

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

"БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Е.И.Луковникова

_____ 03 мая _____ 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.09.12 Детская литература и выразительное чтение

Закреплена за кафедрой **Базовая кафедра истории, педагогики и психологии**

Учебный план bz440301_24_ДО.plx

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Виды контроля на курсах:

Экзамен 4

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	4		Итого	
	уп	рп		
Лекции	2	2	2	2
Практические	8	8	8	8
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	125	125	125	125
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

к.ист.н., доц., Максимова Валентина Николаевна _____

Рабочая программа дисциплины

Детская литература и выразительное чтение

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование
утвержденного приказом ректора от 30.01.2024 № 32.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Базовая кафедра истории, педагогики и психологии

Протокол от 06.03.2024 г. № 6

Срок действия программы: 2024-2029 уч.г.

Зав. кафедрой Кудряшов В.В.

Председатель МКФ

26.03.2024 г. Н.Н. Лебедева

Ответственный за реализацию ОПОП _____ В.В. Кудряшов

Директор библиотеки _____ Сотник Т.Ф.

№ регистрации _____ 37 _____
(учебный отдел)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МКФ

_____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
Базовая кафедра истории, педагогики и психологии

Внесены изменения/дополнения (Приложение _____)

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МКФ

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
Базовая кафедра истории, педагогики и психологии

Внесены изменения/дополнения (Приложение _____)

Протокол от _____ 2026 г. № ____

Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МКФ

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
Базовая кафедра истории, педагогики и психологии

Внесены изменения/дополнения (Приложение _____)

Протокол от _____ 2027 г. № ____

Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МКФ

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
Базовая кафедра истории, педагогики и психологии

Внесены изменения/дополнения (Приложение _____)

Протокол от _____ 2028 г. № ____

Зав. кафедрой _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	познакомить обучающихся с содержанием и основами организации литературного образования в дошкольном образовательном учреждении.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.09.12
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Теория и технологии развития речи детей
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Дошкольная педагогика
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)**

Индикатор 1	УК-4.1 Использует современные информационно-коммуникативные средства и техно-логии для деловой коммуникации
Индикатор 2	УК-4.2 Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном и не менее чем на одном иностранном языках

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Индикатор 1	ОПК-8.1 Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями
Индикатор 2	ОПК-8.2 Владеет методами научно- педагогического исследования в предметной области, способами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в соответствии с предметной областью

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации при использовании современных информационно-коммуникативных средств и технологий; принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках, правила деловой устной и письменной коммуникации; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса; особенности научно- педагогического исследования в предметной области, специфику анализа педагогической ситуации и профессиональной рефлексии; особенности научно- педагогического исследования в предметной области, специфику анализа педагогической ситуации и профессиональной рефлексии.
3.2	Уметь:
3.2.1	использовать на практике информационно-коммуникационные технологии, т.е. совокупность способов организации, каналов, приемов, режимов и форматов передачи необходимой учебной и социокультурной информации, относящейся непосредственно к содержанию обучения и подчиненной образовательным задачам; применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках; использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей; проводить научно-педагогическое исследование в предметной области; осуществлять педагогическую рефлексию.
3.3	Владеть:
3.3.1	навыками целенаправленного и эффективного применения технических знаний и умений в реалиях образовательной коммуникации; навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении, навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном языках, методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках; действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Вид занятия	Наименование разделов и тем	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
-------------	-------------	-----------------------------	----------------	-------	-------------	------------	------------	------------

	Раздел	Раздел 1. Литературное образование как направление деятельности ДОУ.						
1.1	Лек	Литературное образование как процесс. Этапы осуществления литературного образования в ДОУ.	4	0,5	УК-4 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	0,5	Лекция визуализация УК-4.1; 4.2; ОПК-8.1; 8.2
1.2	Лек	Содержание литературного образования дошкольников в ДОУ. Содержание литературного образования дошкольников в ДОУ.	4	0,5	УК-4 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	0,5	Лекция визуализация УК-4.1; 4.2; ОПК-8.1; 8.2
1.3	Пр	Содержание литературного образования дошкольников в ДОУ.	4	2	УК-4 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	0	УК-4.1; 4.2; ОПК-8.1; 8.2
1.4	Ср		4	44	УК-4 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	0	УК-4.1; 4.2; ОПК-8.1; 8.2
1.5	Экзамен		4	2	УК-4 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	0	УК-4.1; 4.2; ОПК-8.1; 8.2
	Раздел	Раздел 2. Роль художественной литературы в формировании личности и речевом развитии ребенка.						
2.1	Лек	Особенности восприятия детьми литературных произведений. Принципы отбора литературных произведений для детей.	4	0,5	УК-4 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	0,5	Лекция визуализация УК-4.1; 4.2; ОПК-8.1; 8.2
2.2	Пр	Особенности восприятия детьми литературных произведений. Принципы отбора литературных произведений для детей.	4	2	УК-4 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1	0	УК-4.1; 4.2; ОПК-8.1; 8.2
2.3	Ср		4	45	УК-4 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	0	УК-4.1; 4.2; ОПК-8.1; 8.2
2.4	Экзамен		4	2	УК-4 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	0	УК-4.1; 4.2; ОПК-8.1; 8.2
	Раздел	Раздел 3. Организация литературного образования в дошкольном учреждении.						
3.1	Лек	Организация литературного образования в дошкольном учреждении.	4	0,5	УК-4 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	0,5	Лекция визуализация УК-4.1; 4.2; ОПК-8.1; 8.2
3.2	Пр	Организация литературного образования в дошкольном учреждении.	4	4	УК-4 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	2	Семинар-дискуссия УК-4.1; 4.2; ОПК-8.1; 8.2
3.3	Ср		4	36	УК-4 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	0	УК-4.1; 4.2; ОПК-8.1; 8.2
3.4	Экзамен		4	5	УК-4 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	0	УК-4.1; 4.2; ОПК-8.1; 8.2

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Образовательные технологии с использованием активных методов обучения (лекция – беседа)

Образовательные технологии с использованием интерактивных методов обучения (круглый стол (дискуссия))

Традиционная (репродуктивная) технология (преподаватель знакомит обучающихся с порядком выполнения задания, наблюдает за выполнением и при необходимости корректирует работу обучающихся)
Технология коллективного взаимодействия (работа в малых группах) (самостоятельное изучение обучающимися нового материала посредством сотрудничества в малых группах, дает возможность всем участникам участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения)
Технология проблемного обучения (постановка научной и учебной задачи перед обучающимися, в процессе решения задачи обучающиеся учатся самостоятельно находить необходимую информацию, способы решения, осуществляется развитие познавательной активности, творческого мышления и иных личных качеств)
Образовательные технологии с использованием активных методов обучения (лекция-визуализация)

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к экзамену:

1. Что включает в себя содержание литературного образования дошкольников?
 2. Какими факторами определяется содержание бесед в связи с чтением и рассказыванием детям художественного произведения?
 3. Раскройте содержание указанных ниже критериев при выборе книг для чтения и рассказывания детям: идейная направленность; высокий художественный уровень литературного произведения; доступность пониманию ребенка; сюжетная занимательность; простота и ясность композиции; образный язык; учет конкретных педагогических задач.
 4. Методика бесед по литературным произведениям разработана Е.И.Тихеевой, Е.А.Флериной, Р.И.Жуковской, н.С.Карпинской, О.И.Соловьёвой, М.М.Кониной, Л.И.Гурович и др. Опираясь на знание их работ, продумайте ответы на следующие вопросы; следует ли сопровождать чтение и рассказывание беседой (в начале, в процессе, в конце)? В каких случаях, и с какой целью практикуются беседы перед чтением и рассказыванием художественного произведения?
 5. Докажите необходимость «стихового воспитания» (К.И.Чуковский) детей?
 6. Докажите, что «атмосфера поэзии» - важнейшее условие воспитания у детей интереса и любви к поэтическому слову.
 7. Раскройте понятие «самостоятельная художественно-речевая деятельность» детей.
 1. Обоснуйте требования, предъявляемые к чтению (рассказыванию) литературных произведений детям.
 2. В чем заключается подготовка воспитателя к чтению или рассказыванию детям художественных произведений?
 3. Дайте сравнительную характеристику требований к отбору художественных произведений для чтения и рассказывания детям в разных возрастных группах?
 4. Укажите основные отличия методики заучивания наизусть стихотворений в младшем и старшем возрасте.
 5. В какой последовательности решаются указанные ниже задачи в заучивании стихов:
- добиваться хорошего запоминания стихов;
-учить читать стихи выразительно
Объясните почему?
 6. Каковы возможности русской народной сказки в развитии речи детей?
 7. Охарактеризуйте методику работы по ознакомлению детей с пословицами и поговорками.
 8. Сравните методику работы с произведениями малых фольклорных жанров в младшем и старшем дошкольном возрасте.
 9. Для решения каких задач используется метод моделирования в процессе ознакомления с художественной литературой? Охарактеризуйте особенности его использования.
 10. Объясните, в чем проявляются у детей указанные ниже особенности восприятия художественной литературы: - единство «чувствующего» и «думающего» (А.В.Запорожец, Е.А.Флерины); -внутреннее сопереживание героям; наивность восприятия; чрезвычайно активный характер восприятия.
 1. Обоснуйте требования, предъявляемые к чтению (рассказыванию) литературных произведений детям.
 2. В чем заключается подготовка воспитателя к чтению или рассказыванию детям художественных произведений?
 3. Дайте сравнительную характеристику требований к отбору художественных произведений для чтения и рассказывания детям в разных возрастных группах?
 4. Назовите особенности беседы с детьми старшего дошкольного возраста после чтения художественного произведения?
 5. Какие условия необходимы в детском саду для развития самостоятельной художественно-речевой деятельности детей?
 6. Какие формы работы с книгой можно использовать вне образовательной деятельности?
 7. Какова цель и особенности использования уголка книги в разных возрастных группах?
 8. Дать представление о методике ознакомления дошкольников с загадками.
 9. Охарактеризуйте особенности восприятия книжной иллюстрации детьми дошкольного возраста.
 10. Каковы принципы знакомства детей с иллюстрацией?
- Какие методы ТРИЗ целесообразно применять в работе с художественной литературой в детском саду? Охарактеризуйте эти приёмы.

6.2. Темы письменных работ

Не предусмотрены учебным планом
6.3. Фонд оценочных средств
Раздел 1: Литературное образование как направление деятельности ДООУ. ФОС: экзаменационные вопросы 1-12, сообщения и доклады на практических занятиях. Раздел 2: Роль художественной литературы в формировании личности и речевом развитии ребенка. ФОС: экзаменационные вопросы 1-5, сообщения и доклады на практических занятиях. Раздел 3: Организация литературного образования в дошкольном учреждении. ФОС: экзаменационные вопросы 1-10, сообщения и доклады на практических занятиях, на семинаре-дискуссии. Вопросы к семинару дискуссии: 1. Содержание литературного образования дошкольников. 2. Факторы определения содержания бесед в связи с чтением и рассказыванием детям художественного произведения. 3. Содержание указанных ниже критериев при выборе книг для чтения и рассказывания детям: идейная направленность; высокий художественный уровень литературного произведения; доступность пониманию ребенка; сюжетная занимательность; простота и ясность композиции; образный язык; учет конкретных педагогических задач.
6.4. Перечень видов оценочных средств
Задания, сообщения, доклады к практическим занятиям, к семинару-дискуссии, экзаменационные вопросы.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
7.1. Рекомендуемая литература					
7.1.1. Основная литература					
	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
ЛП.1.1	Загвязинский В.И., Емельянова И.Н.	Общая педагогика: Учеб. пособие для вузов	Москва: Высшая школа, 2008	50	
ЛП.1.2	Столяренко А. М.	Общая педагогика: учебное пособие	Москва: Юнити, 2017	1	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691644
ЛП.1.3	Кравцов Г. Г., Кравцова Е. Е.	Психология и педагогика обучения дошкольников: учебное пособие	Москва: Мозаика-Синтез, 2013	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212168
7.1.2. Дополнительная литература					
	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
ЛП.2.1	Власова Т. И.	Общая педагогика: традиции и инновации в предметной дидактике: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575701
7.1.3. Методические разработки					
	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
ЛП.3.1	Надеева М. И.	Общая педагогика: учебно-методическое пособие	Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2016	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560935
7.3.1 Перечень программного обеспечения					
7.3.1.1	Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN No Level				
7.3.1.2	Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN No Level				
7.3.1.3	Adobe Acrobat Reader DC				
7.3.1.4	LibreOffice				
7.3.1.5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Расширенный Russian Edition. 1000-1499 Node 1 year Educational Renewal License				
7.3.2 Перечень информационных справочных систем					
7.3.2.1	Издательство "Лань" электронно-библиотечная система				
7.3.2.2	«Университетская библиотека online»				
7.3.2.3	Электронный каталог библиотеки БрГУ				
7.3.2.4	Электронная библиотека БрГУ				
7.3.2.5	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU				

7.3.2.6	Национальная электронная библиотека НЭБ		
7.3.2.7	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)		
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
Аудитория	Назначение	Оснащение аудитории	Вид занятия
0002*	лекционная аудитория	Учебная мебель	Лек
0003*	аудитория для семинарских занятий	Учебная мебель	Пр
2201	читальный зал №1	Комплект мебели (посадочных мест) Стеллажи Комплект мебели (посадочных мест) для библиотекаря Выставочные шкафы ПК i5-2500/H67/4Gb (монитор TFT19 Samsung) (10шт.); принтер HP Laser Jet P2055D (1шт.)	Ср
9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ			
<p>Во время лекций студенты должны сосредоточить внимание на её содержании. Основные положения лекции, отдельные важные факты, исторические даты, имена, выводы из рассматриваемых вопросов необходимо записывать.</p> <p>Конспектирование предлагаемого преподавателем материала вырабатывает у студентов навыки самостоятельного отбора и анализа необходимой для них исторической информации, умение более сжато и чётко записывать услышанное. Лекции могут служить необходимым вспомогательным материалом не только в процессе подготовки к зачету, но и при написании самостоятельных творческих работ студентов: сообщений, рефератов и т.д.</p> <p>ПО ПРОВЕДЕНИЮ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ:</p> <p>Семинарское занятие представляет собой особую форму организации учебного процесса, в ходе которого обучающийся должен приобрести умения получать новые учебные знания, их систематизировать и концептуализировать; оперировать базовыми понятиями и теоретическими конструктами учебной дисциплины; решать познавательные задачи; логично выстраивать устные и письменные тексты.</p> <p>Целью семинарских занятий является приобретение обучающимися новых знаний, умений и навыков, необходимых для профессиональной деятельности, развитие у них гуманитарного мышления и интеллектуальных способностей как средства индивидуального освоения учебной дисциплины.</p> <p>При подготовке к семинарским занятиям следует уделять внимание усвоению базовых понятий. При этом надо не «заучивать» то или иное понятие, а самостоятельно конструировать его содержание. В процессе этого конструирования вначале надо показать, какую предметную область определяет понятие, а затем охарактеризовать ее черты (признаки, функции).</p> <p>Решение познавательных задач на доказательство и сравнение способствует активизации познавательной самостоятельности обучающегося и развитию логики мышления. Выполнять такого рода задания надо в соответствии с определенными алгоритмами.</p> <p>Проведение семинара с элементами дискуссии. Дискуссия создает условия эффективного накопления теоретических и фактических знаний, решается задача самостоятельной подготовки обучающихся, приобретения ими ораторских навыков и возможность практически применять полученную информацию.</p> <p>Особое место в структуре семинарского занятия занимают учебные доклады, которые позволяют студентам продемонстрировать теоретические и эмпирические знания, умения систематизировать и концептуализировать информацию, содержащуюся в учебных и научных текстах, в соответствии с планом доклада.</p> <p>Готовясь к докладу, надо прочитать рекомендованную литературу и составить простые планы прочитанных текстов, а затем составить план доклада, придерживаясь рекомендованной схемы: 1) время события, 2) историография вопроса, 3) теория вопроса, 4) причины события, 5) содержание события, 6) значение события. В докладе особое внимание следует уделять историографическим и теоретическим аспектам темы. На основе доклада затем может быть написан реферат. Обязательным условием подготовки рефератов является использование дополнительной литературы.</p> <p>Подготовку к семинарскому занятию следует вести в следующем порядке:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вначале надо ознакомиться с планом семинарского занятия, затем прочитать тексты рекомендованной литературы и найти информацию, необходимую для письменного ответа на поставленные вопросы. 2. Прочитать конспект лекции по теме семинарского занятия, отмечая карандашом материал, необходимый для освоения поставленных вопросов. 3. Важнейшим этапом работы при подготовке к семинарскому занятию является изучение рекомендованной к каждой теме литературы. <p>При работе над рекомендованными источниками и литературой необходимо помнить, что здесь недостаточно ограничиваться лишь беглым ознакомлением или просмотром текста. Рекомендации для работы с текстом:</p> <ol style="list-style-type: none"> а) сформулируйте общее представление о произведении (ознакомьтесь с заголовком, оглавлением, если оно имеется, просмотрите текст) и целях его создания (обратите внимание на дату написания, реконструируйте, опираясь на уже имеющиеся сведения и привлекая дополнительные, историческую ситуацию, определите причины, побудившие автора написать работу); б) внимательно прочтите текст, возвращаясь к отдельным положениям, выделяя непонятное. Снимите неясности, используя словари, справочную литературу; в) разделите текст на законченные в смысловом отношении части. Анализируя каждую из них, попытайтесь выделить основные положения, идеи автора, а также его аргументацию. Раскройте связи теоретических положений и конкретных фактов, определяя ту их совокупность, которая послужила основой для сделанного вывода; 			

г) еще раз просмотрите весь текст, установите логические связи между выделенными частями, составьте структурный план.

4. На основе изученных источников и литературы необходимо подготовить тезисы или конспект, оформив соответствующие записи в тетради.

В тезисной форме может быть подготовлено устное выступление на семинаре. Основой тезисов является план выступления, но в отличие от него в тезисах фиксируется не просто последовательность рассматриваемых вопросов, но и в краткой форме раскрывается их основное содержание.

Наиболее трудоемкой, но совершенно необходимой, частью подготовки к семинару является конспектирование.

Конспективная форма записи требует не только фиксации наиболее важных положений источника, но и приведения необходимых рассуждений, доказательств. Нередко в конспект включают и собственные замечания, размышления, оставляемые, как правило, на полях.

Конспект составляется в следующей последовательности:

а) после ознакомления с произведением составляется его план, записывается название источника, указывается автор, место и год издания работы;

б) конспективная запись разделяется на части в соответствии с пунктами плана. Каждая часть должна содержать изложение какого-либо положения, а также его аргументацию. В ходе работы подчеркивается наиболее существенное, делаются пометки на полях.

5. На семинарских занятиях обучающийся должен:

а) принимать активное участие в обсуждении вопросов семинара;

б) внимательно следить за выступлениями;

в) уметь вести полемику с оппонентами.