

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

"БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Е.И.Луковникова

_____ 02 июня _____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.04 Теория ландшафтной архитектуры

Закреплена за кафедрой **Базовая кафедра Воспроизводства и переработки
лесных ресурсов**

Учебный план б350310_23_СПС.plx

Направление: 35.03.10 Ландшафтная архитектура

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **7 ЗЕТ**

Виды контроля в семестрах:

Зачет 3, Экзамен 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	Неделя		14			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	34	34	28	28	62	62
Практические	34	34	28	28	62	62
В том числе инт.	12	12	12	12	24	24
В том числе в форме практ.подготовки	34	34	28	28	62	62
Итого ауд.	68	68	56	56	124	124
Контактная работа	68	68	56	56	124	124
Сам. работа	40	40	52	52	92	92
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	108	108	144	144	252	252

Программу составил(и):

к.биол.н., доц., Аношкина Л.В. _____

Рабочая программа дисциплины

Теория ландшафтной архитектуры

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 736)

составлена на основании учебного плана:

Направление: 35.03.10 Ландшафтная архитектура
утвержденного приказом ректора от 17.02.2023 № 72.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Базовая кафедра Воспроизводства и переработки лесных ресурсов

Протокол от 25.04.2023 г. №12

Срок действия программы: 2023-2027уч.г.

Зав. кафедрой Гарус И.А.

Председатель МКФ

доцент, к.т.н., Варданян М.А. 28.04.2023 г. №11

Ответственный за реализацию ОПОП _____ Гарус И.А.
(подпись)

Директор библиотеки _____ Сотник Т.Ф.
(подпись)

№ регистрации _____ 30
(методический отдел)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МКФ

_____ 2024 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры
Базовая кафедра Воспроизводства и переработки лесных ресурсов

Внесены изменения/дополнения (Приложение _____)

Протокол от _____ 2024 г. № ____

Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МКФ

_____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
Базовая кафедра Воспроизводства и переработки лесных ресурсов

Внесены изменения/дополнения (Приложение _____)

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МКФ

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
Базовая кафедра Воспроизводства и переработки лесных ресурсов

Внесены изменения/дополнения (Приложение _____)

Протокол от _____ 2026 г. № ____

Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МКФ

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
Базовая кафедра Воспроизводства и переработки лесных ресурсов

Внесены изменения/дополнения (Приложение _____)

Протокол от _____ 2027 г. № ____

Зав. кафедрой _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование навыков изучения ландшафтной архитектуры в историческом и современном аспекте, формирование теоретических принципов и экологических основ ландшафтной архитектуры как средство эстетического обогащения урбанизированной среды и повышения уровня ее качества; освоение методологии современного ландшафтного проектирования при формировании благоприятной среды для человека.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.04
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Декоративная дендрология	
2.1.2	Ландшафтное искусство	
2.1.3	Учебная (ознакомительная) практика	
2.1.4	Учебная (практика по получению первичных навыков научно-исследовательской работы)	
2.1.5	Учебная (творческая) практика	
2.1.6	Ландшафтоведение	
2.1.7	Введение в профессиональную деятельность	
2.1.8	Русский язык	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Основы архитектуры и градостроительства	
2.2.2	Производственная (преддипломная) практика	
2.2.3	Производственная (научно-исследовательская работа)	
2.2.4	Методы научных исследований в профессиональной деятельности	
2.2.5	Ландшафтный анализ территории	
2.2.6	Ландшафтное проектирование	
2.2.7	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.8	Производственная (проектно-технологическая) практика	
2.2.9	Проектирование малых архитектурных форм	
2.2.10	Подготовка рабочей документации	
2.2.11	Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры	
2.2.12	Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель	
2.2.13	Урбоэкология и мониторинг	
2.2.14	Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры	
2.2.15	Основы лесопаркового ландшафта	
2.2.16	Проектирование ландшафтов	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Индикатор 1	УК-2.1. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение
-------------	---

ПК-3: Способен разрабатывать отдельные элементы и фрагменты проекта объекта ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации, применять современные стили садово-паркового искусства при разработке проектов планировки, реконструкции и реставрации объектов

Индикатор 1	ПК-3.1. Осуществляет и обосновывает выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры.
-------------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения; теоретические основы выбора оптимальных методов и средств разработки отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры.
3.2	Уметь:
3.2.1	выбирать оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения; осуществляет и обосновывает выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры.

3.3	Владеть:
3.3.1	навыками работы с нормативно-правовой документацией; навыками выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Вид занятия	Наименование разделов и тем	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел	Раздел 1. Основные направления ландшафтного проектирования. Объекты ландшафтной архитектуры						
1.1	Лек	Ландшафтное проектирование, задачи, этапы проектирования. Направления в ландшафтном проектировании. Ландшафтное планирование. Формирование ландшафтной структуры городов и поселков. Направления в ландшафтном проектировании	3	4	УК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2Л3.1	0	УК-2.1
1.2	Лек	Классификация озелененных территорий: по территориальному признаку, по функциональному назначению. Насаждения общего, ограниченного пользования, специального назначения	3	2	УК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.1 Л2.2Л3.1	0	УК-2.1 ПК-3.1
1.3	Лек	Принципы формирования систем озелененных территорий. Хозяйственно-промышленный профиль Анализ архитектурно-планировочного решения городской территории. Сбор исходных данных для проведения изыскательских работ. Топографическая съемка местности города	3	4	УК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.1 Л2.2Л3.1	0	УК-2.1
1.4	Лек	Классификация озелененных территорий: по территориальному признаку, по функциональному назначению. Насаждения общего, ограниченного пользования, специального назначения.	3	4	УК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.1 Л2.2Л3.1	2	УК-2.1 лекция-визуализация
1.5	Лек	Принципы формирования систем озелененных территорий. Хозяйственно-промышленный профиль города.	3	4	УК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.1 Л2.2Л3.1	2	УК-2.1 лекция-визуализация
1.6	Лек	Оценка природно-климатических условий и микроклимата.	3	4	УК-2		2	УК-2.1 лекция-визуализация
1.7	Пр	Изучение ландшафтной структуры города	3	4	УК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.1 Л2.2Л3.1	2	УК-2.1 case-study (анализ конкретных ситуаций)

1.8	Пр	Выделение озелененных территорий города по функциональному назначению	3	6	УК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.1 Л2.2Л3.1	2	УК-2.1 case-study (анализ конкретных ситуаций)
1.9	Пр	Изучение системы озеленения города	3	6	УК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.1 Л2.2Л3.1	2	УК-2.1 case-study (анализ конкретных ситуаций)
1.10	Пр	Изучение хозяйственно-промышленного профиля города	3	6		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.1 Л2.2Л3.1	0	УК-2.1
1.11	Пр	Построение розы ветров	3	4	УК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.1 Л2.2Л3.1	0	УК-2.1
1.12	Пр	Оценка природно-климатических условий города	3	4	УК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.1 Л2.2Л3.1	0	УК-2.1
1.13	Ср	Подготовка к практическим занятиям, подготовка к зачету	3	12	УК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.1 Л2.2Л3.1	0	УК-2.1
	Раздел	Раздел 2. Порядок проектирования объектов ландшафтной архитектуры						
2.1	Лек	Техническое задание на проектирование. Порядок разработки проекта. Исходно-разрешительная документация.	3	2	УК-2		0	УК-2.1
2.2	Лек	Предпроектный этап проектирования.	3	3	УК-2		0	УК-2.1
2.3	Лек	Проектный этап. Состав проекта.	3	4	УК-2		0	УК-2.1
2.4	Лек	Правила оформления проектной документации.	3	3	УК-2		0	УК-2.1
2.5	Пр	Правила оформления чертежа генплана	3	4	УК-2		0	УК-2.1
2.6	Ср	Подготовка к практическим занятиям, подготовка к зачету	3	28	УК-2		0	УК-2.1
2.7	Зачёт		3	0			0	УК-2.1
	Раздел	Раздел 3. Композиция парковых пространств						
3.1	Лек	Объемно-пространственная структура объектов ландшафтного искусства. Открытость и замкнутость пространства.	4	2	ПК-3		2	ПК-3.1 лекция-визуализация
3.2	Лек	Композиция паркового пространства. Композиционный узел, доминанта. Акцент. Фон. Первый и дальний планы.	4	4	ПК-3		2	ПК-3.1 лекция-визуализация
3.3	Лек	Перспектива, угол обзора, плоскость, объем.	4	2	ПК-3		0	ПК-3.1
3.4	Лек	Пейзажная картина. Вид. Размеры пейзажных картин. Статические и динамические композиции.	4	4	ПК-3		2	ПК-3.1 лекция-визуализация
3.5	Лек	Композиция открытых пространств. Партеры, поляны.	4	0	ПК-3		0	ПК-3.1

3.6	Пр	Анализ паркового пространства. Выделение композиционных узлов, доминант, акцентов.	4	2	ПК-3		2	case-study (анализ конкретных ситуаций)
3.7	Пр	Определение углов обзора паркового пространства.	4	2	ПК-3		2	ПК-3.1 case-study (анализ конкретных ситуаций)
3.8	Пр	Анализ пейзажной картины	4	4	ПК-3		0	ПК-3.1
3.9	Ср	Подготовка к практическим занятиям, подготовка к экзамену	4	26	ПК-3		0	ПК-3.1
	Раздел	Раздел 4. Принципы построения композиций из растительных элементов						
4.1	Лек	Принципы подбора растений: экологический, фитоценотический, систематический, физиономический.	4	2	ПК-3		0	ПК-3.1
4.2	Лек	Древесно-кустарниковая группа. Разновидности групп, принцип размещения растений в группе. Принципы подбора ассортимента растений	4	4	ПК-3		0	ПК-3.1
4.3	Лек	Проектирование цветочной клумбы. Цветовая гамма, разбивочный чертеж, подбор ассортимента растительности, календарь цветения	4	2	ПК-3		0	ПК-3.1
4.4	Лек	Проектирование миксбордера. Типы миксбордеров, основа миксбордера, подбор ассортимента растений с учетом биологических и декоративных качеств, разбивочный чертеж, календарь цветения	4	4	ПК-3		0	ПК-3.1
4.5	Лек	Проектирование партерного цветника. Пропорции, разработка плана, подбор ассортимента растений, посадочная ведомость.	4	2	ПК-3		0	ПК-3.1
4.6	Лек	Проектирование альпинария. Виды альпийских горок, размещение камней, подбор ассортимента растений.	4	2	ПК-3		0	ПК-3.1
4.7	Пр	Проектирование древесно-кустарниковой группы	4	4	ПК-3		2	ПК-3.1 case-study (анализ конкретных ситуаций)
4.8	Пр	Проектирование цветочной клумбы	4	4	ПК-3		0	ПК-3.1
4.9	Пр	Проектирование миксбордера	4	4	ПК-3		0	ПК-3.1
4.10	Пр	Проектирование партерного цветника	4	4	ПК-3		0	ПК-3.1
4.11	Пр	Проектирование альпинария	4	4	ПК-3		0	ПК-3.1
4.12	Ср	Подготовка к практическим занятиям, подготовка к экзамену	4	26	ПК-3		0	ПК-3.1
4.13	Экзамен		4	36			0	ПК-3.1

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Технология дистанционного обучения (получение образовательных услуг без посещения университета, с помощью современных систем телекоммуникации (электронная почта, Интернет и др.))

Традиционная (репродуктивная) технология (преподаватель знакомит обучающихся с порядком выполнения задания, наблюдает за выполнением и при необходимости корректирует работу обучающихся)

Образовательные технологии с использованием активных методов обучения (лекция-визуализация)

Образовательные технологии с использованием интерактивных методов обучения (case-study (анализ конкретных ситуаций))

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к практическим работам:

№1 Изучение ландшафтной структуры города

1. Какие зоны входят в состав застроенной территории города?
2. Какие объекты располагаются в селитебной зоне?
3. Какие объекты располагаются в коммунально-складской зоне?
4. Типы планировочной структуры города

№2 Выделение озелененных территорий города по функциональному назначению

1. Какие объекты относятся к внутригородским территориям общего пользования?
2. Какие объекты относятся к внутригородским территориям ограниченного пользования?
3. Какие объекты относятся к внутригородским территориям специального назначения?

№3 Изучение системы озеленения города

1. Типы размещения озелененных территорий города
2. Характеристика системы озеленения в виде «клиньев»
3. Характеристика системы озеленения в виде равномерно разбросанных по территории города зеленых «пятен»
4. Характеристика системы озеленения в виде водно-зеленого диаметра
5. Характеристика радиально-кольцевой системы озеленения
6. Характеристика линейно-полосовой системы озеленения
7. Характеристика компактной центрической системы озеленения

№4 Изучение хозяйственно-промышленного профиля города

1. Определение классов промышленных предприятий
2. Определение ширины защитной зоны промышленного предприятия

№5 Построение розы ветров

1. Что называется розой ветров?
2. Какие природные факторы учитываются при построении розы ветров?
3. Принцип построения розы ветров

№6 Оценка природно-климатических условий города

1. Природные зоны территории России
2. Что включают климатические характеристики?
3. Что включает характеристика рельефа?
4. Что включает гидрологическая характеристика?

№7 Правила оформления чертежа генплана

1. Что изображается на генеральном плане?
2. Какую часть поля чертежа занимает основное изображение?
3. Где и каким образом размещается поясняющая информация?

№8 Анализ паркового пространства. Выделение композиционных узлов, доминант, акцентов.

1. Что является композиционным центром парка.
2. Что является акцентами парка.
3. Имеется ли в парке композиционная ось? Где она проходит?

№9 Определение углов обзора паркового пространства.

1. Какие объекты ограничивают вертикальный и горизонтальный обзор?
2. Чему равен угол обзора вида?
3. Чему равен угол обзора висты?
4. Чему равен угол обзора панорамы?

№10 Анализ пейзажной картины

1. Типы обращенных пространств
2. Соотношения высоты зрительного барьера и ширины пространства
3. Вертикальные углы зрения, как критерии замкнутости и открытости пространства
4. Размеры пейзажных картин

№11 Проектирование древесно-кустарниковой группы

1. Какие бывают группы по дендрологическому составу?
2. Какие группы называются компактными, а какие рыхлыми?

3. Какие бывают группы по декоративности?
4 Как формируется группа в зависимости от фитоцено-тических особенностей деревьев и кустарников?

№12 Проектирование цветочной клумбы

1. Что представляют собой клумба, рабатка, бордюр, арабеска?
2. Каковы основные требования при проектировании клумбы?
3. Каковы требования к посадочному материалу?

№13 Проектирование миксбордера

1. Что называется миксбордером?
2. Каковы принципы подбора растений для миксбордера?
3. Что является композиционным центром миксбордера? Где он размещается?
4. Как подбирается ассортимент растений в зависимости от выбранного стиля миксбордера?

№14 Проектирование партерного цветника

1. Что называется партером?
2. Где устраиваются партеры?
3. Из каких элементов состоит партер?
4. Как рассчитать площадь элементов партера, используя правило «золотого сечения»?
5. Какие правила необходимо соблюдать при проектировании партерного цветника?

№15 Проектирование альпинария

1. Какие бывают разновидности каменистых садов?
2. Из каких элементов состоит альпийская горка?
3. Как рассчитывается соотношение линейных размеров с высотой горки?

6.2. Темы письменных работ

Не предусмотрены

6.3. Фонд оценочных средств

ВВопросы к зачету

Раздел 1

- 1.1. Ландшафтное проектирование. Задачи, этапы проектирования объекта ландшафтной архитектуры
- 1.2. Ландшафтное планирование. Цель, задачи, объекты ландшафтного планирования.
- 1.3. Направления и уровни ландшафтного планирования
- 1.4. Ландшафтная структуры городов и поселков
- 1.5. Типы планировочной структуры городов и поселков
- 1.6. Категории объектов ландшафтной архитектуры
- 1.7. Классификация озелененных территорий по территориальному и функциональному признакам
- 1.8. Принципы формирования систем озелененных территорий
- 1.9. Хозяйственно-промышленный профиль города
- 1.10. Предпроектный анализ территории. Анализ архитектурно-планировочной ситуации
- 1.11. Сбор исходных данных для проведения изыскательских работ. Рекогносцировочное обследование, топографическая съемка местности
- 1.12. Оценка природно-климатических условий. Климатические характеристики.
- 1.13. Микроклиматические условия. Характеристика рельефа
- 1.14. Почвенные и гидрологические изыскания
- 1.15. Анализ градостроительной ситуации. Данные по благоустройству территории
- 1.16. Экологические показатели территории: городской шум, ветер, инсоляция территории.

Раздел 2

- 2.1. Кем составляется техническое задание?
- 2.2. Что отражает техническое задание?
- 2.3. Какая исходно-разрешительная документация должна быть представлена для разработки проекта?
- 2.4. Этапы предпроектного анализа территории.
- 2.5. Состав проектной документации для объекта ландшафтной архитектуры.
- 2.6. Основные правила оформления чертежей.

Вопросы к экзамену

Раздел 3

- 3.1. Объемно-пространственная структура объектов ландшафтного искусства. Типы пространственной структуры.
- 3.2. Особенности закрытых типов пространственной структуры.
- 3.3. Классификация лесов по составу лесообразующих пород (эдификаторы).
- 3.4. Особенности полуоткрытых типов пространственной структуры.
- 3.5. Особенности открытых типов пространственной структуры.
- 3.6. Замкнутые пространства.
- 3.7. Обращенные пространства.
- 3.8. Учет соотношения типов пространственной структуры.
- 3.9. Основные подходы к планировке сада.
- 3.10. Открытость и замкнутость пространства. Элементы, образующие зрительные границы. Вертикальный угол обзора.
- 3.11. Композиционный центр, доминанта, акцент.
- 3.12. Композиционная ось. Фон. Первый и дальний планы.
- 3.13. Горизонтальный угол обзора. Виды пейзажей по ширине обзора.
- 3.14. Плоскость и объем в парковой композиции.

- 3.15. Пейзажная картина. Композиционный узел картины.
 3.16. Типы пейзажных картин по восприятию.
 3.17. Размеры пейзажных картин.
 3.18. Композиция открытых пространств. Партеры. Поляны. Разновидности полян.
 3.19. Разновидности точек обзора, построение маршрута.
 3.20. Разновидности опушек.
 3.21. Масштаб и размер поляны. Конфигурация и направление по странам света.
 3.22. Подбор ассортимента насаждений, формирующих опушку и открытые пространства.

Раздел 4

- 4.1. Древесно-кустарниковая группа. Разновидности по величине, дендрологическому составу, характеру подбора древесных пород, способу построения, декоративности.
 4.2. Ядро группы. Разновидности групп по густоте посадки, по назначению в пейзаже.
 4.3. Принципы построения композиций из древесных растений.
 4.4. Принцип построения древесно-кустарниковых групп по физиономическому признаку. 4.5. Архитектоника кроны дерева.
 4.6. Декоративные качества коры деревьев, листьев, цветков, плодов.
 4.7. Методика построения древесно-кустарниковой группы.
 4.8. Принципы построения древесно-кустарниковых групп по эколого-биологическому признаку.
 4.9. Темпы роста деревьев и кустарников.
 4.10. Отношение деревьев и кустарников к низким температурам.
 4.11. Отношение деревьев и кустарников к свету.
 4.12. Отношение деревьев и кустарников к влаге.
 4.13. Отношение деревьев и кустарников к воздействию ветра, газов.
 4.14. Отношение деревьев и кустарников к составу почвы.
 4.15. Аллелопатические свойства растений.
 4.16. Виды цветочного оформления ландшафтного объекта.
 4.17. Этапы создания цветника.
 4.18. Проектирование цветника. Цветовая схема.
 4.19. Клумба. Разновидности клумб.
 4.20. Правила проектирования клумбы.
 4.21. Проектирование цветника. Высотная схема. Подбор растений по типу соцветий.
 4.22. Миксбордер. Стили миксбордеров.
 4.23. Принципы проектирования миксбордера.
 4.24. Каменистый сад. Разновидности каменистых садов.
 4.25. Правила проектирования и создания альпийской горки.
 4.26. Подбор ассортимента растений для альпийской горки.

Экзаменационные билеты в количестве 20 шт. по 2 вопроса в билете

6.4. Перечень видов оценочных средств

ПЗ, вопросы к зачету, вопросы к экзамену.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
ЛП. 1	Николаев В.А.	Ландшафтоведение. Эстетика и дизайн: учебное пособие	Москва: Аспект Пресс, 2005	15	
ЛП. 2	Забелина Е.В.	Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре: Учеб. пособие для вузов	Москва: Архитектура-С, 2005	30	
ЛП. 3	Теодоронски й В.С., Боговая И.О.	Объекты ландшафтной архитектуры: учебное пособие	Москва: МГУЛ, 2008	25	
ЛП. 4	Теодоронски й В.С., Боговая И.О.	Объекты ландшафтной архитектуры: Учебное пособие	Москва: МГУЛ, 2003	23	
ЛП. 5	Аношкина Л.В.	Принципы ландшафтно-пространственной организации поселений и открытых пространств: учебное пособие	Братск: БрГУ, 2015	13	

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
Л1. 6	Аношкина Л.В.	Проектирование объектов озеленения городской среды (общего пользования): учебное пособие	Братск: БрГУ, 2017	1	http://ecat.brstu.ru/catalog/Учебные%20и%20учебно-методические%20пособия/Лесная%20и%20деревообрабатывающая%20промышленность/Аношкина%20Л.В.Проектирование%20объектов%20озеленения%20городской%20среды%20(общего%20пользования).Учеб.пособие.2017.PDF
Л1. 7	Аношкина Л.В.	Принципы ландшафтно-пространственной организации поселений и открытых пространств: учебное пособие	Братск: БрГУ, 2015	1	http://ecat.brstu.ru/catalog/Учебные%20и%20учебно-методические%20пособия/Строительство%20-%20Архитектура/Аношкина%20Л.В.%20Принципы%20ландшафтно-%20пространственной%20организации%20поселений%20и%20открытых%20пространств.Учеб.пособие.2015.pdf

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
Л2. 1	Аношкина Л.В.	Творческая практика: методические указания для организации и проведения учебной творческой практики	Братск: БрГУ, 2017	12	
Л2. 2	Аношкина Л.В.	Композиция в ландшафтной архитектуре: учебное пособие	Братск: БрГУ, 2016	1	http://ecat.brstu.ru/catalog/Учебные%20и%20учебно-методические%20пособия/Лесная%20и%20деревообрабатывающая%20промышленность/Аношкина%20Л.В.%20Композиция%20в%20ландшафтной%20архитектуре.Учеб.пособие.2016.pdf

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
Л3. 1	Перетолчина Л.В., Михайлов А.Ю.	Ландшафтное проектирование: методические указания к практическим занятиям	Братск: БрГУ, 2012	25	

7.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN No Level
7.3.1.2	Adobe Acrobat Reader DC
7.3.1.3	doPDF
7.3.1.4	LibreOffice
7.3.1.5	Apache OpenOffice

7.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
7.3.2.2	Электронная библиотека БрГУ
7.3.2.3	Электронный каталог библиотеки БрГУ
7.3.2.4	«Университетская библиотека online»
7.3.2.5	Издательство "Лань" электронно-библиотечная система

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Оснащение аудитории	Вид занятия
3324	Комплексная лаборатория лесного хозяйства, таксации леса и древесиноведения	Основное оборудование: - Интерактивная доска Active Board 500 Pro; - проектор Casio YM-80 Positioning Template\$; - Персональный Компьютер i5-2500/H67/4Gb/500Gb	Лек

		-Монитор LCD 19 Samsung 943; -Электронная мерная вилка; -Микроскоп БИОМЕД С-1 – 3шт; -Микроскоп МБС-10; -Дендрометр электронный Masser RC3H; -Дальномер DISTO; -Высотомер электронный; -Высотомер РМ-5/1520; -Бурава приростные возрастные (4 шт); -Вилка мерная текстолитовая 100см; -Вилка мерная 60 см 0000 881 0924 – 2шт; -Вилка мерная 80 см 0000 881 0925– 2шт. Дополнительно: - маркерная доска - 1 шт. Учебная мебель: - комплект мебели (посадочных мест) – 28 шт.; - комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя – 1 шт.	
3322	Специализированная аудитория архитектурной графики и ландшафтного проектирования	Основное оборудование: - Плазменный телевизор LG – 19000; -Мольберты, планшеты. Дополнительно: - маркерная доска - 1 шт. Учебная мебель: - комплект мебели (посадочных мест) – 36 шт.; - комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя – 1 шт.	Пр
2201	читальный зал №1	Комплект мебели (посадочных мест) Стеллажи Комплект мебели (посадочных мест) для библиотекаря Выставочные шкафы ПК i5-2500/H67/4Gb (монитор TFT19 Samsung) (10шт.); принтер HP Laser Jet P2055D (1шт.)	Ср
3322	Специализированная аудитория архитектурной графики и ландшафтного проектирования	Основное оборудование: - Плазменный телевизор LG – 19000; -Мольберты, планшеты. Дополнительно: - маркерная доска - 1 шт. Учебная мебель: - комплект мебели (посадочных мест) – 36 шт.; - комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя – 1 шт.	Зачёт
3322	Специализированная аудитория архитектурной графики и ландшафтного проектирования	Основное оборудование: - Плазменный телевизор LG – 19000; -Мольберты, планшеты. Дополнительно: - маркерная доска - 1 шт. Учебная мебель: - комплект мебели (посадочных мест) – 36 шт.; - комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя – 1 шт.	Экзамен

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Д Дисциплина «Теория ландшафтной архитектуры» направлена на ознакомление с основными этапами проектирования объектов ландшафтной архитектуры; на получение теоретических знаний и практических навыков сбора и обработки исходных данных для проектирования, разработки ландшафтных композиций для их дальнейшего использования в практической деятельности.

Изучение дисциплины «Теория ландшафтной архитектуры» предусматривает: лекции, практические занятия, самостоятельную работу, зачет, экзамен.

В ходе освоения раздела 1 «Основные направления ландшафтного проектирования. Объекты ландшафтной архитектуры» обучающиеся должны уяснить задачи ландшафтного проектирования, изучить этапы проектирования, познакомиться с типами объектов ландшафтной архитектуры.

В ходе освоения раздела 2 «Порядок проектирования объектов ландшафтной архитектуры» обучающиеся знакомятся с основами проектирования, изучают состав проектной документации для объектов ландшафтной архитектуры, правилами выполнения чертежей.

В ходе освоения раздела 3 «Композиция парковых пространств» обучающиеся должны уяснить принципы составления ландшафтных композиций из природных и искусственных элементов ландшафта. Необходимо овладеть навыками сбора и обработки данных для проектирования, а также навыками графического изображения архитектурных и растительных элементов, умениями применения изученных методов для разработки ландшафтных композиций, применения и реализации тех или иных проектов в конкретных ситуациях.

В ходе освоения раздела 4 «Проектирование композиций из растительных элементов» обучающиеся знакомятся с основными принципами проектирования объектов ландшафтного дизайна: клумб, миксбордеров, цветников, альпийских горок.

В процессе изучения дисциплины рекомендуется на первом этапе обратить внимание на типы объектов ландшафтной архитектуры, методику обследования объекта.

Овладение ключевыми понятиями является обязательным для дальнейшего их применения при проектировании объектов ландшафтной архитектуры.

При подготовке к экзамену рекомендуется особое внимание уделить следующим вопросам:

1. Классификация озелененных территорий.
2. Анализ градостроительной ситуации.
3. Ландшафтный анализ территории проектируемого объекта.
4. Правила построения композиции.
5. Основные компоненты ландшафтной композиции.

В процессе проведения практических занятий, происходит закрепление знаний, формирование умений и навыков проектирования объектов ландшафтной архитектуры, традициях и современных тенденциях развития садово-паркового искусства.

Самостоятельную работу необходимо начинать с проработки теоретического материала по заданной теме.

В процессе консультации с преподавателем рекомендуется выяснять все вопросы, касающиеся разработки эскизов, схем, чертежей проектируемых объектов.

Работа с литературой является важнейшим элементом в получении знаний по дисциплине. Прежде всего, необходимо воспользоваться списком рекомендуемой по данной дисциплине литературой. Дополнительные сведения по изучаемым темам можно найти в периодической печати и Интернете.