занятия.

Деятельность обучающегося:

- собирает и изучает литературу по теме;
- выделяет основные понятия;
- вводит в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;
- оформляет доклад и иллюстрирует компьютерной презентацией;
- озвучивает в установленный срок.

*Инструкция докладчикам и содокладчикам.*

Докладчики и содокладчики - основные действующие лица. Они во многом определяют содержание, стиль, активность данного занятия. Сложность в том, что докладчики и содокладчики должны знать и уметь:

- сообщать новую информацию;
- использовать технические средства;
- знать и хорошо ориентироваться в теме всей презентации;
- уметь дискутировать и быстро отвечать на вопросы;
- четко выполнять установленный регламент: докладчик - 10 мин.; содокладчик - 5 мин.

Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступление, основная часть и заключение. Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике.

Вступление должно содержать:

- название презентации (доклада);
- сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- живую интересную форму изложения;
- акцентирование оригинальности подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели и заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока должны сопровождаться иллюстрациями разработанной компьютерной презентации.

Заключение - это ясное четкое обобщение и краткие выводы.

Темы докладов:

1. Понятие способностей в психологии.
2. Сущность педагогических способностей.
3. Базовые педагогические способности.
4. Как вы считаете от чего зависит успешность деятельности педагога?
5. Сравните понятия «педагогические способности», предложенные разными известными педагогами.

### Шкала оценивания докладов

№ п/п	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
1.	Качество доклада:	
	- производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом;	85-100
	- рассказывается, но не объясняется суть работы;	75-84
	- зачитывается.	74-60
2.	Использование демонстрационного материала:	
	- автор представил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался;	85-100
	- использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности;	75-84
	- представленный демонстрационный материал не использовался	74-60

	докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.	
3.	Качество ответов на вопросы: - отвечает на вопросы; - не может ответить на большинство вопросов; - не может четко ответить на вопросы.	85-100 75-84 74-60
4.	Владение научным и специальным аппаратом: - показано владение специальным аппаратом; - использованы общенаучные и специальные термины; - показано владение базовым аппаратом.	85-100 75-84 74-60
5.	Четкость выводов: - полностью характеризуют работу; - нечетки; - имеются, но не доказаны.	85-100 75-84 74-60

#### Основная литература:

Сударчикова, Л.Г. Введение в основы педагогического мастерства/ Л.Г. Сударчикова; науч. ред. Е. Кузьмина. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2014. - 377 с.: ил. - ISBN 978-5-9765-1968-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363750>.

Мандель, Б.Р. Современные и традиционные технологии педагогического мастерства: учебное пособие для магистрантов / Б.Р. Мандель. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 260 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5973-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364342>.

#### Дополнительная литература:

Губанова, М.И. Педагогическое взаимодействие: учебное пособие / М.И. Губанова. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2010. - 96 с. - ISBN 978-5-8353-1079-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232496>.

Максимова, А.А. Основы педагогической коммуникации: учебное пособие / А.А. Максимова. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2015. - 167 с. - ISBN 978-5-9765-1943-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461090>.

### **Практическое занятие 5. Структура и особенности речи педагога (Разбор конкретных ситуаций).**

Форма проведения занятия: разбор конкретных ситуаций.

Задание 1: Предлагаем вам проявить профессиональную рефлексию, представляем некоторые типы педагогов. Может быть, вы найдёте некоторое сходство или отдельные черты у себя или у ваших преподавателей. Охарактеризуйте данные типы с точки зрения педагогического мастерства.

Типаж 1. Вдохновенный, увлекающийся, знающий море всего и ничего определённого. На лекции может рассказывать о чём угодно, а после лекции обучающиеся должны сами добывать информацию по теме лекции. Но, однако, любим - за бесшабашность, за оценки, которые ни с того ни с сего вылетают из рога изобилия, поднимая одного, веселя другого, порождая ложную уверенность у третьего.

Типаж 2. О, как он ежедневно и ежевечернее страдает, думая о том, что необходимо подготовиться к занятиям, что завтра 5 пар, что нужно быть интересным, что надобно помнить, где что задано, где кого спросить. Но наслоившаяся усталость так и клонит ко сну. Телевизор и чайк журчат так тепло и приветливо... Жизнь проходит, пролетает, и ничего никогда не будет, и, сомкнув очи, он засыпает. Наутро идёт на работу, пытаясь что-то вспомнить и мучительно боясь, что придут проверять, а занятие будет сырым и тягучим, а он где-то в глубине мозга будет молча прищёптывать себе, что вот, мол, возьмусь, подготовлюсь, потрясу всех, стану сильным, новым, и всё будет хорошо. И найду, наконец, другую работу и начну получать не пособие по безработице, а настоящую зарплату.

Типаж 3. Всё раз и навсегда разобрано по полочкам. Кого спросить - записано, с кем поговорить – помечено, что задать – продумано и изложено. Строг и справедлив. К новым веяниям относится спокойно. Всё новое всегда конспектирует. Пользуется авторитетом, спокоен, деловит, ответственен. Даёт студентам только точные знания. Поддерживает ровные и строгие отношения со всеми участниками педагогического процесса.

Каковы же отличительные признаки современного педагога – мастера?

Задание 2: Каждой микрогруппе раздаются конверты с заданиями. Необходимо обсудить педагогическую ситуацию и найти правильное решение.

Цель: актуализировать практический опыт педагогов и направить его на поиск методов и приемов воспитания и обучения мальчиков и девочек дошкольного возраста с учетом их психофизиологических особенностей.

1. Пятилетний Виталик, появляясь утром в детском саду, сразу же затевает беготню. Трудно переключить его на спокойные занятия. А если, подчиняясь требованию воспитателя, он начинает с детьми играть, то вспыхивает ссора, которая нередко заканчивается слезами. Так он стал вести себя недавно. Почему?

В беседе с отцом выясняется, что, переехав в новую квартиру, родители вынуждены до перевода в новый детский сад возить сына на автобусе.

- Значит, ребенок устает, - делает предположение воспитатель.

- Да нет, не может этого быть. Ведь он сидит всю дорогу, - возражает отец. - Если бы устал, так не затевал бы возню, приходя в детский сад!

Прав ли отец?

2. Утро. В групповой комнате необычное оживление: в игровом уголке появились новые игрушки. Все ребята внимательно рассматривают их. Намечается интересная игра. Только Вася, уединившись, безучастно смотрит на детей.

- Что ты такой грустный? Уж не заболел ли? - спрашивает его воспитатель.

- Да нет... я так, - шепчет мальчик, отвернувшись к стенке, чтобы никто не увидел наворачившиеся на глаза слезы. И вдруг, уткнувшись в платье воспитателя, всхлипнул:

- Мне жаль маму... Папа опять пришел поздно и пил вино с дядей Толей. А мама все плакала. Папа шумел всю ночь.

Как отражается поведение отца Васи на состоянии ребенка. Какую, по вашему мнению, помощь может оказать детский сад семье в создании здорового быта?

3. Мама: Почему у тебя одежда мокрая?

Дима: Мы лепили из снега постройки. Воспитательница сказала, что я очень старался.

Мама: не слушая сына: «Сколько раз тебе говорить – клади варежки и штаны на батарею».

Дима: Я ещё дома попробую такую птичку сделать.

Мама: Пойдёшь в мокром.

Дима замолчал и стал неохотно одеваться.

Почему не состоялся диалог мамы и ребенка? Что можно посоветовать маме в такой момент?

4. Лена (4 года) Бабушка, я тебе помогу помыть посуду, можно?

Бабушка, увидев это: Ой-ой. Что ты! Посуда сейчас очень дорогая, а ты можешь разбить. Леночка, ты ещё успеешь перемыть горы посуды в своей жизни.

Вопрос: Как вы оцениваете высказывание бабушки, и каковы могут быть его последствия? Что можно предложить бабушке при подобном случае еще?

5. Ситуация. Аня (3 г.) стала называть себя Дарьей. Что мама тоже, подыгрывая дочери стала тоже называть ее Дарьей. Однако мама не разу не спросила, почему девочке вдруг захотелось сменить имя, и тем самым не желать быть самим собой.

Родители приняв игру дочери, укрепили ее в мысли стать кем-то другим и позволить вести себя так, будто у нее другие родители.

В чем могут быть причины такой ситуации?

6. Детскую игру хорошо дополняет сказка. Сказка вводит ребенка в мир еще не реализованных человеческих возможностей и замыслов. Она расширяет сферу познания «необыденного». Ребенок присваивает творческий опыт человечества.

Под влиянием сказки складывается детская картина мира, специфическая система взглядов ребенка на универсальные принципы строения и развития вещей.

Какими способами взрослый может вводить сказку в контекст детской жизни?

7. В среднюю группу детского сада недавно поступил Сережа (4 года). До этого в детский сад он не ходил. После игры с машинкой оставил ее посередине комнаты.

Как должен поступить педагог в данной ситуации?

8. Наблюдая за изобразительной деятельностью старших дошкольников, педагог заметил: если перед ребенком ставится задача нарисовать рисунок так, чтобы он был похож на изображаемый предмет, то обычно он усвершенствует свой рисунок дорисовыванием и присоединением деталей. Дошкольник не ищет сходства между образом и предметом через установление связей между деталями. Рисунок ребенка можно назвать рисунком-описанием.

Что должен делать воспитатель, чтобы помочь детям «улучшить» их рисунки?

#### Вопросы для обсуждения:

1. Техника речи в профессиональной подготовке преподавателя.
2. Речь и коммуникативное поведение педагога.
3. Формы и качества педагогической речи.
4. Функции педагогической речи.
5. Особенности речи педагога.
6. Пути совершенствования речи будущего педагога.

#### Основная литература:

Сударчикова, Л.Г. Введение в основы педагогического мастерства/ Л.Г. Сударчикова; науч. ред. Е. Кузьмина. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2014. - 377 с.: ил. - ISBN 978-5-9765-1968-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363750>.

Мандель, Б.Р. Инновационные технологии педагогической деятельности: учебное пособие для магистрантов / Б.Р. Мандель. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 260 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-6466-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429392>.

#### Дополнительная литература:

Губанова, М.И. Педагогическое взаимодействие: учебное пособие / М.И. Губанова. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2010. - 96 с. - ISBN 978-5-8353-1079-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232496>.

Максимова, А.А. Основы педагогической коммуникации: учебное пособие / А.А. Максимова. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2015. - 167 с. - ISBN 978-5-9765-1943-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461090>.

Основы ораторского мастерства: избранные лекции: учебное пособие / Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Министерство спорта Российской Федерации; сост. Н.Р. Валитова, А.Д. Паутов. - Омск: Издательство СибГУФК, 2015. - 196 с.: ил. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459423>.

### **Практическое занятие 6. Педагогическая этика и педагогический такт.**

Форма проведения занятия: доклады с их последующим обсуждением.

В ходе работы на семинарском занятии обучающийся должен выступить с докладом, который необходимо обсудить со слушателями.

Последовательность работы.

Деятельность преподавателя:

- выдает темы докладов;
- определяет сроки подготовки доклада;
- оказывает консультативную помощь студенту;
- определяет объем доклада;
- указывает основную литературу;

- оценивает доклад и презентацию в контексте занятия.

Деятельность обучающегося:

- собирает и изучает литературу по теме;
- выделяет основные понятия;
- вводит в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;
- оформляет доклад и иллюстрирует компьютерной презентацией;
- озвучивает в установленный срок.

*Инструкция докладчикам и содокладчикам.*

Докладчики и содокладчики - основные действующие лица. Они во многом определяют содержание, стиль, активность данного занятия. Сложность в том, что докладчики и содокладчики должны знать и уметь:

- сообщать новую информацию;
- использовать технические средства;
- знать и хорошо ориентироваться в теме всей презентации;
- уметь дискутировать и быстро отвечать на вопросы;
- четко выполнять установленный регламент: докладчик - 10 мин.; содокладчик - 5 мин.

Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступление, основная часть и заключение. Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике.

Вступление должно содержать:

- название презентации (доклада);
- сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- живую интересную форму изложения;
- акцентирование оригинальности подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели и заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока должны сопровождаться иллюстрациями разработанной компьютерной презентации.

Заключение - это ясное четкое обобщение и краткие выводы.

Темы докладов:

1. Педагогическая этика и ее составляющие.
2. Педагогический такт и его элементы: требовательность и уважительность к воспитаннику; умение видеть и слышать обучающегося, сопереживать ему; деловой тон общения; внимательность, чуткость педагога.
3. Стиль педагогического взаимодействия и педагогический такт.
4. Педагогический такт и успешность педагогического взаимодействия.

Основная литература:

Сударчикова, Л.Г. Введение в основы педагогического мастерства/ Л.Г. Сударчикова; науч. ред. Е. Кузьмина. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2014. - 377 с.: ил. - ISBN 978-5-9765-1968-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363750>.

Дополнительная литература:

Губанова, М.И. Педагогическое взаимодействие: учебное пособие / М.И. Губанова. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2010. - 96 с. - ISBN 978-5-8353-1079-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232496>.

Максимова, А.А. Основы педагогической коммуникации: учебное пособие / А.А. Максимова. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2015. - 167 с. - ISBN 978-5-9765-1943-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461090>.

Афашагова, А.А. Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности: учебное пособие / А.А. Афашагова; Адыгейский государственный университет. - М. ; Бер-

лин: Директ-Медиа, 2014. - 187 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-1570-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253720>.

## **Практическое занятие 7. Технологии самовоспитания и саморазвития педагога. (Тренинг. Групповая работа).**

Форма проведения занятия: тренинг, групповая работа.

Упражнение для тренинга личностного роста «Я в будущем».

Каждый участник рисует себя в будущем. Происходит защита участниками своего рисунка.

Упражнение для тренинга личностного роста «Чемодан в дорогу».

Группа садится по кругу.

Мы завершаем нашу работу. Сейчас каждый из вас по очереди будет ставить перед собой этот стул (ведущий ставит стул в центр круга). Все участники группы в том порядке, в котором вам будет удобно, будут подходить к вам, садиться на стул и называть одно качество, которое, на их взгляд помогает вам, и одно, которое мешает.

При этом надо помнить, сто называть следует те качества, которые проявились в ходе работы группы и поддаются коррекции. После того, как все выскажут свое мнение, следующий участник берет стул и ставит напротив себя. Упражнение повторяется и т.д.

Упражнение для тренинга личностного роста «Цвет эмоций».

Выбираем водящего. Водящий по удару гонга закрывает глаза, а остальные участники задумывают тихонько между собой какой-нибудь цвет, для начала лучше один из основных: красный, зеленый, синий, желтый.

Когда водящий откроет глаза, все участники своим поведением, в первую очередь, эмоциональным состоянием, пытаются изобразить этот цвет, не называя его, а водящий должен отгадать, что это за цвет. Если он отгадал, то выбирается другой водящий, если нет, то остается тот же самый. Итак по команде один игрок закрывает глаза, а все остальные молча загадывают цвет. Затем игрок открывает глаза, а все остальные изображают задуманный цвет своим поведением. Водящий должен его отгадать. Все понятно? Внимание! Спасибо, игра закончена.

Актуализация знаний по вопросам:

1. «Я-концепция» как основа личностного роста.
2. Структура личностного роста.
3. Процесс самообразования: необходимость, способы.
4. Организация самовоспитания: постановка целей, ненасильственное управление, приемы организации задуманного изменения, результаты деятельности.

Задания для групповой работы: составить план индивидуального самовоспитания и саморазвития, затем обсудить в своей группе, сделать выводы. В каждой группе составить план развития педагога в коллективе.

### Основная литература:

Сударчикова, Л.Г. Введение в основы педагогического мастерства/ Л.Г. Сударчикова; науч. ред. Е. Кузьмина. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2014. - 377 с.: ил. - ISBN 978-5-9765-1968-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363750>.

Мандель, Б.Р. Инновационные технологии педагогической деятельности: учебное пособие для магистрантов / Б.Р. Мандель. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 260 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-6466-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429392>.

### Дополнительная литература:

Губанова, М.И. Педагогическое взаимодействие: учебное пособие / М.И. Губанова. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2010. - 96 с. - ISBN 978-5-8353-1079-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232496>.



Максимова, А.А. Основы педагогической коммуникации: учебное пособие / А.А. Максимова. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2015. - 167 с. - ISBN 978-5-9765-1943-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461090>.

Пешкова, В.Е. Педагогика: курс лекций: учебное пособие / В.Е. Пешкова. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - Ч. 1. Введение в педагогическую деятельность. - 69 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3911-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426678>.

## **Практическое занятие 8. Психолого – педагогические принципы построения авторитета педагога. (Работа в малых группах).**

Форма проведения занятия: работа в малых группах.

Описание: Преподаватель разбивает группу на малые подгруппы по 3-5 человек. Малые подгруппы формируются, чтобы обсудить тему (решить задание) и затем изложить для всей остальной аудитории взгляды, мнения, вопросы или выводы группы (путем выступления лидера группы). Большой акцент делается на обмене информацией и возможности ответить от «всей группы».

Задания для групповой работы:

Подготовиться к обсуждению следующих тем.

1. Сущность и содержание понятия «авторитет».
2. Феномен авторитета и лидерства в профессиональной деятельности.
3. Критерии и уровни авторитета.
4. Теоретические основы становления авторитета педагога.
5. Социальные и психолого-педагогические условия становления авторитета педагога.
6. Становление оснований авторитета педагога в ходе практической деятельности.

Основная литература:

Сударчикова, Л.Г. Введение в основы педагогического мастерства/ Л.Г. Сударчикова; науч. ред. Е. Кузьмина. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2014. - 377 с.: ил. - ISBN 978-5-9765-1968-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363750>.

Мандель, Б.Р. Современные и традиционные технологии педагогического мастерства: учебное пособие для магистрантов / Б.Р. Мандель. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 260 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5973-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364342>.

Дополнительная литература:

Губанова, М.И. Педагогическое взаимодействие: учебное пособие / М.И. Губанова. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2010. - 96 с. - ISBN 978-5-8353-1079-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232496>.

Максимова, А.А. Основы педагогической коммуникации: учебное пособие / А.А. Максимова. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2015. - 167 с. - ISBN 978-5-9765-1943-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461090>.

## **Практическое занятие 9. Профессиональное мастерство в педагогической деятельности А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского и др. педагогов.**

Форма проведения занятия: доклады с их последующим обсуждением.

В ходе работы на семинарском занятии обучающийся должен выступить с докладом, который необходимо обсудить со слушателями.

Последовательность работы.

Деятельность преподавателя:

- выдает темы докладов;
- определяет сроки подготовки доклада;

- оказывает консультативную помощь студенту;
- определяет объем доклада;
- указывает основную литературу;
- оценивает доклад и презентацию в контексте занятия.

Деятельность обучающегося:

- собирает и изучает литературу по теме;
- выделяет основные понятия;
- вводит в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;
- оформляет доклад и иллюстрирует компьютерной презентацией;
- озвучивает в установленный срок.

*Инструкция докладчикам и содокладчикам.*

Докладчики и содокладчики - основные действующие лица. Они во многом определяют содержание, стиль, активность данного занятия. Сложность в том, что докладчики и содокладчики должны знать и уметь:

- сообщать новую информацию;
- использовать технические средства;
- знать и хорошо ориентироваться в теме всей презентации;
- уметь дискутировать и быстро отвечать на вопросы;
- четко выполнять установленный регламент: докладчик - 10 мин.; содокладчик - 5 мин.

Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступление, основная часть и заключение. Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике.

Вступление должно содержать:

- название презентации (доклада);
- сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- живую интересную форму изложения;
- акцентирование оригинальности подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели и заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока должны сопровождаться иллюстрациями разработанной компьютерной презентации.

Заключение - это ясное четкое обобщение и краткие выводы.

Темы докладов:

1. Профессиональное мастерство в педагогической деятельности А.С. Макаренко.
2. Профессиональное мастерство в педагогической деятельности В.А. Сухомлинского.
3. Профессиональное мастерство в педагогической деятельности К.Д. Ушинского.
4. Профессиональное мастерство в педагогической деятельности Н.В. Кузьмина.
5. Профессиональное мастерство в педагогической деятельности В.А. Кан-Калика.

Практические задания:

1. Проанализировать взгляды разных ученых на особенности проявления педагогического мастерства.
2. Привести примеры проявления педагогического мастерства из литературы.

Основная литература:

Сударчикова, Л.Г. Введение в основы педагогического мастерства/ Л.Г. Сударчикова; науч. ред. Е. Кузьмина. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2014. - 377 с.: ил. - ISBN 978-5-9765-1968-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363750>.

Дополнительная литература:

Губанова, М.И. Педагогическое взаимодействие: учебное пособие / М.И. Губанова. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2010. - 96 с. - ISBN 978-5-8353-1079-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232496>.

Максимова, А.А. Основы педагогической коммуникации: учебное пособие / А.А. Максимова. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2015. - 167 с. - ISBN 978-5-9765-1943-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461090>.

Пешкова, В.Е. Педагогика: курс лекций: учебное пособие / В.Е. Пешкова. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - Ч. 1. Введение в педагогическую деятельность. - 69 с.: ил. - Библиограф. в кн. - ISBN 978-5-4475-3911-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426678>.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN NoLevel
2. Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN NoLevel
3. Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Security

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

<i>Вид занятия</i>	<i>Наименование аудитории</i>	<i>Перечень основного оборудования</i>	<i>№ ПЗ</i>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
ПЗ	Лекционные аудитории	-	ПЗ № 10- №16
ПЗ	Лекционные аудитории	-	ПЗ № 1 - № 10
СР	ЧЗ 3	Оборудование 15 ПК-CPU 5000/RAM 2Gb/HDD (Монитор TFT 19 LG 1953S-SF); принтер HP LaserJet P3005	-
	ЧЗ 2	Оборудование 10 ПК i5-2500/H67/4Gb (Монитор TFT 19 Samsung); принтер HP LaserJet P2005D	

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**1. Описание фонда оценочных средств (паспорт)**

№ компетенции	Элемент компетенции	Раздел	Тема	ФОС
ПК-29  ПК-30	способность формировать психологическую готовность будущего специалиста к профессиональной деятельности	1. Общие основы педагогического мастерства.	1.1.Основные характеристики профессиональной деятельности педагога. Педагогическая деятельность и педагогическое мастерство.	Доклады Вопросы к экзамену 1.1.-1.10.
	готовность руководить проектно-исследовательской деятельностью обучающихся		1.2.Основные элементы педагогического мастерства современного педагога.	
			1.3.Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства.	
			1.4.Педагогические способности, их взаимодействие.	
			1.5.Структура и особенности речи педагога.	
		2. Технология становления педагогического мастерства педагога, самообразование и саморазвитие педагога.	2.1.Педагогическая этика и педагогический такт.	Доклады Вопросы к экзамену 2.1.-2.10.
			2.2.Технологии самовоспитания и саморазвития педагога.	
			2.3.Психолого – педагогические принципы построения авторитета педагога.	
			2.4.Профессиональное мастерство в педагогической деятельности А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского и др. педагогов.	

## 2. Вопросы к экзамену

№ п/п	Компетенции		ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ	№ и наименование раздела
	Код	Определение		
1	2	3	4	5
1	ПК-29	способность формировать психологическую готовность будущего специалиста к профессиональной деятельности	<p>1.1. Основные характеристики профессиональной деятельности педагога.</p> <p>1.2. Педагогическая деятельность и педагогическое мастерство.</p> <p>1.3. Основные элементы педагогического мастерства современного педагога.</p> <p>1.4. Педагогическая техника как форма организации поведения педагога.</p> <p>1.5. Внешний вид педагога как составляющая педагогической техники.</p> <p>1.6. Мимическая и пантомимическая выразительность педагога.</p> <p>1.7. Техника речи педагога. Речь и коммуникативное поведение педагога.</p> <p>1.8. Понятие профессиональных способностей, основные виды педагогических способностей.</p> <p>1.9. Профессионально значимые личностные качества педагога.</p> <p>1.10. Структура и особенности речи педагога.</p>	1. Общие основы педагогического мастерства.
	ПК-30	готовность руководить проектно-исследовательской деятельностью обучающихся	<p>2.1. Педагогическая этика и педагогический такт.</p> <p>2.2. Технологии самовоспитания и саморазвития педагога.</p> <p>2.3. Психолого-педагогические принципы построения авторитета педагога.</p> <p>2.4. Критерии и уровни авторитета.</p> <p>2.5. Педагогическое взаимодействие как основа педагогического мастерства.</p> <p>2.6. Педагогическая и общая культура педагога.</p> <p>2.7. Педагогические конфликты и способы их разрешения.</p> <p>2.8. Профессиональное мастерство в педагогической деятельности А.С.Макаренки, В.А.Сухомлинского и др. педагогов.</p> <p>2.9. Убеждение и внушение в педагогическом процессе.</p> <p>2.10. Теоретическая и практическая готовность к педагогической деятельности.</p>	

### 3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Показатели	Оценка	Критерии
<p><b>Знать:</b> ПК-29 - способы формирования психологической готовности будущего специалиста к профессиональной деятельности;</p> <p>ПК-30 - теоретические основы руководства проектно-исследовательской деятельностью обучающихся.;</p> <p><b>Уметь:</b> ПК-29 - формировать психологическую готовность будущего специалиста к профессиональной деятельности;</p> <p>ПК-30 - руководить проектно-исследовательской деятельностью обучающихся;</p> <p><b>Владеть:</b> ПК-29 - навыками формирования психологической готовности будущего специалиста к профессиональной деятельности;</p> <p>ПК-30 - навыками руководства проектно-исследовательской деятельностью обучающихся.</p>	<p><b>Отлично</b></p>	<p>- глубоко и прочно усвоил психологические основы готовности к профессиональной деятельности в сфере образования, ; правовые нормы реализации педагогической деятельности в сфере образования; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; пути предупреждения и разрешения конфликтов во взаимодействии педагогов и учащихся; способы профессионального самопознания и саморазвития; особенности проектной и инновационной деятельности в образовании;</p> <p>- умеет учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса; выделять в профессиональной деятельности педагогов компоненты педмастерства; умеет стимулировать познавательную активность обучающихся;</p> <p>- хорошо владеет способами формирования психологической готовности будущего специалиста к профессиональной деятельности; навыками руководства проектно-исследовательской деятельностью обучающихся.</p>
	<p><b>Хорошо</b></p>	<p>- твердо усвоил программный материал, грамотно и по существу излагает его без существенных ошибок, правильно применяет теоретические положения при решении конкретных задач, с небольшими погрешностями приводит формулировки определений;</p> <p>- владеет способами организации взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса; навыками анализа способов и результатов своих профессиональных действий;</p> <p>умеет увязывать теорию с практикой;</p> <p>- по ходу изложения допускает небольшие пробелы, не искажающие</p>

		содержания ответа.
	<b>Удовлетворительно</b>	- не совсем твердо владеет программным материалом, знает основные теоретические положения изучаемого курса, обладает достаточными для продолжения обучения и предстоящей профессиональной деятельности, знаниями. Выполняет текущие задания, устанавливаемые графиком учебного процесса. При ответах допускает малосущественные погрешности, искажения логической последовательности при изложении материала, неточную аргументацию теоретических положений курса, испытывает затруднения при решении задач.
	<b>Неудовлетворительно</b>	имеются серьезные пробелы в знании учебного материала, допускаются принципиальные ошибки при выполнении предусмотренных программой контрольных заданий. Уровень знаний недостаточен для дальнейшей учебы и будущей профессиональной деятельности.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности**

Дисциплина «Педагогическое мастерство» направлена на овладение будущими бакалаврами теоретическими, методологическими и практическими знаниями в области педагогического мастерства.

Изучение дисциплины «Педагогическое мастерство» предусматривает:

- лекции,
- практические занятия;
- самостоятельную работу.

В ходе освоения раздела 1 «Общие основы педагогического мастерства» студенты должны изучить основные характеристики профессиональной деятельности педагога; выявить основные элементы педагогического мастерства современного педагога; рассмотреть следующие темы: педагогическая техника как элемент педагогического мастерства; педагогические способности, их взаимодействие; педагогическое мастерство, взаимодействие и культура. Во 2 разделе «Технология становления педагогического мастерства педагога, самообразование и саморазвитие педагога» рассматриваются такие темы: педагогическая этика и педагогический такт; технологии самовоспитания и саморазвития педагога; психолого – педагогические принципы построения авторитета педагога; профессиональное мастерство в педагогической деятельности А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского и др. педагогов.

В процессе изучения дисциплины рекомендуется на первом этапе обратить внимание на подготовку к практическим занятиям. Практические занятия являются одним из важнейших видов теоретического и практического обучения студентов. Целью практического занятия является углубленное изучение дисциплины, привитие обучающемуся навыков самостоятельного поиска и анализа учебной информации, формирование и развитие у него научного и профессионального мышления, умения активно участвовать в дискуссии, делать правильные выводы, аргументировано излагать и отстаивать свое мнение, развитие навыков применения полученных теоретических знаний в языковой практике изложения мыслей. Подготовка студента к практическому занятию осуществляется на основании плана раскрытия темы практического занятия, которое разрабатывается преподавателем на основе рабочей программы и доводится до сведения студента своевременно. При подготовке к практическому занятию студенту необходимо изучить внимательно основные вопросы темы. Важным условием успешной подготовки к практическому занятию является четкая организация самостоятельной работы студентов по изучению учебной и дополнительной литературы. Умение анализировать и применять для ответов на вопросы и решения задач и заданий полученные знания при самостоятельной подготовке в значительной степени определяет успешность освоения материала по дисциплине и формирование у студентов соответствующих компетенций.

Овладение ключевыми понятиями является необходимым условием для формирования компетенций по данной дисциплине.

В процессе проведения практических занятий происходит закрепление знаний, формирование умений и навыков реализации представления об особенностях взаимодействия с детьми дошкольного возраста.

Самостоятельную работу необходимо начинать с изучения рассмотренных на лекциях вопросов, но более углубленно.

В процессе консультации с преподавателем обучающийся должен задать все интересующие его вопросы, чтобы не осталось пробелов в знаниях, умениях и навыках.

Работа с литературой является важнейшим элементом в получении знаний по дисциплине. Прежде всего, необходимо воспользоваться списком рекомендуемой по данной дисциплине литературой. Дополнительные сведения по изучаемым темам можно найти в периодической печати и Интернете. Предусмотрено проведение аудиторных занятий (в виде лекций и практических занятий) в сочетании с внеаудиторной работой.



**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**Педагогическое мастерство**

**1. Цель и задачи дисциплины**

Целью изучения дисциплины является ознакомление обучающихся с основами педагогического мастерства, вызвать стремление к личностному росту и профессиональному самосовершенствованию.

Задачи дисциплины: актуализировать знания обучающихся о сущности педагогического мастерства; развивать педагогическую технику; научить педагогически грамотно осуществлять взаимодействие с детьми; формировать индивидуальный стиль педагогической деятельности.

**2. Структура дисциплины**

2.1 Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий, включая самостоятельную работу: лекции – 17 ч.; практические занятия – 51 ч.; самостоятельная работа – 85 ч.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 180 часов, 5 зачетных единиц.

2.2 Основные разделы дисциплины:

- Общие основы педагогического мастерства.

- Технология становления педагогического мастерства педагога, самообразование и саморазвитие педагога.

**3. Планируемые результаты обучения (перечень компетенций)**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-28 - способность формировать психологическую готовность будущего специалиста к профессиональной деятельности;

ПК-29 - готовность руководить проектно-исследовательской деятельностью обучающихся.

**4. Вид промежуточной аттестации: экзамен.**

*Протокол о дополнениях и изменениях в рабочей программе  
на 20\_\_-20\_\_ учебный год*

1. В рабочую программу по дисциплине вносятся следующие дополнения:

---

---

2. В рабочую программу по дисциплине вносятся следующие изменения:

---

---

---

Протокол заседания кафедры иностранных языков № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.,

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

*(подпись)*

\_\_\_\_\_

*(Ф.И.О.)*

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО  
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**1. Описание фонда оценочных средств (паспорт)**

№ компетенции	Элемент компетенции	Раздел	Тема	ФОС
ПК-29  ПК-30	способность формировать психологическую готовность будущего специалиста к профессиональной деятельности	1. Общие основы педагогического мастерства.	1.1.Основные характеристики профессиональной деятельности педагога. Педагогическая деятельность и педагогическое мастерство.	Контрольные вопросы для собеседования № 1-10 Тестовые задания № 1-52
	готовностью руководить проектно-исследовательской деятельностью обучающихся		1.2.Основные элементы педагогического мастерства современного педагога.	
1.3.Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства.				
1.4.Педагогические способности, их взаимодействие.				
1.5.Структура и особенности речи педагога.				
	2. Технология становления педагогического мастерства педагога, самообразование и саморазвитие педагога.	2.1.Педагогическая этика и педагогический такт.	Контрольные вопросы для собеседования № 11-28 Тестовые задания № 53-92	
		2.2.Технологии самовоспитания и саморазвития педагога.		
		2.3.Психолого – педагогические принципы построения авторитета педагога.		
		2.4.Профессиональное мастерство в педагогической деятельности А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского и др. педагогов.		

**Контрольные вопросы для собеседования:**

1. Определите, склонны ли вы к профессии «человек-человек».
2. Напишите сочинение на одну из предложенных тем по выбору:
  - портрет педагога-воспитателя;
  - мои воспоминания о детском садике;
  - мой идеал воспитателя;
  - воспитатель будущего;
  - этюды о воспитателе;

- «я» и профессия педагога;
- почему я избрал профессию воспитателя.
- 3. Докажите, что профессия воспитателя интересная и творческая.
- 4. Докажите – престижна ли профессия воспитателя.
- 5. Проанализируйте особенности педагогической профессии.
- 6. Составьте профессиограмму воспитателя.
- 7. Проанализируйте свойства личности по основным пунктам профессиограммы.
- 8. Покажите гуманность педагогической деятельности.
- 9. Покажите возможности профессии воспитателя для самореализации способностей, талантов.
- 10. Какова связь педагогической профессиональной компетентности, педагогического мастерства и педагогической культуры педагога?
- 11. Какова теоретическая и практическая готовность педагога?
- 12. Какова структура педагогической компетентности?
- 13. Проанализируйте профессиональные педагогические умения.
- 14. Какие условные группы основных педагогических умений можно выделить?
- 15. Что такое педагогическая техника?
- 16. Какие элементы техники выделяет И.А. Зязюн?
- 17. Назовите типичные ошибки педагогической техники. Приведите примеры.
- 18. Составьте пути овладения педагогической техникой.
- 19. Прочитать: «Педагогическую поэму» А.С. Макаренко и «Сердце отдаю детям» В.А. Сухомлинского. Выписать: какие качества личности были проявлены педагогами-новаторами.
- 20. Проанализировать наличие своих педагогических способностей. Каковы пути их совершенствования.
- 21. Составьте программу самовоспитания.
- 22. Разработать программу выработки личностных качеств.
- 23. Каковы роль и место организаторской деятельности в структуре педагогической деятельности?
- 24. Назовите структурные компоненты организаторской деятельности педагога.
- 25. Что понимается под педагогически целесообразным взаимоотношением?
- 26. Каковы условия и технологические приемы установления педагогически целесообразных взаимоотношений?
- 27. Какое значение имеет для человека самообразование? Чем оно отличается от обучения?
- 28. Чем определяется профессионализм человека?

### **Тестовые задания:**

#### **Задание 1**

1. Педагогическое мастерство – это...
2. Охарактеризуйте группы приемов педагогической техники.
3. Представьте элементы творческого рабочего самочувствия.
4. Проанализируйте слова Конфуция: «Учение без мысли – напрасный труд».

#### **Задание 2**

1. Педагогическая техника – это...
2. Охарактеризуйте структурные компоненты педагогического мастерства.
3. Представьте компоненты техники речи.
4. Проанализируйте слова Ж. Журбера: «Обучать – значит учиться вдвойне».

#### **Задание 3**

1. Педагогическая деятельность – это...
2. Охарактеризуйте основные положения системы К.С. Станиславского.

3. Представьте профессиональные знания и умения воспитателя.
4. Проанализируйте слова А. Франса: «Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом».

#### **Задание 4**

1. Эмпатия – это...
2. Охарактеризуйте виды педагогической деятельности.
3. Представьте составляющие внешнего вида воспитателя.
4. Проанализируйте слова Ф.А.В. Дистервега: «Плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить».

#### **Задание 5**

1. Гуманистическая направленность личности педагога – это...
2. Охарактеризуйте общие черты деятельности актера и педагога.
3. Представьте профессионально-педагогические способности педагога.
4. Проанализируйте слова Сенеки: «Люди учатся, когда они учат».

#### **Задание 6**

1. Педагогическая речь – это...
2. Охарактеризуйте виды и формы внушения.
3. Представьте виды педагогических конфликтов.
4. Проанализируйте высказывание Конфуция: «Тот, кто, обращаясь к старому, способен открывать новое, достоин быть учителем»

#### **Задание 7**

1. Педагогическое общение – это...
2. Охарактеризуйте виды поведения при конфликте.
3. Представьте структуру убеждения и формулу его реализации.
4. Проанализируйте высказывание Я. Корчака: «Чем больше у ребенка свободы, тем меньше необходимости в наказаниях»

#### **Задание 8**

1. Педагогический такт – это.....
2. Охарактеризуйте стили работы и стили отношений в педагогическом общении
3. Представьте технологию разрешения конфликтной ситуации.
4. Проанализируйте высказывание Талмуда: «Многому я научился у своих наставников, еще более – у своих товарищей, но более всего – учеников».

#### **Задание 9**

1. Педагогический конфликт – это.....
2. Охарактеризуйте виды и классы чувств.
3. Представьте функции педагогического общения.
4. Проанализируйте высказывание Ш. Летурно: «Если ты знаешь средство укрепить тело, закалить волю, облагородить сердце, изощрить ум и уравновесить рассудок, значит, ты воспитатель»

#### **Задание 10**

1. Внушение в педагогическом процессе – это...
2. Охарактеризуйте коммуникативные качества и особенности педагогической речи.
3. Представьте этапы и технологию педагогического общения.
4. Проанализируйте высказывание Ф.А.В. Дистервега: «Конечная цель всякого воспитания – воспитание самостоятельности посредством самодеятельности».

#### **Задание 11**

1. Познавательный интерес – это...
2. Охарактеризуйте систему целеполагания и планирования в работе воспитателя.
3. Представьте различные подходы к определению сущности культуры.
4. Проанализируйте высказывание А. Герцена: «Проповедовать с амвона, увлекать с трибуны, учить с кафедры гораздо легче, чем воспитывать одного ребенка»

### **Задание 12**

1. Адаптивная школа – это...
2. Охарактеризуйте компоненты культуры педагогического труда.
4. Представьте технологию организации коллективного творческого дела (по И.П. Иванову).
5. Проанализируйте высказывание Э. Севруса: «Большинству из нас больше запоминается не то, чему нас учат, а то, как нас учат».

### **Задание 13**

1. Творчество в педагогическом процессе – это...
2. Охарактеризуйте структуру мастерства воспитателя
3. Представьте пути формирования познавательных интересов учеников
5. Проанализируйте высказывание Г. Галилея: «Нельзя чему-нибудь научить человека, можно только помочь ему обнаружить это внутри себя»

### **Задание 14**

1. Личностно-деятельностный подход в обучении – это...
2. Охарактеризуйте пути общекультурного совершенствования человека.
3. Представьте профессиональные умения педагога-воспитателя.
4. Проанализируйте высказывание Б.Грасиана: «Ученику, жаждущему знаний, не грех возразить учителю, чтобы тот полнее излагал истину»

### **Задание 15**

1. Умственная самостоятельность – это...
2. Охарактеризуйте личностно-ориентированный подход в процессе воспитания.
3. Представьте основные идеи педагогики сотрудничества.
4. Проанализируйте высказывание Я.А. Коменского: «Ничего не следует заставлять выучивать на память, кроме того, что хорошо понять рассудком».

### **Задание 16**

Авторитарное воспитание – это (одиночный выбор):

1. Целенаправленный процесс творческого развития личности;
2. Формирование идейных убеждений и мировоззренческих позиций для эффективного преодоления трудностей жизни;
3. Предоставление воспитаннику абсолютной свободы действий;
4. Воспитание в духе беспрекословного подчинения воспитанника воле воспитателя.

### **Задание 17**

Влияние половой дифференциации на психику человека проявляется в частности в том, что (одиночный выбор):

1. Девочки обладают более развитыми вербальными способностями, а мальчики - большей агрессивностью;
2. Мальчики отличаются более развитым воображением;
3. Девочки превосходят мальчиков в математических способностях;
4. Мальчики обладают более развитыми вербальными способностями, а девочки - большей агрессивностью.

### **Задание 18**

Настроение - это ... (одиночный выбор)

1. Состояние чрезмерно сильного и/или длительного психического напряжения, вызывающего перегрузку нервной системы;
2. Эмоциональное состояние человека, отличающееся слабо выраженными эмоциями и существующее в течение длительного времени;
3. Качественно своеобразное эмоциональное состояние, сплав мотивов, эмоций и чувств, сконцентрированных вокруг одного явления;
4. Особо выраженное эмоционально-чувственное состояние, сопровождающееся видимым изменением поведения.

### **Задание 19**

Короткий, бурный, переломный этап формирования личности, в течение которого происходят значительные сдвиги в развитии и ребенок резко меняется во многих своих чертах, - это (одиночный выбор):

1. Проблемный период;
2. Возраст;
3. Кризис;
4. Эпоха.

### **Задание 20**

Устойчивая психологическая причина поведения или поступка человека (одиночный выбор):

1. Потребность;
2. Эмоция;
3. Поведенческий акт;
4. Мотив.

### **Задание 21**

Реально имеющиеся у ребенка возможности, которые могут быть раскрыты и использованы для его развития при минимальной помощи или подсказке со стороны окружающих людей, находятся (одиночный выбор):

1. В зоне ближайшего развития;
2. В зоне актуального развития;
3. В социальной ситуации развития;
4. В структуре деятельности.

### **Задание 22**

Первая ступень познавательной деятельности обучающихся (одиночный выбор):

1. Запоминание;
2. Восприятие;
3. Осмысление;
4. Ощущение.

### **Задание 23**

Повышенная эмоциональная возбудимость - это ... (одиночный выбор):

1. Инфантилизм;
2. Расторможенность;
3. Аффективность;
4. Гиперактивность.

### **Задание 24**

Настрой человека на определенное восприятие окружающей действительности - это ... (одиночный выбор):

1. Конформизм;
2. Фрустрация;
3. Установка;
4. Адаптация.

### **Задание 25**

Неспособность сосредоточиться на изучаемом объекте обусловлено (одиночный выбор):

1. Рассеянностью;
2. Непроизвольным вниманием;
3. Послепроизвольным вниманием;
4. Избирательностью восприятия.

### **Задание 26**

Негативное отношение педагога к ребенку, основанное на непринятии людей с меланхолическим темпераментом, - это проявление (одиночный выбор):

1. Эффекта ореола;
2. Ситуативного эмоционального состояния;
3. Деловой направленности;
4. Стереотипа восприятия.

### **Задание 27**

Приписывание другому человеку ряда личностных качеств по восприятию только одного в реальной ситуации называется ... (одиночный выбор):

1. Предубеждением;
2. Эффектом ореола;
3. Стереотипом;
4. Ассоциацией.

### **Задание 28**

Тенденция к сохранению однажды созданного представления об ученике составляет суть (одиночный выбор):

1. Эффекта последовательности;
2. Эффекта стереотипизации;
3. Эффекта инерционности;
4. Эффекта ореола.

### **Задание 29**

К психологическим причинам, приводящим педагога к потере здоровья, относится ... (одиночный выбор):

1. Педагогическая гибкость;
2. Межличностное общение;
3. Соразмерное раздражителю эмоциональное реагирование;
4. Психоэмоциональная перегруженность.

### **Задание 30**

К критериям психологического здоровья педагога относится (одиночный выбор):

1. Духовность;
2. Категоричность;
3. Внушаемость;
4. Ригидность.

### **Задание 31**

Признак педагогической запущенности (множественный выбор):

1. Социальные отклонения;
2. Низкий авторитет среди сверстников;
3. Отсутствие профессиональной ориентации;
4. Слабое владение ведущими видами деятельности.

### **Задание 32**

К психологическим факторам, обуславливающим успех в учении, относится (множественный выбор):

1. Здоровье учащихся;
2. Наличие волевых качеств личности и произвольность психических процессов;
3. Мотивация учебной деятельности;
4. Поддержка родителей.

### **Задание 33**

Соответствие между видом компетентности педагогов и его параметрами (соответствие):



- 1) Информационная;
- 2) Коммуникативная;
- 3) Профессиональная;
- 4) Правовая;

А) Умение использовать методические идеи, новую литературу и иные источники информации в области методики преподавания для построения современных занятий с обучающимися;

Б) Умение, обеспечивающее эффективное использование в профессиональной деятельности законодательных и иных нормативных правовых документов для решения соответствующих профессиональных задач;

В) Умение формулировать учебные проблемы различными информационно - коммуникативными способами;

Г) Умение, обеспечивающее эффективное конструирование прямой и обратной связи с другим человеком.

#### **Задание 34**

Соответствие между ведущей деятельностью и возрастным этапом развития человека (соответствие):

- 1) Предметно-манипулятивная;
- 2) Оолевая игра;
- 3) Учебная;
- 4) Учебно-профессиональная;
- 5) Интимно-личностное общение со сверстниками;

А) Дошкольное детство;

Б) Подростковый возраст;

В) Младший школьный возраст;

Г) Ранний возраст;

Д) юношеский возраст.

#### **Задание 35**

Соответствие между типом мыслительной операции и его характеристикой (соответствие):

- 1) Обобщение;
- 2) Синтез;
- 3) Конкретизация;
- 4) Детализация;

А) Восстановление в мышлении объективной целостности конкретных явлений и их;

Б) Соединение отдельных деталей для получения представления о сущности вещей и явлениях в целом;

В) Типизация мысленное объединение предметов и явлений по их общим и существенным признакам;

Г) Выделение существенного в однородных фактах и воплощение его в качественно новых образах.

#### **Задание 36**

Соответствие между видом психического процесса и его характеристикой (соответствие):

- 1) Ощущения;
- 2) Восприятие;
- 3) Память;
- 4) Воображение;

А) Психический процесс, обеспечивающий целостное представление о предметах и явлениях окружающего мира;

Б) Психический процесс, обеспечивающий создание новых образов на основе ранее воспринятых;

В) Элементарный психический процесс, представляющий собой субъективное отражение человеком простых свойств окружающего мира;

Г) Психический процесс, обеспечивающий сохранение воспринятой информации о предметах и явлениях окружающего мира.

#### **Задание 37**

Соответствие между психологическим термином и его определением (соответствие):

1) Одаренность;

2) Способности;

3) Талант;

4) Гениальность;

А) Высокий уровень развития способностей, обеспечивающий потребность в творчестве и высокопродуктивной деятельности;

Б) Индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся условием успешного выполнения деятельности и легкости ее освоения;

В) Врожденное качество, обеспечивающее успешность выполнения определенной деятельности;

Г) Высший и неповторимый уровень развития способностей.

#### **Задание 38**

Соответствие между видом мышления и его характеристикой (соответствие):

1) Наглядно-образное;

2) Предметно-действенное;

3) Теоретическое;

4) Практическое;

А) Неразрывно связано с манипулированием предметами, моторными действиями обеспечивает возможность;

Б) Преобразовывать реальность, вносить в предметы и явления изменения на основе конкретной деятельности;

В) Человек в процессе решения задачи выполняет действия в уме, непосредственно не имея дела с опытом, полученным при помощи органов чувств;

Г) Человек для решения задач использует образы, непосредственно извлекаемые из памяти или воссоздаваемые воображением;

#### **Задание 39**

Личностные, характерологические, психофизиологические и другие индивидуальные особенности, которые при наличии соответствующих условий могут развиваться в способности к той или иной деятельности, называются ...

#### **Задание 40**

Совокупность устойчивых свойств личности, проявляющихся в отношениях, - это ...

#### **Задание 41**

Для развития речи сензитивен (одиночный выбор):

1. Юношеский возраст;

2. Дошкольный возраст;

3. Младший школьный возраст;

4. Подростковый возраст.

#### **Задание 42**

Составляющие психологической готовности ребенка к обучению в школе (одиночный выбор):

1. Личностная, интеллектуальная и эмоционально-волевая;

2. Личностная, физическая и эмоционально-волевая;

3. Физическая, специальная и эмоционально-волевая;

4. Специальная, интеллектуальная и эмоционально-волевая.

**Задание 43**

Способности, порождающие множество оригинальных идей в нерегламентированных условиях деятельности ребенка (одиночный выбор):

1. Физические;
2. Конвергентные;
3. Дивергентные;
4. Интеллектуальные.

**Задание 44**

Особенностью психических процессов детей младшего дошкольного возраста является (одиночный выбор):

1. Произвольность;
2. Послепроизвольность;
3. Инертность;
4. Непроизвольность.

**Задание 45**

Возраст ребенка, которому соответствует следующая особенность самосознания: слушает мнение других людей, оценивает себя на основе оценок старших («Я хороший - так сказала мама») (одиночный выбор):

1. 7 лет;
2. 4 года;
3. 5-6 лет;
4. 2 года.

**Задание 46**

Стремление ребенка к независимости и его объективная зависимость от взрослого составляет главное противоречие кризиса (одиночный выбор):

1. 1 года;
2. Новорожденности;
3. 3 лет;
4. 7 лет.

**Задание 47**

Негативизм, упрямство, строптивость, своеволие, протест-бунт, деспотизм, ревность являются симптомами кризиса (одиночный выбор):

1. Новорожденности;
2. 3 лет;
3. 1 года;
4. 7 лет.

**Задание 48**

Манерничанье, паясничанье, утрата непосредственности являются симптомами кризиса (одиночный выбор):

1. 3 лет;
2. 13 лет;
3. 7 лет;
4. 17 лет.

**Задание 49**

Такие новообразования, как самолюбие и самооценка, являются позитивными сторонами кризиса (одиночный выбор):

1. 7 лет;
2. 3 лет;
3. 13 лет;
4. 17 лет;

### **Задание 50**

Ведущая деятельность ребенка в дошкольном возрасте (одиночный выбор):

1. Учебная;
2. Предметная;
3. Игровая;
4. Трудовая.

### **Задание 51**

Предметно-орудийная деятельность ребенка раннего возраста развивается в направлении (множественный выбор):

1. От совместных действий со взрослыми к неспецифическим действиям с предметами;
2. От неспецифических действий с предметами к специфическому их использованию;
3. От самостоятельных действий к совместным действиям со взрослыми;
4. От совместных со взрослыми действий к действию самостоятельному.

### **Задание 52**

К вербальным средствам общения относится (одиночный выбор):

1. Мимика;
2. Речь;
3. Пантомимика;
4. Контакт глаз.

### **Задание 53**

Соответствие между типом слушания и его характерными чертами (соответствие):

- 1) Рефлексивное слушание;
- 2) Эмпатийное слушание;
- 3) Избирательное слушание;
- 4) Псевдослушание;

А) Собеседник якобы слушает говорящего и поощряет его говорить, но информацию не обдумывает, «выключен» из общения, обратная связь ограничивается фразами «ясно», «да-да, говорите»;

Б) Собеседник ориентирован не на получение информации, а на эмоциональную поддержку и сочувствие, уточняющие вопросы относятся к эмоциональной стороне личности говорящего: «Что ты почувствовал? Каково твое отношение?»;

В) Собеседник вдумчиво усваивает и перерабатывает информацию, анализирует ее, задает точняющие вопросы и высказывает разумную критику;

Г) Собеседник выбирает из услышанного только нужные, ожидаемые фразы, интерпретирует их в своих интересах, не согласуясь с общим смыслом высказывания, «выхватывает» отдельные фрагменты и подтверждает их правоту: «А я что говорил!».

### **Задание 54**

Автоматизированное действие, сформированное в процессе упражнений (одиночный выбор):

1. Умение;
2. Навык;
3. Привычка;
4. Знание.

### **Задание 55**

Осознанное повторное выполнение действия с целью его усвоения (одиночный выбор):

1. Привычка;
2. Умение;
3. Упражнение;
4. Навык;

### **Задание 56**

Устойчивые, объективные, существенные связи между сторонами педагогического процесса, социальными и педагогическими явлениями, на основе которых строится теория и методика воспитания и обучения, педагогическая практика, - это педагогические ... (одиночный выбор):

1. Технологии;
2. Правила;
3. Закономерности;
4. Принципы.

**Задание 57**

Фундаментальное основание педагогической деятельности, базирующееся на определенной концепции, - это (одиночный выбор):

1. Подход;
2. Стратегия;
3. Технология;
4. Методика.

**Задание 58**

Педагогическая диагностика относится к видам педагогической деятельности, называемым (одиночный выбор):

1. Методические;
2. Креативно-педагогические;
3. Непосредственно-педагогические;
4. Организационно-педагогические.

**Задание 59**

Способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности педагога и обучающихся, направленной на решение задач образования, - это (одиночный выбор):

1. Методический прием;
2. Метод;
3. Правило;
4. Технология.

**Задание 60**

Законосообразная педагогическая деятельность, реализующая научно-обоснованный проект дидактического процесса и обладающая высокой степенью эффективности, надежности, гарантированности результата, - это (одиночный выбор):

1. Подход;
2. Методика;
3. Технология;
4. Метод.

**Задание 61**

Принцип, указывающий на объективную необходимость приведения любой педагогической деятельности в соответствие с природой человека - это принцип ... (одиночный выбор):

1. Индивидуализации;
2. Личностной ориентированности;
3. Культуросообразности;
4. Природосообразности.

**Задание 62**

Базовый вид педагогической деятельности (одиночный выбор):

1. Исследование;
2. Педагогическое общение;
3. Организационно-методическая работа;
4. Проектирование.

**Задание 63**

Целенаправленное изменение, вносящее в среду внедрения новые стабильные элементы, вследствие чего происходит переход системы из одного состояния в другое, - это (одиночный выбор):

1. Нововведение (инновация);
2. Новшество;
3. Технология;
4. Эксперимент.

**Задание 64**

Обучающей, развивающей, воспитывающей, информативной, экологичной, эстетичной, диалоговой, одухотворяющей может быть ... (одиночный выбор):

1. Методика обучения;
2. Образовательная технология;
3. Образовательная среда;
4. Экспериментальная педагогика.

**Задание 65**

Принципы обучения – это (одиночный выбор):

1. Приемы работы по организации процесса обучения;
2. Средства обучения и воспитания;
3. Основные положения теории обучения;
4. Цели современного педагогического процесса.

**Задание 66**

Общедидактическим является метод ... (одиночный выбор):

1. Сравнения;
2. Эмоциональной драматургии;
3. «забегания» вперед и возвращения к пройденному на новом уровне;
4. Проектирования.

**Задание 67**

Необходимость обмена культурным опытом между поколениями составляет основу ... функции педагогической деятельности (одиночный выбор):

1. Коммуникативной;
2. Преобразующей;
3. Демонстрационной;
4. Информационной.

**Задание 68**

Требование эталонности действий педагога, транслирующего культурные образцы другим людям, составляет основу... функции педагогической деятельности (одиночный выбор):

1. Преобразующей;
2. Демонстрационной;
3. Информационной;
4. Коммуникативной.

**Задание 69**

Соответствие между критерием правильности педагогического действия и его сущностью (соответствие):

- 1) Полезность;
- 2) Технологичность;
- 3) Эффективность;
- 4) Успешность;

А) С помощью действия запланированные результаты достигаются с наименьшими затратами;

Б) По совершении действия достижение цели облегчается либо становится возможным;

В) С помощью действия достигаются все поставленные цели в наиболее оптимальном и полном виде;

Г) По результатам действия с высокой степенью вероятности производится запланированное изменение.

#### **Задание 70**

Соответствие между функцией оценки и ее характеристикой (соответствие):

- 1) Диагностическая;
- 2) Информационная;
- 3) Мотивационная;
- 4) Воспитательная;

А) Поощрение и стимулирование учебной деятельности;

Б) Формирование адекватной самооценки ученика;

В) Выявление причин образовательных результатов;

Г) Определение степени успешности обучающегося в освоении учебного материала.

#### **Задание 71**

Как-то несколько ребят (4-6 лет), которых только что отчитала молоденькая воспитательница, «критиковали» ее поведение. Белобрысенький Саша осуждающе сказал :

- А еще учится на курсах воспитателей! (Они всегда все знают.)

- Зачем? - заинтересовался Вова. - Она и так воспитательница.- И после небольшого раздумья: - Знаю, знаю! Ее хотят сделать доброй, да?

Аспект педагогической компетенции, который дети назвали «добротой» (одиночный выбор):

1. Способность к мотивирующему оцениванию;
2. Сотрудничество с коллегами на основе взаимоуважения;
3. Педагогический такт;
4. Управление собственным психологическим состоянием.

#### **Задание 72**

Шестилетней Маринке было очень весело: наконец-то упростила маму заплести ей косички. Это ничего, что они маленькие, что не все волосы схвачены ими. Зато их украшают белые банты. Чтобы волосы не попадали в глаза, мама завязала сверху еще один бант.

С улыбкой девочка вошла в групповую комнату. Ее окружили подруги. В их взглядах было неподдельное восхищение.

- Ой, как красиво! - воскликнула Рита.

- А какие пышные банты! - с восторгом произнесла Наташа.

Маринка стояла счастливая, улыбающаяся. И вдруг услышала:

- Кто это тебе столько бантов нацепил? Скажи своей маме, пусть не выдумывает. И так времени нет, а ты еще со своими косичками. Только и делай, что заплетай их тебе теперь!

Необоснованная грубость воспитателя приведет к (одиночный выбор):

1. Несоблюдению впоследствии требований гигиены девочкой;
2. Психологическому дискомфорту ребенка, огорчению и обиде;
3. Конфликтной ситуации в группе;
4. Конфликтной ситуации с родителями обучающихся.

#### **Задание 73**

У Люды (6 лет) был значок, а у Димы была конфетка. Девочка хотела конфету и предложила мальчику вместо нее значок. Дети обменялись. А когда конфета была съедена, Люде захотелось вернуть значок. Она потребовала его обратно, но получила отказ. Начала плакать.

Ситуация будет разрешена, если воспитатель произнесет фразу (одиночный выбор):

1. «Люда, а ты верни Диме конфету, а он отдаст тебе значок»;
2. «Не плачь, Люда, Дима тебе отдаст значок завтра»;
3. «Дима, немедленно отдай значок Люде»;
4. «Люда и Дима! Обмениваться - это плохая игра».

#### **Задание 74**

Нина (4 года) сидела у бабушки на коленях и рассматривала в книге картинки. Нина слышала, что эта книга на немецком языке.

К столу подсел дедушка и попросил у Нины книжку. Нина сказала:

- Никто немецкие книжки читать не умеет. Читать немецкие книги умею только я.

Дедушка попросил ее прочесть книжку. Нина начала громко называть картинки: это мишка, это лиса схватила петушка и т. д. Дедушка хвалил Нину за чтение и помогал ей рассматривать и называть картинки.

Бабушка строго сказала:

- Нина, ты не умеешь читать ни по-русски, ни по-немецки и перестань болтать.

Оценка поведения взрослых по отношению к внучке (одиночный выбор):

1. Дедушка педагогически верно мотивировал развитие речи, бабушка справедливо указала на пробелы в знаниях внучки;
2. Дедушка и бабушка излишне балуют внучку, в их отношениях к ней нет здоровой критики;
3. Дедушка педагогически верно мотивировал развитие речи, бабушка проявила бестактность;
4. Дедушка излишне балует внучку, бабушка справедливо указала на пробелы в знаниях.

#### **Задание 75**

Лена очень любила свою бабушку, во всем ее слушалась. Родители Лены иногда позволяли себе в присутствии девочки не соглашаться с бабушкой, грубо прикрикивать на нее.

В 5-6 лет Лена тоже стала грубить бабушке, в разговоре применяла такие выражения, как: «Ты еще мне будешь говорить», «Ты еще знаешь», «Ты тоже еще рассуждаешь», «Помолчала бы, я лучше тебя знаю» и т. д.

Негативное влияние на поведение Лены оказал (одиночный выбор):

1. Кризис 7 лет;
2. Личный пример родителей;
3. Тип темперамента девочки;
4. Процесс акселерации.

#### **Задание 76**

Маленький Ленья, усевшись на ковер, усердно рассматривает устройство машины. Свернув набок руль, немедленно принимается за исследование колеса; хоть я и неопытна, но понимаю, что нельзя допустить, чтобы ребенок даже из любознательности ломал игрушку. Водворяю руль на место, потом подзываю Федю:

- Нагрузите кубиками машину и покатайте ее!

Но как только Ленья увидел другого претендента на игрушку, он навалился на нее всем телом. Шустрый Федя все же сумел отнять машину. Ленья не заплакал. Он только покраснел и двинулся на обидчика. Сейчас начнется драка. Как примирить детей? (Из воспоминаний воспитателя).

Педагогически верная модель действий воспитателя в разрешении конфликта (одиночный выбор):

1. Отдать машину Лене и сказать Феде, что отнимать машину нельзя;
2. Отдать машину Феде и сказать Лене, что ломать игрушки нельзя;
3. Оставить детям машину с условием, что они будут играть вместе;
4. Забрать машину у обоих воспитанников.

#### **Задание 77**

Воспитатель М. М. Скудина рассказывает, что во время ее дежурства в группе были частые опоздания к обеду, ужину, на прогулку. Она стеснялась рассказывать об этом своему сменному опытному педагогу Ольге Николаевне, но Ольга Николаевна сама все видела и старалась помочь ей. Во время дежурства М. М. Скудиной Ольга Николаевна как бы случай-



но пришла утром в сад. Своей неторопливой походкой прошла к столу, где няня резала хлеб к завтраку, и села в сторонке, стараясь быть незамеченной.

Дверь из групповой комнаты в умывальную была открыта, и она видела, как воспитательница умывает малышей. Она очень старалась, и няня хорошо помогала, но, по мере того как чисто вымытые ребята садились за стол, лицо Ольги Николаевны все больше мрачнело. После завтрака она тихо сказала педагогу: «Вы подаете плохой пример няне».

Оценка педагогических действий М.М. Скудиной в окончании фразы Ольги Николаевны «Вы подаете плохой пример няне ...» (одиночный выбор):

1. «Желая сделать быстро, Вы слишком много делаете за ребенка и лишаете его самостоятельности»;
2. «Вы не должны сами умывать детей, это обязанности помощника воспитателя»;
3. «Вы должны все подготовительные мероприятия проводить сами, не привлекая к этому помощника воспитателя»;
4. «Все нужно делать в несколько раз быстрее».

### **Задание 78**

Воспитатель заметила, что среди играющих детей нет Миши. Через некоторое время она видит Мишу у дерева. Он безучастно вертит в руках прутик.

Рядом стоит скамейка. Воспитатель садится и подзывает Мишу.

- Тебе нездоровится?
- Нет.
- Тебя кто-нибудь обидел?
- Нет.
- А почему же ты не идешь к ребятам?
- Я скучаю по маме. (Мать ребенка в дальней экспедиции. Воспитатель об этом знает.)
- Как же ты скучаешь? - вдруг спрашивает воспитатель. Ребенок поднимает на нее глаза, потом, подавшись к ней, прикивает головой к руке и почти шепотом быстро говорит:

- Знаете, я, когда очень соскучусь, беру ее карточку и... моргаю ей!

Воспитательница громко засмеялась.

- Как моргаешь?

Миша резко отталкивает от себя воспитательницу и зло отвечает:

- Никак! - и убегает.

Педагогически неверное поведение воспитателя связано с ... (одиночный выбор):

1. Авторитарным стилем общения;
2. Проявлением бестактности и разрушением ситуации доверия;
3. Оценкой ситуации на основе стереотипа;
4. Отсутствием индивидуального подхода к детям.

### **Задание 79**

Я помню, как однажды в первом классе учительница вырвала у меня из рук книгу «Русские сказки».

Узнав, что это книга другой девочки, она заподозрила меня в том, что я книгу тихонько вытащила из парты моей соседки. Я честно сказала учительнице, что книжку подруга дала мне сама.

Но она не поверила, пристыдив меня за обман. Я и сейчас вспоминаю об этом с чувством большой обиды ... (из воспоминаний студентки)

Элемент педагогически верного поведения, которым пренебрегла учитель (одиночный выбор):

1. Готовность к сотрудничеству;
2. Эмпатия;
3. Такт;
4. Доверие.

### **Задание 80**

В одном из детских садов воспитатель после завтрака обнаружила в мусорной корзинке кусок хлеба с маслом.

«Кто это мог сделать? - подумала она. - Наверное, Вова. Он последним уходил из-за стола».

Воспитатель подозвала к себе мальчика.

- Вова, ты почему бросил хлеб в корзинку?!

- Это не я!

- Как не ты? Ты последний оставался за столом.

- Я не бросал!

Мальчик готов был заплакать, но тут подошел Коля, слышавший этот разговор.

Поколевавшись, он сказал:

- Это я, Ксения Семеновна, бросил. Никак не мог доесть. Носил, носил ... и бросил хлеб в корзинку. Боялся, Зоя Никифоровна ругать будет.

Ошибка воспитателя в разрешении проблемной ситуации основывалась на ... (одиночный выбор):

1. Несоблюдении режима дня;
2. Нетактичном привлечении внимания других детей к ситуации;
3. Недоверии ребенку;
4. Использовании авторитарного стиля общения.

### **Задание 81**

Отдыхая на даче, дети собирали цветы, ягоды, грибы. Каждый раз после прогулки в лес все дети ссыпали собранные грибы в общую корзину. Один только Слава куда-то прятал свои грибы. Вскоре все открылось. На подоконнике кладовки лежало много грибов: Слава там сушил их.

И вот однажды вечером, когда все сидели за столами в ожидании очередного угощения, Ольга Николаевна большой деревянной ложкой раскладывала всем по тарелкам грибы, но ничего не положила на Славику тарелку.

От неожиданности Слава даже подскочил на стуле.

Ольга Николаевна, сделав равнодушное лицо, строго сказала:

- Ты не даешь нам свои сырые грибы, где же мы возьмем тебе жареные?

Слава нахмурил брови, надул губы и совсем уже готов был заплакать, но передумал. Он прошел к своему платяному шкафчику, достал оттуда заветную сумку и высыпал из нее на колени Ольги Николаевны все свои грибы. Она, глядя на второго педагога, говорит Славе:

- Что ж, хорошо, у меня еще осталось немного грибного соуса, я угощу тебя, садись.

Ситуация педагогически верного поведения воспитателя обращена к ... стороне личности ребенка (одиночный выбор):

1. Физической;
2. Нравственной;
3. Интеллектуальной;
4. Эстетической;

### **Задание 82**

Женя раскачивалась за обедом на стуле.

- Не качайся, Женя, - заметил отец, - упадешь и разольешь суп.

- Не упаду и не разолью,- отозвалась Женя.

И случилось так, что девочка в этот же миг с грохотом упала вместе со стулом и пролила суп. Испуганная и огорченная, девочка, всхлипывая, принялась с помощью старших вытирать стол.

Разговоры за столом прекратились, и старшие по отношению к Жене вели себя очень сдержанно.

Педагогически верные действия взрослых основываются на ... (одиночный выбор):

1. Личном примере;

2. Организации безопасной среды;
3. Учете психологических особенностей ребенка;
4. Проявлении такта.

### **Задание 83**

Мать двухлетнего Игоря заметила, что в последнее время он выполняет куда охотнее те требования, которые сочетаются с объяснением, зачем надо поступать так или иначе. Он сам нередко спрашивает: зачем? почему?

Взрослые стараются по возможности обращаться к сознанию мальчика, разъяснять требования.

За обедом мать говорит:

- Подвинься, Игорек, ближе к столу, тогда не прольешь суп на костюм.

Одновременно со словами «подвинься, Игорек...» мать сама сделала на стуле движение к столу. Мальчик понимающе взглядывает на мать и подвигается. Послушание достигнуто, конфликт исключен.

Разъяснение матери педагогически верно подкреплено (одиночный выбор):

1. Личным примером;
2. Требовательной интонацией;
3. Положительной мотивацией;
4. Игровым моментом.

### **Задание 84**

После игры дети младшей группы оставили на полу медвежонка с оторванной лапой.

Воспитатель прижала к себе медвежонка и сказала:

- Кто тебя, мишенька, обидел и бросил? Потерпи немного, сейчас вылечу твою лапу. - Затем взяла иглу с ниткой и при детях починила игрушку. Починив игрушку, воспитательница сказала:

- Вот ты и здоров. Иди к детям, они тебя не обидят, будут осторожно играть с тобой.

- Я, я умею осторожно играть с мишкой, - наперебой заговорили дети.

Всем хотелось получить игрушку, на которую несколько минут назад никто не обращал внимания...

Чувство, вызвав которое у ребят воспитатель разрешила педагогическую ситуацию (одиночный выбор):

1. Сострадание, сочувствие;
2. Авторитет, уважение;
3. Негодование, гнев;
4. Обида, огорчение.

### **Задание 85**

Возраст оптимальных возможностей для наиболее эффективного развития какой-либо стороны психики, а также для обучения и развития (одиночный выбор):

1. Интеллектуальный возраст;
2. Хронологический возраст;
3. Сензитивный возраст;
4. Эмоциональный возраст.

### **Задание 86**

Витя (5 лет 7 мес.) отличался крикливостью и дурной привычкой кривляться. Однажды Витя затеял игру в китобойную флотилию «Слава». Дети построили корабль, распределили роли, начали игру. Командовал всем Витя. Делал он это очень плохо: раздражался, сердился по пустякам, то и дело подкрепляя словесную команду действиями рук - одного подтолкнет, другого схватит за руку или одежду.

Воспитатель вмешалась в игру и объявила по «радио», что судно пришло в порт и капитана просят зайти в морское управление к начальнику. Взяв на себя роль начальника, воспитатель заявила Вите-капитану, что ей очень не нравятся порядки на корабле.

Перечислив недостатки в поведении капитана, воспитатель-начальник сказала, что списывает его в матросы до тех пор, пока он не научится вести себя спокойно, сдержанно, красиво.

Несколько дней Витя в моряков не играл: матросом он быть не хотел, а капитаном дети его не выбирали. Но на третий день он не выдержал и попросил воспитателя: «Анна Васильевна, скажите детям, чтобы я был капитаном. Я буду хорошо командовать».

Педагогически благоприятное развитие ситуации (одиночный выбор):

1. Желание быть капитаном заставило Витю внутренне собраться, подтянуться, следить за своим поведением, регулировать силу своего голоса, сдерживать себя;
2. Ребята в группе решили, что Витя должен быть только матросом;
3. Став капитаном, Витя снова вернулся к прежнему стилю общения;
4. Воспитатель взяла роль капитана на себя.

### **Задание 87**

День, как обычно, начался в средней группе с утренней зарядки.

- Раз, два, шевелись. На зарядку становись! - вызванивал маленький бубен. И вдруг воспитателя зовут:

- Идите скорей! В раздевалке Лена бьет Олю!

«Не хочу делать эти раз-два-три. Побью кого-нибудь, меня накажут, и я не буду заниматься гимнастикой!» - говорит Лена. Воспитатель даже растерялась от такого продуманного действия Лены.

- Так ты из-за этого побила Олю?

- Да! - невнятно говорит Лена и сумрачно смотрит в сторону. Потом идет и становится в угол по собственной инициативе.

Воспитатель тут же меняет свое решение и обращается к ребятам:

- Дети, сегодня мы вместо зарядки будем играть.

- Я тоже хочу! - раздаётся из угла голос Лены.

- Ты же не хотела с нами заниматься! - говорит воспитатель.

- Я хочу играть! - настойчиво заявляет Лена.

- Нет, ты нам мешаешь. Посмотри, как мы дружно играем, все друг за друга.

Лена замолчала. Думает. До самого обеда бродит одна. Наконец не выдерживает, подходит к воспитательнице.

- Я больше так не буду!

Решение воспитателя основывалось на понимании того, что мотивом поступка Лены было (одиночный выбор):

1. Проявление осознанной агрессии против Оли;
2. Желание смены формы деятельности на менее регламентированную;
3. Выделение среди других детей;
4. Завоевание авторитета в детском коллективе.

### **Задание 88**

Через 8-10 дней после поступления в сад Юра (5 лет 7 мес.) как-то утром забыл поздороваться с воспитателем. Не поздоровалась и она.

Прошла утренняя гимнастика, дети, помыв руки, сели за стол завтракать, и вдруг раздался голос Юры: «Здравствуйте, Нина Павловна!» Дети громко засмеялись. Юре стало не по себе.

«Ничего смешного нет,- сказала воспитатель.- Мы сегодня с Юрой не успели поздороваться». Смех прекратился, Юра покраснел до ушей.

Педагогически верное поведение воспитателя основывается на (множественный выбор):

1. Знании закономерностей физиологического развития дошкольников;
2. Нравственной направленности воспитания;
3. Организации безопасной предметно-пространственной среды;
4. Поддержке воспитанника и педагогическом такте.

### **Задание 89**

Бабушка консервировала ягоды, а шестилетний Вася не отходил от стола, где она работала. Его интересовала и машинка, и отвертка, и сам процесс укупорки. Когда удавалось сразу закрыть банку, они вместе радовались.

Вдруг куда-то исчезла отвертка. Минуту назад бабушка видела ее у Васи в руках и решила, что затерял ее он. Вася отрицал это, но бабушка, продолжая искать отвертку, обрушилась на него с упреками.

Бабушка вскоре нашла отвертку в кармане своего фартука. «Где Вася? Что он сейчас чувствует?» - подумала она и пошла в дом искать его. Еще с порога бабушка увидела Васю, стоящего у окна.

- Вася,- позвала она.

Мальчик оглянулся и снова отвернулся к окну. В его глазах были слезы.

- Прости меня, мой голубчик,- сказала бабушка, подойдя ближе,- я сердилась, не верила тебе, а ведь ты совсем не виноват! Отвертка оказалась в моем кармане... Как нехорошо это у меня получилось!

Педагогически верное поведение бабушки построено на ... (множественный выбор):

1. Незамедлительном и откровенном признании своей ошибки;
2. Эмпатии;
3. Поиске правды любой ценой;
4. Смене форм деятельности ребенка.

### **Задание 90**

При проверке детского сада инспектор взяла план работы у воспитателя старшей группы. Из тетради выпало несколько бумажек.

- Что это? - невольно спросила она. Стоящий рядом мальчик объяснил:

- Это письма. Валентина Андреевна и Ирина Николаевна поссорились. Они теперь не разговаривают, а оставляют записки.

В этих посланиях без обращения сообщается: «Не забудьте сменить воду в аквариуме», «Не указывайте, что делать. Сама знаю, обойдусь без ваших наставлений».

Одна из записок показалась особенно горькой. Вот она: «Вы можете как угодно злиться, но Валин коврик нужно было обязательно показать ее матери. Валя впервые так удачно выполнила работу и, главное, довела ее до конца. Я обещала ей, что вышивку покажу маме, и просила об этом вас».

Ответ: «Оставайтесь и показывайте сами, если вам это нужно. Работу, выполненную на вашем занятии, демонстрировать не стану».

Ситуация отражает нарушение следующего принципа педагогической этики (множественный выбор):

1. Тактичное отношение к детям и выстраивание доверительных отношений с обучающимися;
2. Сотрудничество с родителями обучающихся;
3. Запрет на перенос личных отношений с коллегами на отношения с обучающимися;
4. Коллегиальность педагогических решений.

### **Задание 91**

Семья двухлетней Юли живет в одной комнате. Здесь не разгуляешься. Одни тихие игры не удовлетворяют резвого ребенка. Зато вволю бегает Юля во дворе, где ей не чинят препятствий. Девочку так и успокаивают - скоро пойдешь гулять, там и побегаешь.

Во дворе бабушка Юли Вера Андроновна временами подзывает к себе раскрасневшуюся от быстрых движений внучку и предлагает сменить игрушку, посмотреть занимательную картинку. После этого девочка самостоятельно выбирает себе новое занятие.

Наблюдательная бабушка через некоторое время опять подзывает к себе Юлю и незаметно подсказывает, помогает девочке в игре, а иногда и сама принимает в ней участие.

Педагогически верные действия бабушки Юли основываются на ... (множественный выбор):

1. Смене форм деятельности;
2. Соблюдении режима дня;
3. Учете типа темперамента девочки;
4. Изменении двигательной активности.

#### Задание 92

Соответствие между типом темперамента и его характеристикой (соответствие):

- 1) Холерический;
  - 2) Флегматический;
  - 3) Сангвинический;
  - 4) Меланхолический;
- А) Медлительный, замкнутый, терпеливый, миролюбивый, стабильный;
- Б) Склонный к обостренным переживаниям, размышлениям, повышенной чувствительности, утомляемости;
- В) Активный, целеустремленный, эмоционально - страстный, несдержанный, отважный, бескомпромиссный;
- Г) Быстрый, легко переключаемый, общительный, оптимистичный, гибкий, компромиссный.

#### Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Показатели	Оценка	Критерии
<p><b>Знать:</b>  <b>ПК-29</b>                      - способы формирования психологической готовности будущего специалиста к профессиональной деятельности;</p> <p><b>ПК-30</b>                      - теоретические основы руководства проектно-исследовательской деятельностью обучающихся.;</p> <p><b>Уметь:</b>  <b>ПК-29</b>                      - формировать психологическую готовность будущего специалиста к профессиональной деятельности;</p> <p><b>ПК-30</b>                      - руководить проектно-исследовательской деятельностью обучающихся;</p> <p><b>Владеть:</b>  <b>ПК-29</b>                      - навыками формирования психологической готовности будущего специалиста к профессиональной деятельности;</p> <p><b>ПК-30</b>                      - навыками руководства проектно-исследовательской деятельностью обучаю-</p>	<p><b>зачтено</b></p>	<p>оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если раскрыты общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности развития педагогического мастерства, обучающийся знает способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;</p> <p>продемонстрировано умение учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса; выделять в профессиональной деятельности педагогов компоненты педмастерства. Продемонстрировано владение способами формирования психологической готовности будущего специалиста к профессиональной деятельности. Допускаются незначительные ошибки.</p>

ЩИХСЯ.	<b>не за- чтено</b>	оценка «не зачтено» выставляется, если не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, которые не исправлены после нескольких направляющих вопросов; не сформированы компетенции, умения и навыки.
--------	-------------------------	---

Программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование от «14» декабря 2015 г. № 1457

для набора 2015 года: и учебным планом ФГБОУ ВО «БрГУ» для очной формы обучения от «03» июля 2018 г. № 413

для набора 2016 года: и учебным планом ФГБОУ ВО «БрГУ» для очной, заочной и заочной (ускоренное обучение) форм обучения от «05» мая 2016 г. № 341

для набора 2017 года: и учебным планом ФГБОУ ВО «БрГУ» для очной и заочной формы обучения от «06» марта 2017 г. № 125; для заочной (ускоренное обучение) формы от «04» апреля 2017 г. № 203

для набора 2018 года и учебным планом ФГБОУ ВО «БрГУ» для очной и заочной формы обучения от «12» марта 2018 г. № 130.

**Программу составил:**

Шмолина Н.И., старший преподаватель базовой кафедры ИПиП \_\_\_\_\_

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании базовой кафедры ИиП

от «17» декабря 2018 г., протокол № 5

Заведующий базовой кафедрой ИПиП \_\_\_\_\_ В.В. Кудряшов

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий выпускающей кафедрой \_\_\_\_\_ В.В. Кудряшов

Директор библиотеки \_\_\_\_\_ Т.Ф. Сотник

Рабочая программа одобрена методической комиссией гуманитарно-педагогического факультета от «25» декабря 2018 г., протокол № 4

Председатель методической комиссии факультета \_\_\_\_\_ Н.Н. Наумова

СОГЛАСОВАНО:

Начальник  
учебно-методического управления \_\_\_\_\_ Г.П. Нежевец

Регистрационный № \_\_\_\_\_