

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Луковникова Елена Ивановна

Должность: Проректор по учебной работе

Дата подписания: 21.12.2021 15:51:13

Уникальный программный ключ:

890f5aae3463de1924cbcf76ac5d7ab89e9fa3d2

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

"БЯТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Е.И.Луковникова

2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.03 Теория и технологии эстетического воспитания детей

Закреплена за кафедрой **Истории, педагогики и психологии**

Учебный план bz440301_21_ДО.plx

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Квалификация **Бакалавр**Форма обучения **заочная**Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Виды контроля на курсах:

Зачет 4

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	4		Итого	
	уп	рп		
Вид занятий				
Лекции	4	4	4	4
Практические	8	8	8	8
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	12	12	12	12
Контактная работа	12	12	12	12
Сам. работа	92	92	92	92
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
доц., Анна Викторовна Павшук Апф

Рабочая программа дисциплины

Теория и технологии эстетического воспитания детей

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

утвержденного приказом ректора от 01.03.2021 г. протокол № 80.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Истории, педагогики и психологии

Протокол от 07 апреля 2021 г. № 11

Срок действия программы: 2021-2022 уч.г.

Зав. кафедрой Апф Кудряшов В.В.

Председатель МКФ

доцент, к.ист.н., Лебед. Лебедева Н.Н.

Протокол от 15 апреля 2021 г. № 8

Ответственный за реализацию ОПОП

Апф Кудряшов В.В.

Директор библиотеки

Сотник Сотник Т.Ф.

№ регистрации 984

(методический отдел)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование знаний в теории эстетического воспитания, а также особенностей мето-дики эстетического воспитания дошкольников.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.03
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Методика обучения и воспитания
2.1.2	Психология и педагогика игры дошкольника
2.1.3	Теория и методика организации игровой деятельности в ДОУ
2.1.4	Педагогика
2.1.5	Культурология
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Психолого-педагогический практикум
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Инновационная деятельность ДОУ
2.2.4	Теория и технологии изобразительной деятельности у детей

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Индикатор 1	УК-2.1. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение.
Индикатор 2	УК-2.2. Выбирает оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения.

ПК-3: Способен решать задачи воспитания, в том числе детей с ОВЗ

Индикатор 1	ПК-3.1. Знает задачи воспитания, в том числе детей с ОВЗ.
Индикатор 2	ПК-3.2. Владеет способами решения задач воспитания, в том числе детей с ОВЗ.

ПК-4: Способен использовать возможности предметно-развивающей пространственной среды для всестороннего, гармоничного развития детей, в том числе с ОВЗ

Индикатор 1	ПК-4.1. Знает возможности предметно-развивающей пространственной среды для всестороннего, гармоничного развития детей, в том числе с ОВЗ.
Индикатор 2	ПК-4.2. Владеет способами организации предметно-развивающей пространственной среды для всестороннего, гармоничного развития детей, в том числе с ОВЗ.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность,
3.1.2	- виды ресурсов и ограничений, основные методы оценки разных способов решения профессиональных задач,
3.1.3	- задачи воспитания, в том числе детей с ОВЗ,
3.1.4	- методики воспитания детей дошкольного возраста, в том числе детей с ОВЗ,
3.1.5	- возможности предметно-развивающей пространственной среды для всестороннего, гармоничного развития детей, в том числе с ОВЗ,
3.1.6	- особенности организации предметно-развивающей пространственной среды в ДОУ для всестороннего, гармоничного развития детей, в том числе с ОВЗ.
3.2	Уметь:
3.2.1	- использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности,
3.2.2	- проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения, анализировать альтернативные варианты,
3.2.3	- решать задачи воспитания, в том числе детей с ОВЗ,
3.2.4	- реализовывать методики воспитания детей дошкольного возраста, в том числе детей с ОВЗ,
3.2.5	- использовать возможности предметно-развивающей пространственной среды для всестороннего, гармоничного развития детей, в том числе с ОВЗ,

3.2.6	- организовать предметно-развивающую пространственную среду в ДООУ для всестороннего, гармоничного развития детей, в том числе с ОВЗ.
3.3	Владеть:
3.3.1	- навыками работы с нормативно-правовой документацией,
3.3.2	- методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах,
3.3.3	- способами решения задач воспитания, в том числе детей с ОВЗ,
3.3.4	- навыками применения методик воспитания детей дошкольного возраста, в том числе детей с ОВЗ,
3.3.5	- навыками организации предметно-развивающей пространственной среды для всестороннего, гармоничного развития детей, в том числе с ОВЗ,
3.3.6	- навыками оптимизации возможностей предметно-развивающей пространственной среды в ДООУ для всестороннего, гармоничного развития детей, в том числе с ОВЗ.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Вид занятия	Наименование разделов и тем	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел	Раздел 1. Искусство в жизни ребенка. Эстетическая развивающая среда.						
1.1	Лек	Искусство в жизни ребенка. Эстетическая развивающая среда.	4	2	УК-2 ПК-4 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3	2	Лекция-презентация, УК-2.1, УК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2
1.2	Пр	Искусство в жизни ребенка. Эстетическая развивающая среда.	4	2	УК-2 ПК-4 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3	2	Семинар-дискуссия, УК-2.1, УК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2
1.3	Ср	Искусство в жизни ребенка. Эстетическая развивающая среда.	4	24	УК-2 ПК-4 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	УК-2.1, УК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2
1.4	Зачёт	Искусство в жизни ребенка. Эстетическая развивающая среда.	4	1	УК-2 ПК-4 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	УК-2.1, УК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2
	Раздел	Раздел 2. Теория эстетического воспитания.						
2.1	Лек	Эстетическое воспитание: понятие и особенности организации. Эстетика природы и искусства. Творчество как эстетика деятельности человека.	4	1	УК-2 ПК-4 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	УК-2.1, УК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2
2.2	Пр	Эстетическое воспитание: понятие и особенности организации. Эстетика природы и искусства. Творчество как эстетика деятельности человека.	4	1	УК-2 ПК-4 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	УК-2.1, УК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2

2.3	Ср	Эстетическое воспитание: понятие и особенности организации. Эстетика природы и искусства. Творчество как эстетика деятельности человека.	4	34	УК-2 ПК-4 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	УК-2.1, УК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2
2.4	Зачёт	Эстетическое воспитание: понятие и особенности организации. Эстетика природы и искусства. Творчество как эстетика деятельности человека.	4	1	УК-2 ПК-4 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	УК-2.1, УК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2
	Раздел	Раздел 3. Технологии эстетического воспитания.						
3.1	Лек	Методы, формы и средства эстетического воспитания.	4	1	УК-2 ПК-4 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	УК-2.1, УК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2
3.2	Пр	Методы, формы и средства эстетического воспитания.	4	5	УК-2 ПК-4 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	УК-2.1, УК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2
3.3	Ср	Методы, формы и средства эстетического воспитания.	4	34	УК-2 ПК-4 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	УК-2.1, УК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2
3.4	Зачёт	Методы, формы и средства эстетического воспитания.	4	2	УК-2 ПК-4 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	УК-2.1, УК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Образовательные технологии с использованием активных методов обучения (лекция – беседа, лекция – дискуссия, проблемная лекция, лекция-визуализация, лекция с заранее запланированными ошибками, лекция – пресс-конференция, лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция-консультация, занятия с применением затрудняющих условий, методы группового решения творческих задач, метод развивающейся кооперации)

Образовательные технологии с использованием интерактивных методов обучения (круглый стол (дискуссия, дебаты), семинар - исследование, семинар «Пресс – антипресс», мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака), деловые, имитационные, операционные и ролевые игры, case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ), мастер класс, дидактические игры)

Технология дистанционного обучения (получение образовательных услуг без посещения университета, с помощью современных систем телекомму-никации (электронная почта, Интернет и др.))

Традиционная (репродуктивная) технология (преподаватель знакомит обучающихся с порядком выполнения задания, наблюдает за выполнением и при необходимости корректирует работу обучающихся)

Технология компьютерного обучения(использование в учебном процессе компьютерных технологий и предоставляемых ими возможностей (электронные библиотеки, онлайн тесты, практические задания и т.д.))

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Контрольные вопросы и задания

Семинар-дискуссия. Тема "Искусство в жизни ребенка. Эстетическая развивающая среда"

Перечень дискуссионных вопросов:

1. Искусство в жизни ребенка.
2. Искусство в деятельности ребенка.
3. Понимание функций искусства, его роли в жизни ребенка.
4. Творческая (созидательно-преобразующая) функция искусства.
5. Познавательная (образовательная) функция искусства.
6. Эстетика группы в детском саду.

7.	Соответствие нормативов и эстетического оформления группы в детском саду.
8.	Эстетика интерьера.
9.	Эстетика игрушек.
10.	Сущность и специфика эстетического отношения к миру.
6.2. Темы письменных работ	
Учебным планом не предусмотрены письменные работы.	
6.3. Фонд оценочных средств	
<p>Вопросы к зачету.</p> <p>Раздел 1. Искусство в жизни ребенка. Эстетическая развивающая среда.</p> <p>1. Необходимость гуманистического и эстетического в жизни человека, их единство.</p> <p>2. Эстетизация развивающей среды.</p> <p>3. Искусство в жизни и деятельности ребенка.</p> <p>4. Эстетика воспитательной среды.</p> <p>Раздел 2. Теория эстетического воспитания.</p> <p>5. Эстетическое воспитание: особенности организации.</p> <p>6. Эстетика природы и искусства.</p> <p>7. Творчество как эстетика деятельности человека.</p> <p>8. Направления эстетики (общая характеристика).</p> <p>9. Прекрасное, как категория эстетики.</p> <p>10. Безобразное, как категория эстетики.</p> <p>11. Комическое, как категория эстетики.</p> <p>12. Трагическое, как категория эстетики.</p> <p>13. Элегическое, как категория эстетики.</p> <p>14. Бурлесное, как категория эстетики.</p> <p>15. Изящное, как категория эстетики.</p> <p>16. Музыка, как направление эстетики.</p> <p>17. Театр, как направление эстетики.</p> <p>18. Живопись, как направление эстетики.</p> <p>19. Архитектура, как направление эстетики.</p> <p>20. Скульптура, как направление эстетики.</p> <p>Раздел 3. Технологии эстетического воспитания.</p> <p>21. Методы и приемы эстетического воспитания.</p> <p>22. Средства эстетического воспитания.</p> <p>23. Формы эстетического воспитания.</p> <p>24. Нетрадиционные формы эстетического воспитания.</p> <p>25. Активные формы эстетического воспитания.</p> <p>26. Народное искусство, его необходимость в воспитании ребенка.</p> <p>27. Проекты эстетического воспитания дошкольников.</p>	
6.4. Перечень видов оценочных средств	
Семинар-дискуссия (перечень дискуссионных вопросов), вопросы к зачету.	

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
Л1. 1	Пешкова В. Е.	Педагогика: курс лекций: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426827
Л1. 2	Руднев В. Н.	Эстетика. История мировой литературы и искусства: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363409

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
Л2. 1	Садохин А.П.	Мировая художественная культура: Учебник для вузов	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2006	9	

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
Л2. 2	Авдулова Т. П., Гавриченко О. В., Григорович Л. А., Изотова Е. И., Комарова О. А.	Психолого-педагогическое сопровождение реализации Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО): методическое пособие	Москва: Владос, 2016	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455528
Л2. 3	Садохин А. П., Грушевицкая Т. Г.	История мировой культуры: учебное пособие	Москва: Юнити, 2015	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180
Л2. 4	Салеев В. А.	Эстетика: краткий курс: учебное пособие (краткий курс)	Минск: ТетраСистемс, 2012	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=111938

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
Л3. 1	Пешкова В. Е.	Учебно-методический комплекс по дисциплине «Педагогические технологии начального образования»: рабочая программа дисциплины: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426831
Л3. 2	Гербова В. В., Комарова Т. С., Васильева М. А., Бывшева А.	Комплексное перспективное планирование в старшей группе детского сада: методическое пособие	Москва: Мозаика-Синтез, 2011	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213083
Л3. 3	Комарова Т. С.	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа: методическое пособие	Москва: Мозаика-Синтез, 2013	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211991

7.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN No Level
7.3.1.2	Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN No Level
7.3.1.3	Adobe Reader
7.3.1.4	doPDF
7.3.1.5	Ай-Логос Система дистанционного обучения

7.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Национальная электронная библиотека НЭБ
7.3.2.2	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)
7.3.2.3	
7.3.2.4	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
7.3.2.5	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
7.3.2.6	Электронная библиотека БрГУ
7.3.2.7	Электронный каталог библиотеки БрГУ
7.3.2.8	«Университетская библиотека online»
7.3.2.9	Издательство "Лань" электронно-библиотечная система

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

0001*	аудитория для практических занятий	Учебная мебель
0002*	лекционная аудитория	Учебная мебель
0004*	аудитория для самостоятельной работы	Учебная мебель Оборудование: 10-ПК i5-2500/H67/4Gb (монитор TFT19 Samsung); принтер HP LaserJet P2055D
2201	читальный зал №1	Учебная мебель Оборудование 10- ПК i5-2500/H67/4Gb (монитор TFT19 Samsung); принтер HP Laser Jet P2055D

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программа дисциплины ориентирована на теоретическую и практическую подготовку к решению задач по вопросам эстетического воспитания (создание определённого запаса элементарных эстетических знаний и впечатлений, формирование и развитие на основе полученных знаний способностей художественного и эстетического восприятия). Особое место эстетическое воспитание занимает во внешкольных и дошкольных образовательных учреждениях, где оно становится делом всего педагогического коллектива. Перед педагогами стоит задача – суметь перенести действие эстетических стимулов с игровой деятельности на деятельность учебную. Теория и технологии эстетического воспитания способствуют самопознанию и самоуглублению личности.

Построение рабочей программы дисциплины соответствует логике научно-обоснованного содержания: от усвоения и понимания теоретико-функциональных познаний до умения применять их в конкретной практической реальности.

Лекционные занятия обеспечивают формирование целостного представления о дисциплине «Теория и технологии эстетического воспитания детей» с целью обеспечения профессиональной компетенции. Работа на лекциях: ведение конспекта лекционного материала для успешного использования его при подготовке к зачету, закреплению и расширения теоретических знаний. После проработки лекционного материала обучающийся должен четко владеть следующими аспектами по каждой лекции: знать тему; четко представлять план лекции; уметь выделять основное, главное; усвоить значение примеров.

Практико-ориентированный компонент представлен серией практических занятий, назначение которых – формирование основных теоретико-познавательных и практико-ориентированных умений для качественного осуществления профессиональной деятельности. Практические занятия обеспечивают реализацию практико-ориентированного компонента дисциплины – знакомство с основными формами, методами и средствами эстетического воспитания, а так же предполагают изучение наиболее важных методологических вопросов. При подготовке к практическим занятиям обучающимся следует выполнять задания для самостоятельной работы, представленные в программе: конспектирование первоисточников, подготовка докладов, сообщений, творческих заданий (мультимедийной презентации, доклада и пр.).

Самостоятельная работа выполняет функцию закрепления, повторения изученного материала. Выполнение самостоятельной работы способствует углублению знаний и более успешному формированию умений и навыков, связанных с изучением конкретных тем.

Характер самостоятельной работы: развитие способностей самостоятельно работать с информацией, используя учебную и научную литературу. Самостоятельная работа дисциплинирует обучающихся, развивает произвольное внимание и совершенствует навыки целесообразного восприятия.