

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

"БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности

_____ А.М. Патрусова

_____ 15 мая _____ 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.02.02 Культурология

Закреплена за кафедрой **Правоведения и иностранных языков**

Учебный план bz440301_25_ДО.plx

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Виды контроля на курсах:

Зачет 1

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		Итого	
	уп	рп		
Лекции	2	2	2	2
Практические	2	2	2	2
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	64	64	64	64
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

б.с., ст.преподаватель, Лозовая Е.Н. _____

Рабочая программа дисциплины

Культурология

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование
утвержденного приказом ректора от 31.01.2025 № 61.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Правоведения и иностранных языков

Протокол от 17 апреля 2025 г. № 8

Срок действия программы: 5 лет

Зав. кафедрой Янюшкин С. А.

Председатель МКФ

доцент, к.ист.н., Лебедева Н.Н. _____ 25 апреля 2025 г. № 8

Ответственный за реализацию ОПОП _____ Кудряшов В.В.

Директор библиотеки _____ Сотник Т.Ф.

№ регистрации _____ 03 _____

Визирование РПД для исполнения в учебном году

Председатель МКФ

_____ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__ -20__ учебном году на заседании кафедры

Правоведения и иностранных языков

Внесены изменения/дополнения (Приложение _____)

Протокол от _____ 20__ г. № _____
Зав. кафедрой _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Дать бакалаврам представление о культуре в единстве всех ее сторон; сформировать общую картину развития культуры от истоков и до наших дней; показать место и роль отечественной культуры в системе мировой цивилизации; помочь ориентироваться в современной духовной жизни, ее состояниях и тенденциях развития.
-----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.02.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	базируется на знаниях, полученных при изучении учебных дисциплин основных общеобразовательных программ
2.1.2	История России
2.1.3	Русский язык и культура речи
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Философия
2.2.2	Социология

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.3: Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций

Знать: основные проблемы современности, характеризующихся динамизмом и глобальностью, возникших как объективный фактор развития мирового общества и требующих объединённых усилий всего человечества

Уметь: понимать и воспринимать противостояние природы и человеческой культуры, а также несоответствия/несовместимости разнонаправленных тенденций в ходе развития самой человеческой культуры как залога возникновения глобальных проблем современности

Владеть: методами пропаганды и внедрения концепции устойчивого развития

УК-5.5: Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп

Знать: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте

Уметь: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Владеть: простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения

УК-5.7: Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера

Знать: методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству), роль языка как одной из базовых ценностей русской культуры

Уметь: выявлять нравственные императивы, заложенные в лексической и фразеологической системе языка, создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку

Владеть: выразительной речью, способной донести до обучающихся национальные духовно-нравственные ценности, методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.)

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1: Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности, определяет уровень их сформированности

Знать: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания

Уметь: средствами языка создавать воспитательные ситуации

Владеть: способами формирования и оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Вид занятия	Наименование разделов и тем	Семестр / Курс	Часов	Индикаторы	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел	Раздел 1. Культурология как наука						

1.1	Лек	Культурология как научная и учебная дисциплина.	1	0,5	ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0,5	Образовательные технологии с использованием активных методов обучения (лекция-визуализация)
1.2	Пр	Культурология как научная и учебная дисциплина.	1	0,2	ОПК-4.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0,2	Технология коллективного взаимодействия (работа в малых группах)
1.3	Ср	Культурология как научная и учебная дисциплина.	1	10	ОПК-4.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
1.4	Лек	Методы, цели и задачи культурологических исследований.	1	0,1	ОПК-4.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0,1	Образовательные технологии с использованием активных методов обучения (лекция-визуализация)
1.5	Пр	Методы, цели и задачи культурологических исследований.	1	0,4	ОПК-4.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0,4	Технология коллективного взаимодействия (работа в малых группах)
1.6	Ср	Методы, цели и задачи культурологических исследований.	1	9	ОПК-4.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
1.7	Зачёт		1	1,5	ОПК-4.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
	Раздел	Раздел 2. Теория культуры						
2.1	Лек	Динамика культуры.	1	0,2	УК-5.3 УК-5.5 УК-5.7	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0,2	Образовательные технологии с использованием активных методов обучения (лекция-визуализация)

2.2	Пр	Динамика культуры.	1	0,5	УК-5.3 УК-5.5 УК-5.7	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0,5	Технология коллективного взаимодействия (работа в малых группах)
2.3	Ср	Динамика культуры.	1	7	УК-5.3 УК-5.5 УК-5.7	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
2.4	Лек	Онтология культуры.	1	0,1	УК-5.3 УК-5.5 УК-5.7	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0,1	Образовательные технологии с использованием активных методов обучения (лекция-визуализация)
2.5	Пр	Онтология культуры.	1	0,2	УК-5.3 УК-5.5 УК-5.7	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0,2	Технология коллективного взаимодействия (работа в малых группах)
2.6	Ср	Онтология культуры.	1	10	УК-5.3 УК-5.5 УК-5.7	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
2.7	Лек	Межкультурная коммуникация.	1	0,1	УК-5.3 УК-5.5 УК-5.7	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0,1	Образовательные технологии с использованием активных методов обучения (лекция-визуализация)
2.8	Пр	Межкультурная коммуникация.	1	0,2	УК-5.3 УК-5.5 УК-5.7	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0,2	Технология коллективного взаимодействия (работа в малых группах)
2.9	Ср	Межкультурная коммуникация.	1	10	УК-5.3 УК-5.5 УК-5.7	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
2.10	Зачёт		1	1	УК-5.3 УК-5.5 УК-5.7	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2	0	
	Раздел	Раздел 3. История культуры						

3.1	Лек	Основные этапы развития культуры. Культурогенез.	1	0,5	УК-5.3 УК-5.5 УК-5.7	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0,5	Образовательные технологии с использованием активных методов обучения (лекция-визуализация)
3.2	Пр	Основные этапы развития культуры. Культурогенез.	1	0,1	УК-5.3 УК-5.5 УК-5.7	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0,1	Технология коллективного взаимодействия (работа в малых группах)
3.3	Ср	Основные этапы развития культуры. Культурогенез.	1	6	УК-5.3 УК-5.5 УК-5.7	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
3.4	Лек	Основные школы и концепции культурологии.	1	0,1	УК-5.3 УК-5.5 УК-5.7	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0,1	Образовательные технологии с использованием активных методов обучения (лекция-визуализация)
3.5	Пр	Основные школы и концепции культурологии.	1	0,2	УК-5.3 УК-5.5 УК-5.7	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0,2	Технология коллективного взаимодействия (работа в малых группах)
3.6	Ср	Основные школы и концепции культурологии.	1	6	УК-5.3 УК-5.5 УК-5.7	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
3.7	Лек	Типология культур.Массовая и элитарная культура.	1	0,1	УК-5.3 УК-5.5 УК-5.7	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0,1	Образовательные технологии с использованием активных методов обучения (лекция-визуализация)
3.8	Пр	Типология культур.Массовая и элитарная культура.	1	0,1	УК-5.3 УК-5.5 УК-5.7	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0,1	Технология коллективного взаимодействия (работа в малых группах)
3.9	Ср	Типология культур.Массовая и элитарная культура.	1	3	УК-5.3 УК-5.5 УК-5.7	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	

3.10	Лек	Место и роль России в мировой культуре.	1	0,3	УК-5.3 УК-5.5 УК-5.7	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0,3	Образовательные технологии с использованием активных методов обучения (лекция-визуализация)
3.11	Пр	Место и роль России в мировой культуре.	1	0,1	УК-5.3 УК-5.5 УК-5.7	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0,1	Технология коллективного взаимодействия (работа в малых группах)
3.12	Ср	Место и роль России в мировой культуре.	1	3	УК-5.3 УК-5.5 УК-5.7	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
3.13	Зачёт		1	1,5	УК-5.3 УК-5.5 УК-5.7	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Образовательные технологии с использованием активных методов обучения (лекция – беседа)

Технология коллективного взаимодействия (работа в малых группах) (самостоятельное изучение обучающимися нового материала посредством сотрудничества в малых группах, дает возможность всем участникам участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения)

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Текущий контроль

Текущим контролем успеваемости обучающихся является межсессионная аттестация – единовременное подведение итогов текущей успеваемости не менее одного раза в семестр по всем дисциплинам/практикам.
Порядок проведения, содержание и особенности текущего контроля успеваемости представлены в разработанном Фонде оценочных средств для данной дисциплины.

6.2. Темы письменных работ

Учебным планом не предусмотрено

6.3. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.
Порядок проведения, содержание и критерии оценивания итоговой промежуточной аттестации представлены в Фонде оценочных средств для данной дисциплины.

6.4. Перечень видов оценочных средств

Практические занятия, доклад, вопросы к зачету.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
Л1.1	Багновская Н. М.	Культурология: учебник	Москва: Дашков и К°, 2023	1	https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=710919
Л1.2	Кравченко А. И.	Культурология: базовый курс: учебник	Москва, Берлин: Директмедиа Паблишинг, 2022	1	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=687731

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
Л2. 1	Соловьев В. М.	Культурология: учебник для вузов: учебник	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2019	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243
Л2. 2	Грушевицкая Т. Г., Садохин А. П.	Культурология: учебник	Москва: Юнити, 2017	1	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684847

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
Л3. 1	Лозовая Е.Н.	Культурология: методические указания к практическим занятиям и самостоятельной работе	Братск: БрГУ, 2019	1	http://ecat.brstu.ru/catalog/Учебные%20и%20учебно-методические%20пособия/Общественные%20науки/Лозовая%20Е.Н.Культурология.МУкПЗ.2019.PDF
Л3. 2	Резлер В. М.	Культурология: методические указания для самостоятельной работы обучающихся по направлению подготовки 38.03.04 Государственное и муниципальное управление: методическое пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный аграрный университет (СПбГАУ), 2020	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596683

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Электронный каталог библиотеки БрГУ	http://irbis.brstu.ru/CGI/irbis64r_15/cgiirbis_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=BOOK&P21DBN=BOOK&S21CNR=&Z21ID=
Э2	Электронная библиотека ЮРАЙТ	https://urait.ru/

7.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN No Level
---------	------------------------------------------------------

7.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)
7.3.2.2	Национальная электронная библиотека НЭБ
7.3.2.3	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
7.3.2.4	Электронный каталог библиотеки БрГУ
7.3.2.5	«Университетская библиотека online»
7.3.2.6	Издательство "Лань" электронно-библиотечная система
7.3.2.7	Справочно-правовая система «Консультант Плюс»

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Оснащение аудитории	Вид занятия
2410	Учебная аудитория	Основное оборудование: Монитор Asus23.8 VA24 (1 шт.) Системный блок (1 шт.) Телевизор (1 шт.) Дополнительное оборудование: Доска магнитно – меловая (90 / 150 см. трехстворчатая) Учебная мебель: Стол ученический (38 шт.) Стул ученический (76 шт.) Стол компьютерный 1 шт.	Лек
2410	Учебная аудитория	Основное оборудование: Монитор Asus23.8 VA24 (1 шт.) Системный блок (1 шт.) Телевизор (1 шт.) Дополнительное оборудование: Доска магнитно – меловая (90 / 150 см. трехстворчатая) Учебная мебель: Стол ученический (38 шт.) Стул ученический (76 шт.) Стол компьютерный 1 шт.	Пр
2201	читальный зал №1	Комплект мебели (посадочных мест) Стеллажи	Ср

		Комплект мебели (посадочных мест) для библиотекаря Выставочные шкафы ПК i5-2500/H67/4Gb (монитор TFT19 Samsung) (10шт.); принтер HP Laser Jet P2055D (1шт.)	
2410	Учебная аудитория	Основное оборудование: Монитор Asus23.8 VA24 (1 шт.) Системный блок (1 шт.) Телевизор (1 шт.) Дополнительное оборудование: Доска магнитно – меловая (90 / 150 см. трехстворчатая) Учебная мебель: Стол ученический (38 шт.) Стул ученический (76 шт.) Стол компьютерный 1 шт.	Зачёт

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

редусмотрено проведение аудиторных занятий (в виде лекций и практических занятий) в сочетании с внеаудиторной работой. На лекциях определяются базовые положения изучаемого курса, излагаются культурологические концепции, оригинальные идеи культурологов и философов, предлагаются различные интерпретации понятий и теорий.

В ходе практических занятий предполагается обсуждение культурологических проблем, изучаемых на лекциях, обсуждение подготовленных обучающимися докладов, проведение письменных работ, выполнение проверочных заданий. При подготовке к практическим занятиям, обучающимся необходимо добиваться свободного изложения материала, соответствующего вопросам, вынесенным на обсуждение, быть готовыми к ведению дискуссий по сложным вопросам, конспектировать использованные источники и литературу.

В процессе изучения дисциплины рекомендуется обратить внимание на усвоение основных понятий и терминов. Текущий контроль проводится на аудиторных занятиях с целью определения качества усвоения материала по окончании изучения очередной учебной темы в следующих формах: проверка письменной самостоятельной работы.

Самостоятельную работу необходимо начинать с проработки теоретического материала по пройденной теме, затем на этой основе вырабатывать обусловленные компетенциями умения и навыки. В самостоятельной работе обучающегося важную роль играет адекватная оценка им собственного уровня владения деловым языком и стремление повысить его с помощью предлагаемых пособий.

Консультирование предоставляет возможность преподавателю выстроить обратную связь со студентом, сориентировать его на процесс и результат деятельности, осуществить оценку достигнутого.

Работа с литературой является важнейшим элементом в получении знаний по дисциплине. Прежде всего, необходимо воспользоваться списком рекомендуемой по данной дисциплине литературой. Дополнительные сведения по изучаемым темам можно найти в периодической печати и Интернете.