

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

"БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

УТВЕРЖДАЮ



Проректор по учебной работе

Е.И.Луковникова

20 20г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.05 Теория ландшафтной архитектуры

Закреплена за кафедрой **Базовая кафедра Воспроизводства и переработки
лесных ресурсов**

Учебный план b350310_19_СПС.plx

Направление: 35.03.10 Ландшафтная архитектура

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Виды контроля в семестрах:

Экзамен 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	17			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Лекции	34	34	34	34
Практические	34	34	34	34
В том числе инт.	16	16	16	16
Итого ауд.	68	68	68	68
Контактная работа	68	68	68	68
Сам. работа	76	76	76	76
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):

к.биол.н., доц., Аношкина Л.В. 

Рабочая программа дисциплины

Теория ландшафтной архитектуры

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 736)

составлена на основании учебного плана:

Направление: 35.03.10 Ландшафтная архитектура
утвержденного приказом ректора от 13.07.2019 протокол № 380.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Базовая кафедра Воспроизводства и переработки лесных ресурсов

Протокол от 26 мая 2020 г. № 10

Срок действия программы: 2019-2024 уч.г.

Зав. кафедрой Гребенюк А.Л. 

Председатель МКФ

доцент, доцент, к.с.-х.н., Пузанова О.А. 07 мая 2020 г. 19

Ответственный за реализацию ОПОП  Аношкина Л.В.
(подпись) (ФИО)

Директор библиотеки  Свищев И.Р.
(подпись) (ФИО)

№ регистрации 731
(методический отдел)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование навыков изучения ландшафтной архитектуры в историческом и современном аспекте, формирование теоретических принципов и экологических основ ландшафтной архитектуры как средство эстетического обогащения урбанизированной среды и повышения уровня ее качества; освоение методологии современного ландшафтного проектирования при формировании благоприятной среды для человека
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.05
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Декоративная дендрология	
2.1.2	Ландшафтное искусство	
2.1.3	Ландшафтоведение	
2.1.4	Учебная (ознакомительная) практика	
2.1.5	Учебная (практика по получению первичных навыков научно-исследовательской работы)	
2.1.6	Учебная (творческая) практика	
2.1.7	Введение в профессиональную деятельность	
2.1.8	Русский язык	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Анализ градостроительной ситуации	
2.2.2	Ландшафтное проектирование	
2.2.3	Ландшафтный анализ территории	
2.2.4	Основы архитектуры и градостроительства	
2.2.5	Методы научных исследований в профессиональной деятельности	
2.2.6	Подготовка рабочей документации	
2.2.7	Производственная (научно-исследовательская работа)	
2.2.8	Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель	
2.2.9	Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры	
2.2.10	Современные проблемы ландшафтной архитектуры	
2.2.11	Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры	
2.2.12	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.13	Основы лесопаркового ландшафта	
2.2.14	Проектирование ландшафтов	
2.2.15	Производственная (преддипломная) практика	
2.2.16	Урбоэкология и мониторинг	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Индикатор 1	УК-2.1. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение
-------------	---

ПК-3: Способен разрабатывать отдельные элементы и фрагменты проекта объекта ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации, применять современные стили садово-паркового искусства при разработке проектов планировки, реконструкции и реставрации объектов

Индикатор 1	ПК-3.1. Осуществляет и обосновывает выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры
-------------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- виды ресурсов и ограничений, основные методы оценки разных способов решения профессиональных задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;
3.1.2	-оптимальные методы и средства разработки отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры, строительные материалы и технологии, изделия и конструкции, применяемые при строительстве, реконструкции и реставрации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики
3.2	Уметь:

3.2.1	- проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения, анализировать альтернативные варианты; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности;
3.2.2	-разрабатывать отдельные элементы и фрагменты проекта объекта ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации, применять и современные стили садово-паркового искусства при разработке проектов планировки, реконструкции и реставрации объектов, осуществлять подбор малых архитектурных форм, ассортимента деревьев и кустарников, цветочного оформления, разрабатывать проекты озеленения эксплуатируемых кровель, интерьерного озеленения, устройства зимних садов
3.3	Владеть:
3.3.1	- методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, навыками работы с нормативно-правовой документацией;
3.3.2	- навыками выполнения рабочих чертежей в составе проектов благоустройства и озеленения территории, чертежей общего вида нетиповых изделий для благоустройства садово-парковых объектов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Вид занятия	Наименование разделов и тем	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел	Раздел 1. Основные направления ландшафтного проектирования. Объекты ландшафтной архитектуры						
1.1	Лек	Ландшафтное проектирование, задачи, этапы проектирования. Направления в ландшафтном проектировании. Ландшафтное планирование. Формирование ландшафтной структуры городов и поселков. Направления в ландшафтном проектировании	3	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.2 Л2.3Л3.1	0	УК-2.1 ПК-3.1
1.2	Лек	Классификация озелененных территорий: по территориальному признаку, по функциональному назначению. Насаждения общего, ограниченного пользования, специального назначения	3	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.2 Л2.3Л3.1	0	УК-2.1 ПК-3.1
1.3	Лек	Принципы формирования систем озелененных территорий. Хозяйственно-промышленный профиль. Анализ архитектурно-планировочного решения городской территории. Сбор исходных данных для проведения изыскательских работ. Топографическая съемка местности города	3	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.2 Л2.3Л3.1	0	УК-2.1 ПК-3.1
1.4	Лек	Оценка природно-климатических условий и микроклимата. Характеристика рельефа. Почвенные изыскания. Гидрология участка проектирования	3	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.2 Л2.3Л3.1	0	УК-2.1 ПК-3.1

1.5	Лек	Анализ градостроительной ситуации. Данные по неблагоприятному влиянию факторов среды на территорию объекта. Ландшафтный анализ территории. Мониторинг состояния объектов ландшафтной архитектуры	3	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.2 Л2.3Л3.1	0	УК-2.1 ПК-3.1
1.6	Пр	Изучение ландшафтной структуры города	3	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.2 Л2.3Л3.1	0	УК-2.1 ПК-3.1
1.7	Пр	Выделение озелененных территорий города по функциональному назначению	3	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.2 Л2.3Л3.1	0	УК-2.1 ПК-3.1
1.8	Пр	Изучение системы озеленения города	3	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.2 Л2.3Л3.1	0	УК-2.1 ПК-3.1
1.9	Пр	Изучение хозяйственно-промышленного профиля города	3	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.2 Л2.3Л3.1	0	УК-2.1 ПК-3.1
1.10	Пр	Построение розы ветров	3	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.2 Л2.3Л3.1	0	УК-2.1 ПК-3.1
1.11	Пр	Оценка природно-климатических условий города	3	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.2 Л2.3Л3.1	0	УК-2.1 ПК-3.1
1.12	Ср	Изучение теоретического материала, подготовка к практическим занятиям	3	38		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.2 Л2.3Л3.1	0	УК-2.1 ПК-3.1
	Раздел	Раздел 2. Композиция парковых пространств						
2.1	Лек	Объемно-пространственная структура объектов ландшафтного искусства. Открытость и замкнутость пространства	3	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.2 Л2.3Л3.1	2	УК-2.1 ПК-3.1 Лекция-визуализация
2.2	Лек	Учет особенностей рельефа при проектировании парковых пространств	3	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.2 Л2.3Л3.1	2	УК-2.1 ПК-3.1 Лекция-визуализация
2.3	Лек	Композиция паркового пространства. Композиционный узел, доминанта. Акцент. Фон. Первый и дальний планы	3	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.2 Л2.3Л3.1	2	УК-2.1 ПК-3.1 Лекция-визуализация
2.4	Лек	Перспектива, угол обзора, плоскость, объем	3	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.2 Л2.3Л3.1	0	УК-2.1 ПК-3.1
2.5	Лек	Пейзажная картина. Вид. Размеры пейзажных картин. Статические и динамические композиции	3	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.2 Л2.3Л3.1	0	УК-2.1 ПК-3.1
2.6	Лек	Композиция открытых пространств. Партеры, поляны	3	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.2 Л2.3Л3.1	2	УК-2.1 ПК-3.1 Лекция-визуализация

2.7	Лек	Принципы подбора растений: экологический, фитоценотический, систематический, физиономический	3	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.2 Л2.3Л3.1	0	УК-2.1 ПК-3.1
2.8	Лек	Древесно-кустарниковая группа. Разновидности групп, принцип размещения растений в группе	3	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.2 Л2.3Л3.1	0	УК-2.1 ПК-3.1
2.9	Пр	Разработка композиции парка с учетом особенностей рельефа	3	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.2 Л2.3Л3.1	2	УК-2.1 ПК-3.1 Разбор конкретных ситуаций
2.10	Пр	Анализ пейзажной картины	3	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.2 Л2.3Л3.1	2	УК-2.1 ПК-3.1 Разбор конкретных ситуаций
2.11	Пр	Построение древесно-кустарниковой группы по декоративным характеристикам	3	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.2 Л2.3Л3.1	2	УК-2.1 ПК-3.1 Разбор конкретных ситуаций
2.12	Пр	Построение древесно-кустарниковой группы по эколого-биологическому признаку	3	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.2 Л2.3Л3.1	2	УК-2.1 ПК-3.1 Разбор конкретных ситуаций
2.13	Ср	Изучение теоретического материала, подготовка к практическим занятиям	3	38		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1	0	УК-2.1 ПК-3.1
2.14	Экзамен		3	36		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.2 Л2.3Л3.1	0	УК-2.1 ПК-3.1

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Образовательные технологии с использованием активных методов обучения (лекция – беседа, лекция – дискуссия, проблемная лекция, лекция-визуализация, лекция с заранее запланированными ошибками, лекция – пресс-конференция, лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция-консультация, занятия с применением затрудняющих условий, методы группового решения творческих задач, метод развивающейся кооперации)

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к экзамену

1. Ландшафтное проектирование. Задачи, этапы проектирования объекта ландшафтной архитектуры
2. Ландшафтное планирование. Цель, задачи, объекты ландшафтного планирования.
3. Направления и уровни ландшафтного планирования
4. Ландшафтная структуры городов и поселков
5. Типы планировочной структуры городов и поселков
6. Категории объектов ландшафтной архитектуры
7. Классификация озелененных территорий по территориальному и функциональному признакам
8. Принципы формирования систем озелененных территорий
9. Хозяйственно-промышленный профиль города
10. Предпроектный анализ территории. Анализ архитектурно-планировочной ситуации
11. Сбор исходных данных для проведения изыскательских работ. Рекогносцировочное обследование, топографическая съемка местности
12. Оценка природно-климатических условий. Климатические характеристики.
13. Микроклиматические условия. Характеристика рельефа
14. Почвенные и гидрологические изыскания
15. Анализ градостроительной ситуации. Данные по благоустройству территории
16. Экологические показатели территории: городской шум
17. Инсоляция территории
18. Объемно-пространственная структура объектов ландшафтного искусства. Типы пространственной структуры
19. Особенности закрытых типов пространственной структуры

20. Особенности полуоткрытых типов пространственной структуры
21. Особенности открытых типов пространственной структуры
22. Замкнутые пространства
23. Учет соотношения типов пространственной структуры
24. Учет особенностей рельефа при проектировании парковых пространств
25. Композиция паркового пространства
26. Композиционный узел, доминанта. Акцент
27. Фон. Первый и дальний планы
28. Перспектива, угол обзора
29. Плоскость и объем в парковой композиции
30. Пейзажная картина. Вид. Размеры пейзажных картин.
31. Статические и динамические композиции.
32. Композиция открытых пространств. Партеры
33. Композиция открытых пространств. Поляны
34. Принципы формирования ландшафтных композиций.
35. Древесно-кустарниковая группа. Разновидности групп по внешним признакам
36. Характеристика дендрологического состава группы
37. Оценка декоративности группы по сезонам года
38. Принципы построения древесно-кустарниковых групп по эколого-биологическому признаку. Темпы роста деревьев и кустарников
39. Отношение растений к низким температурам, свету, влаге, составу почвы, воздействию ветра, газов
40. Аллелопатические свойства растений
6.2. Темы письменных работ
Не предусмотрены
6.3. Фонд оценочных средств
Вопросы для подготовки к экзамену
6.4. Перечень видов оценочных средств
Отчет по практическим работам
Экзаменационные вопросы

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
ЛП. 1	Николаев В.А.	Ландшафтоведение. Эстетика и дизайн: учебное пособие	Москва: Аспект Пресс, 2005	15	
ЛП. 2	Забелина Е.В.	Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре: Учеб. пособие для вузов	Москва: Архитектура-С, 2005	30	
ЛП. 3	Теодоронский В.С., Боговая И.О.	Объекты ландшафтной архитектуры: учебное пособие	Москва: МГУЛ, 2008	25	
ЛП. 4	Теодоронский В.С., Боговая И.О.	Объекты ландшафтной архитектуры: Учебное пособие	Москва: МГУЛ, 2003	23	
ЛП. 5	Аношкина Л.В.	Принципы ландшафтно-пространственной организации поселений и открытых пространств: учебное пособие	Братск: БрГУ, 2015	13	

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
Л1. 6	Аношкина Л.В.	Проектирование объектов озеленения городской среды (общего пользования): учебное пособие	Братск: БрГУ, 2017	1	http://ecat.brstu.ru/catalog/Учебные%20и%20учебно-методические%20пособия/Лесная%20и%20деревообрабатывающая%20промышленность/Аношкина%20Л.В.Проектирование%20объектов%20озеленения%20городской%20среды%20(общего%20пользования).Учеб.пособие.2017.PDF
Л1. 7	Аношкина Л.В.	Принципы ландшафтно-пространственной организации поселений и открытых пространств: учебное пособие	Братск: БрГУ, 2015	1	http://ecat.brstu.ru/catalog/Учебные%20и%20учебно-методические%20пособия/Строительство%20-%20Архитектура/Аношкина%20Л.В.%20Принципы%20ландшафтно-%20пространственной%20организации%20поселений%20и%20открытых%20пространств.Учеб.пособие.2015.pdf

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
Л2. 1	Сокольская О.Б., Теодоронский В.С., Вергунов А.П.	Ландшафтная архитектура: специализированные объекты: Учеб. пособие для вузов	Москва: Академия, 2007	10	
Л2. 2	Аношкина Л.В.	Творческая практика: методические указания для организации и проведения учебной творческой практики	Братск: БрГУ, 2017	12	
Л2. 3	Аношкина Л.В.	Композиция в ландшафтной архитектуре: учебное пособие	Братск: БрГУ, 2016	1	http://ecat.brstu.ru/catalog/Учебные%20и%20учебно-методические%20пособия/Лесная%20и%20деревообрабатывающая%20промышленность/Аношкина%20Л.В.%20Композиция%20в%20ландшафтной%20архитектуре.Учеб.пособие.2016.pdf

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
--	---------	----------	---------------	--------	-----------

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
ЛЗ. 1	Перетолчина Л.В., Михайлов А.Ю.	Ландшафтное проектирование: методические указания к практическим занятиям	Братск: БрГУ, 2012	25	
7.3.1 Перечень программного обеспечения					
7.3.1.1	Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN No Level				
7.3.1.2	Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic OPEN 1 license No Level				
7.3.1.3	Microsoft Imagine Premium для ЛПФ				
7.3.1.4	Архиватор 7-Zip				
7.3.1.5	Adobe Reader				
7.3.1.6	doPDF				
7.3.1.7	LibreOffice				
7.3.1.8	Apache OpenOffice				
7.3.1.9	ПО "Антиплагиат"				
7.3.2 Перечень информационных справочных систем					
7.3.2.1	Издательство "Лань" электронно-библиотечная система				
7.3.2.2	«Университетская библиотека online»				
7.3.2.3	Электронный каталог библиотеки БрГУ				
7.3.2.4	Электронная библиотека БрГУ				
7.3.2.5	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU				
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
2201	читальный зал №1	Учебная мебель Оборудование 10- ПК i5-2500/H67/4Gb (монитор TFT19 Samsung); принтер HP Laser Jet P2055D			
3322	Специализированная аудитория архитектурной графики и ландшафтного проектирования	Плазменный телевизор LG – 19000, Интерактивная доска торговой марки Promethean модель Activ Board 587 Pro с настенным креплением и программным обеспечением Promethean Activin-Spire, проектор мультимедийный торговой марки «CASIO». Стенды. Мольберты, подрамники, планшеты			
3324	Комплексная лаборатория лесного хозяйства, таксации леса и древесиноведения	1 Интерактивная доска торговой марки Promethean модель ActvBoard587 Pro 2 Проектор мультимедийный торговой марки «CASIO» 3 Персональный компьютер AMD Athlon X27550 4 Монитор LCD 19 Samsung 943 5 Высотомер РМ -5/1520 6 Высотомер Suunto 7 Высотомер ВА 8 Высотомер ВН-1 9 Высотомер угломер лесной ВУЛ-1 10 Высотометр – кронометр ВК-1 11 Микроскоп Биомед С-1- 3 шт. 12 Микроскоп МБС-10 13 Бурав приростной возрастной учебная мебель			
3324	Комплексная лаборатория лесного хозяйства, таксации леса и древесиноведения	1 Интерактивная доска торговой марки Promethean модель ActvBoard587 Pro 2 Проектор мультимедийный торговой марки «CASIO» 3 Персональный компьютер AMD Athlon X27550 4 Монитор LCD 19 Samsung 943 5 Высотомер РМ -5/1520 6 Высотомер Suunto 7 Высотомер ВА 8 Высотомер ВН-1 9 Высотомер угломер лесной ВУЛ-1 10 Высотометр – кронометр ВК-1 11 Микроскоп Биомед С-1- 3 шт. 12 Микроскоп МБС-10 13 Бурав приростной возрастной учебная мебель			
9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
<p>Дисциплина «Теория ландшафтной архитектуры» направлена на ознакомление с основными этапами проектирования объектов ландшафтной архитектуры; на получение теоретических знаний и практических навыков сбора и обработки исходных данных для проектирования, разработки ландшафтных композиций для их дальнейшего использования в практической деятельности.</p> <p>Изучение дисциплины «Теория ландшафтной архитектуры» предусматривает:</p> <p><input type="checkbox"/> лекции;</p>					

- практические занятия;
- самостоятельную работу;
- экзамен.

В ходе освоения раздела 1 «Основные направления ландшафтного проектирования. Объекты ландшафтной архитектуры» обучающиеся должны уяснить задачи ландшафтного проектирования, изучить этапы проектирования, познакомиться с типами объектов ландшафтной архитектуры.

В ходе освоения раздела 2 «Композиция парковых пространств» обучающиеся должны уяснить принципы составления ландшафтных композиций из природных и искусственных элементов ландшафта.

Необходимо овладеть навыками сбора и обработки данных для проектирования, а также навыками графического изображения архитектурных и растительных элементов, умениями применения изученных методов для разработки ландшафтных композиций, применения и реализации тех или иных проектов в конкретных ситуациях.

В процессе изучения дисциплины рекомендуется на первом этапе обратить внимание на типы объектов ландшафтной архитектуры, методику обследования объекта.

Овладение ключевыми понятиями является обязательным для дальнейшего их применения при проектировании объектов ландшафтной архитектуры.

При подготовке к экзамену рекомендуется особое внимание уделить следующим вопросам:

1. Классификация озелененных территорий.
2. Анализ градостроительной ситуации.
3. Ландшафтный анализ территории проектируемого объекта.
4. Правила построения композиции.
5. Основные компоненты ландшафтной композиции.

В процессе проведения практических занятий, происходит закрепление знаний, формирование умений и навыков проектирования объектов ландшафтной архитектуры, традициях и современных тенденциях развития садово-паркового искусства.

Самостоятельную работу необходимо начинать с проработки теоретического материала по заданной теме.

В процессе консультации с преподавателем рекомендуется выяснять все вопросы, касающиеся разработки эскизов, схем, чертежей проектируемых объектов.

Работа с литературой является важнейшим элементом в получении знаний по дисциплине. Прежде всего, необходимо воспользоваться списком рекомендуемой по данной дисциплине литературой. Дополнительные сведения по изучаемым темам можно найти в периодической печати и Интернете.

Предусмотрено проведение аудиторных занятий (в виде лекций, практических занятий, консультаций с преподавателем) в сочетании с внеаудиторной работой.