

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Луковникова Елена Ивановна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 21.12.2021 17:14:13
Уникальный программный ключ:
890f5aae3463de1924cbcf76ac5d7ab89e9fe510

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Е.И.Луковникова

20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.03.03 Психология социального взаимодействия

Закреплена за кафедрой **Истории, педагогики и психологии**

Учебный план bs230302_21_СДМ.plx

23.03.02 Наземные транспортно-технологические комплексы

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Виды контроля на курсах:

Зачет 2

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		Итого	
	уп	рп		
Лекции	2	2	2	2
Практические	2	2	2	2
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	100	100	100	100
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

ст.пр., Каменева Наталья Викторовна

Рабочая программа дисциплины

Психология социального взаимодействия

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 23.03.02 Наземные транспортно-технологические комплексы (приказ Минобрнауки России от 07.08.2020 г. № 915)

составлена на основании учебного плана:

23.03.02 Наземные транспортно-технологические комплексы
утвержденного приказом ректора от 01.03.2021 протокол № 80.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Истории, педагогики и психологии

Протокол от 07.04.2021 г. № 11

Срок действия программы: 2021-2025 уч.г.

Зав. кафедрой Кудряшов В.В.

07.04.2021 г.

доцент, к.т.н., Варданыан М.А.

пр. № 8 от 27.04.2021 г.

Ответственный за реализацию ОПОП

Зеньков С.А.

Директор библиотеки

Сотник Т.Ф.

№ регистрации

1205

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование профессиональной компетентности в области психологии социального взаимодействия, навыков использования теоретических знаний при решении профессиональных задач.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.03.03
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Социология
2.1.2	Философия
2.1.3	Русский язык
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Производственная (технологическая) практика
2.2.2	Производственная (преддипломная) практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде**

Индикатор 1	УК-3.1. Определяет стратегию сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.
Индикатор 2	УК-3.2. Эффективно взаимодействует с другими членами команды для достижения поставленной задачи.

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Индикатор 1	УК-5.1. Анализирует современное состояние общества на основе знания истории.
Индикатор 2	УК-5.2. Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний
Индикатор 3	УК-5.3. Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций.

УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

Индикатор 1	УК-9.1. Обладает представлениями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.
Индикатор 2	УК-9.2. Планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами, имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья.
Индикатор 3	УК-9.3. Взаимодействует с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья или инвалидность, в социальной и профессиональной сферах.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	основные стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, функции социальных ролей в малой группе, команде; основные и технологии способы эффективного взаимодействия с другими членами команды для достижения поставленной задачи; закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в историческом, этическом и философском контекстах; основные проблемы современности с позиций этики и философских знаний; необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных, религиозных особенностях и традициях различных социальных групп; принципы недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, социально-психологические особенности лиц с ограниченными возможностями здоровья; технологии планирования и осуществления профессиональной деятельности с лицами, имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья; основные формы и методы взаимодействия с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья или инвалидность, в социальной и профессиональной сферах;
3.2	Уметь:

3.2.1	анализировать, аргументировать, обосновывать необходимость применения стратегий сотрудничества для достижения поставленной цели, реализовывать свою роль в команде; эффективно взаимодействовать с членами команды, оценивать идеи других членов команды для достижения поставленной задачи; анализировать современное состояние общества на основе знания истории; интерпретировать проблемы современности с позиций этики и философских знаний; понимать и воспринимать общее и особенное в развитии цивилизаций, религиозно-культурные отличия и ценности локальных цивилизаций, разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; учитывать принципы недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, социально-психологические особенности во взаимодействии с лицами с ОВЗ; планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами, имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья; взаимодействовать в социальной и профессиональной сферах с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья или инвалидность;
3.3	Владеть:
3.3.1	навыками осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;
3.3.2	основными видами и формами делового общения, учитывать особенности поведения и интересы других участников; навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп; опираться на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения; методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения; навыками и технологиями, недискриминационного взаимодействия при коммуникации во взаимодействии с лицами с ОВЗ; навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами, имеющими различные особенности, психические и (или) физические недостатки, на основе применения базовых дефектологических знаний; навыками, способами и технологиями взаимодействия с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья или инвалидность, в социальной и профессиональной сферах.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Вид занятия	Наименование разделов и тем	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел	Раздел 1. Психология социального взаимодействия.						
1.1	Лек	Цели, виды, формы и стили коммуникации в социуме.	2	0,25	УК-3 УК-5 УК-9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4	0	УК-3.1.; УК-3.2.; УК-5.1.; УК-5.2.; УК-5.3.; УК-9.1.; УК-9.2.; УК-9.3.
1.2	Ср	Подготовка к практическим занятиям	2	20	УК-3 УК-5 УК-9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4	0	УК-3.1.; УК-3.2.; УК-5.1.; УК-5.2.; УК-5.3.; УК-9.1.; УК-9.2.; УК-9.3.
	Раздел	Раздел 2. Психология общения.						
2.1	Лек	Техники эффективной коммуникации.	2	0,5	УК-3 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4	0	УК-3.1.; УК-3.2.; УК-5.1.; УК-5.2.; УК-5.3.; УК-9.1.; УК-9.2.; УК-9.3.
2.2	Пр	Техники эффективной коммуникации.	2	1	УК-3 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4	1	Работа в малых группах УК-3.1.; УК-3.2.; УК-5.1.; УК-5.2.; УК-5.3.; УК-9.1.; УК-9.2.; УК-9.3.
	Раздел	Раздел 3. Психология группового взаимодействия.						

3.1	Лек	Психология групп.	2	0,25	УК-3 УК-5 УК-9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.6Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4	0	УК-3.1.; УК-3.2.; УК-5.1.; УК-5.2.; УК-5.3.; УК-9.1.; УК-9.2.; УК-9.3.
3.2	Ср	Подготовка к практическим занятиям	2	20	УК-3 УК-5 УК-9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.6Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4	0	УК-3.1.; УК-3.2.; УК-5.1.; УК-5.2.; УК-5.3.; УК-9.1.; УК-9.2.; УК-9.3.
	Раздел	Раздел 4. Социально-психологическая характеристика личности в процессе взаимодействия.						
4.1	Лек	Социально-психологическая характеристика личности.	2	0,5	УК-3 УК-5 УК-9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4	0	УК-3.1.; УК-3.2.; УК-5.1.; УК-5.2.; УК-5.3.; УК-9.1.; УК-9.2.; УК-9.3.
4.2	Лек	Эмоциональный интеллект.	2	0,5	УК-3 УК-5 УК-9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4	0	УК-3.1.; УК-3.2.; УК-5.1.; УК-5.2.; УК-5.3.; УК-9.1.; УК-9.2.; УК-9.3.
4.3	Пр	Эмоциональная матрица.	2	1	УК-3 УК-5 УК-9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4	1	Занятие с использованием тренинговых упражнений УК-3.1.; УК-3.2.; УК-5.1.; УК-5.2.; УК-5.3.; УК-9.1.; УК-9.2.; УК-9.3.
4.4	Ср	Подготовка к практическим занятиям	2	20	УК-3 УК-5 УК-9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4	0	УК-3.1.; УК-3.2.; УК-5.1.; УК-5.2.; УК-5.3.; УК-9.1.; УК-9.2.; УК-9.3.
4.5	Ср	Подготовка к зачёту	2	40	УК-3 УК-5 УК-9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4	0	УК-3.1.; УК-3.2.; УК-5.1.; УК-5.2.; УК-5.3.; УК-9.1.; УК-9.2.; УК-9.3.
4.6	Зачёт		2	4			0	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Образовательные технологии с использованием активных методов обучения (лекция – беседа, лекция – дискуссия, проблемная лекция, лекция-визуализация, лекция с заранее запланированными ошибками, лекция – пресс-конференция, лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция-консультация, занятия с применением затрудняющих условий, методы

группового решения творческих задач, метод развивающейся кооперации)

Технология дистанционного обучения (получение образовательных услуг без посещения университета, с помощью современных систем телекоммуникации (электронная почта, Интернет и др.))

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для собеседования:

Собеседование

Раздел 1. Психология социального взаимодействия.

- 1.1. Что такое взаимодействие с точки зрения психолога?
- 1.2. Что такое социальное взаимодействие с точки зрения психолога?
- 1.3. Что изучает психология социального взаимодействия?
- 1.4. Что является важнейшим признаком социального действия?
- 1.5. В чем важна сознательная ориентация субъекта на ответную реакцию окружающих, ожидание этой реакции?

Раздел 2. Психология общения.

- 2.1. Раскройте взаимосвязь коммуникативной, интерактивной и перцептивной сторон общения.
- 2.2. В чём заключается психологическая сущность коммуникативных барьеров?
- 2.3. Объясните психологический смысл обратной связи.
- 2.4. Каковы условия и средства развития коммуникативной компетентности?
- 2.5. В чём заключается сущность коммуникативного, интерактивного и перцептивного аспектов общения?
- 2.6. При каких условиях возможна реализация стратегии компромисса?
- 2.7. Раскройте специфику социальной перцепции по сравнению с «просто» восприятием.
- 2.8. Покажите взаимосвязь механизмов социальной перцепции и личностных особенностей индивида.
- 2.9. Какие формы и средства развития социальной перцепции вам известны?
- 2.10. Расскажите о специфических особенностях человеческой коммуникации; о психологической природе коммуникативных барьеров.
- 2.11. Перечислите основные эффекты коммуникации.
- 2.12. Что такое невербальная коммуникация; проксемика и кинесика?
- 2.13. Перечислите основные положения транзактного анализа Э. Берна. Каковы основное условие эффективности межличностного общения с точки зрения транзактного анализа Э. Берна; основной механизм нарушений межличностного общения (по Э Берну)?
- 2.14. Охарактеризуйте эффекты межличностного восприятия: галлоэффект, эффект новизны-первичности, эффект стереотипизации.
- 2.15. Раскройте суть идентификации, рефлексии и эмпатии как механизмов взаимопонимания в процессе общения.

Раздел 3. Психология группового взаимодействия.

- 3.1. В чём заключается актуальность исследования больших социальных групп на современном этапе?
- 3.2. Как этнические стереотипы влияют на развитие межличностных отношений в ситуации межэтнического общения?
- 3.3. Каковы основные характеристики массовых социальных явлений?
- 3.4. Дайте сравнительный анализ механизмов формирования общественного мнения.
- 3.5. Расскажите о больших группах как особом классе социальных общностей: психология большой социальной группы (содержание и структура).
- 3.6. Каковы психологические особенности этнических групп? Назовите этнические стереотипы. Опишите «базовую личность» (общее представление).
- 3.7. Дайте общую характеристику стихийных групп и их типов (толпа, масса, публика).
- 3.8. Охарактеризуйте основные способы психологического воздействия в стихийных группах: заражение, внушение, подражание.
- 3.9. Что такое социально-психологический анализ социальных движений: общая характеристика, механизмы присоединения к движению, соотношение позиций большинства и меньшинства, проблема лидера (лидеров)?
- 3.10. Каковы особенности социальной стратификации в современном российском обществе?
- 3.11. Социально-психологический климат группы и пути его оптимизации.
- 3.12. Теории лидерства в отечественной и зарубежной социальной психологии.
- 3.13. Психология межгрупповых отношений.
- 3.14. Коллектив как субъект деятельности

Раздел 4. Социально-психологическая характеристика личности в процессе взаимодействия.

- 4.1. Как механизмы и институты социализации зависят от общественных отношений?
- 4.2. Как взаимосвязаны социализация и детерминация социального поведения личности?
- 4.3. Сравните роль формальных и неформальных организаций в социализации индивида.
- 4.4. Расскажите о социальном типе личности как объекте изучения социальной психологии.
- 4.5. Раскройте социально-психологическую сущность социализации. Назовите сферы, этапы и периоды социализации.
- 4.6. Перечислите основные институты социализации. Что такое эффекты социализации? Назовите проблемы социализации личности в изменяющемся обществе.

- 4.7. Какие проблемы традиционно рассматриваются в социальной психологии личности?
- 4.8. Сравните социально-психологический и общепсихологический подходы к исследованию личности.
- 4.9. В чем смысл идентификации и описания третьей функции социализации?
- 4.10. Расскажите о культуре и религии как факторах социализации.
- 4.11. Какие факторы социализации действуют стихийно, а какие целенаправленно?
- 4.12. Что такое личностная зрелость человека?
- 4.13. Что такое «токсичные эмоции» и какую роль они играют в жизни человека?
- 4.14. Основные техники работы с «негативными» эмоциональными состояниями.

Задания для групповой работы на практических занятиях

Упражнение 1. «Анализ транзакций»

1. Прочитайте диалоги и определите типы транзакций.

- Бедлам в доме, ничего нельзя найти! Неужели так трудно сделать уборку? (Муж — жене.)

- А неужели так трудно класть всё на место?

*

- Ну не волнуйся так сильно, ты же все выучила. Я уверена, ты соберешься с духом и все прекрасно сдашь. (Подруга — подруге.)

- Ага... как же! Он меня точно завалит!

*

- Шеф может сделать со мной все, что хочет, но я не буду больше заниматься этим дурацким отчетом! (коллега-коллеге)

- Ну и я не собираюсь за всех отдуваться!

*

- Молодые люди, время позднее, многие легли спать.

- Да, вы правы, сейчас приглушим музыку.

*

- Когда будет следующая дискотека?

- В ближайшую субботу.

*

- Ты не знаешь, где мой ключ?

- Ты ослеп, что ли? Он же в двери торчит.

- При чем тут ослеп — вещи надо класть на свои места, а не разбрасывать, где попало.

- Вот именно! А ты всегда разбрасываешь. Я не прислуга, что-бы все за тобой подбирать!

*

- Почему Вам постоянно нужно объяснять и показывать, как выполнять ежедневную работу? Если Вы не знаете своих обязанностей, тогда может быть Вам следует поискать другую работу? (начальник подчинённому)

- Фёдор Степанович, я постараюсь всё выполнить так, как нужно.

Составьте схемы транзакций для нижеприведенных отрывков из художественных произведений. Обратите внимание, что в большинстве отрывков позиции персонажей неоднократно меняются, поэтому необходимо рассмотреть несколько схем.

Постарайтесь зафиксировать как явные, так и скрытые транзакции. Аргументируйте свои схемы: какие признаки свидетельствуют в пользу занимаемой собеседниками позиции.

«Всегда как встречаются (две знакомые) на семейных сборищах, затевается между ними какая-то петуховина...

Пикируются хитро, так что со стороны и не заметишь. Вроде ватерполистов, которые бьют друг друга ногами под водой, чего зрители не видят.

И тогда началось с подводных толчков. «Как поживаешь, Марина? У тебя все по-прежнему?» — «Конечно! А как у тебя? Служишь все там же?» Эти фразы, сказанные с улыбкой и в рамках правил, означали на самом деле: «Ну как, Марина, никто на тебя по-прежнему не клюнул? Я-то уверена, что никто не клюнул и никогда не клюнет, моя дорогая старая дева». — «А меня это не волнует, потому что я живу творческой жизнью. Не то, что ты. Ведь ты служишь, а я творю, живу творчеством». Марина работала редактором в издательстве. «А что-нибудь хорошее вы издали за последнее время?» — «Кое-что издали. Это у тебя что за материал? Брала в ГУМе?» И тут были упругие удары под водой. «О каком творчестве ты лепечешь? Хоть одну хорошую книгу ты лично отредактировала, выпустила?» — «Да, конечно. Но говорить с тобой об этом нет смысла, потому что тебя это не может интересовать. Тебя же интересует ширпотреб.»

Ю.В. Трифонов

ОБМЕН

«В гастроном забежали последние посетители. Ольга Васильевна услышала знакомый голос за спиной, оглянулась:

Иринка? Дочь стояла с двумя подругами, все трое болтали и жевали что-то... Девочкам еще нет семнадцати, и она сама в их годы не думала ни о чем, кроме учебы. Десятый класс, такая ответственность.

— А деньги, между прочим, были даны на универмаг, — ска-зала Ольга Васильевна. — А ты, я вижу, транжиришь на пирожные и сигареты... Ира, пойдем домой, будем ужинать. Пора, девочка, пойдем.

— Мама, я пойду домой, когда захочу, — отчеканила Иринка с внезапной враждебностью.

— Что значит когда захочешь?

— То и значит: когда захочу, тогда пойду.

— Нет, ты пойдешь сейчас со мной.

— Нет, не пойду.

Ольга Васильевна почувствовала, как хлынула изнутри какая-то слабая ярость.

— Да как ты можешь... со мной... сейчас... — заговорила задыхаясь.

— А как ты можешь? У меня тоже неприятности. Мне надо поговорить с друзьями.

Ольга Васильевна повернулась и пошла из магазина...

Иринка пришла спустя час. Ольга Васильевна уже простила ее, и когда, отворив дверь, увидела ее с поникшей головой, шмыгающую носом, увидела детское виноватое выражение ее лица, опять охватила волна тепла и жалости. «Бессовестная я! Зачем рычала на нее?» — пронеслось в сознании.

Ничего не сказала, провела рукой по волосам дочери. Та вдруг рванулась, обняла мать, шепча что-то жалобное... И обе вдруг ослабели, обнявшись и едва сдерживая слезы, пошли на кухню, чтобы побыть одним... потому что ближе их людей не было. Там долго сидели, пили чай, Иринка рассказывала... Она была скрытной, делилась переживаниями редко... Но это значило, что силы ее оставили, она нуждалась в помощи.»

Ю.В. Трифонов
ДРУГАЯ ЖИЗНЬ

«В пятом «Б» раньше помещался спортивный зал, и в классе до сих пор находится шведская стенка. Собакин каждый раз забирается на перекладину, и каждый раз я начи-наю урок с того, что уговариваю его сойти вниз. Обычно это выглядит так:

— Собакин! — проникновенно вступаю я.

— А? — с готовностью откликается Собакин.

— Не «а», а слезь сию минуту.

— А че, я мешаю?..

Я проигрываю явно... Кончается это обычно тем, что детям становится жаль меня, они быстро и без разговоров водружают Собакина на его положенное место.

Сегодня я как обычно открыл урок разговором с Собакиным.

— Собакин?

— А?

— Ну что ты каждый раз на стену лезешь? Хоть бы поинтереснее что придумал.

— А что?

— Ну вот, буду я тебя учить на свою голову.

Собакин смотрит на меня с удивлением. Он не предполагал, что я сменю текст и не подготовился.

— А вам не все равно, где я буду сидеть? — спросил он.

Я подумал, что мне, в сущности, действительно все равно, и сказал:

— Ну сиди.

Я раскрыл журнал, отметил отсутствующих...

Собакин слез сразу, так как, получив мое разрешение, потерял всякий интерес публики к себе, а просто сидеть на узкой перекладине не имело смысла.»

В. Токарева

ДЕНЬ БЕЗ ВРАНЬЯ

Упражнение 2. «Анализ игр и манипуляций по текстам»

Проанализируйте отрывки из художественных произведений по следующей схеме.

1) Это игра или манипуляция? Почему?

2) В чем заключается уловка?

3) В чем состоит уязвимое место?

4) Нарисуйте схему (схемы) транзакций.

5) В чем состоит выигрыш (практический, психологический, другие)?

6) Как можно было бы выйти из игры/манипуляции?

7) Придумайте или подберите подходящее название.

«Через месяц после свадьбы Синяя Борода сказал своей жене, что он должен надолго уехать по очень важному делу...

— Вот, — сказал он, ключи от двух больших кладовых... Вот ключ, которым можно отпереть все комнаты. Вот, наконец, еще один маленький ключик. Он отпирает комнату, которая находится внизу, в самом конце темного коридора. Открывая все, ходи повсюду, но строго-настрого запрещаю тебе входить в эту маленькую комнатку. Если же ты не послушаешься меня и отперешь ее, тебя ждет самое страшное наказание!..

Любопытство ее было так сильно, что она, наконец, не выдержала... Она взяла ключ и, дрожа всем телом, отперла комнату... Она увидела на полу лужу крови и несколько мертвых женщин. Это были прежние жены Синей Бороды, которых он убил одну за другой...

В тот же вечер неожиданно вернулся Синяя Борода... Наутро Синяя Борода потребовал у жены ключи...

— Почему на ключе кровь? — спросил Синяя Борода.

— Не знаю, отвечала бедная женщина и побелела, как снег.

— Ты не знаешь? — закричал Синяя Борода. — Ну, так я знаю! Ты заходила в запретную комнату. Хорошо же! Ты войдешь туда еще раз и останешься там навсегда, вместе с теми женщинами, которых ты там видела.

Дополнительный вопрос. Какие еще произведения, где используется та же игра/манипуляция, вы можете вспомнить? В чем, по-вашему, причина популярности сюжета?»

Ш. Перро

СИНЯЯ БОРОДА

«(Вероника гостит у своей кухни Марджори, которой порядком надоела.)

— Раз я тебе в тягость, мне, пожалуй, лучше вернуться в О-Клэр. — У Вероники запрыгала нижняя губа, она продолжала срывающимся голосом. — Я старалась всем угодить, но сначала мной пренебрегали, а потом оскорбили... Разумеется, я обиделась, когда на прошлой неделе ты пыталась намекнуть, что платье мне не к лицу... Ну и как, по-твоему, приятно такое слышать?

— А я вовсе и не старалась быть приятной. — И, чуть помол-чав, добавила. — Когда ты хочешь уехать?

У Вероники перехватило дыхание.

— Ой, — еле слышно вырвалось у нее.

Марджори изумленно подняла глаза.

— Ты же сказала, что уезжаешь.

— Да, но...

— Значит, ты брала меня на пушку...

Вероника разразилась слезами, подтвердив тем самым свою вину. Глаза Марджори поскучнели.

— Ты мне сестра, — всхлипывала Вероника. — Я у тебя гощу-у-у. Я у тебя должна пробыть месяц, а если я уеду сейчас домой, мама удивится и спросит...

— Я отдам тебе мои карманные деньги за месяц, — сказала Марджори холодно, и ты сможешь провести эту неделю где тебе заблагорассудится. Тут поблизости есть вполне приличный отель...

Вероника захлебнулась слезами и выскочила из комнаты.»

Ф.С. Фицджеральд

ВОЛОСЫ ВЕРОНИКИ

«...С холостыми молодыми людьми... можно позволить себе тихонько рассмеяться, поглядывая издали на кого-нибудь из них, а когда он со всех ног бросится к вам, чтобы узнать, почему вы смеялись, можно лукаво отнекиваться и все задорнее заливаться смехом, заставляя его до бесконечности допытываться о причинах такого веселья. Тем временем ваши глаза могут сулить ему такие волнующие мгновения, что он тут же постарается остаться с вами где-нибудь наедине. А когда ему это удастся и он попытается вас поцеловать, вам следует быть глубоко оскорбленной или очень-очень разгневанной. Следует заставить его вымаливать прощение за свою дерзость, а потом с такой чарующей улыбкой одарить его этим прощением, что он непременно повторит свою попытку еще раз. Время от времени, но не слишком часто, можно разрешить ему этот поцелуй. После этого необходимо расплакаться и начать твердить сквозь слезы, что вы не понимаете, что с вами творится, и, конечно, теперь он не сможет больше вас уважать. Тогда он примется осушать ваши слезы, и можно с уверенностью сказать, что тут же сделает вам предложение в доказательство того, сколь глубоко и неизбежно вас уважает.»

М. Митчелл

УНЕСЕННЫЕ ВЕТРОМ

«Нудным человеком называется тот, который на вопрос: «Как твои дела?» — начинает рассказывать, как его дела...

Появление Женьки (соседа) на пороге Люсиного дома ... случи-лось в одно прекрасное утро в десять часов пятнадцать минут...

— У меня сломалась бритва, — сказал Женька... Я бы по-брислся бритвой вашего мужа, но это зависит не только от меня.

— Пожалуйста, — Люся не умела отказывать, если ее о чем-нибудь просили.

Она привела Женьку на кухню, положила перед ним бритву и зеркало, а сама ушла в комнату... Люся попробовала сосредоточиться, но за дверью жужжала бритва, и в голову лезли посторонние мысли... Люся вылезла из-за стола и пошла на кухню, чтобы узнать, как продвигаются Женькины дела. Дела продвигались медленно, возможно потому, что смотрел Женька не в зеркало, а мимо — на стол, где стояли банка сгущенного молока, творог и отдельная колбаса.

Люся поняла, что Женька хочет есть.

— Налить вам чаю? — спросила она.

— Как хотите, — ответил Женька. — Это зависит не от ме-ня...

Она налила ему чай в высокую керамическую кружку, подвинула все, что стояло на столе.

Женька молча начал есть... и через пять минут съел все, что было на столе, включая хлеб в хлебнице и сахар в сахарнице.

Потом взял с подоконника «Неделю» и начал читать.

— Вы поели? — спросила Люся.

Она ожидала, что Женька ответит: «Да. Большое спасибо. Я, наверное, вас задерживаю, я пойду». Но Женька сказал только первую часть фразы:

— Да, — «спасибо» он не сказал. — Я вам мешаю? — заподоз-рил он, так как Люся продолжала стоять.

— Нет, ну что вы... — сконфуженно проговорила она и ушла в другую комнату.

Она слышала, как Женька переворачивал страницы. Потом что-то грохнуло и покатилося — видимо, со стола упала тарелка или керамическая чашка...

— Я уронил... — сказал Женька, появившись в дверях.

— Ничего, — равнодушно ответила Люся, — не обращайтесь внимания...

Женька побрился и поел, выкурил хорошую сигарету и прочи-тал «Неделю»... А теперь ему хотелось поговорить...

Женька затянулся, и столбик из пепла... стал таким длинным, что обломился и скатился на ковер.

— Уронил... — удивился Женька, внимательно глядя на ковер. — Я могу поднять.

— Не надо, — сказала Люся. Она испытывала раздражение, но не хотела это обнаружить. — Это мелочь...

— Ну конечно, — согласился Женька. Для него это было очевидно...

В пять часов с работы вернулся Юра (муж)... удивился тому, что в гостях Женька, что накурено, и пепел по всему дому, и что Люся сидит в углу сжавшись, без признаков жизни.»

В.С. Токарева

ЗАНУДА

«Папамалогия — наука о взрослых...

Почти всегда, обращаясь к ребенку, взрослый начинает свою речь со слова «нельзя». Нельзя того, нельзя этого, нельзя еще, нельзя уже, нельзя до, нельзя после, нельзя никогда...

Некоторые ученые считают, что бесконечные «нельзя» взрос-лые выдают инстинктивно, не задумываясь, как ответную реакцию на раздражение, которое вызывают у них дети...

Ученые давно уже поняли, что взрослые вообще не способны делать правильные выводы из того, что видят перед собой...

Попробуйте промолчать, не ответить взрослым на два, три, четыре, пять, вопросов — они тут же скажут, что вы немой.

Очень часто только потому, что вы не спешите к ним по первому, второму и третьему зову, взрослые делают неправильный вывод, будто вы оглохли или вообще всегда росли без ушей. Им даже не приходит в голову, что вы просто решили пока к ним не ходить...

Сохранились даже отдельные племена взрослых, верящих в магическую силу словесных заклинаний. Какой-нибудь простодушный дикарь ставит напуганного ребенка перед со-бой и долго говорит ему разные слова про хорошее воспитание. Легковерное великовозрастное дитя природы надеется, что его ребенок после такой, с позволения сказать, процедуры будет вести себя лучше. С какой стати? Наука все это, естественно, не подтверждает...

Взрослые кричат по самым разным причинам. Или совсем без причин. Ученые считают, что после нескольких лет жизни под одной крышей с детьми почти у всех взрослых появляется непреодолимое желание отчаянно кричать по нескольку раз в день...

Успокоить кричащего взрослого довольно трудно. Его можно только отвлечь. Например, если вы хотите, чтобы взрослый скорее перестал кричать на вас за то, что вы вот уже второй час отказываетесь выключить телевизор и лечь спать, сделайте ему перед сном несколько чистосердечных признаний. Взрослый тут же забудет о своем желании уложить вас в постель и начнет кричать по совершенно другому поводу...

И наберитесь терпения. Рано или поздно взрослый сам замолчит и отстанет. Покричит, покричит и перестанет.»

Г.Б. Остер

ПАПАМАМАЛОГИЯ

Упражнение 3. «Диалоги»

Участники разбиваются по парам-тройкам и придумывают диалоги, в которых бы реализовались разные стили общения. Затем идёт групповой анализ диалогов.

Упражнение 4. «На субботник»

Необходимо уговорить члена группы (работник) прийти на субботник. Работник должен отказать начальнику. Роль начальника исполняют различные участники, которые пытаются по разному «уговорить» работника прийти на субботник. Анализ аргументов в каждом конкретном случае включает позицию партнёров (Родитель, Взрослый, Ребёнок), переходы, трудности отказа и т. д. Работу завершает групповой анализ.

6.2. Темы письменных работ

Учебным планом не предусмотрено

6.3. Фонд оценочных средств

Вопросы к зачету:

Раздел 1. Психология социального взаимодействия.

1. Цели, виды, формы и стили коммуникации в социуме.
2. Особенности взаимодействия в современном мире.

Раздел 2. Психология общения.

3. Структура процесса общения.
4. Невербальная коммуникация.
5. Способы вербального воздействия.
6. Коммуникативная сторона общения.
7. Перцептивная сторона общения.
8. Интерактивная сторона общения.

Раздел 3. Психология группового взаимодействия.

9. Определение понятия «малая группа».
10. Отечественные и зарубежные подходы в изучении малых групп.
11. Основные и структурные характеристики малых групп.
12. Образование и развитие малой группы.
13. Феномены и эффекты малых групп.
14. Лидерство и руководство в малой группе.
15. Стихийные группы как кратковременные объединения большого числа людей.
16. Толпа: основные виды, понятия, формирование, трансформация.
17. Слухи и паника.
18. Этнические группы и классы как субъекты исторического процесса. Нации.
19. Групповое сознание, обычаи и традиции как социально-психологические регуляторы жизнедеятельности больших групп.
20. Общественное мнение. Общественное настроение.
21. Психология массовой коммуникации.

Раздел 4. Социально-психологическая характеристика личности в процессе взаимодействия.

22. Специфика социально-психологического понимания личности.
23. Теории личности.
24. Образ «Я» и «Я-концепция».
25. Социализация. Роли и статусы.
26. Индивидуальные характеристики.
27. Гендерная демография.
28. Личностные характеристики и гендер.
29. Понятие социальной установки. Формирование и изменение социальных установок.

6.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы к зачёту, вопросы для собеседования, задания для групповой работы на практических занятиях.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**7.1. Рекомендуемая литература****7.1.1. Основная литература**

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
Л1. 1	Чуфаровский Ю.В.	Психология общения в становлении и формировании личности: учебное пособие	Москва: Социально-политическая Мысль, 2004	10	
Л1. 2	Рогов Е.И.	Психология общения: учебное пособие	Москва: Владос, 2004	28	
Л1. 3	Ильин Е.П.	Психология общения и межличностных отношений: учебное пособие	Санкт-Петербург: Питер, 2011	13	
Л1. 4		Психология общения: курс лекций: учебное пособие	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2018	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563356

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
Л2. 1	Кричевский Р.Л., Дубовская Е.М.	Социальная психология малой группы: Учебное пособие для вузов	Москва: Аспект Пресс, 2009	5	
Л2. 2	Семечкин Н.И.	Социальная психология: Учебник для вузов	Санкт-Петербург: Питер, 2004	50	
Л2. 3	Берн Э.	Трансактный анализ: научное издание	Москва: Академический проект; Трикста, 2004	10	
Л2. 4	Бороздина Г.В.	Психология делового общения: учебник	Москва: ИНФРА-М, 2011	15	
Л2. 5	Джанерьян С. Т.	Психология эмоций и воли: учебное пособие	Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461873
Л2. 6	Семечкин Н. И.	Психология социальных групп: учебное пособие	Москва: Директ-Медиа, 2014	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233961

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
Л3. 1	Каменева Н.В.	Социальная психология: методическое пособие	Братск: БрГУ, 2013	49	
Л3. 2	Каменева Н.В., Шмони́на Н.И.	Психология общения: методические указания для подготовки к практическим занятиям и самостоятельной работе	Братск: БрГУ, 2015	45	
Л3. 3	Каменева Н.В., Шмони́на Н.И.	Психология общения. Тексты лекций: учебное пособие	Братск: БрГУ, 2016	16	

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
Л3. 4	Каменева Н.В.	Социальная психология: методическое пособие	Братск: БрГУ, 2013	1	http://ecat.brstu.ru/catalog/Учебные%20и%20учебно-методические%20пособия/Общественные%20науки/Каменева%20Н.В.%20Социальная%20психология.Метод.пособие.2013.pdf

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Я и другие - 2010 год	https://www.youtube.com/watch?v=nhgmMaFSPsc
Э2	Назаретян А.П. Толпа и закономерности её поведения (АУДИОКНИГА)	https://www.youtube.com/watch?v=x5DqCJL2AkI
Э3	Секреты манипуляции. Эффект толпы	https://www.youtube.com/watch?v=CmYPHWUKm3Y
Э4	Во власти толпы. Фильм 1. Я - это мы (1992)	https://www.youtube.com/watch?v=-fqyjRHrU9E
Э5	Опыты над поведением человека 2006 США фильм документальный	https://www.youtube.com/watch?v=OcQ7NFALI58
Э6	Приемы эффективного общения	https://www.youtube.com/watch?v=7IpPjSh24rg
Э7	100 психологических приемов для эффективного общения	https://www.youtube.com/watch?v=j8_0VwrKi6I
Э8	Мастер-класс «Навыки эффективного общения».	https://www.youtube.com/watch?v=Ukiw1ADpGXw
Э9	Коммуникативные барьеры	https://www.youtube.com/watch?v=T3kHQ89urwI
Э10	Психология девиантного поведения	https://www.youtube.com/watch?v=N9JOZelYRTA
Э11	Токсичные эмоции	https://www.youtube.com/watch?v=dfzOQAcU9Pc
Э12	Невербальное общение. Сигналы тела Большой скачок	https://www.youtube.com/watch?v=bbLkZSxRON8
Э13	Невербальное поведение - документальный фильм	https://www.youtube.com/watch?v=iuvys5Achb4
Э14	Психология невербальных коммуникаций	https://www.youtube.com/watch?v=nMj_M5a_SLU

7.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN No Level
7.3.1.2	Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN No Level
7.3.1.3	Архиватор 7-Zip
7.3.1.4	Adobe Reader
7.3.1.5	Ай-Логос Система дистанционного обучения

7.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Издательство "Лань" электронно-библиотечная система
7.3.2.2	«Университетская библиотека online»
7.3.2.3	Электронный каталог библиотеки БрГУ
7.3.2.4	Электронная библиотека БрГУ
7.3.2.5	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

0001*	аудитория для практических занятий	Учебная мебель
0002*	лекционная аудитория	Учебная мебель
0003*	аудитория для семинарских занятий	Учебная мебель
1001	читальный зал №3	Учебная мебель. Оборудование 15- CPU 5000/RAM 2Gb/HDD (Монитор TFT 19 LG 1953S-SF);принтер HP LaserJet P3005

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Психология социального взаимодействия» направлена на ознакомление с закономерностями, особенностями поведения и деятельности людей, которые обусловлены их социальным взаимодействием; на получение теоретических знаний и практических навыков в области психологии социального взаимодействия для их дальнейшего использования в практической деятельности.

Изучение дисциплины «Психология социального взаимодействия» предусматривает:

- лекции,
- практические занятия;

- самостоятельную работу.

В ходе освоения раздела 1 «Предмет и методы психологии социального взаимодействия, основные области исследования, краткий исторический очерк» студенты должны уяснить основные понятия психологии социального взаимодействия, изучить методы психологии и познакомиться с ее историей развития.

Во 2 разделе «Социальная психология общения» рассматриваются такие темы: понятие общения, вербальное и невербальное общение.

В 3 разделе «Социальная психология группового взаимодействия» обучающиеся изучат следующие темы: психология малых групп, психология больших групп.

4 раздел «Социально-психологическая характеристика личности в процессе взаимодействия» направлен на изучение личности, а также на изучение взаимодействия личности и социума.

В процессе изучения дисциплины рекомендуется на первом этапе обратить внимание на подготовку к практическим занятиям. Практические занятия являются одним из важнейших видов теоретического и практического обучения студентов. Целью практического занятия является углубленное изучение дисциплины, привитие обучающемуся навыков самостоятельного поиска и анализа учебной информации, формирование и развитие у него научного и профессионального мышления, умения активно участвовать в дискуссии, делать правильные выводы, аргументировано излагать и отстаивать свое мнение, развитие навыков применения полученных теоретических знаний в языковой практике изложения мыслей. Подготовка студента к практическому занятию осуществляется на основании плана раскрытия темы практического занятия, которое разрабатывается преподавателем на основе рабочей программы и доводится до сведения студента своевременно. При подготовке к практическому занятию студенту необходимо изучить внимательно основные вопросы темы. Важным условием успешной подготовки к практическому занятию является четкая организация самостоятельной работы студентов по изучению учебной и дополнительной литературы. Умение анализировать и применять для ответов на вопросы и решения задач и заданий полученные знания при самостоятельной подготовке в значительной степени определяет успешность освоения материала по дисциплине и формирование у студентов соответствующих компетенций. Овладение ключевыми понятиями является необходимым условием для формирования компетенций по данной дисциплине.

В процессе проведения практических занятий происходит закрепление знаний, формирование умений и навыков реализации представления об особенностях развития детей младшего школьного возраста.

Самостоятельную работу необходимо начинать с изучения рассмотренных на лекциях вопросов, но более углубленно.

В процессе консультации с преподавателем обучающийся должен выяснить все интересующие его вопросы, чтобы не осталось пробелов в знаниях, умениях и навыках.

Работа с литературой является важнейшим элементом в получении знаний по дисциплине. Прежде всего, необходимо воспользоваться списком рекомендуемой по данной дисциплине литературой. Дополнительные сведения по изучаемым темам можно найти в периодической печати и Интернете. Предусмотрено проведение аудиторных занятий (в виде лекций и практических занятий) в сочетании с внеаудиторной работой.

Лекция.

В процессе конспектирования лекции целесообразно учитывать следующие рекомендации:

- 1) Лекции по каждой изучаемой дисциплине следует вести в тетради, отдельной от практических (семинарских) занятий.
- 2) Обязательно записывать дату, тему и план лекции.
- 3) Стараться излагать содержание лекции своими словами, ясно формулировать и выделять тезисы, отделять их от аргументов.
- 4) Рекомендуется соблюдать поля, на которых можно по ходу лекции и в дальнейшем записывать возникшие вопросы, замечания, дополнения и т.д.
- 5) Полезно использовать выделение в тексте отдельных ключевых слов и понятий, заголовков и подзаголовков, что облегчает чтение и восприятие текста при его последующем использовании для подготовки к семинарскому (практическому) занятию, сдаче зачета.
- 6) Нужно учиться записывать лекции кратко, используя общепринятые сокращения слов и фраз.

Семинар/практическое занятие.

Полноценная работа на семинаре предполагает предварительную подготовку к нему в соответствии с обозначенной темой и планом занятия.

Планы семинарских занятий в печатном либо электронном виде с указанием тем, обсуждаемых вопросов, обязательной и рекомендованной литературы являются обязательной частью методического обеспечения курса.

Основой подготовки к семинарскому занятию является работа с обязательной литературой и/или историческим источником.

Изучение и анализ текста научной публикации и источника должен быть направлен на решение задач, поставленных в плане семинарского занятия, поиски ответов на поставленные к тексту вопросы. Культура работы с научным текстом предполагает умение выявлять круг исследовательских проблем, суть авторской концепции, систему аргументации и выводы, сделанные автором по результатам исследования. Изучение дополнительной литературы дает возможность ознакомиться с многообразием точек зрения по проблемам и дискуссионным вопросам, вынесенным на обсуждение на семинаре. Кроме того, дополнительная литература может привлекаться для лучшего понимания, интерпретации и критического анализа исторического источника.

Независимо от формы проведения занятий и принятой преподавателем методики опроса все присутствующие студенты должны быть готовы к обсуждению поставленных вопросов и проблем. Основной доклад или сообщение предполагает выступление перед аудиторией опираясь на подготовленный конспект, но свободно ориентируясь в его содержании. В

выступлении должны содержаться ответы на вопросы, вынесенные на обсуждение, изложение авторской концепции, аргументов и выводов. Помимо выступления с докладом и сообщением участие студентов в работе семинара выражается в формулировании вопросов выступающему, комментариях и дополнениях к основному выступлению.

Подготовленные для представления доклады должны отвечать следующим требованиям:

- цель доклада должна быть сформулирована в начале выступления;
- выступающий должен хорошо знать материал по теме своего выступления, быстро и свободно ориентироваться в нем;
- недопустимо читать текст со слайдов или повторять наизусть то, что показано на слайде;
- речь докладчика должна быть четкой, умеренного темпа;
- докладчику во время выступления разрешается держать в руках листок с тезисами своего выступления, в который он имеет право заглядывать;
- докладчик должен иметь зрительный контакт с аудиторией;
- после выступления докладчик должен оперативно и по существу отвечать на все вопросы аудитории (если вопрос задан не по теме, то преподаватель должен снять его).

Методика составления презентации.

Мультимедийные презентации - это сочетание самых разнообразных средств представления информации, объединенных в единую структуру. Чередование или комбинирование текста, графики, видео и звукового ряда позволяют донести информацию в максимально наглядной и легко воспринимаемой форме, акцентировать внимание на значимых моментах излагаемой информации, создавать наглядные эффектные образы в виде схем, диаграмм, графических композиций и т. п.

Мультимедийные презентации обеспечивают наглядность, способствующую комплексному восприятию материала, изменяют скорость подачи материала, облегчают показ фотографий, рисунков, графиков, географических карт, исторических или труднодоступных материалов. Кроме того, при использовании анимации и вставок видеофрагментов возможно продемонстрировать динамичные процессы.

Преимущество мультимедийных презентаций - проигрывание аудиофайлов, что обеспечивает эффективность восприятия информации: излагаемый материал подкрепляется зрительными образами и воспринимается на уровне ощущений.

Процесс создания презентации состоит из отдельных этапов:

- 1) Подготовка и согласование с преподавателем текста доклада
- 2) Разработка структуры презентации
- 3) Создание презентации в Power Point
- 4) Согласование презентации и репетиция доклада.

Требования к формированию компьютерной презентации:

- компьютерная презентация должна содержать начальный и конечный слайды, список использованной литературы;
- слайды презентации должны содержать только основные моменты доклада (основные определения, схемы, анимационные и видеофрагменты, отражающие сущность изучаемых явлений);
- структура компьютерной презентации должна включать оглавление, основную и резюмирующую части;
- каждый слайд должен быть логически связан с предыдущим и последующим;
- слайды должны содержать минимум текста (на каждом не более 10 строк);
- необходимо использовать графический материал (включая картинки), сопровождающий текст (это позволит разнообразить представляемый материал и обогатить доклад выступающего студента);
- компьютерная презентация может сопровождаться анимацией, что позволит повысить эффект от представления доклада (но акцент только на анимацию недопустим, т.к. злоупотребление им на слайдах может привести к потере зрительного и смыслового контакта со слушателями);
- на уровень восприятия материала большое влияние оказывает цветовая гамма слайда, поэтому необходимо позаботиться о правильной расцветке презентации, чтобы слайд хорошо «читался», нужно четко рассчитать время на показ того или иного слайда, чтобы презентация была дополнением к уроку, а не наоборот. Это гарантирует должное восприятие информации слушателями;
- время выступления должно быть соотнесено с количеством слайдов из расчета, что компьютерная презентация, включающая 10-15 слайдов, требует для выступления около 7-10 минут.

Практические занятия.

Практическое занятие – это форма организации учебного процесса, предполагающая выполнение студентами по заданию и под руководством преподавателя одной или нескольких практических работ. И если на лекции основное внимание студентов сосредоточивается на разъяснении теории конкретной учебной дисциплины, то практические занятия служат для обучения методам ее применения. Главной их целью является усвоение метода использования теории, приобретение практических умений, необходимых для изучения последующих дисциплин.

Предназначение практических занятий – в осмыслении теории, в приобретении навыков осознанно применять ее в учебной и профессиональной деятельности, в развитии умения убедительно формулировать собственную точку зрения.

Задачи практических занятий:

- углубление, конкретизация и систематизация знаний, полученных студентами на предшествующих этапах обучения (лекции, самостоятельная работа, консультации);
- развитие способности самостоятельно использовать полученные знания;
- приобретение навыков самостоятельного решения научно – практических вопросов;
- приведение разрозненных знаний в определенную систему;
- ознакомление с методами и средствами науки в их практическом применении;
- подготовка к контролю (в виде экзамена или тестирования).

Обращение к научной литературе требует от студента, в первую очередь, овладения навыками библиографической работы

– умением пользоваться библиотечным каталогом, ориентироваться в фонде библиотеки. Современный уровень информационной культуры включает в себя умение пользоваться Интернет-ресурсами – находить дополнительную литературу по теме через поисковые системы, критически оценивать используемую информацию.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа студентов по изучению дисциплины «Психология общения» включает в себя следующие элементы:

умение слушать и записывать лекции;

- работу с научной литературой;
- подготовку к семинарским занятиям и активное участие в них;
- подготовку доклада, творческих и самостоятельных заданий;
- выступление с докладом на семинаре или обсуждение самостоятельных заданий;
- подготовку к сдаче зачета.