

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

"БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Е.И. Луковникова

Е.И.Луковникова

16 июля

20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.03.02 Русский язык

Закреплена за кафедрой **Правоведения и иностранных языков**

Учебный план b150305_21_TM.plx

15.03.05 Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Виды контроля в семестрах:

Зачет 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)				Итого
	Неделя				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	
Лекции	17	17	17	17	
Практические	17	17	17	17	
В том числе инт.	12	12	12	12	
Итого ауд.	34	34	34	34	
Контактная работа	34	34	34	34	
Сам. работа	38	38	38	38	
Итого	72	72	72	72	

Программу составил(и):

к. филол. н., доц., Татарникова Н.М. Татарникова Н.М.

Рабочая программа дисциплины

Русский язык

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 15.03.05 Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств (приказ Минобрнауки России от 17.08.2020 г. № 1044) составлена на основании учебного плана:

15.03.05 Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств утвержденного приказом ректора от 01.03.2021 протокол № 80.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Проведения и иностранных языков

Протокол от 16 марта 2021 г. № 7

Срок действия программы: 2021-2025 уч.г.

Зав. кафедрой Янюшкин С. А.

Председатель МКФ

доцент, к.т.н., Варданыян М.А. Варданыян М.А. № 8 от 27.04.2021 г.

Ответственный за реализацию ОПОП

Семенико Е.А.
(подпись)

Семенико Е.А.
(ФИО)

Директор библиотеки

Семенико Е.А.
(подпись)

Семенико Е.А.
(ФИО)

№ регистрации

555
(методический отдел)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель дисциплины – формировать коммуникативную компетенцию будущих бакалавров, способствовать их профессионально-коммуникативной инкультурации.
1.2	Задачи дисциплины: углубить представление о структуре русского языка; повысить общую культуру обучающихся, уровень их гуманитарной образованности и гуманитарного мышления; совершенствовать знание нормативной базы современного русского литературного языка; совершенствовать владение различными жанрами письменной деловой и научной, а также устной публичной речи.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.03.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Дисциплина Б1.О.08 русский язык относится к базовой части учебного плана.
2.1.2	Дисциплина русский язык базируется на знаниях, полученных при изучении учебных дисциплин основных общеобразовательных программ: русского языка и литературы.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Иностранный язык
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Индикатор 1	УК4.2. Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке
-------------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	принципы построения устного и письменного высказывания на русском языке, правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.
3.2	Уметь:
3.2.1	применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском языке.
3.3	Владеть:
3.3.1	навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском языке, методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском языке.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Вид занятия	Наименование разделов и тем	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел	Раздел 1. Русский литературный язык как средство общения. Стили языка						
1.1	Лек	Основные единицы общения	1	1	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2	1	Лекция-беседа УК 4.2
1.2	Ср	Основные единицы общения	1	2	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.5 Э1 Э2	0	УК-4.2

1.3	Лек	Структура национального русского языка. Стили языка	1	2	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.5 Э1 Э2	2	Лекция-беседа УК 4.2
1.4	Пр	Структура национального русского языка. Литературный язык. Стили языка	1	1	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.5 Э1 Э2	0	УК-4.2
1.5	Ср	Структура национального русского языка. Стили языка	1	3	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.5 Э1 Э2	0	УК-4.2
1.6	Лек	Научный стиль. Жанры научного стиля: аннотация, конспект, реферат	1	1	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.5 Э1 Э2	0	УК-4.2
1.7	Пр	Жанры научного стиля: аннотация, конспект, реферат	1	2	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.5 Э1 Э2	0	УК-4.2
1.8	Ср	Научный стиль. Жанры научного стиля: аннотация, конспект, реферат	1	5	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.5 Э1 Э2	0	УК-4.2
1.9	Лек	Литературный язык: понятие нормы.	1	1	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.5 Э1 Э2	1	Лекция-беседа УК 4.2
1.10	Ср	Литературный язык: понятие нормы.	1	3	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.5 Э1 Э2	0	УК-4.2
1.11	Лек	Язык и речь	1	1	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.5 Э1 Э2	1	Лекция-беседа УК 4.2 УК-4.2
1.12	Ср	Язык и речь	1	2	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.5 Э1 Э2	0	УК-4.2
	Раздел	Раздел 2. Культура речи						

2.1	Пр	Орфоэпические нормы	1	1	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.5 Э1 Э2	1	Тренинг в парах УК-4.2
2.2	Ср	Соблюдение орфоэпических норм	1	2	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.5 Э1 Э2	0	УК-4.2
2.3	Лек	Лексические нормы и коммуникативные качества речи	1	2	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.5 Э1 Э2	0	УК-4.2
2.4	Пр	Лексические нормы и коммуникативные качества речи	1	2	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.5 Э1 Э2	0	УК-4.2
2.5	Ср	Лексические нормы и коммуникативные качества речи	1	2	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.5 Э1 Э2	0	УК-4.2
2.6	Лек	Морфологические нормы	1	2	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.5 Э1 Э2	0	УК-4.2
2.7	Пр	Морфологические нормы	1	2	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.5 Э1 Э2	0	УК-4.2
2.8	Ср	Морфологические нормы	1	3	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.5 Э1 Э2	0	УК-4.2
2.9	Лек	Синтаксические нормы и коммуникативные качества речи	1	2	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.5 Э1 Э2	0	УК-4.2
2.10	Пр	Синтаксические нормы и коммуникативные качества речи	1	2	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.5 Э1 Э2	0	УК-4.2
2.11	Ср	Синтаксические нормы и коммуникативные качества речи	1	3	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.5 Э1 Э2	0	УК-4.2

	Раздел	Раздел 3. Официально-деловой стиль						
3.1	Ср	Характеристика официально-делового стиля	1	2	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.5 Э1 Э2	0	УК-4.2
3.2	Лек	Характеристика официально-делового стиля	1	2	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.5 Э1 Э2	0	УК-4.2
3.3	Пр	Жанры официально-делового стиля	1	2	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.5 Э1 Э2	1	Работа в малых группах УК-4.2
3.4	Ср	Жанры официально-делового стиля	1	2	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.5 Э1 Э2	0	УК-4.2
3.5	Пр	Этика в деловом общении	1	2	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.5 Э1 Э2	2	Решение проблем в группе УК-4.2
3.6	Ср	Этика в деловом общении	1	2	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.5 Э1 Э2	0	УК-4.2
	Раздел	Раздел 4. Риторика						
4.1	Лек	Понятие устной публичной речи. Риторический канон	1	1	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.5 Э1 Э2	1	Лекция-беседа УК 4.2
4.2	Ср	Понятие устной публичной речи. Риторический канон	1	2	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.5 Э1 Э2	0	УК-4.2
4.3	Лек	Композиция и речевое оформление публичного монолога. Убеждающая речь.	1	2	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.5 Э1 Э2	0	УК-4.2
4.4	Пр	Композиция и речевое оформление публичного монолога.	1	1	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.5 Э1 Э2	0	УК-4.2

4.5	Пр	Публичная убеждающая речь	1	2	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.5 Э1 Э2	2	Ролевая игра УК-4.2
4.6	Ср	Композиция и речевое оформление публичного монолога. Убеждающая речь	1	2	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.5 Э1 Э2	0	УК-4.2
4.7	Зачёт		1	3	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.5 Э1 Э2	0	УК-4.2

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Образовательные технологии с использованием активных методов обучения (лекция – беседа, лекция – дискуссия, проблемная лекция, лекция-визуализация, лекция с заранее запланированными ошибками, лекция – пресс-конференция, лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция-консультация, занятия с применением затрудняющих условий, методы группового решения творческих задач, метод развивающейся кооперации)

Образовательные технологии с использованием интерактивных методов обучения (круглый стол (дискуссия, дебаты), семинар - исследование, семинар «Пресс – антипресс», мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака), деловые, имитационные, операционные и ролевые игры, case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ), мастер класс, дидактические игры)

Традиционная (репродуктивная) технология (преподаватель знакомит обучающихся с порядком выполнения задания, наблюдает за выполнением и при необходимости корректирует работу обучающихся)

Технология коллективного взаимодействия (работа в малых группах) (самостоятельное изучение обучающимися нового материала посредством сотрудничества в малых группах, дает возможность всем участникам участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения)

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Контрольные вопросы и задания

1. Конспекты по учебнику

Раздел I, Русский литературный язык как средство общения. Стили языка.

Тема "Организация вербального взаимодействия"

Раздел II. Культура речи.

Тема "Выразительность как коммуникативное качество речи: тропы и фигуры речи".

Раздел III. Официально-деловой стиль.

Тема "Реклама в деловой речи".

Раздел IV. Риторика.

Тема "Композиция устной публичной речи".

2. Словарные диктанты

Раздел II. Культура речи.

Четыре словарных диктанта по учебнику

3. Акцентологический минимум

Раздел II. Культура речи.

Три блока акцентологического минимума по учебнику

Раздел II. Культура речи.

Упр. 19, 38, 42, 45, 55, 57, 59, 62, 63, 64, 65, 71, 72, 73, 83, 161.

Раздел III. Официально-деловой стиль.

Упр. 165, 166, 167, 169, 172, 174.

5. Деловая игра

Раздел IV. Риторика.

1. Тема (проблема) Благотворительность

2. Концепция игры. Ораторы – представители благотворительных организаций – выступают перед целевой аудиторией (бизнесмены, студенты, госслужащие и частные лица – по выбору выступающего) с речью, убеждая пожертвовать деньги на какой-нибудь проект (частная школа, коммерческий банк, рок-концерт, приют для животных и т.д.) Длительность выступления –5-7 мин. Слушатели задают вопросы по теме выступления, включаются в дискуссию вокруг затронутого вопроса, которую ведет оратор. После выступления оратора и краткой дискуссии слушатели жертвуют определенную сумму денег (10 / 30 / 60 руб.). Побеждает собравший больше пожертвований. В конце игры подводятся итоги и

оцениваются выступления.

Возможные темы выступления:

1. Братья наши меньшие нуждаются в защите.
2. Обеспечим нашим детям достойное образование в частной школе.
3. Молодежи – ее музыку (организуем рок-концерт).
4. Если хочешь быть богатым – будь им (создадим свой коммерческий банк).
5. Нашему городу нужен хороший парк.
6. Трудные времена объединяют (внесем свой вклад в борьбу с пандемией).

Студенты могут предложить другие проекты и свои темы выступлений.

3. Роли: представители благотворительных организаций, участники дискуссии («энтузиаст», «скептик», «согласитель», «организатор»)

4. Ожидаемые результаты

1. Студенты должны показать, что они знают

- конструктивные и языковые особенности официально-делового, научного, публицистического, разговорного речевых стилей в аспекте их использования в публичном общении;
- этический аспект культуры речи;

2. Студенты должны показать умение готовить публичное выступление.

3. Студенты должны показать владение навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии.

6.2. Темы письменных работ

не предусмотрено учебным планом

6.3. Фонд оценочных средств

1. Вопросы к зачету

Раздел I. Русский литературный язык как средство общения. Стили языка.

1. Основные единицы речевого общения.
2. Принципы вербального взаимодействия.
3. Язык: понятие, структура национального русского языка.
4. Устная и письменная разновидности русского языка.
5. Общая характеристика публицистического стиля.
6. Общая характеристика разговорного стиля
7. Общая характеристика научного стиля.
8. Особенности научного языка.
9. Основные жанры учебной разновидности научного стиля: аннотация, конспект.
10. Основные жанры учебной разновидности научного стиля: реферат.
11. Языковая норма: понятие, типология норм.

Раздел II. Культура речи.

1. Язык и речь. Понятие культуры

речи. Аспекты культуры речи.

2. Словарь как источник нормы.

3. Типы словарей.

4. Нормы ударения.

5. Основные лексические нормы.

6. Морфологические нормы имён существительных: сложные случаи определения рода.

7. Морфологические нормы имён существительных: склонение фамилий.

8. Синтаксические нормы: координация подлежащего и сказуемого.

9. Синтаксические нормы: употребление деепричастного оборота.

10. Синтаксические нормы: предложения с однородными членами.

11. Порядок слов в предложении.

12. Выразительность речи: тропы.

13. Выразительность речи: фигуры речи.

14. Богатство и разнообразие речи.

15. Этический аспект культуры речи. Речевой этикет.

Раздел III. Официально-деловой стиль.

1. Общая характеристика официально-делового стиля.

2. Особенности языка служебных документов.

3. Виды и жанры документов. Основные реквизиты.

4. Реклама в деловой речи.

5. Частные деловые бумаги: стандарты оформления.

Раздел IV. Риторика.

1. Особенности устной публичной речи.

2. Риторический канон.

3. Подготовка содержания публичного выступления.

4. Композиция устной публичной речи.

5. Речевое оформление публичного выступления.

6. Произнесение речи: контакт с аудиторией, приёмы управления вниманием аудитории.
7. Информационные жанры устной публичной речи.
8. Жанры убеждающей речи.
9. Виды аргументов.
10. Расположение аргументов.

2. Фонд тестовых заданий

186 тестовых заданий (база тестовых заданий в методическом пособии Татарникова Н.М. Русский язык. Изд-во БрГУ. 2020. 60 с.), 9 вариантов тестов для зачета, в каждом варианте 30 тестовых заданий.

6.4. Перечень видов оценочных средств

1. Конспекты
2. Словарные диктанты
3. Акцентологический минимум
4. Упражнения
5. Деловая игра (раздел IV. Риторика).
7. Вопросы к зачету по всем разделам дисциплины
8. Тестовые задания

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**7.1. Рекомендуемая литература****7.1.1. Основная литература**

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
Л1. 1	Колтунова М.В.	Деловое общение. Нормы. Риторика. Этикет: учебное пособие	Москва: Логос, 2005	29	
Л1. 2	Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю.	Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов	Ростов-на-Дону: Феникс, 2013	41	
Л1. 3	Дунев А.И., Дымарский М.Я., Черняк В.Д.	Русский язык и культура речи: Учебник для вузов	Москва: Высшая школа, 2003	48	

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
Л2. 1	Гойхман О.Я., Надеина Т.М.	Речевая коммуникация: Учебник для вузов	Москва: ИНФРА -М, 2008	25	
Л2. 2	Бронникова Ю.О., Тарасова И.А., Сдобнова И.А.	Русский язык и культура речи: учебное пособие	Москва: Флинта, 2009	36	

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
Л3. 1	Татарникова Н.М.	Нормативный аспект культуры речи: пунктуация в таблицах и алгоритмах: Практикум	Братск: БрГУ, 2008	1	http://ecat.brstu.ru/catalog/Учебные%20и%20учебно-методические%20пособия/Языкознание/Пунктуация%20в%20таблицах%20и%20алгоритмах.Практикум.2008.pdf
Л3. 2	Татарникова Н.М.	Нормативный аспект культуры речи: орфография в таблицах и алгоритмах: Практикум	Братск: БрГУ, 2008	1	http://ecat.brstu.ru/catalog/Учебные%20и%20учебно-методические%20пособия/Языкознание/Орфография%20в%20таблицах%20и%20алгоритмах.Практикум.2008.pdf
Л3. 3	Татарникова Н.М.	Русский язык и культура речи. Работа со словарем: методические указания	Братск: БрГУ, 2010	1	http://ecat.brstu.ru/catalog/Учебные%20и%20учебно-методические%20пособия/Языкознание/Татарникова%20Н.М.Русский%20язык%20и%20культура%20речи.МУ.2010.pdf

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
Л3. 4	Татарникова Н.М.	Культура речи делового человека: методические указания	Братск: БрГУ, 2018	1	http://ecat.brstu.ru/catalog/Учебные%20и%20учебно-методические%20пособия/Общественные%20науки/Татарникова%20Н.М.Культура%20речи%20делового%20человека.МУ.2018.PDF
Л3. 5	Татарникова Н.М.	Русский язык: методические указания	Братск: БрГУ, 2020	1	https://ecat.brstu.ru/catalog/Учебные%20и%20учебно-методические%20пособия/Общественные%20науки/Татарникова%20Н.М.Русский%20язык.МУ.2020.pdf

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Грамота.ру	http://gramota.ru
Э2	Словари.ру	http://slovari.ru

7.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN No Level
7.3.1.2	Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN No Level
7.3.1.3	Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic OPEN 1 license No Level
7.3.1.4	Архиватор 7-Zip
7.3.1.5	Adobe Reader
7.3.1.6	doPDF

7.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Издательство "Лань" электронно-библиотечная система
7.3.2.2	«Университетская библиотека online»
7.3.2.3	Электронный каталог библиотеки БрГУ
7.3.2.4	Электронная библиотека БрГУ
7.3.2.5	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
7.3.2.6	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
7.3.2.7	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)
7.3.2.8	
7.3.2.9	Национальная электронная библиотека НЭБ

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2201	читальный зал №1	Учебная мебель Оборудование 10- ПК i5-2500/H67/4Gb (монитор TFT19 Samsung); принтер HP Laser Jet P2055D
2410	Лекционная аудитория	Учебная мебель

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Освоение курса осуществляется через три вида деятельности: лекции, практические занятия, самостоятельную подготовку. Теоретическое усвоение курса обеспечивает необходимый объем знаний по изучаемому курсу. На лекциях преподаватель дает систематизированные основы научных знаний по дисциплине. Студенты должны дополнить эти знания в процессе самостоятельной работы с источниками. Самостоятельная работа подразумевает самоподготовку и самоконтроль со стороны студента, развивает и углубляет полученные знания. При изучении теоретической части дисциплины русский язык следует прорабатывать соответствующий лекционный материал и указанные преподавателем параграфы учебника к каждому практическому занятию.

При освоении раздела 1 особое внимание обратить на термины и схему «Структура национального русского языка», подготовить конспекты на тему «Организация вербального взаимодействия», «Выразительность как коммуникативное качество речи: тропы и фигуры речи».

При изучении раздела 2 прежде всего необходимо усвоить типы языковых норм, а также знать виды лингвистических словарей. Затем следует акцентировать внимание на алгоритмах применения теоретических положений к решению практических задач по правильному выбору языковой единицы, образованию ее формы или построению синтаксической конструкции. И, наконец, обучающиеся должны понять строение основной текстовой единицы – сверхфразового единства и научиться осознанно строить текст.

При изучении раздела 3 обучающиеся должны получить общее представление об официально-деловом стиле, при этом особое внимание уделить составлению частных деловых бумаг. При освоении этого раздела обучающиеся должны подготовить конспект на тему «Реклама в деловой речи».

При теоретическом освоении раздела 4 в дополнение к лекционному материалу студентам следует обратить особое внимание на риторический канон как универсальный поря-док подготовки к публичному выступлению, а также на

принципы ведения дискуссии и полемики. При освоении этого раздела обучающиеся должны подготовить конспект на тему «Композиция устной публичной речи».

Практическое занятие представляет собой особую форму организации учебного процесса, в ходе которого обучающийся должен научиться получать и систематизировать новые учебные знания; оперировать базовыми понятиями учебной дисциплины; решать познавательные задачи; логично выстраивать устные и письменные тексты. В процессе работы на практических занятиях отрабатываются необходимые умения и навыки. При домашней подготовке к практическим занятиям перед выполнением заданий следует проработать соответствующий теоретический материал, а в процессе их выполнения обращаться к словарям различного типа. Подготовку к практическому занятию следует вести в следующем порядке:

1. Ознакомиться с планом занятия.
2. Прочитать конспект лекции по теме, отмечая карандашом материал, необходимый для освоения поставленных вопросов.
3. Усвоить понятийный аппарат.
4. Изучить рекомендованную литературу, найти информацию, необходимую для ответа на поставленные вопросы.

На практических занятиях используются формы работы в малой группе и в паре, способствующие освоению методов самоорганизации при осуществлении трудовой деятельности и техники общекультурного и профессионального самообразования, а также выработке толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира. Все это позволяет сформировать навыки са-моорганизации рабочего и личного времени, умение распределять работу между участника-ми группы.

В процессе самостоятельной работы и на практических занятиях студент работает с текстом, совершенствуя умения и навыки извлечения, передачи и обработки информации. Рекомендации для работы с текстом:

- а) сформировать общее представление о произведении: ознакомиться с заголовком, оглавлением, просмотреть текст, обратить внимание на дату написания;
- б) внимательно прочесть текст, возвращаясь к отдельным положениям, выделяя непонятное; снять неясности, используя словари, справочную литературу;
- в) разделить текст на законченные в смысловом отношении части и, анализируя каждую из них, выделить основные положения, аргументацию;
- г) еще раз просмотреть весь текст, установить логические связи между выделенными частями, составить план.

На основе изученных источников и литературы студенты должны уметь подготовить тезисы или конспект, оформив соответствующие записи в тетради. Последовательность составления конспекта:

- а) после ознакомления с произведением составляется его план, дается библиографическое описание первоисточника;
- б) конспективная запись разделяется на части в соответствии с пунктами плана; каждая часть содержит изложение какого-либо положения, а также его аргументацию; в ходе работы подчеркивается наиболее существенное, делаются пометки на полях.

Информационные выступления разных жанров в учебных целях занимают особое место в структуре практического занятия, позволяя обучающимся продемонстрировать теоретические знания и умение в соответствии с планом доклада систематизировать информацию, содержащуюся в учебных и научных текстах, а также представлять ее в удобной для восприятия на слух форме.

Рекомендации по подготовке доклада:

Доклады (сообщения) - первый вид научно-исследовательской работы в университете. Именно при подготовке сообщения обучающиеся впервые знакомятся с логикой научного исследования. Тематика докладов, как правило, озвучивается преподавателем.

Предварительное знакомство с темой. С целью получения представлений о предмете выступления необходимо познакомиться с литературой по теме.

Углубленное чтение научной литературы. Ее необходимо тщательно проанализировать и сделать определенные выводы. Любая полезная информация должна записываться с неременной ссылкой на место, откуда взята.

Формулирование цели и задач доклада, составление максимально подробного плана.

После этого начинается работа над отдельными частями доклада. Используя научный труд, необходимо на него сослаться, указав выходные данные книги и номер страницы.

Части доклада лучше писать в последовательности, в которой они будут читаться. Практика показывает, что оптимальным является объем до пяти страниц печатного текста 14 шрифтом через полтора интервала. Преподаватель будет оценивать качество работы с источниками, логику исследования и соответствие форме.

После написания доклада необходимо прочитать текст целиком, обращая внимание на ясность изложения и логику. На данном этапе устраняются несогласованность в абзацах, отдельные блоки меняются местами и т.д. После подготовки итогового варианта доклад представляют на практическом занятии.

Для самостоятельной работы обучающегося по ликвидации пробелов в усвоении орфографических и пунктуационных норм следует использовать практикумы «Нормативный аспект культуры речи: Орфография в таблицах и алгоритмах» / Сост. Н.М. Татарникова – Братск, 2008 и «Нормативный аспект культуры речи: Пунктуация в таблицах и алгоритмах» / Сост. Н.М. Татарникова – Братск, 2008, предлагающие порядок действий при выборе нужного написания или пунктуационного знака и тренировочные упражнения.

В процессе работы по изучению теоретического курса, подготовке к практическим занятиям, выполнению заданий СР студенты могут пользоваться не только рекомендованной литературой, но и информационными ресурсами.