

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

"БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

*Е.И. Луковникова* Е.И. Луковникова

*26 апреля* 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.03 Теория и технологии эстетического воспитания детей**

Закреплена за кафедрой **Истории, педагогики и психологии**

Учебный план bz440301\_22\_ДО.plx

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Виды контроля на курсах:

Зачет 4

**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс	4		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	8	8	8	8
В том числе инт.	4	4	4	4
В том числе в форме практ.подготовки	8	8	8	8
Итого ауд.	12	12	12	12
Контактная работа	12	12	12	12
Сам. работа	92	92	92	92
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

доц., Анна Викторовна Павшук А.В. Павшук

Рабочая программа дисциплины

**Теория и технологии эстетического воспитания детей**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

утвержденного приказом ректора от 08.02.2022 протокол № 45.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Истории, педагогики и психологии**

Протокол от 07 апреля 2022 г. № 8

Срок действия программы: 2022-2027 уч.г.

Зав. кафедрой В.В. Кудряшов Кудряшов В.В.

Председатель МКФ

доцент, к.ист.н. Н.Н. Лебедева Лебедева Н.Н.

Протокол от 25 апреля 2022 г. № 8

Ответственный за реализацию ОПОП

В.В. Кудряшов Кудряшов В.В.

Директор библиотеки

Т.Ф. Сотник Сотник Т.Ф.

№ регистрации 1427

(методический отдел)

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель МКФ

доцент, к.ист.н., Лебедева Н.Н. \_\_\_\_\_ 2023 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры  
**Истории, педагогики и психологии**

Внесены изменения/дополнения (Приложение \_\_\_\_\_)

Протокол от \_\_\_\_\_ 2023 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Кудряшов В.В.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель МКФ

доцент, к.ист.н., Лебедева Н.Н. \_\_\_\_\_ 2024 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры  
**Истории, педагогики и психологии**

Внесены изменения/дополнения (Приложение \_\_\_\_\_)

Протокол от \_\_\_\_\_ 2024 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Кудряшов В.В.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель МКФ

доцент, к.ист.н., Лебедева Н.Н. \_\_\_\_\_ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры  
**Истории, педагогики и психологии**

Внесены изменения/дополнения (Приложение \_\_\_\_\_)

Протокол от \_\_\_\_\_ 2025 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Кудряшов В.В.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель МКФ

доцент, к.ист.н., Лебедева Н.Н. \_\_\_\_\_ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры  
**Истории, педагогики и психологии**

Внесены изменения/дополнения (Приложение \_\_\_\_\_)

Протокол от \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Кудряшов В.В.

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Формирование знаний в теории эстетического воспитания, а также особенностей методико-эстетического воспитания дошкольников.
-----	---

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.03
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Методика обучения и воспитания
2.1.2	Педагогика
2.1.3	Культурология
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Психолого-педагогический практикум
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Инновационная деятельность ДОУ
2.2.4	Теория и технологии изобразительной деятельности у детей

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений**

Индикатор 1	УК-2.1. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение.
Индикатор 2	УК-2.2. Выбирает оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения.

**ПК-3: Способен решать задачи воспитания, в том числе детей с ОВЗ**

Индикатор 1	ПК-3.1. Знает задачи воспитания, в том числе детей с ОВЗ.
Индикатор 2	ПК-3.2. Владеет способами решения задач воспитания, в том числе детей с ОВЗ.

**ПК-4: Способен использовать возможности предметно-развивающей пространственной среды для всестороннего, гармоничного развития детей, в том числе с ОВЗ**

Индикатор 1	ПК-4.1. Знает возможности предметно-развивающей пространственной среды для всестороннего, гармоничного развития детей, в том числе с ОВЗ.
Индикатор 2	ПК-4.2. Владеет способами организации предметно-развивающей пространственной среды для всестороннего, гармоничного развития детей, в том числе с ОВЗ.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность; виды ресурсов и ограничений, основные методы оценки разных способов решения профессиональных задач; задачи воспитания, в том числе детей с ОВЗ; методики воспитания детей дошкольного возраста, в том числе детей с ОВЗ; возможности предметно-развивающей пространственной среды для всестороннего, гармоничного развития детей, в том числе с ОВЗ; особенности организации предметно-развивающей пространственной среды в ДОУ для всестороннего, гармоничного развития детей, в том числе с ОВЗ.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности; проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения, анализировать альтернативные варианты; решать задачи воспитания, в том числе детей с ОВЗ; реализовывать методики воспитания детей дошкольного возраста, в том числе детей с ОВЗ; использовать возможности предметно-развивающей пространственной среды для всестороннего, гармоничного развития детей, в том числе с ОВЗ; организовать предметно-развивающую пространственную среду в ДОУ для всестороннего, гармоничного развития детей, в том числе с ОВЗ.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	навыками работы с нормативно-правовой документацией; методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах; способами решения задач воспитания, в том числе детей с ОВЗ; навыками применения методик воспитания детей дошкольного возраста, в том числе детей с ОВЗ; навыками организации предметно-развивающей пространственной среды для всестороннего, гармоничного развития детей, в том числе с ОВЗ; навыками оптимизации возможностей предметно-развивающей пространственной среды в ДОУ для всестороннего, гармоничного развития детей, в том числе с ОВЗ.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)								
Код занятия	Вид занятия	Наименование разделов и тем	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел	<b>Раздел 1. Искусство в жизни ребенка. Эстетическая развивающая среда.</b>						
1.1	Лек	Искусство в жизни ребенка. Эстетическая развивающая среда.	4	2	УК-2 ПК-4 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3	2	Лекция-беседа, УК-2.1, УК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2
1.2	Пр	Искусство в жизни ребенка. Эстетическая развивающая среда.	4	2	УК-2 ПК-4 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3	2	Круглый стол (дискуссия), УК-2.1, УК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2
1.3	Ср	Искусство в жизни ребенка. Эстетическая развивающая среда.	4	24	УК-2 ПК-4 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	УК-2.1, УК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2
1.4	Зачёт	Подготовка к зачету	4	1	УК-2 ПК-4 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	УК-2.1, УК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2
	Раздел	<b>Раздел 2. Теория эстетического воспитания.</b>						
2.1	Лек	Эстетическое воспитание: понятие и особенности организации. Эстетика природы и искусства. Творчество как эстетика деятельности человека.	4	1	УК-2 ПК-4 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	УК-2.1, УК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2
2.2	Пр	Эстетическое воспитание: понятие и особенности организации. Эстетика природы и искусства. Творчество как эстетика деятельности человека.	4	1	УК-2 ПК-4 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	УК-2.1, УК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2
2.3	Ср	Эстетическое воспитание: понятие и особенности организации. Эстетика природы и искусства. Творчество как эстетика деятельности человека.	4	34	УК-2 ПК-4 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	УК-2.1, УК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2
2.4	Зачёт	Подготовка к зачету	4	1	УК-2 ПК-4 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	УК-2.1, УК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2
	Раздел	<b>Раздел 3. Технологии эстетического воспитания.</b>						

3.1	Лек	Методы, формы и средства эстетического воспитания.	4	1	УК-2 ПК-4 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	УК-2.1, УК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2
3.2	Пр	Методы, формы и средства эстетического воспитания.	4	5	УК-2 ПК-4 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	УК-2.1, УК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2
3.3	Ср	Методы, формы и средства эстетического воспитания.	4	34	УК-2 ПК-4 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	УК-2.1, УК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2
3.4	Зачёт	Подготовка к зачету	4	2	УК-2 ПК-4 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	УК-2.1, УК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Образовательные технологии с использованием интерактивных методов обучения (круглый стол (дискуссия))
Технология дистанционного обучения (получение образовательных услуг без посещения университета, с помощью современных систем телекомму-никации (электронная почта, Интернет и др.))
Традиционная (репродуктивная) технология (преподаватель знакомит обучающихся с порядком выполнения задания, наблюдает за выполнением и при необходимости корректирует работу обучающихся)
Технология компьютерного обучения(использование в учебном процессе компьютерных технологий и предоставляемых ими возможностях (электронные библиотеки))
Образовательные технологии с использованием активных методов обучения (лекция – беседа)

### 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

#### 6.1. Контрольные вопросы и задания

<p>Лекция-беседа (2 часа).</p> <p>Тема: Искусство в жизни ребенка. Эстетическая развивающая среда.</p> <p>Основные вопросы лекции-беседы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Искусство в жизни ребенка.</li> <li>2. Искусство в деятельности ребенка.</li> <li>3. Эстетика группы.</li> <li>4. Соответствие нормативов и эстетического оформления группы в детском саду.</li> <li>5. Эстетика интерьера.</li> <li>6. Эстетика игрушек.</li> </ol> <p>Практическое занятие № 1. (2 часа)Интерактив - круглый стол (дискуссия).</p> <p>Тема: Искусство в жизни ребенка. Эстетическая развивающая среда.</p> <p>Перечень дискуссионных вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Искусство в жизни и деятельности ребенка. Понимание функций искусства, его роли в жизни ребенка.</li> <li>2. Категории эстетики.</li> <li>3. Виды искусства (направления эстетики).</li> <li>4. Творческая (созидательно-преобразующая) и познавательная (образовательная) функция искусства.</li> <li>5. Эстетика группы в детском саду.</li> <li>6. Соответствие нормативов и эстетического оформления группы в детском саду.</li> <li>7. Сущность и специфика эстетического отношения к миру.</li> </ol> <p>Практическое занятие № 2 (1 час).</p> <p>Тема: Эстетическое воспитание: понятие и особенности организации. Эстетика природы и искусства. Творчество как эстетика деятельности человека.</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие эстетического воспитания.</li> <li>2. Цели эстетического воспитания.</li> </ol>
---

3. Воспитание как творчество.
4. Характеристика мира природы. Экзоэстетика.
5. Природа как эстетический объект.
6. Понятие «эстетическая деятельность». Ядро эстетической деятельности.
7. Эстетическая организация быта.
8. Культурно-досуговая деятельность.
9. Эстетические критерии поведения человека в быту.
10. Творчество как эстетика деятельности человека.

Задания для самостоятельной работы:

1. Как вы представляете себе эстетическую культуру общества?
2. Необходима ли эстетическая культура как взрослому, так и ребенку?
3. Что человечество включает в арсенал эстетических ценностей?
4. Какие свойства и качества характерны для эстетической культуры личности?
5. Оцените эстетическую культуру современной молодежи.

Практическое занятие № 3 (5 часов).

Тема: Методы, формы и средства эстетического воспитания.

Вопросы:

1. Методы эстетического воспитания.
2. Приемы эстетического воспитания.
3. Классификация методов и приемов эстетического воспитания.
4. Формы эстетического воспитания.
5. Классификация форм эстетического воспитания.
6. Средства эстетического воспитания.

Практические задания:

1. Составить требования к реализации методам эстетического воспитания в детском саду.
2. Разработать мероприятие эстетической направленности для детей дошкольного возраста.

### **6.2. Темы письменных работ**

Учебным планом не предусмотрены письменные работы.

### **6.3. Фонд оценочных средств**

Вопросы к зачету.

Раздел 1. Искусство в жизни ребенка. Эстетическая развивающая среда.

- 1.1. Необходимость гуманистического и эстетического в жизни человека, их единство.
- 1.2. Эстетизация развивающей среды.
- 1.3. Искусство в жизни и деятельности ребенка.
- 1.4. Эстетика воспитательной среды.

Раздел 2. Теория эстетического воспитания.

- 2.1. Эстетическое воспитание: особенности организации.
- 2.2. Эстетика природы и искусства.
- 2.3. Творчество как эстетика деятельности человека.
- 2.4. Направления эстетики (общая характеристика).
- 2.5. Прекрасное, как категория эстетики.
- 2.6. Безобразное, как категория эстетики.
- 2.7. Комическое, как категория эстетики.
- 2.8. Трагическое, как категория эстетики.
- 2.9. Элегическое, как категория эстетики.
- 2.10. Бурлескное, как категория эстетики.
- 2.11. Изящное, как категория эстетики.
- 2.12. Музыка, как направление эстетики.
- 2.13. Театр, как направление эстетики.
- 2.14. Живопись, как направление эстетики.
- 2.15. Архитектура, как направление эстетики.
- 2.16. Скульптура, как направление эстетики.

Раздел 3. Технологии эстетического воспитания.

- 3.1. Методы и приемы эстетического воспитания.
- 3.2. Средства эстетического воспитания.
- 3.3. Формы эстетического воспитания.
- 3.4. Нетрадиционные формы эстетического воспитания.
- 3.5. Активные формы эстетического воспитания.
- 3.6. Народное искусство, его необходимость в воспитании ребенка.
- 3.7. Проекты эстетического воспитания дошкольников.

### **6.4. Перечень видов оценочных средств**

Лекция-беседа (основные вопросы беседы), практические задания для текущего контроля, круглый стол (дискуссия) (перечень дискуссионных вопросов), вопросы к зачету.

<b>7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>					
<b>7.1. Рекомендуемая литература</b>					
<b>7.1.1. Основная литература</b>					
	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
Л1. 1	Пешкова В. Е.	Педагогика: курс лекций. Ч.3. Теория и методика воспитания: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015	1	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=426827">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=426827</a>
Л1. 2	Руднев В. Н.	Эстетика. История мировой литературы и искусства: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015	1	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=363409">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=363409</a>
<b>7.1.2. Дополнительная литература</b>					
	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
Л2. 1	Садохин А.П.	Мировая художественная культура: Учебник для вузов	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2006	9	
Л2. 2	Авдулова Т. П., Гавриченко О. В., Григорович Л. А., Изотова Е. И., Комарова О. А.	Психолого-педагогическое сопровождение реализации Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО): учебно-методическое пособие	Москва: Владос, 2016	1	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455528">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455528</a>
Л2. 3	Садохин А. П., Грушевицкая Т. Г.	История мировой культуры: учебное пособие	Москва: Юнити, 2015	1	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115180">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115180</a>
Л2. 4	Салеев В. А.	Эстетика: краткий курс: учебное пособие (краткий курс)	Минск: ТетраСистемс, 2012	1	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=111938">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=111938</a>
<b>7.1.3. Методические разработки</b>					
	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
Л3. 1	Пешкова В. Е.	Учебно-методический комплекс по дисциплине «Педагогические технологии начального образования»: рабочая программа дисциплины: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015	1	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=426831">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=426831</a>
Л3. 2	Гербова В. В., Комарова Т. С., Васильева М. А., Бывшева А.	Комплексное перспективное планирование в старшей группе детского сада: методическое пособие	Москва: Мозаика-Синтез, 2011	1	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=213083">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=213083</a>
Л3. 3	Комарова Т. С.	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа: методическое пособие	Москва: Мозаика-Синтез, 2013	1	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211991">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211991</a>
<b>7.3.1 Перечень программного обеспечения</b>					
7.3.1.1	Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN No Level				
7.3.1.2	Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN No Level				
7.3.1.3	Adobe Acrobat Reader DC				
7.3.1.4	doPDF				
7.3.1.5	Ай-Логос				
<b>7.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>					
7.3.2.1	Издательство "Лань" электронно-библиотечная система				
7.3.2.2	«Университетская библиотека online»				
7.3.2.3	Электронный каталог библиотеки БрГУ				

7.3.2.4	Электронная библиотека БрГУ
7.3.2.5	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
7.3.2.6	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
7.3.2.7	Национальная электронная библиотека НЭБ
7.3.2.8	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)

### 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

0001*	аудитория для практических занятий	Учебная мебель
0002*	лекционная аудитория	Учебная мебель
0004*	аудитория для самостоятельной работы	Учебная мебель Оборудование: 10-ПК i5-2500/H67/4Gb (монитор TFT19 Samsung); принтер HP LaserJet P2055D
2201	читальный зал №1	Комплект мебели (посадочных мест) Стеллажи Комплект мебели (посадочных мест) для библиотекаря Выставочные шкафы ПК i5-2500/H67/4Gb (монитор TFT19 Samsung) (10шт.); принтер HP Laser Jet P2055D (1шт.)

### 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программа дисциплины ориентирована на теоретическую и практическую подготовку к решению задач по вопросам эстетического воспитания (создание определённого запаса элементарных эстетических знаний и впечатлений, формирование и развитие на основе полученных знаний способностей художественного и эстетического восприятия). Особое место эстетическое воспитание занимает во внешкольных и дошкольных образовательных учреждениях, где оно становится делом всего педагогического коллектива. Перед педагогами стоит задача – суметь перенести действие эстетических стимулов с игровой деятельности на деятельность учебную. Теория и технологии эстетического воспитания способствуют самопознанию и самоуглублению личности.

Построение рабочей программы дисциплины соответствует логике научно-обоснованного содержания: от усвоения и понимания теоретико-функциональных познаний до умения применять их в конкретной практической реальности. Лекционные занятия обеспечивают формирование целостного представления о дисциплине «Теория и технологии эстетического воспитания детей» с целью обеспечения профессиональной компетенции. Работа на лекциях: ведение конспекта лекционного материала для успешного использования его при подготовке к зачету, закреплению и расширения теоретических знаний. После проработки лекционного материала обучающийся должен четко владеть следующими аспектами по каждой лекции: знать тему; четко представлять план лекции; уметь выделять основное, главное; усвоить значение примеров.

Практико-ориентированный компонент представлен серией практических занятий, назначение которых – формирование основных теоретико-познавательных и практико-ориентированных умений для качественного осуществления профессиональной деятельности. Практические занятия обеспечивают реализацию практико-ориентированного компонента дисциплины – знакомство с основными формами, методами и средствами эстетического воспитания, а так же предполагают изучение наиболее важных методологических вопросов. При подготовке к практическим занятиям обучающимся следует выполнять задания для самостоятельной работы, представленные в программе: конспектирование первоисточников, подготовка докладов, сообщений, творческих заданий (мультимедийной презентации, доклада и пр.). Самостоятельная работа выполняет функцию закрепления, повторения изученного материала. Выполнение самостоятельной работы способствует углублению знаний и более успешному формированию умений и навыков, связанных с изучением конкретных тем.

Характер самостоятельной работы: развитие способностей самостоятельно работать с информацией, используя учебную и научную литературу. Самостоятельная работа дисциплинирует обучающихся, развивает произвольное внимание и совершенствует навыки целесообразного восприятия.