

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Базовая кафедра истории, педагогики и психологии

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе

_____ Е.И. Луковникова

« ____ » _____ 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**КУЛЬТУРА И МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В
СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

Б1.В.5.1

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ

Психология образования

Программа академического бакалавриата

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

1.	ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	3
2.	МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
3.	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОБЪЕМА ДИСЦИПЛИНЫ	4
3.1	Распределение объёма дисциплины по формам обучения.....	4
3.2	Распределение объёма дисциплины по видам учебных занятий и трудоемкости	5
4.	СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4.1	Распределение разделов дисциплины по видам учебных занятий	5
4.2	Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам	7
4.3	Лабораторные работы.....	9
4.4	Практические занятия.....	10
4.5.	Контрольные мероприятия: курсовой проект (курсовая работа), контрольная работа, РГР, реферат.....	10
5.	МАТРИЦА СООТНЕСЕНИЯ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ К ФОРМИРУЕМЫМ В НИХ КОМПЕТЕНЦИЯМ И ОЦЕНКЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	11
6.	ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	12
7.	ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
8.	ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО – ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	13
9.	МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13
9.1.	Методические указания для обучающихся по выполнению практических работ	14
10.	ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	18
11.	ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	18
	Приложение 1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	19
	Приложение 2. Аннотация рабочей программы дисциплины	24
	Приложение 3. Протокол о дополнениях и изменениях в рабочей программе	25
	Приложение 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости по дисциплине.....	26

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Вид деятельности выпускника

Дисциплина охватывает круг вопросов, относящихся к психолого-педагогическому сопровождению общего образования, профессионального образования, дополнительного образования и профессионального обучения как виду профессиональной деятельности выпускника в соответствии с компетенциями и видами деятельности, указанными в учебном плане.

Цель дисциплины:

сформировать систематизированные знания об основных закономерностях историко-культурного развития человека и человечества, показать место и значение культуры и межкультурного общения в современном мире.

Задачи дисциплины

- выявление особенностей и взаимосвязей различных теорий межкультурного взаимодействия;
- выявление структуры и социальных функций культуры;
- изучение проблемы взаимодействия культур различных народов;
- содействие освоению понятийно-терминологического аппарата и исследовательских подходов к разработке отдельных проблем культуры и межкультурного взаимодействия.

Код компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	знает: особенности социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий субъектов образовательной среды; умеет: толерантно воспринимать особенности социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий субъектов образовательной среды для построения эффективного взаимодействия команды по решению педагогических задач; владеет: навыками работы в коллективе, толерантного отношения к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям субъектов образовательной среды
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию	знает: социокультурные закономерности и особенности межкультурных взаимодействий; умеет: выстраивать социальные взаимодействия с учетом этнокультурных и конфессиональных различий; владеет: навыками правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах.
ПК-22	способность организовывать совместную и индивидуальную деятельность детей в соответствии с возрастными нормами их развития	знать: методы организации совместной и индивидуальной деятельности в соответствии с возрастными нормами развития детей; уметь: применять базовые знания в области психологии развития в организации совместной и индивидуальной деятельности детей; владеть: методами организации совместной и индивидуальной деятельности с детьми разного возраста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.05.01 «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» относится к вариативной части.

Дисциплина «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» базируется на знаниях, полученных при изучении таких учебных дисциплин как: «Общая психология», «Основы православной культуры».

Основываясь на изучении перечисленных дисциплин, «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» представляет основу для изучения дисциплины «Поликультурное образование».

Такое системное междисциплинарное изучение направлено на достижение требуемого ФГОС уровня подготовки по квалификации бакалавр.

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОБЪЕМА ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Распределение объема дисциплины по формам обучения

Форма обучения	Курс	Семестр	Трудоемкость дисциплины в часах						Курсовая работа (проект), контрольная работа, реферат, РГР	Вид промежуточной аттестации
			Всего часов (с экз.)	Аудиторных часов	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Очная	4	8	72	20	10	-	10	52	-	зачет
Заочная	4	-	72	10	4	-	6	62	-	зачет
Заочная (ускоренное обучение)	2	-	72	8	4	-	4	64	-	зачет
Очно-заочная	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

3.2. Распределение объема дисциплины по видам учебных занятий и трудоемкости

Вид учебных занятий	Трудоем- кость (час.)	в т.ч. в инте- рактивной, ак- тивной, иннова- ционной фор- мах, (час.)	Распределение по семестрам, час
			8
1	2	3	4
I. Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	20	10	20
Лекции (Лк)	10	-	10
Практические занятия (ПЗ)	10	10	10
Групповые (индивидуальные) консуль- тации	+	-	+
II. Самостоятельная работа обучаю- щихся (СР)	52	-	52
Подготовка к практическим занятиям	25	-	25
Подготовка к зачету в течение семестра	27	-	27
III. Промежуточная аттестация зачет	+	-	+
Общая трудоемкость дисциплины час.	72	-	72
зач. ед.	2	-	2

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Распределение разделов дисциплины по видам учебных занятий

- для очной формы обучения:

№ раз- дела и те- мы	Наименование раздела и тема дисциплины	Трудоем- кость, (час.)	Виды учебных занятий, включая само- стоятельную работу обучающихся и трудоемкость; (час.)		
			учебные занятия		самостоя- тельная ра- бота обу- чающихся
			Лекции	практи- ческие занятия	
1	2	3	4	5	6
1.	Понятие и сущность культу- ры. Национально- культурная идентичность.	17	2	2	13
1.1.	Культура: основные понятия и проблемы. Этническая и куль- турная идентичность	8	1	1	6
1.2	Зарубежные и отечественные теории межкультурного взаи- модействия. Типологическая характеристика взаимодейст- вий.	9	1	1	7
2.	Теории межкультурных взаимодействий.	17	2	2	13
2.1.	Психологические особенности народов России	8	1	1	6
2.2.	Психологические особенности	9	1	1	7

	народов Сибири				
3.	Актуальные проблемы межкультурных взаимодействий в современном мире.	17	2	2	13
3.1	Понятие и типология межкультурного взаимодействия. Основные параметры взаимодействия культур.	8	1	1	6
3.2	Светско-православное взаимодействие культур в современной России и его перспективы.	9	1	1	7
4.	Критерии успешности межкультурных взаимодействий и пути их оптимизации.	21	4	4	13
4.1	Межкультурная компетентность как условие эффективного межкультурного взаимодействия.	10	2	2	6
4.2	Диалог культур.	11	2	2	7
	ИТОГО	72	10	10	52

- для заочной формы обучения:

<i>№ раздела и темы</i>	<i>Наименование раздела и тема дисциплины</i>	<i>Трудоемкость, (час.)</i>	<i>Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость; (час.)</i>		
			<i>учебные занятия</i>		<i>самостоятельная работа обучающихся</i>
			<i>Лекции</i>	<i>практические занятия</i>	
1	2	3	4	5	6
1.	Понятие и сущность культуры. Национально-культурная идентичность	17	2	2	13
1.1.	Культура: основные понятия и проблемы. Этническая и культурная идентичность	8	1	1	6
1.2	Зарубежные и отечественные теории межкультурного взаимодействия. Типологическая характеристика взаимодействий.	9	1	1	7
2.	Теории межкультурных взаимодействий.	17	2	2	13
2.1.	Понятие и типология межкультурного взаимодействия. Основные параметры взаимодействия культур.	8	1	1	6
2.2.	Светско-православное взаимодействие культур в современной России и его перспективы.	9	1	1	7
3.	Национально - психологические особенности представи-	17	2	2	13

	телей разных народов зарубежья				
3.1	Психологические особенности народов ближнего зарубежья	8	1	1	6
3.2	Психологические особенности народов дальнего зарубежья.	9	1	1	7
4.	Критерии успешности межкультурных взаимодействий и пути их оптимизации.	21	4	4	13
4.1	Межкультурная компетентность как условие эффективного межкультурного взаимодействия.	10	2	2	6
4.2	Диалог культур.	11	2	2	7
	ИТОГО	72	8	10	54

- для заочной (ускоренной) формы обучения:

<i>№ раздела и темы</i>	<i>Наименование раздела и тема дисциплины</i>	<i>Трудоемкость, (час.)</i>	<i>Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость; (час.)</i>		
			<i>учебные занятия</i>		<i>самостоятельная работа обучающихся</i>
			<i>Лекции</i>	<i>практические занятия</i>	
1	2	3	4	5	6
1.	Понятие и сущность культуры. Национально-культурная идентичность	17	2	2	13
1.1.	Культура: основные понятия и проблемы. Этническая и культурная идентичность	8	1	1	6
1.2	Зарубежные и отечественные теории межкультурного взаимодействия. Типологическая характеристика взаимодействий.	9	1	1	7
2.	Теории межкультурных взаимодействий.	17	2	2	13
2.1.	Понятие и типология межкультурного взаимодействия. Основные параметры взаимодействия культур.	8	1	1	6
2.2.	Светско-православное взаимодействие культур в современной России и его перспективы.	9	1	1	7
3.	Актуальные проблемы межкультурных взаимодействий в современном мире.	17	2	2	13
3.1	Профилактика и разрешение межкультурных конфликтов.	8	1	1	6
3.2	Феномен толерантности в условиях современного межкультурного взаимодействия.	9	1	1	7

4.	Критерии успешности межкультурных взаимодействий и пути их оптимизации.	21	4	2	15
4.1	Межкультурная компетентность как условие эффективного межкультурного взаимодействия.	10	2	1	7
4.2	Диалог культур.	11	2	1	8
	ИТОГО	72	8	8	56

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам

<i>№ раздела и темы</i>	<i>Наименование раздела и темы дисциплины</i>	<i>Содержание лекционных занятий</i>	<i>Вид занятия в интерактивной, активной, инновационной формах, (час.)</i>
1	2	3	4
1.	Понятие и сущность культуры. Национально-культурная идентичность		
1.1.	Культура: основные понятия и проблемы. Этническая и культурная идентичность	Понятие культуры. Традиционному типу культуры соответствует патриархальная общность, где господство основано. Социальные типы культуры. Региональные типы культуры. Конфессиональные типы культуры. Природно-символический тип культуры. Антропокосмогонический тип культуры. Христианско-религиозный тип культуры. Универсально-гармонический тип культуры. Протестантско-реформистский тип культуры. Рационально-нормативный тип культуры.	-
1.2.	Зарубежные и отечественные теории межкультурного взаимодействия. Типологическая характеристика взаимодействий.	Теории межкультурного взаимодействия. Теория конфликтов. Аксиомы межкультурной коммуникации. Практика культурных измерений. Типологизация культур Тип культуры. Категоризация культур по Э.Холлу. Время. Жизненный ритм культуры. Монохронные и полихронные культуры.	-
2.	Теории межкультурных взаимодействий.		
2.1.	Понятие и типология межкультурного взаимодействия. Основные параметры взаимодействия культуры.	Понятие и типология межкультурного взаимодействия. Основные параметры взаимодействия культур. «Коммуникация». «Взаимодействие культур» Цивилизационный уровень взаимодействия.	-
2.2.	Светско-православное взаимодействие культур в современной России и его перспективы.	Светско-православное взаимодействие в средней общеобразовательной школе. Средняя светская общеобразовательная школа как обширный участок образовательного поля светско-православного взаимодействия в современной России.	-

3.	Актуальные проблемы межкультурных взаимодействий в современном мире.		
3.1.	Профилактика и разрешение межкультурных конфликтов.	Межкультурные контакты которые обусловлены несовпадением норм, ценностей, особенностей мировоззрения партнеров и т.п. Процессы интеракции и успешность взаимодействия. Достижение консенсуса по поводу правил и схем коммуникации. Адаптация традиционных моделей межкультурных интеракций к новой социальной среде на фоне сохранения культурного многообразия мира. Затруднения и сложности, возникающие в процессе общения, в том числе представителей разных культур.	-
3.2.	Феномен толерантности в условиях современного межкультурного взаимодействия.	Понятие толерантности понимается как способности человека (или группы) сосуществовать с другими людьми (сообществами), которым присущи иные менталитет, образ жизни.. Пути формирования толерантности. Толерантность как объективно динамичный феномен, за которым - ценностные основания, нравственно-психологические ориентиры, которые тоже динамичны. изменения личности. Зоны сложности.	-
4.	Критерии успешности межкультурных взаимодействий и пути их оптимизации.		
4.1.	Межкультурная компетентность как условие эффективного межкультурного взаимодействия.	Тенденции развития современного общества. Процессы интеграции, глобализации, расширения сфер межкультурного взаимодействия. Сложности, обусловленные языковым барьером, различиями в мировосприятии, культурными особенностями. Формирования толерантности и эмпатии, умений быстро адаптироваться и обладать универсальными паттернами поведения, для того, чтобы успешно интегрироваться и осуществлять эффективное взаимодействие. Программы по развитию межкультурной компетентности.	-
4.2.	Диалог культур.	Состояние срьеменного общества. Традиции и возможности находить взаимопонимание в различных культурных мирах. Практика ведения межкультурного диалога в Российском обществе.	-

4.3. Лабораторные работы

Учебным планом не предусмотрено.

4.4. Практические занятия.

<i>№ п/п</i>	<i>Номер раздела дисциплины</i>	<i>Наименование практическо- го занятия</i>	<i>Объем (час.)</i>	<i>Вид занятия в интерактивной, актив- ной, инновационной формах, (час.)</i>
1	1.	Культура: основные понятия и проблемы. Этническая и культурная идентичность	4	Работа в малых группах
2		Зарубежные и отечественные теории межкультурного взаимодействия. Типологическая характеристика взаимодействий.	4	Работа в малых группах
3	2.	Понятие и типология межкультурного взаимодействия. Основные параметры взаимодействия культур.	4	Работа в малых группах
4		Светско-православное взаимодействие культур в современной России и его перспективы.	4	Работа в малых группах
5	3.	Профилактика и разрешение межкультурных конфликтов.	4	Работа в малых группах
6		Феномен толерантности в условиях современного межкультурного взаимодействия.	4	Работа в малых группах
7	4.	Межкультурная компетентность как условие эффективного межкультурного взаимодействия.	5	Работа в малых группах
8		Диалог культур.	5	Работа в малых группах
ИТОГО			10	10

4.5. Контрольные мероприятия: курсовой проект (курсовая работа), контрольная работа, РГР, реферат.

Учебным планом не предусмотрены.

**5. МАТРИЦА СООТНЕСЕНИЯ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ К ФОРМИРУЕМЫМ В НИХ
КОМПЕТЕНЦИЯМ И ОЦЕНКЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

<i>№, наименование разделов дисциплины</i>	<i>Компетенции</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Компетенции</i>			<i>Σ комп.</i>	<i>t_{ср}, час</i>	<i>Вид учебных за- нятий</i>	<i>Оценка результатов</i>
			<i>ОК</i>		<i>ПК</i>				
			<i>6</i>	<i>7</i>	<i>22</i>				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1. Понятие и сущность культуры. Национально-культурная идентичность		17	+	-	-	1	17	ЛР, ПЗ, СР	экзамен
2. Теории межкультурных взаимодействий.		17	-	-	+	1	17	ЛР, ПЗ, СР	экзамен
3. Актуальные проблемы межкультурных взаимодействий в современном мире.		17	-	+	-	1	17	ЛР, ПЗ, СР	экзамен
4. Критерии успешности межкультурных взаимодействий и пути их оптимизации.		21	+	+	+	3	7	ЛР, ПЗ, СР	экзамен
<i>всего часов</i>		72	24	24	24	3	24		

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Культурология : методическое указание / Новосибирский Государственный Аграрный Университет. Юридический факультет ; сост. Е.В. Подзюбан. - Новосибирск : Новосибирский государственный аграрный университет, 2013. - 26 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230485>

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование издания	Вид занятия	Кол-во экз. в библиотеке, шт.	Обеспеченность, (экз./чел.)
1	2	3	4	5
Основная литература				
1.	Культурология. История мировой культуры : учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, С.Д. Бородина и др. ; под ред. Н.О. Воскресенской. - 2-е изд., стер. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 759 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01406-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115386	Лк ПЗ СР	1 (эр)	1
2.	Культурология : учебное пособие / Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» ; авт.-сост. В.Л. Нестерова. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 206 с. - Библиогр.: с.179-182. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466997	Лк ПЗ СР	1 (эр)	1
Дополнительная литература				
3.	Марков, В.И. Межкультурная коммуникация : учебное пособие / В.И. Марков, О.В. Ртищева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра культурологии. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 111 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0354-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472671			
4.	Рот, Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг : учебно-методическое пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 223 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-01056-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114542	Лк ПЗ СР	1 (эр)	1
5.	Тангалычева, Р.К. Теории и кейсы межкультурной коммуникации в условиях глобализации / Р.К. Тангалычева. - Санкт-Петербург : Алетей, 2012. - 247 с. - ISBN 978-5-91419-713-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110113	Лк ПЗ СР	1 (эр)	1
6.	Лебедева, Н.М. Методы этнической и кросскультурной психологии : учебное пособие / Н.М. Лебедева, А.Н. Татарко. - Москва : Издательский дом Государственного университета Высшей школы экономики, 2011. - 239 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7598-0867-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=86324	Лк ПЗ СР	1 (эр)	1

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО - ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Электронный каталог библиотеки БрГУ

http://irbis.brstu.ru/CGI/irbis64r_15/cgiirbis_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=BOOK&P21DBN=BOOK&S21CNR=&Z21ID=

2. Электронная библиотека БрГУ <http://ecat.brstu.ru/catalog>

3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»
<http://biblioclub.ru>

4. Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань» <http://e.lanbook.com>

5. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru>

6. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru>

7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)
<https://uisrussia.msu.ru/>

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Работа на лекциях: ведение конспекта лекционного материала для успешного использования его при подготовке к зачету, закреплению и расширения теоретических знаний. После проработки лекционного материала обучающийся должен четко владеть следующими аспектами по каждой лекции:

- знать тему;
- четко представлять план лекции;
- уметь выделять основное, главное;
- усвоить значение примеров и иллюстраций.

Практические занятия ориентированы на закрепление изученного теоретического материала и формирование определенных профессиональных умений и навыков. Обучающиеся подготавливают ответы по представленным вопросам, выполняют конкретные задания, упражнения, моделируют ситуации профессиональной деятельности, решают комплекс учебно-профессиональных задач.

Самостоятельная работа включает: работу с монографиями, учебными пособиями, учебниками, Интернет-ресурсами; работу с периодической печатью; задания, направленные на решение педагогических ситуаций; задания для самостоятельного исследования; задания, направленные на формирование у обучающихся умений; творческие задания.

При подготовке к зачету по дисциплине необходимо повторить весь материал учебной дисциплины, изученный как в процессе аудиторных занятий, так и самостоятельной работы.

Задачи практического курса:

- приобрести практические навыки осуществления успешного межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности и личной коммуникации;
- овладеть навыками толерантного социального поведения в ситуациях межэтнического, межконфессионального и других форм межкультурного взаимодействия;
- навыками своевременного предотвращения и успешного разрешения межэтнических конфликтов;
- способностью выступать компетентным разработчиком и экспертом социально значимых программ и проектов, ориентированных на формирование межкультурной компетенции различных категорий граждан.

Основная литература 1-2, рекомендуемая в разделе 7
Дополнительная литература 3-6, рекомендуемая в разделе 7.

9.1. Методические указания для обучающихся по выполнению практических работ

Практические занятия дисциплины «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» для студентов-бакалавров специальности «Психология образования» построены на основе социально-психологических тренингов К.Фопеля «Сплоченность и толерантность в группе», а также тренинга толерантности «Жизнь в мире с собой и другими» Т.У.Солдатова, Л.А.Шайгерова, О.Д.Шарова.

Автор тренинга «Сплоченность и толерантность в группе» К.Фопель, убежден в том, что если человек что-то делает с увлечением, он получает удовольствие.

Фопель считает, что с помощью разработанного им тренинга сплоченности и толерантности можно задать должный старт работе учебной группы студентов-бакалавров, сделать так, чтобы встречи доставляли ее участникам радость, и привели к ожидаемым результатам, а именно способствовали бы развитию способностей будущих психологов образования использовать в профессиональной деятельности основные законы развития современной социальной и культурной среды, овладению моральными навыками и основами нравственного поведения, а также способностью учитывать этнокультурные и конфессиональные различия участников образовательного процесса при построении социальных взаимодействий.

Установлено, что когда в группе создается комфортный микроклимат, ее участники обретают уверенность и заинтересованность, стремятся учиться и творить, взаимодействовать и развиваться. Игры – один из самых эффективных способов создания такой атмосферы. Они дают преподавателям возможность использовать психологическую энергию игры в запланированных учебных процессах. Игры могут значительно усилить мотивацию участников, способствуют пониманию сложных взаимосвязей и взаимоотношений как на межличностном, межгрупповом, так и на межкультурном уровне. Они помогают социализации и развитию личности участников и дают им возможность проверить на практике, развить и интегрировать различные представления и убеждения, навыки и способности, что в дальнейшем способствует процессу самореализации каждой личности вне зависимости от принадлежности к той или иной этно-, социо- или субкультуре.

Применение игр позволяет преподавателям вуза полнее реализовывать широкий спектр учебных целей. Они в равной степени затрагивают разум и чувства обучающихся, отвечают их потребности в движении, развитии. Игры доставляют удовольствие участникам, а удовольствие – лучший ответ на вопрос о мотивации. Это энергия, активность, фантазия, коммуникабельность, готовность к действиям и импровизации, сотрудничеству и взаимодействию. Благодаря этому работа на занятиях становится более спонтанной, концентрированной, эмоциональной, осмысленной, творческой, продуктивной.

Тренинг толерантности «Жизнь в мире с собой и другими» Т.У.Солдатова, Л.А.Шайгерова, О.Д.Шарова – важная составляющая психолого-педагогической программы воспитания студентов-бакалавров специальности «Психолог образования» в духе толерантности и культуры, способной жить и взаимодействовать в межкультурном пространстве современного мира.

В последнее время в сфере образования на всех его уровнях отчетливо обозначились основные принципы обучения и воспитания личности в духе терпимости. Среди них наиболее выделяются следующие:

- воспитание в духе открытости и понимания других народов, многообразия их культур и истории;
- обучение пониманию необходимости отказа от насилия, использованию мирных средств для разрешения разногласий и конфликтов;
- прививание идей альтруизма и уважения к другим, солидарности и сопричастности, базирующихся на осознании и принятии собственной самобытности и способности к признанию множественности человеческого существования в различных культурных и социальных контактах.

В целом работа должна быть направлена на процесс саморазвития личности с целью дальнейшей ее самореализации и самоактуализации в современном мире с поликультурным содержанием.

Цели работы со студентами-бакалаврами на практических занятиях:

- ознакомить с понятиями «толерантность» и «толерантная личность»;
- познакомиться с критериями социальных проявлений толерантности и нетерпимости;
- показать значение толерантного поведения при взаимодействии с людьми, а также в различных жизненных сферах;

- научить участников конкретным приемам, позволяющим развить у себя качества толерантной личности;

- развить воображение, способность к эмпатии, сопереживанию и сочувствию, доверие, достоинство и самопознание как элементы толерантности в контексте отношений «Я» и «Другие».

Раздел 1. Понятие и сущность культуры. Национально-культурная идентичность

Практическое занятие №1. Культура: основные понятия и проблемы. Этническая и культурная идентичность.

(Работа в малых группах)

Упражнение 1. Правила нашей группы

Задание: Обсуждение основных правил работы нашей группы.

1. Доверительный стиль общения.

1. 2. Общение по принципу «здесь и теперь».

Рекомендации ведущему.

Вы подробно объясняете участникам эти правила, даете исчерпывающие ответы на все возникающие у них вопросы. После этого обсуждаются поступающие от участников предложения об изменении правил или добавлении новых.

Во время обсуждения правил вы даете возможность высказаться желающим, выслушиваете все предложения и замечания и проводите их обсуждение. После голосования окончательно согласованные и принятые правила являются законом для работы группы.

Психологический комментарий.

Обсуждение и принятие правил – очень серьезный и ответственный этап, так как в зависимости от степени осознания участниками тренинга принимаемых ими правил будет строиться работа группы, особенно на первых занятиях. Поэтому на процедуру объяснения, обсуждения и принятия правил группы нужно отвести достаточное количество времени, чтобы потом постоянно не возвращаться к ним.

Упражнение 2. Угадай, о ком идет речь

Каждый участник описывает – по возможности объективно и безоценочно – одного члена группы по выбору. Все остальные пытаются угадать, о ком идет речь. (30 минут).

Материалы: Бумага, карандаши.

Члены группы рассаживаются за столами так, чтобы все могли видеть друг друга.

Каждый участник выбирает кого-нибудь из группы и письменно фиксирует его особенности: черты лица, одежду, строение тела, характерные движения.

Замечания: Обратите внимание участников на то, как сложно проявлять друг к другу внимание и при этом суметь не обидеть человека, и сохранять объективность.

Упражнение 3. Рукопожатие и поклон

Участники здороваются друг с другом, используя ритуалы приветствия, принятые в разных культурах (10 минут).

Расскажите группе о жестах приветствия, принятых у разных народов. Заранее предупредите участников о том, что они должны будут использовать эти ритуалы, представляясь друг другу. Вот несколько вариантов приветствия:

- объятие и тройной поцелуй в обе щеки по очереди (Россия);
- легкий поклон со скрещенными на груди руками (Китай);
- рукопожатие и поцелуй в обе щеки (Франция);
- легкий поклон, ладони сложены перед лбом (Индия);
- легкий поклон, руки и ладони вытянуты по бокам (Япония);
- поцелуй в щеки, ладони лежат на предплечьях партнера (Испания);
- простое рукопожатие и взгляд в глаза (Германия);
- мягкое рукопожатие обеими руками, касание только кончиками пальцев (Малайзия);
- потереться друг о друга носами (традиция Эскимосов).

Упражнение 4. Правда или ложь

Игра усиливает групповую сплоченность и создает атмосферу открытости (45 минут).

Подготовка: члены группы садятся по кругу; у каждого должны быть наготове бумага и карандаш.

Предложите участникам написать три предложения, относящиеся лично к ним. Из этих трех фраз две должны быть правдивыми, а одна – нет.

Один за другим каждый участник зачитывает свои фразы все остальные пытаются понять, что из сказанного соответствует действительности, а что – нет. При этом все мнения должны обосновываться.

Посоветуйте авторам фраз не спешить со своими комментариями и внимательно выслушать догадки разных игроков. Ведь это прекрасная возможность понять, как человек воспринимается со стороны.

Упражнение 5. Сильные чувства

Каждый участник рассказывает о людях, по отношению к которым испытывает сильные чувства (60 минут).

Участники делятся на «четверки» и садятся вместе.

Каждый игрок рассказывает членам подгруппы о двух-трех людях из своего профессионального окружения, к которым он испытывает сильные чувства.

Когда рассказчик будет удовлетворен скульптурой, он говорит о том, почему эти люди вызывали у него сильные чувства. Как, на сегодняшний день, он видит свои отношения с ними, чему он научился благодаря им, остались ли между ними не выясненные вопросы. Также рассказчик может попытаться ответить на вопрос, какую роль играет в этих отношениях его «внутренний ребенок». Каждому отпускается 10 минут времени.

Варианты: игроки могут рассказывать о своих друзьях, близких, родных.

Упражнение 6. Тигр, мышь и слон

Очаровательная игра, в которую легко вовлекаются даже самые робкие участники (10 минут)

В каждом круге игры каждая команда выбирает одного из трех зверей: тигра, мышь или слона. Выигрывает та команда, чей зверь может прогнать другого: тигр прогоняет мышь, слон прогоняет тигра, мышь прогоняет слона.

Команды собираются у противоположных стен помещения, за минуту участники должны договориться между собой, какого зверя они будут представлять в первом раунде. Когда решение принято, все начинают громко считать: раз... два... три...

На счет «три» члены обеих команд быстро принимают позы, символизирующие выбранного зверя. Теперь становится ясно, какой «зверь» в состоянии прогнать другого. Если обе команды выбрали одно и то же животное, победителя нет.

Команда, выигравшая три раза подряд, получает аплодисменты.

Практическое занятие №2. Зарубежные и отечественные теории межкультурного взаимодействия. Типологическая характеристика взаимодействий.

(Работа в малых группах)

Упражнение 1. Точка опоры

«Любому человеку в жизни требуется психологическая опора в виде семьи, друзей, работы, увлечений и т.д. Причем чем больше таких опор, тем увереннее чувствует себя человек в различных жизненных ситуациях. В этом случае ему легче преодолевать жизненные трудности и невзгоды, например, внезапную болезнь или потерю работы или близких людей.

Но если мы надеемся только на окружение, помощь и расположение людей, вероятно, это большая ошибка. Опору нужно искать и находить в себе, в своих сильных сторонах, привычках, интересных делах и т.д. И, что более важно, такая опора у каждого из нас есть!!!

Давайте называть все, что нам помогает преодолевать жизненные трудности, «точкой опоры». А теперь вам предлагается описать, перечислить свои опорные точки, чтобы в дальнейшем обсудить их с другими членами группы».

Психологический комментарий:

Это одна из первых попыток самоанализа. Она показывает, насколько серьезно каждый из членов группы настроился на тренинг, насколько он готов работать над собой, понимать себя и доверять другим. Поэтому ход упражнения и его результаты во многом определяют дальнейший сценарий занятий

Это упражнение направлено не только на определение собственных сильных сторон каждым участником, но и на формирование привычки думать о себе положительно. Поэтому при его выполнении необходимо следить за тем, чтобы участники избегали любых, даже незначительных, высказываний о своих недостатках, ошибках, слабостях. Любая попытка самокритики и самоосуждения должна пресекаться.

Раздел 2. Теории межкультурных взаимодействий.

Практическое занятие №3. Понятие и типология межкультурного взаимодействия. Основные параметры взаимодействия культур.

(Работа в малых группах)

Упражнение 1. Карта этно-, социо- и субкультур

Цели:

- показать спектр культур;
- проанализировать общее и разное в межкультурном многообразии.

Необходимое время: 20 минут.

Подготовка:

В качестве домашнего задания участники должны были подготовить информацию о содержании различных этно-, социо- и субкультур с учетом их конфессиональных особенностей и межкультурных разностей.

Процедура проведения:

Ведущий и участники обозначают на карте с помощью флажков те социокультурные зоны, о которых будут проводиться обсуждения. Участники делятся информацией, собранной о той или иной этно-, социо- или субкультуре.

Обсуждение:

Какие общие черты обнаруживаются между теми или иными конфессиями?

Какие разности были выявлены? Как Вам кажется, что определило те или иные разности?

Что общего в социальном и межличностном наблюдается в обсуждаемых культурах?

Какие были обнаружены различия тех или иных этно-, социо- и субкультур?

Упражнение 2. Групповая картинка

Цели:

- осознание стереотипов поведения различных групп;
- активизация, повышение настроения у участников группы.

Необходимое время: 10 минут

Процедура проведения:

Группа делится на подгруппы их трех-четырёх человек. Каждая подгруппа выбирает какую-то национальность, народ, этническую группу и придумывает, как ее изобразить так, чтобы остальные участники могли отгадать, что это за национальность. При изображении можно использовать мимику, жесты, возгласы, но нельзя использовать слова.

Дается несколько минут на подготовку задания, затем подгруппы представляют свою пантомиму всей группе. Группа угадывает, какой народ изображает данная подгруппа.

Упражнение 3. Паутина предрассудков

Цели:

- показать, как себя чувствует человек, являющийся объектом стереотипов и предрассудков;
- дать старшеклассникам возможность научиться оказывать поддержку человеку, чувствуящему себя униженным.

Необходимое время: 15 минут.

Материалы: клубок ниток или моток веревки.

Процедура проведения:

Ведущий рассказывает о негативной роли предрассудков в отношениях между людьми. Опутанный паутиной предрассудков человек чувствует себя бесправным, незащищенным, обиженным, лишенным права голоса. В отношении некоторых национальностей, этнических меньшинств ходит множество анекдотов, основанных на отрицательных стереотипах и ярлыка.

Ведущий просит участников вспомнить и назвать какой-либо народ, который традиционно является объектом насмешек и анекдотов. Например, называют чукчу, «лиц кавказской национальности».

Упражнение заканчивается, когда «народ» полностью освобожден от «паутины предрассудков».

Упражнение 4. Карамбия

Цели:

- предоставить подросткам возможность понять и почувствовать, каковы причины и следствия межкультурного непонимания;
- помочь осознать, что успешное общение с представителями другой культуры невозможно без знания ее норм, правил и традиций.

Необходимое время: 35 минут.

Материалы: письменные инструкции.

Инструкция для посланников:

Ваша страна планирует установить дипломатические связи со страной Карамбией. Для этого нужно узнать, что это за страна и каковы особенности ее культуры. Правительство Вашей страны наделило Вас почетной миссией: Вам предстоит отправиться в качестве посланника в Карамбию. Этот визит будет первым контактом представителя Вашей страны с этой культурой. Ваша задача заключается в том, чтобы узнать как можно больше о культуре этой страны, ее жителях, и написать отчет своему правительству. Ваша деятельность, к сожалению, имеет одно ограничение: жителям Карамбии нужно задавать только такие вопросы, на которые можно ответить либо «Да», либо «Нет». Вы можете закончить визит, как только почувствуете, что собрали достаточно информации для отчета.

Обсуждение и анализ:

- после того как эксперты завершат свои отчеты, предложите группе дискуссию, выбрав некоторые из следующих вопросов (можно записать их на доске):

- как карамбийцы приняли посланников: были ли они доброжелательны, дружелюбны, ориентированы на взаимодействие?

- Заметили ли посланники какие-нибудь особенности поведения и общения у карамбийцев?

- Какие чувства испытывали посланники во время контакта с карамбийцами?

- Были ли в вашей жизни ситуации, в которых вы испытывали сходные чувства? Попросите желающих рассказать об этом.

- Что могут карамбийцы сказать про поведение посланников?

- Как вы объясните возникавшие случаи непонимания?

- Что полезного дала вам эта игра?

После обсуждения вопросов «карамбийцы» могут рассказать посланникам о правилах поведения и общения, принятых в их культуре.

В процессе обсуждения отметьте следующие ключевые моменты:

- Представители разных культур часто объясняют одно и то же поведение по-разному;

- Человек использует для оценки другой культуры ценности, ожидания и способы поведения, выработанные в собственной культуре, и действует в соответствии с ними;

- Человек, попадая в другую культуру, часто не имеет практически никакой информации о ней, тем не менее, видит ее особенности в негативном свете.

- Погружение в другую культуру часто вызывает у человека страх, одиночество и неуверенность.

- Непонимание причин поведения представителей другой культуры порождает противодействие, раздражительность, агрессивность.

- Люди часто думают, что их язык лучше других, и тот, кто говорит на их языке, умнее.

- Одной из наилучших стратегий для понимания другой культуры является установление близкой дружбы с человеком из этой культуры, который может стать проводником и защитником.

Рефлексия занятия:

Какое влияние оказывают стереотипы на поведение человека?

Какие чувства могут возникать у людей, испытывающих на себе нетерпимое отношение со стороны окружающих?

Практическое занятие №4. Светско-православное взаимодействие культур в современной России и его перспективы.

(Работа в малых группах)

Упражнение 1. Невидимые миры

Цели:

- развить социальное воображение и социальную перцепцию;

- сформировать навыки и установки, необходимые для успешного взаимодействия с представителями другой культуры, людьми, исповедующими другие взгляды, и т.п.;

- помочь осознать многообразие культур.

Необходимое время: около 2 часов. Полный вариант рассчитан на два занятия, возможно проведение только двух первых этапов из трех (70 минут).

Материалы: принадлежности для рисования (писчая бумага и бумага для черчения, карандаши. Фломастеры, маркеры, лист ватмана, цветная бумага), клей, пластилин, скотч, ножницы.

Процедура проведения:

Игра состоит из трех этапов.

Упражнение 2. Создание миров

Необходимое время: 30 минут.

Участникам объявляется, что каждая из подгрупп – это неведомая инопланетная цивилизация, которая должна быть создана усилиями всех членов команды.

Группы получают от ведущего все необходимое для работы: «план» создания цивилизаций (см. приложение ниже) и канцелярские принадлежности (ватман, маркеры, цветные карандаши и др.).

В обсуждении ключевых характеристик «цивилизации» должны, по возможности, принимать участие все члены команды.

Группы занимают в комнате места, максимально удаленные друг от друга, или, еще лучше, расходятся по разным комнатам. По истечении заранее оговоренного времени работа по созданию «миров» должна быть завершена.

Приложение:

План создания «цивилизации»

1. Название мира и его представителей
2. Портрет представителя этой цивилизации
3. Их специфические особенности, характер.
4. Их образ жизни: суточный ритм (сон – бодрость), любимые занятия и т.п.
5. Законы, по которым живут представители этой цивилизации.
6. Некоторые культурные особенности (например, ритуалы приветствия и прощания, кухня, танец).

Упражнение 3. Встреча

Необходимое время: 40 минут.

Команды собираются в одной комнате. Ведущий игры произносит речь (см. приложение ниже), в которой описывается ситуация встречи между представителями цивилизаций и обосновывается необходимость более близкого знакомства между ними.

Далее происходит поочередная презентация «миров». Презентации лучше проводить по определенному плану. Сначала «хозяева» сообщают название своего мира, учат гостей принятому в их цивилизации приветствию, показывают портрет обитателя и рассказывают о нем, знакомят гостей со своим законодательством.

В заключение гостей угощают блюдами инопланетной кухни, обучают «национальному» танцу.

Обсуждение:

Чем похожи и чем различаются обитатели обоих миров?

Проанализируйте нормы и правила, которыми руководствуются представители разных цивилизаций.

Приложение:

Речь ведущего перед встречей цивилизаций.

«Недавно в нашей галактике произошло удивительное событие. На одну из необитаемых планет в поисках полезных ископаемых приземлились сразу два космических корабля.

Какая из цивилизаций готова первой выступить в роли хозяина?».

Упражнение 4. Принятие общих законов

Необходимое время: 45 минут.

На этом этапе командам предстоит договориться между собой об определенных правилах взаимодействия на неизвестной планете и распределении имеющихся ресурсов полезных ископаемых (см. приложение ниже).

Получив необходимые инструкции, команды удаляются на некоторое время для обсуждения законов, которые, с их точки зрения, необходимо принять (каждая команда формирует не больше четырех законов).

Далее обе команды садятся за «стол переговоров». Перед ними лежит ватман, на котором будут записываться принятые законы. Законы выдвигаются командами по очереди. Каждый из предложенных законов сначала обсуждается (если необходимо, в него вносятся поправки), потом ставится на общее голосование (например, поднятый вверх палец – «За», опущенный вниз – «Против»).

Закон принимается, если за него проголосовало большинство участников.

В конце все участники ставят под «законодательством» свои подписи, после этого ватман прикрепляется на стену.

Обсуждение:

Какие из принимаемых «законов» вызвали наибольшее разногласие и с чем это связано?

Что могло бы сделать процесс переговоров более успешным?

Рефлексия занятия:

Что помогало и что мешало командам находить компромиссы и заключать соглашения в процессе игры?

Какие шаги нужно предпринимать и каким правилам следовать, чтобы отношения между людьми носили толерантный характер?

Раздел 3. Актуальные проблемы межкультурных взаимодействий в современном мире.

Практическое занятие №5. Профилактика и разрешение межкультурных конфликтов.

Упражнение 1. Буль внимательным

(Работа в малых группах)

Цель: развитие наблюдательности.

Необходимое время: 7 минут.

Процедура проведения:

Участники сидят по кругу. Ведущий предлагает им внимательно посмотреть друг на друга и, по возможности, запомнить, кто во что одет.

Потом члены группы садятся спинами друг к другу, и ведущий спрашивает участников: «Аня, вспомни, как одет Олег?», «Алексей, какого цвета Сережины брюки?» и т.п.

Упражнение 2. Ванька – Встанька

Цель: развитие доверия и поддержки внутри группы.

Необходимое время: 7 минут.

Процедура проведения:

Участники становятся в круг как можно плотнее друг к другу. Один из них выходит в центр круга. Он пытается максимально расслабиться, а остальные игроки, вытянув руки перед собой, покачивают участника, находящегося в центре, из стороны в сторону, поддерживая его и не давая упасть. В центре круга могут побывать все желающие.

Ведущий задает вопрос всем, побывавшим в центре круга:

Кто действительно сумел расслабиться, снять зажимы, довериться людям в кругу?

Членам группы надо оценить степень своего доверия по 5-балльной системе, подняв руку с соответствующим числом пальцев. Участников с «низкой» степенью доверия группе можно спросить, почему они не сумели расслабиться, что им мешало...

Упражнение 3. Пойми меня

Цель: понять мысли и чувства собеседника, его точку зрения.

Необходимое время: 25 минут.

Процедура проведения:

Участники сидят в кругу. Ведущий предлагает каждому по очереди кратко рассказать о ситуации, когда с ним поступали несправедливо (интолерантно). Сосед, сидящий слева, должен пересказать эту историю как можно точнее, а также попытаться понять и передать чувства рассказчика. Автор истории, в свою очередь, оценивает точность пересказа. Все остальные участники оценивают степень включенности переживаний. (По кругу).

Упражнение 4. Глаза в глаза

Цель: концентрация на мыслях и чувствах другого человека.

Необходимое время: 10 минут.

Процедура проведения: Участники разбиваются на пары. В течение 3 минут партнеры молча смотрят друг другу в глаза, пытаясь понять мысли и чувства, как бы общаясь глазами. Затем участники делятся своими ощущениями с группой

Обсуждение:

Удалось ли кому-то понять друг друга без слов?

Какие чувства испытывают люди при длительном контакте глазами?

Возникает ли ощущение понимания, доверия, духовной близости?

Упражнение 5. Войди в роль беженца

Цель: развитие у подростков способности поставить себя на место другого человека, сочувственного отношения к социально уязвимым группам общества.

Необходимое время: 20 минут.

Материалы: набор карточек (см. приложение ниже)

Процедура проведения:

Ведущий рассказывает участникам группы о социальном и правовом положении вынужденных мигрантов – относительно новом явлении в нашей стране. Вынужденные мигранты – переселенцы и беженцы – в наибольшей степени страдают от нетерпимости окружающих и нуждаются в особой поддержке. Многие из них пережили ужас войны, потеряли близких и родной дом. На новом месте условия их жизни часто оставляют желать лучшего. Кроме того, они чувствуют себя одинокими и чужими среди новых соседей.

Ведущий предлагает участникам карточки, с описаниями различных ситуаций, в которые попадают беженцы. Участники должны войти в положение своих героев и рассказать группе их историю от первого лица (время на прочтение и подготовку рассказа – 5-7 минут).

Обсуждение:

Насколько трудно было войти в роль беженца?

Какие чувства Вы испытали, оказавшись в роли беженца?

Какими способами местное население может поддержать беженцев?

Домашнее задание:

Участникам раздается Всеобщая декларация прав человека. К следующему занятию им необходимо тщательно ознакомиться с ее содержанием.

Рефлексия занятия:

Трудно ли поставить себя на место другого человека и понять его переживания?

Какие группы людей особенно нуждаются в сочувствии, поддержке и понимании?

Приложение:

Набор карточек:

Ситуация № 1. Ты – мальчик 12 лет из Чечни. Несколько месяцев назад ты со своими родителями бежал из Чечни в Центральную Россию. Ты очень хочешь учиться, но тебя не принимают в местную школу, потому что у твоих родителей нет прописки. Можешь ли ты что-нибудь изменить?

Упражнение 6. Печатная машинка

Цели:

- развитие навыков межличностного взаимодействия;

- развитие способности доверять другим в совместной деятельности.

Необходимое время: 7 минут.

Процедура проведения:

Участники стоят по кругу. Ведущий предлагает воспроизвести отрывок из хорошо известной песни или стихотворения, например: «Мой дядя самых честных правил...». Каждый по очереди произносит по одной букве слова («М-О-Й Д-Я-Д-Я...»). В конце слова – все встают, на знак препинания – топают ногой, в конце строки – хлопают в ладоши. Кто ошибается – выбывает из игры.

Упражнение 7. Успей вставить слово

Необходимое время: 7 минут.

Процедура проведения:

Участники игры бросают друг другу мяч. Бросающий называет какое-нибудь существительное, а тот, кому адресован мяч, должен быстро назвать глагол, подходящий по смыслу. Кто говорит бессмыслицу – выбывает из игры. Тот, кто правильно подобрал глагол, называет свое существительное и бросает мяч другому участнику и т.д.

Игра ведется в быстром темпе.

Практическое занятие №6. Феномен толерантности в условиях современного межкультурного взаимодействия.

(Работа в малых группах)

Упражнение 1 Разминка – знакомство

Цели:

- создание непринужденной, доброжелательной атмосферы в группе;

- повышение внутригруппового доверия и сплоченности членов группы;

Необходимое время: 10 минут.

Ведущий предлагает участникам представиться так, как бы им хотелось, чтобы их называли в группе (возможен псевдоним).

Процедура проведения (возможные варианты).

«Снежный ком»

Участники группы садятся в круг.

Первым представляется ведущий. Затем сидящий слева от него называет имя ведущего и свое имя. Каждый следующий участник называет по очереди имена всех, представлявшихся до него. Таким образом, участнику, замыкающему круг, предстоит назвать имена всех членов группы.

«Сосед справа, сосед слева».

Участник, в руках у которого находится мяч, называет имена соседей справа и слева от себя, а затем представляется сам. После этого он бросает мяч любому из членов группы. Получивший мяч вновь должен назвать имена своих соседей справа и слева и представиться сам и так далее.

«Чем мы похожи»

Члены группы сидят в кругу. Ведущий приглашает в круг одного из участников на основе какого-либо реального или воображаемого сходства с собой. Например: «Света, выйди, пожалуйста, ко мне, потому что у нас с тобой одинаковый цвет волос (или мы похожи тем, что мы жители Земли, или мы одного роста, возраста и т.п.)». Света выходит в круг и приглашает выйти кого-нибудь из участников таким же образом. Игра продолжается до тех пор, пока все члены группы не окажутся в кругу.

Упражнение «Комплименты»

Ведущий предлагает участникам придумывать комплименты друг для друга. Он бросает мяч одному из участников и говорит ему комплимент. Например: «Дима, ты очень справедливый человек» или «Катя, у тебя замечательная прическа». Получивший мяч бросает его тому, кому хочет сказать свой комплимент и так далее. Важно проследить, чтобы комплимент был сказан каждому участнику.

Упражнение 2 Что такое толерантность

Цели:

- дать возможность участникам сформулировать «научное понятие» толерантности;
- показать многоаспектность понятия «толерантность».

Необходимое время – 30 минут.

Материалы: определения толерантности, написанные на больших листах ватмана.

Крупно и красиво напишите эти определения на листах ватмана следующим образом: на одной стороне слова «Толерантность – это...», а на другой – определения. Перед началом занятия прикрепите эти листы на доску или на стены так, чтобы на лицевой стороне было написано «Толерантность – это...». После выступлений представителей подгрупп поверните их другой стороной.

Определения толерантности:

1. Сотрудничество, дух партнерства
2. Готовность мириться с чужим мнением
3. Уважение человеческого достоинства
4. Уважение прав других
5. Принятие другого таким, какой он есть
6. Способность поставить себя на место другого
7. Уважение права быть иным
8. Признание многообразия
9. Признание равенства других
10. Терпимость к чужим мнениям, верованиям и поведению
11. Отказ от доминирования, причинения вреда и насилия

Процедура проведения.

Ведущий делит участников на группы по 3-4 человека. Каждой группе предстоит выработать в результате «мозгового штурма» свое определение толерантности. Попросите участников включить и в это определение то, что, по их мнению, является сущностью толерантности.

Определение должно быть кратким и емким. После обсуждения представитель от каждой группы знакомит с выработанным определением всех участников.

После окончания обсуждения в группах каждое определение выписывается на доске или на большом листе ватмана.

После того, как группы представят свои формулировки, ведущий поворачивает заранее заготовленные определения «лицом» к аудитории. Участники имеют возможность ознакомиться с существующими определениями и высказать свое отношение к ним.

Обсуждение:

Ведущий задает следующие вопросы:

- Что отличает каждое определение?
- Есть ли что-то, что объединяет какие-то из предложенных определений?
- Какое определение наиболее удачно?
- Можно ли дать одно определение понятию «толерантность»?

В процессе обсуждения обратите внимание на следующие моменты:

- понятие «толерантность» имеет множество сторон;
- каждое из определений выявило какую-то отдельную грань понятия.

Рефлексия занятия:

- Некоторые из вас впервые познакомились с понятием «толерантность». Какое из определений толерантности вызвало у вас наибольший отклик.

- Представляется ли вам тема толерантности актуальной, и если да, то почему?

Упражнение 3 Толерантность: что это?

Цели:

- дать возможность участникам сформулировать «научное понятие» толерантности;
- показать многоаспектность понятия «толерантность».

Разминка. Упражнение «Общий ритм»

Цель: повышение сплоченности группы.

Необходимое время: 5 минут.

Процедура проведения:

Участники стоят в кругу. Ведущий несколько раз хлопает в ладоши определенной скоростью задавая ритм, который группа должна поддерживать следующим образом: стоящий справа от ведущего участник делает один хлопок, на нем – следующий и т.д. Должно создаться ощущение, будто в заданном ритме хлопает один человек, а не все члены группы по очереди.

Это упражнение редко удается с первого раза.

После нескольких пробных кругов из игры постепенно выбывают участники, нарушающие общий ритм.

Модификация упражнения. Ведущий отбивает в ладоши какую-нибудь несложную музыкальную фразу. Затем каждый по очереди ее повторяет (возможно одновременное отбивание ритма всей группой).

Упражнение 4

Упражнение «Эмблема толерантности»

Цели: продолжение работы с определениями толерантности; развитие фантазии, экспрессивных способов самовыражения.

Необходимое время: 20 минут.

Материалы: бумага, цветные карандаши или фломастеры, ножницы, скотч.

Процедура проведения:

Во время предыдущей встречи участники выработали собственные определения толерантности и ознакомились с уже существующими. Ведущий отмечает, что обсуждение проходило на интеллектуальном, абстрактном уровне.

Следующее упражнение позволит подойти к этому понятию с другой стороны – участникам предстоит создать эмблему толерантности.

Каждый попытается самостоятельно нарисовать такую эмблему, которая могла бы печататься на суперобложках, политических документах, национальных флагах. Процесс рисования занимает 5-7 минут. После завершения работы участники рассматривают рисунки друг друга (для этого можно ходить по комнате).

После ознакомления с результатами творчества других участники должны разбиться на подгруппы на основе сходства между рисунками.

Важно, чтобы каждый участник самостоятельно принял решение о присоединении к той или иной группе. Каждая из образовавшихся подгрупп должна объяснить, что общего в их рисунках, и выдвинуть лозунг, который отражал бы сущность их эмблем (обсуждение – 3-5 минут).

Заключительный этап упражнения – презентация эмблем каждой подгруппы.

Раздел 4. Критерии успешности межкультурных взаимодействий и пути их оптимизации..

Практическое занятие №7. Межкультурная компетентность как условие эффективного межкультурного взаимодействия.

(Работа в малых группах)

Упражнение 1. Буль внимательным

Цель: развитие наблюдательности.

Необходимое время: 7 минут.

Процедура проведения:

Участники сидят по кругу. Ведущий предлагает им внимательно посмотреть друг на друга и, по возможности, запомнить, кто во что одет.

Потом члены группы садятся спинами друг к другу, и ведущий спрашивает участников: «Аня, вспомни, как одет Олег?», «Алексей, какого цвета Сережины брюки?» и т.п.

Упражнение 2. Ванька – Встанька

Цель: развитие доверия и поддержки внутри группы.

Необходимое время: 7 минут.

Процедура проведения:

Участники становятся в круг как можно плотнее друг к другу. Один из них выходит в центр круга. Он пытается максимально расслабиться, а остальные игроки, вытянув руки перед собой, покачи-

вают участника, находящегося в центре, из стороны в сторону, поддерживая его и не давая упасть. В центре круга могут побывать все желающие.

Ведущий задает вопрос всем, побывавшим в центре круга:

Кто действительно сумел расслабиться, снять зажимы, довериться людям в кругу?

Членам группы надо оценить степень своего доверия по 5-балльной системе, подняв руку с соответствующим числом пальцев. Участников с «низкой» степенью доверия группе можно спросить, почему они не сумели расслабиться, что им мешало...

Упражнение 3. Пойми меня

Цель: понять мысли и чувства собеседника, его точку зрения.

Необходимое время: 25 минут.

Процедура проведения:

Участники сидят в кругу. Ведущий предлагает каждому по очереди кратко рассказать о ситуации, когда с ним поступали несправедливо (интолерантно). Сосед, сидящий слева, должен пересказать эту историю как можно точнее, а также попытаться понять и передать чувства рассказчика. Автор истории, в свою очередь, оценивает точность пересказа. Все остальные участники оценивают степень включенности переживаний. (По кругу).

Упражнение 4. Глаза в глаза

Цель: концентрация на мыслях и чувствах другого человека.

Необходимое время: 10 минут.

Процедура проведения: Участники разбиваются на пары. В течение 3 минут партнеры молча смотрят друг другу в глаза, пытаясь понять мысли и чувства, как бы общаясь глазами. Затем участники делятся своими ощущениями с группой.

Обсуждение:

Удалось ли кому-то понять друг друга без слов?

Какие чувства испытывают люди при длительном контакте глазами?

Возникает ли ощущение понимания, доверия, духовной близости?

Упражнение 5. Войди в роль беженца

Цель: развитие у подростков способности поставить себя на место другого человека, сочувственного отношения к социально уязвимым группам общества.

Необходимое время: 20 минут.

Материалы: набор карточек (см. приложение ниже)

Процедура проведения:

Ведущий рассказывает участникам группы о социальном и правовом положении вынужденных мигрантов – относительно новом явлении в нашей стране. Вынужденные мигранты – переселенцы и беженцы – в наибольшей степени страдают от нетерпимости окружающих и нуждаются в особой поддержке. Многие из них пережили ужас войны, потеряли близких и родной дом. На новом месте условия их жизни часто оставляют желать лучшего. Кроме того, они чувствуют себя одиночками и чужими среди новых соседей.

Ведущий предлагает участникам карточки, с описаниями различных ситуаций, в которые попадают беженцы. Участники должны войти в положение своих героев и рассказать группе их историю от первого лица (время на прочтение и подготовку рассказа – 5-7 минут).

Обсуждение:

Насколько трудно было войти в роль беженца?

Какие чувства Вы испытали, оказавшись в роли беженца?

Какими способами местное население может поддержать беженцев?

Упражнение 6. Печатная машинка

Цели:

- развитие навыков межличностного взаимодействия;

- развитие способности доверять другим в совместной деятельности.

Необходимое время: 7 минут.

Процедура проведения:

Участники стоят по кругу. Ведущий предлагает воспроизвести отрывок из хорошо известной песни или стихотворения, например: «Мой дядя самых честных правил...». Каждый по очереди произносит по одной букве слова («М-О-Й Д-Я-Д-Я...»). В конце слова – все встают, на знак препинания – топают ногой, в конце строки – хлопают в ладоши. Кто ошибается – выбывает из игры.

Упражнение 7. Успей вставить слово

Необходимое время: 7 минут.

Процедура проведения:

Участники игры бросают друг другу мяч. Бросающий называет какое-нибудь существительное, а тот, кому адресован мяч, должен быстро назвать глагол, подходящий по смыслу. Кто говорит бессмыслицу – выбывает из игры. Тот, кто правильно подобрал глагол, называет свое существительное и бросает мяч другому участнику и т.д.

Игра ведется в быстром темпе.

Практическое занятие №8. Диалог культур.

(Работа в малых группах)

Декларация прав человека

Цели:

- ознакомление подростков с Всеобщей декларацией прав человека;
- обсуждение вопросов, касающихся нарушения прав человека и человеческого достоинства;
- осознание личной ответственности каждого человека за соблюдение прав всего человечества;
- понимание того факта, что нарушение прав человека является одной из форм нетерпимости.

Необходимое время: 20 минут.

Процедура проведения:

Ведущий инициирует обсуждение Всеобщей декларации прав человека (см. Приложение ниже) по следующим вопросам:

- Какие права человека чаще всего нарушаются?
- Какие интолерантные действия чаще всего приводят к нарушению прав человека?
- Какие последствия нарушения прав человека вы можете назвать?
- Какие права человека нарушаются в случае этнических конфликтов?
- Какие действия, по-вашему, должны предприниматься в случае нарушения прав человека?
- Может ли конкретный человек повлиять на соблюдение прав человека? Какими способами?

Приложение:

Упражнение 1. Кодекс толерантности

Цели:

- создание «Кодекса толерантности»;
- развитие способности принятия позиции «Другого».

Необходимое время: 25 минут

Процедура проведения:

Ведущий предлагает участникам группы на основе Всеобщей декларации прав человека создать «Кодекс толерантности».

Каждый участник отмечает в Декларации 10 статей, которые, по его мнению, наиболее важны для «Кодекса толерантности».

Затем ведущий называет номера статей и путем общего голосования вытирает 10 статей, которые набрали большинство голосов, выписываются на доске, и ведущий зачитывает их содержание.

Упражнение 2 Суд присяжных

Цели:

- принятие решений на основе «Кодекса толерантности»;
- развитие навыков группового взаимодействия.

Необходимое время: 30 минут.

Процедура проведения:

1. Ведущий предлагает участникам группы представить, что они – граждане некой страны, в которой все судебные решения по гражданским и уголовным делам принимаются на основе «Кодекса толерантности». Из числа участников выбирается судья, прокурор, адвокат и присяжные заседатели (3-5 человек). Адвокат выступает защитником подсудимого, прокурор – обвинителем, присяжные заседатели после обсуждения между собой выносят свое решение, а судья зачитывает приговор. В суде рассматривается несколько дел (см. приложение ниже), даны специально разработанные ситуации). Ведущий использует на сове усмотрение любые ситуации из предложенного списка. Для слушания каждого дела может выдвигаться новый состав суда. По каждому делу суд должен принять специальное решение.

Упражнение 3 Круг «обратной связи»

Цели:

- получение обратной связи от группы;
- обмен чувствами и впечатлениями.

Необходимое время: 25 минут.

Процедура поведения:

Ведущий предлагает участникам по кругу высказать свои мнения по следующим темам:

- Что больше всего запомнилось, понравилось в тренинге?
- Какая тема была особенно актуальной, интересной?
- Нужны ли, с вашей точки зрения, подобные тренинги для подростков?
- Какие вопросы, касающиеся обсуждения темы «Толерантность» (из тех, которые не были затронуты), было бы интересно обсудить в подобном цикле?
- Как вы собираетесь использовать то, чему научились в группе?

Упражнение 4. Поэма о толерантности

Цели:

- обобщение полученного опыта в тренинге;
- обратная связь о тренинге.

Необходимое время: 7 минут.

Процедура проведения:

1. Все участники получают по листу бумаги и фломастеру. Каждый пишет на своем листе короткую строчку, с которой будет начинаться поэма (например: «Толерантность – это уважение и уверенность в том, что ты будешь понят», «это – возможность найти друзей», «Таким когда-нибудь станет наш мир», «это не просто...» и т.п.). Ведущий собирает у участников их листочки и зачитывает их один за другим как поэму.

2. Каждый участник пишет свою строчку, потом передает листок соседу слева, и тот дописывает свою строчку, продолжая поэму и т.д. После того, как каждый напишет по одной строчке на листе, законченная поэма возвращается ведущему. Поэтому можно размножить и раздать всем участникам тренинга.

Упражнение 5. Особенности национального костюма

Цели:

- знакомство с особенностями национального костюма;
- анализ общего и индивидуального в национальной одежде;

Необходимое время: 20 минут.

Процедура проведения:

1. Участники делятся на команды в соответствии с полученным «домашним заданием». Каждая команда изучала особенности национальной одежды той или иной этнокультуры.

2. Домашнее задание включало подготовку атрибутов национальной одежды. Команды наряжают своих представителей, которые демонстрирует национальный костюм (женский и мужской). Представление костюмов производится с комментариями ведущего.

3. По окончании демонстрации ведущий приглашает участников проанализировать общее и индивидуальное в национальной одежде различных этнокультур.

Упражнение 6

Особенности национальной кухни

Цели:

- знакомство с национальными традициями той или иной кухни;
- дегустация национальных блюд;
- обобщение полученного опыта, обратная связь о тренинге.

Необходимое время: 20 минут.

Процедура проведения:

1. Накрывается общий «круглый стол». Блюда той или иной национальной кухни подписываются и предоставляется рецептура продуктов и технология их приготовления.

2. Производится дегустация блюд с комментариями «хозяина» (исполнителя блюда).

3. Все участники получают по листу бумаги и цветные фломастеры. В процессе дегустации «гости» имеют возможность написать письмо «хозяину», нарисовать свои «вкусовые впечатления» - т.е. оставить свою оценку национальному блюду.

Упражнение 7. Традиции различных этно-, социо- и субкультур

Цели:

- знакомство с национальными традициями той или иной этно-, социо- или субкультуры;
- организация и проведение национальных обрядов;
- обобщение полученного опыта, обратная связь о тренинге.

Необходимое время: 25 минут.

Процедура проведения:

1. Представление и теоретическое обоснование обрядов и традиций различных культур.

2. Демонстрация различных обрядовых действий различных этнокультур.

3. Обмен мнениями и впечатлениями участников. Анализ общего и индивидуального в культурных традициях тех или иных народов (культур).

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Народное образование. Свободный доступ, размещена <https://www.intelligent.ru>;

Директор школы. Свободный доступ, размещена [https:// www.direktor.ru](https://www.direktor.ru);

Завуч. Свободный доступ, размещена [https:// www.ppoisk.nm.ru](https://www.ppoisk.nm.ru);

Управление персоналом. Свободный доступ, размещена [https:// www.top-personal.ru](https://www.top-personal.ru);

Элитариум: центр дистанционного образования. Свободный доступ, размещена <http://www.elitarium.ru> HR-portal.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

<i>Вид занятия (ПЗ, СР)</i>	<i>Наименование аудитории</i>	<i>Перечень основного оборудования</i>	<i>№ ПЗ</i>
1	2	3	4
ПЗ	Лекционные аудитории	-	NN 1÷8
СР	ЧЗ 1÷ЧЗ 4	15 компьютеров Pentium III, с выходом в Internet	-

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

1. Описание фонда оценочных средств (паспорт)

№ компетенции	Элемент компетенции	Раздел	Тема	ФОС
ОК-6	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.	1. Понятие и сущность культуры. Национально-культурная идентичность.	1.1. Культура: основные понятия и проблемы. Этническая и культурная идентичность.	Вопросы к экзамену 1.1-1.3
			1.2. Зарубежные и отечественные теории межкультурного взаимодействия. Типологическая характеристика взаимодействий.	Вопросы к экзамену 1.1-1.3
ОПК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию	2. Теории межкультурных взаимодействий.	2.1. Понятие и типология межкультурного взаимодействия. Основные параметры взаимодействия культур.	Вопросы к экзамену 2.1-2.2
			2.2. Светско-православное взаимодействие культур в современной России и его перспективы.	Вопросы к экзамену 2.1-2.2
ПК-22	способность организовывать совместную и индивидуальную деятельность детей в соответствии с возрастными нормами их развития	3. Актуальные проблемы межкультурных взаимодействий в современном мире.	3.1. Профилактика и разрешение межкультурных конфликтов.	Вопросы к экзамену 3.1-3.2
			3.2. Феномен толерантности в условиях современного межкультурного взаимодействия.	Вопросы к экзамену 3.1-3.2
		4. Критерии успешности межкультурных взаимодействий и пути их оптимизации.	4.1. Межкультурная компетентность как условие эффективного межкультурного взаимодействия.	Вопросы к экзамену 4.1-4.7
			4.2. Диалог культур.	Вопросы к экзамену 4.1-4.7

2. Вопросы к зачету

№ п/п	Компетенции		ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ	№ и наименование раздела
	Код	Определение		
1	2	3	4	5
1.	ОК-6	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.	<p>1.1. Культура: основные понятия и проблемы..</p> <p>1.2. Этническая и культурная идентичность.</p> <p>1.3. Культурологические школы.</p>	<p>1. Понятие и сущность культуры. Национально-культурная идентичность</p>
2.	ОПК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию	<p>2.1. Зарубежные и отечественные теории межкультурного взаимодействия.</p> <p>2.2. Основные параметры взаимодействия культур.</p>	<p>2. Теории межкультурных взаимодействий..</p>
3.	ПК-22	способность организовывать совместную и индивидуальную деятельность детей в соответствии с возрастными нормами их развития	<p>3.1. Светско-православное взаимодействие культур в современной России и его перспективы межкультурного взаимодействия.</p> <p>3.2. Профилактика и разрешение межкультурных конфликтов.</p> <p>4.1. Этнические конфликты: определение и типы этнических конфликтов.</p> <p>4.2. Феномен толерантности в условиях современного межкультурного взаимодействия</p> <p>4.3. Способы урегулирования этнических конфликтов.</p> <p>4.4. Адаптация к новой культурной среде: понятие, история изучения, факторы.</p> <p>4.5. Диалог культур.</p> <p>4.6. Культурный шок и его динамика.</p> <p>4.7. Разрешение межэтнических конфликтов.</p>	<p>3. Актуальные проблемы межкультурных взаимодействий в современном мире..</p> <p>4. Критерии успешности межкультурных взаимодействий и пути их оптимизации..</p>

вами этнопсихологии в педагогической деятельности. На получение студентами теоретических знаний, практических навыков и компетенций в обучении и воспитании подрастающего поколения.

Изучение дисциплины «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» предусматривает:

- лекционные занятия
- практические занятия
- зачет.

При подготовке к экзамену по наиболее сложным вопросам, ключевым проблемам и важнейшим понятиям необходимо сделать краткие письменные записи в виде тезисов, планов, определений. Запись включает дополнительные моторные ресурсы памяти.

Учебники пишутся представителями различных научных школ и направлений, по-разному освещают, интерпретируют инновационный процесс и его составляющие, в каждом из них есть плюсы и минусы, сильные и слабые стороны, достоинства и недостатки, одни вопросы раскрываются более глубоко и основательно, другие поверхностно или вообще не раскрываются. Поэтому для сравнения учебной информации и раскрытия всего многообразия процесса этнической психологии желательно использовать два и более учебных пособия. Не следует бояться дополнительных и уточняющих вопросов на зачете. Они, как правило, задаются для выявления общей подготовленности студента, или в рамках вопроса для уточнения высказанной студентом мысли.

Среди основных критериев оценки ответа студента можно выделить следующие:

- правильность ответа на вопрос, то есть верное, четкое и достаточно глубокое изложение идей, понятий, фактов;
- полнота и одновременно лаконичность ответа;
- новизна учебной информации, степень использования последних научных достижений и нормативных источников;
- умение связать теорию с практикой и творчески применить знания к оценке сложившейся педагогической ситуации;
- логика и аргументированность изложения;
- грамотное комментирование, приведение примеров и аналогий;
- культура речи.

Все это позволяет преподавателю оценивать как знания, так и форму изложения материала.

В процессе проведения практических занятий происходит закрепление знаний, формирование умений и навыков реализации представления о профессиональной деятельности, развитие у обучающихся гуманитарного мышления и интеллектуальных способностей как средства индивидуального освоения учебной дисциплины.

Самостоятельную работу необходимо начинать с изучения рекомендованной литературы и составления простых планов прочитанных текстов и учебных пособий.

При работе над рекомендованными источниками и литературой необходимо помнить, что здесь недостаточно ограничиваться лишь беглым ознакомлением или просмотром текста. Рекомендации для работы с текстом:

- сформулируйте общее представление о произведении (ознакомьтесь с заголовком, оглавлением, если оно имеется, просмотрите текст) и целях его создания (обратите внимание на дату написания, реконструируйте, опираясь на уже имеющиеся сведения и привлекая дополнительные, историческую ситуацию, определите причины, побудившие автора написать работу);
- внимательно прочтите текст, возвращаясь к отдельным положениям, выделяя непонятное; снимите неясности, используя словари, справочную литературу;
- разделите текст на законченные в смысловом отношении части. Анализируя каждую из них, попытайтесь выделить основные положения, идеи автора, а также его аргументацию. Раскройте связи теоретических положений и конкретных фактов, определяя ту их совокупность, которая послужила основой для сделанного вывода;

г) еще раз просмотрите весь текст, установите логические связи между выделенными частями, составьте структурный план.

В процессе консультации с преподавателем выявляются и устраняются возможные пробелы в знаниях обучающихся, уточняется и актуализируется предметное поле дисциплины. Работа с литературой является важнейшим элементом в получении знаний по дисциплине. Прежде всего, необходимо воспользоваться списком рекомендуемой по данной дисциплине литературой. Дополнительные сведения по изучаемым темам можно найти в периодической печати и Интернете. Предусмотрено проведение аудиторных занятий в сочетании с внеаудиторной работой

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире

1. Цель и задачи дисциплины

сформировать систематизированные знания об основных закономерностях историко-культурного развития человека и человечества, показать место и значение культуры и межкультурного общения в современном мире.

Задачи дисциплины

- выявление особенностей и взаимосвязей различных теорий межкультурного взаимодействия;
- выявление структуры и социальных функций культуры;
- изучение проблемы взаимодействия культур различных народов;
- содействие освоению понятийно-терминологического аппарата и исследовательских подходов к разработке отдельных проблем культуры и межкультурного взаимодействия.

2. Структура дисциплины

2.1 Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий, включая самостоятельную работу: аудиторные занятия – 20 часов, лекции – 10 часов, практические занятия – 10 часов, самостоятельная работа - 52 часов.

всего 72 часа, 2 зачетных единицы.

2.2 Основные разделы дисциплины:

- 1 - Понятие и сущность культуры. Национально-культурная идентичность.
- 2 - Теории межкультурных взаимодействий.
- 3 - Актуальные проблемы межкультурных взаимодействий в современном мире.
- 4 - Психологические особенности межкультурных отношений.

3. Планируемые результаты обучения (перечень компетенций)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; . (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию ; (ОПК-7);
- способность организовывать совместную и индивидуальную деятельность детей в соответствии с возрастными нормами их развития. (ПК-22).

4. Вид промежуточной аттестации: зачет

**Протокол о дополнениях и изменениях в рабочей программе
на 20__-20__ учебный год**

1. В рабочую программу по дисциплине вносятся следующие дополнения:

2. В рабочую программу по дисциплине вносятся следующие изменения:

Протокол заседания кафедры № _____ от «___» _____ 20__ г.,
(разработчик)

Заведующий кафедрой _____
(подпись)

(Ф.И.О.)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

1. Описание фонда оценочных средств (паспорт)

№ компетенции	Элемент компетенции	Раздел	Тема	ФОС
ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;	1. Понятие и сущность культуры. Национально-культурная идентичность	1.1. Культура: основные понятия и проблемы. Этническая и культурная идентичность.	Отчеты по ПЗ, тесты
			1.2. Зарубежные и отечественные теории межкультурного взаимодействия. Типологическая характеристика взаимодействий.	Отчеты по ПЗ, тесты
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию;	2. Теории межкультурных взаимодействий.	2.1. Понятие и типология межкультурного взаимодействия. Основные параметры взаимодействия культур.	Отчеты по ПЗ, тесты
ПК-22	способность организовывать совместную и индивидуальную деятельность детей в соответствии с возрастными нормами их развития		2.2. Светско-православное взаимодействие культур в современной России и его перспективы.	Отчеты по ПЗ, тесты
		3 Актуальные проблемы межкультурных взаимодействий в современном мире.	3.1. Профилактика и разрешение межкультурных конфликтов..	Отчеты по ПЗ, тесты
			3.2 Феномен толерантности в условиях современного межкультурного взаимодействия..	Отчеты по ПЗ, тесты
		4. Критерии успешности межкультурных взаимодействий и пути их оптимизации.	4.1. Межкультурная компетентность как условие эффективного межкультурного взаимодействия.	Отчеты по ПЗ, тесты
4.2. Диалог культур.	Отчеты по ПЗ, тесты			

3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Тестовое задание № 1.

1. Поведение человека формируется ...
 - а) генетически
 - б) в процессе воспитания
 - в) генетически и в процессе воспитания

2. Восприятие своей культуры как идеальной и правильной называется ...
 - а) «культурными сапогами»
 - б) «культурной маской»
 - в) «культурными очками»

3. Поведение человека формируется ...
 - а) генетически
 - б) в процессе воспитания
 - в) генетически и в процессе воспитания

4. Восприятие своей культуры как идеальной и правильной называется ...
 - а) «культурными сапогами»
 - б) «культурной маской»
 - в) «культурными очками»

5. Состояние физического и эмоционального дискомфорта, которое бывает у человека, попавшего в чужую страну, - ...
 - а) культурный стресс
 - б) культурный шок
 - в) культурный взрыв

6. Главная причина культурного шока - ...
 - а) разница культур
 - б) низкий уровень образования человека
 - в) низкий уровень жизни в стране пребывания

7. Некоторые проявления культурного шока:
 - а) чувство потери
 - б) усталость
 - в) радость
 - г) негодование
 - д) тревога

8. Адаптация в чужой стране продолжается
 - а) от нескольких дней до нескольких месяцев
 - б) от нескольких месяцев до нескольких лет
 - в) от нескольких дней до нескольких лет

7. Национальные стереотипы – это ...
 - а) устойчивые представления о характере людей какой-то национальности
 - б) искаженное представление о национальных характерах
 - в) национально-культурные особенности представителей какой-либо нации

8. Национальные стереотипы обычно ...
- а) очень конкретные и точные
 - б) размытые и неясные
 - в) схематичные и обобщенные
9. Национальные стереотипы...
- а) всегда точны и правдивы
 - б) всегда ошибочны и неточны
 - в) могут быть ошибочны
10. Знание национальных стереотипов помогает...
- а) в межкультурном общении
 - б) в преодолении культурного шока
 - в) в изучении иностранного языка
 - г) в научных исследованиях
11. «Культурная грамматика» Э.Холла изучает...
- а) экономику
 - б) время
 - в) пространство
 - г) фольклор
 - д) язык
 - е) информационные потоки
 - г) контекст
12. Наука о значении времени в процессе коммуникации –
- а) проксемика
 - б) хронемика
 - в) грамматика
13. Наука о значении пространства в процессе коммуникации –
- а) проксемика
 - б) хронемика
 - в) грамматика
14. Информация, не выраженная словами, подразумеваемая - ...
- а) имплицитная
 - б) эксплицитная
15. Бизнесмены любят рисковать в культурах ...
- а) с низким уровнем избегания неопределенности
 - б) с высоким уровнем избегания неопределенности
16. В культурах с высокой дистанцией власти
- а) важно подчиняться всем требованиям руководителя
 - б) можно не соглашаться с руководителем
 - в) очень уважают старших членов семьи
17. В культурах с низкой дистанцией власти
- а) подчиненные сильно зависят от начальника
 - б) между руководителем и сотрудниками выстроены тёплые дружеские отношения
 - в) дети в семье имеют полноценное право голоса

18. «Конечная цель важнее любых личных взаимоотношений» - это точка зрения представителей
- а) мужественных культур
 - б) женственных культур
 - в) индивидуалистских культур
 - г) коллективистских культур
19. Доминантный способ действия – это ...
- а) наиболее яркое, выраженное поведение
 - б) нетипичное поведение
 - в) неадекватное поведение
20. Классификацию культур по доминантному способу действия предложил...
- а) Гирт Хофстед
 - б) Ричард Льюис
 - в) Эдвард Холл
21. Какие три типа культур выделяются по доминантному способу действия?
- а)
 - б)
 - в)
22. Классификация культур по доминантному способу действия ...
- а) относительна
 - б) абсолютна
 - в) устарела
23. Процесс приспособления к новым национальным условиям называется ...
- а) адаптация
 - б) аккультурация
 - в) антагонизм
24. Аккультурация имеет ... основные формы.
- а) две
 - б) три
 - в) четыре
25. Установите соответствие:
- 1) Ассимиляция
 - 2) Интеграция
 - 3) Сепарация
 - 4) Маргинализация
 - А) этническая толерантность
 - Б) этническая интолерантность
 - Г) Негативная этническая самоидентичность
 - И) Позитивная этническая самоидентичность
26. Результатами аккультурации можно назвать ...
- а) ... аккультурацию
 - б) ... аккультурацию
 - в) ... аккультурацию

27. В типологии международных организаций отсутствует тип ...
- а) монолитные организации
 - б) плюралистические организации
 - в) межкультурные организации
28. Член организации, который является для нового члена организации носителем корпоративной культуры и помогает ему адаптироваться - это ...
- а) агент аккультурации
 - б) объект аккультурации
 - в) субъект аккультурации
29. Агентом аккультурации для нового сотрудника компании не может являться ...
- а) сотрудник организации
 - б) руководитель организации
 - в) сам новый сотрудник
30. Культура, ценности которой открыто противоречат ценностям организации - ...
- а) доминирующая культура
 - б) субкультура
 - в) контркультура
31. Если во время переговоров с японскими деловыми партнерами их руководитель задремал, это означает:
- 1) отрицательное решение;
 - 2) отсутствие интереса;
 - 3) ничего не означает;
 - 4) имеет положительную коннотацию.
32. Вы проводите переговоры с японской делегацией. Вы ожидаете, что решения по ключевым пунктам будут приняты:
- 1) незамедлительно;
 - 2) вероятнее всего только тогда, когда информация достигнет вышестоящих персон и будет обсуждена еще раз;
 - 3) в зависимости от обстоятельств.
33. Какой категории присущ стиль одежды для взаимодействия?
- 1) банкиры, государственные чиновники, юристы
 - 2) телевидение, торговля, журналистика
 - 3) мода, шоу-бизнес, реклама
34. Следует ли прилюдно открывать подарок, полученный от делового партнера:
- 1) да;
 - 2) нет.
35. Как нужно принимать подарок, если вам его дарит китайский партнер:
- 1) правой рукой;
 - 2) двумя руками;
 - 3) левой рукой?
- . В азиатских странах подарки вручают:
- 1) правой рукой;
 - 2) двумя руками;
 - 3) левой рукой.
- 36.. В какой стране мира принято несколько раз отказываться, прежде чем принять предложение:
- 1) в России;

- 2) в США;
 - 3) в Израиле;
 - 4) в Сингапуре?
37. 8. В странах Востока не принято дарить (выберите верные ответы):
- 1) книги;
 - 2) ножи;
 - 3) конфеты;
 - 4) спиртное;
 - 5) изделия из свиной кожи;
 - 6) картины;
 - 7) канцелярские принадлежности.
- 38.. Что означают белые цветы в Китае:
- 1) траур;
 - 2) романтические намерения;
 - 3) чистоту?
- 39.. На Востоке не рекомендуют дарить подарок, состоящий:
- 1) из двух предметов;
 - 2) из Четырех предметов;
 - 3) из девяти предметов.
40. На чем будет преимущественно построена мотивация сотрудников в культурах с индивидуалистской доминантой:
- 1) на персональном вознаграждении и поощрении;
 - 2) на коллективистском поощрении?
41. В командах из представителей каких культур ценятся такие качества, как эмоциональный комфорт, открытость, доверие, готовность прийти на помощь:
- 1) США;
 - 2) Япония;
 - 3) Россия;
 - 4) Великобритания?
42. Рассмотрите взаимосвязь типа корпоративной культуры и национальной принадлежности. Как вы можете охарактеризовать каждый тип корпоративной культуры в классификации Ф. Тромпенаарса:
- 1) «инкубатор»;
 - 2) «управляемая ракета»;
 - 3) «семья»;
 - 4) «Эйфелева башня».
- Аргументируйте свой ответ.
- 43 В какой культуре коммуникативная стратегия строится следующим образом: сначала ответ, а потом его мотивировка:
- 1) в западной культуре;
 - 2) в восточной культуре?
15. Представители индивидуалистских культур используют:
- 1) линейную логику;
 - 2) иносказание, нечеткость.

Программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование от «14» декабря 2015 г. № 1457 для набора 2016 года; и учебным планом ФГБОУ ВО «БрГУ» для очной, заочной и заочной (ускоренное обучение) форм обучения от «05» мая 2016 г. № 341 для набора 2017 года; и учебным планом ФГБОУ ВО «БрГУ» для очной и заочной формы обучения от «06» марта 2017 г. № 125; для заочной (ускоренное обучение) формы от «04» апреля 2017 г. № 203 для набора 2018 года и учебным планом ФГБОУ ВО «БрГУ» для очной и заочной формы обучения от «12» марта 2018 г. № 130.

Программу составил:

Лодкина Е.В., к.психол.н., доцент базовой кафедры ИПиП _____

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании базовой кафедры ИиП

от «17» декабря 2018 г., протокол № 5

Заведующий базовой кафедрой ИПиП _____ В.В. Кудряшов

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий выпускающей кафедрой _____ В.В. Кудряшов

Директор библиотеки _____ Т.Ф. Сотник

Рабочая программа одобрена методической комиссией гуманитарно-педагогического факультета от «25» декабря 2018 г., протокол № 4

Председатель методической комиссии факультета _____ Н.Н. Наумова

СОГЛАСОВАНО:

Начальник учебно-методического управления _____ Г.П. Нежевец

Регистрационный № _____

