

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

"БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности

_____ А.М. Патурсова

_____ 15 мая _____ 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.09.04 Теория и технологии изобразительной деятельности у детей

Закреплена за кафедрой **Базовая кафедра истории, педагогики и психологии**

Учебный план bz440301_25_ДО.plx

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Виды контроля на курсах:

Экзамен 5

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	5		Итого	
Вид занятий	уп	рп		
Лекции	8	8	8	8
Практические	10	10	10	10
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	18	18	18	18
Контактная работа	18	18	18	18
Сам. работа	117	117	117	117
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

ст.пр., Каменева Наталья Викторовна _____

Рабочая программа дисциплины

Теория и технологии изобразительной деятельности у детей

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование
утвержденного приказом ректора от 31.01.2025 № 61.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Базовая кафедра истории, педагогики и психологии

Протокол от 11 марта 2025 г. № 7

Срок действия программы: 5 лет

Зав. кафедрой _____ Кудряшов В.В.

Председатель МКФ

доцент, к.ист.н., Лебедева Н.Н. _____ протокол от 25 апреля 2025 г. № 8

Ответственный за реализацию ОПОП _____ Кудряшов В.В.

Директор библиотеки _____ Сотник Т.Ф.

№ регистрации _____ 29 _____

Визирование РПД для исполнения в учебном году

Председатель МКФ

_____ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__ -20__ учебном году на заседании кафедры

Базовая кафедра истории, педагогики и психологии

Внесены изменения/дополнения (Приложение _____)

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Зав. кафедрой _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование профессиональной компетенции и творческого потенциала личности бакалавра педагогического образования в области эстетического воспитания, а так же подготовка обучающихся к разработке, подготовке и проведению занятий по изобразительной деятельности в рамках различных образовательных программ.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.О.09.04
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Дошкольная педагогика	
2.1.2	Детская психология	
2.1.3	Методика обучения и воспитания	
2.1.4	Введение в педагогическую деятельность	
2.1.5	Семейная педагогика	
2.1.6	Педагогика	
2.1.7	Организация учебно-исследовательской работы	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Производственная (научно-исследовательская работа)	
2.2.2	Производственная (преддипломная) практика	
2.2.3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.4	Производственная (проектно-технологическая) практика	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-3.2: Применяет различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

Знать: основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения

Уметь: соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся

Владеть: приемами оказания адресной помощи обучающимся.

ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-7.2: Умеет выстраивать конструктивное общение с коллегами и родителями по вопросам индивидуализации образовательного процесса

Знать: законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития

Уметь: выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации.

Владеть: действиями взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-педагогического консилиума.

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1: Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями

Знать: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса

Уметь: использовать полученные специальные научные (правовые) знания

Владеть: методами, формами и средствами обучения, применения правовых знаний, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, для осуществления проектной деятельности обучающихся, проведения экскурсионной работы, практики и т.п.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Вид занятия	Наименование разделов и тем	Семестр / Курс	Часов	Индикаторы	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел	Раздел 1. Теория искусства, его виды и жанры.						

1.1	Лек	Теория изобразительного искусства, его виды и жанры.	5	0,5	ОПК-8.1 ОПК-3.2 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11	0,5	лекция- визуализация
1.2	Экзамен	Подготовка к экзамену	5	2	ОПК-8.1 ОПК-3.2 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11	0	
	Раздел	Раздел 2. Теоретические основы обучения детей изобразительной деятельности.						
2.1	Лек	Предмет и задачи теории и методики развития детского изобразительного творчества.	5	0,5	ОПК-8.1 ОПК-3.2 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.2 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11	0	традиционна я (репродуктив ная) технология
2.2	Лек	Развитие личности ребенка в изобразительной деятельности. Развитие творческих способностей ребенка. Художественно-эстетическая развивающая среда и ребенок	5	1	ОПК-8.1 ОПК-3.2 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.2 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11	0	проблемная лекция
2.3	Пр	Изобразительное искусство в воспитании детей дошкольного возраста.	5	1	ОПК-8.1 ОПК-3.2 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.2 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11	0,5	Семинар - круглый стол (дискуссия)

2.4	Ср	Подготовка к практическим занятиям	5	39	ОПК-8.1 ОПК-3.2 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.2 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11	0	
2.5	Экзамен	Подготовка к экзамену	5	2	ОПК-8.1 ОПК-3.2 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.2 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11	0	
	Раздел	Раздел 3. Методика обучения детей изобразительной деятельности.						
3.1	Лек	Методы, формы и средства обучения художественной деятельности детей дошкольного возраста.	5	0,5	ОПК-8.1 ОПК-3.2 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.2 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11	0	традиционная (репродуктивная) технология
3.2	Лек	Задачи обучения, отбор содержания обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста .	5	0,5	ОПК-8.1 ОПК-3.2 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.2 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11	0	традиционная (репродуктивная) технология
3.3	Лек	Методика обучения детей рисованию в разных возрастных группах детского сада. Обучение детей технике рисования с использованием нетрадиционных материалов и технических приемов.	5	1	ОПК-8.1 ОПК-3.2 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.2 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11	0,5	Проблемная лекция
3.4	Пр	Методика обучения детей рисованию в разных возрастных группах.	5	2	ОПК-8.1 ОПК-3.2 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.2 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11	0	Технология коллективного взаимодействия (работа в малых группах)

3.5	Лек	Методика обучения детей лепке из глины, пластилина, соленого теста в разных возрастных группах детского сада.	5	0,5	ОПК-8.1 ОПК-3.2 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э3 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11	0	лекция- визуализация
3.6	Пр	Методика обучения детей лепке в разных возрастных группах.	5	1	ОПК-8.1 ОПК-3.2 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э3 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11	0,5	Семинар - круглый стол (дискуссия)
3.7	Лек	Методика обучения детей аппликации в разных возрастных группах детского сада.	5	0,5	ОПК-8.1 ОПК-3.2 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.2 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11	0	лекция- визуализация
3.8	Пр	Методика обучения детей аппликации в разных возрастных группах.	5	2	ОПК-8.1 ОПК-3.2 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.2 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э3 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11	0	традиционна я (репродуктив ная) технология
3.9	Лек	Методика обучения детей художественному конструированию в разных возрастных группах детского сада.	5	0,5	ОПК-8.1 ОПК-3.2 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.2 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11	0	лекция- визуализация
3.10	Пр	Методика обучения детей конструированию в разных возрастных группах.	5	2	ОПК-8.1 ОПК-3.2 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.2 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11	0	традиционна я (репродуктив ная) технология

3.11	Лек	Методика ознакомления детей с произведениями искусства и творчеством мастеров.	5	0,5	ОПК-8.1 ОПК-3.2 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.2 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э4 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11	0,5	лекция- визуализация
3.12	Лек	Методика ознакомления детей с декоративно-прикладным искусством.	5	0,5	ОПК-8.1 ОПК-3.2 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.2 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11	0	лекция- визуализация
3.13	Ср	Подготовка к практическим занятиям	5	39	ОПК-8.1 ОПК-3.2 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э4 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11	0	
3.14	Экзамен	Подготовка к экзамену	5	3	ОПК-8.1 ОПК-3.2 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э4 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11	0	
	Раздел	Раздел 4. Планирование педагогического процесса по художественному развитию дошкольников						
4.1	Лек	Планирование и проектирование педагогической работы по приобщению дошкольников к изобразительному творчеству. Самостоятельная художественно-творческая деятельность детей дошкольного возраста.	5	1	ОПК-8.1 ОПК-3.2 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.2 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11	0,5	лекция- визуализация

4.2	Пр	Планирование и проектирование педагогической работы по приобщению дошкольников к изобразительному творчеству.	5	2	ОПК-8.1 ОПК-3.2 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.2 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11	1	Технология коллективного взаимодействия (работа в малых группах)
4.3	Лек	Преимущества в развитии творчества у дошкольников и младших школьников. Методическое руководство работой по изобразительному творчеству в дошкольном образовательном учреждении	5	0,5	ОПК-8.1 ОПК-3.2 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.2 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11	0	традиционная (репродуктивная) технология
4.4	Ср	Подготовка к практическим занятиям	5	39	ОПК-8.1 ОПК-3.2 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.2 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11	0	
4.5	Экзамен	Подготовка к экзамену	5	2	ОПК-8.1 ОПК-3.2 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.2 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11	0	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Образовательные технологии с использованием активных методов обучения (лекция-визуализация)

Образовательные технологии с использованием интерактивных методов обучения (круглый стол (дискуссия))

Традиционная (репродуктивная) технология (преподаватель знакомит обучающихся с порядком выполнения задания, наблюдает за выполнением и при необходимости корректирует работу обучающихся)

Образовательные технологии с использованием активных методов обучения (проблемная лекция)

Технология коллективного взаимодействия (работа в малых группах) (самостоятельное изучение обучающимися нового материала посредством сотрудничества в малых группах, дает возможность всем участникам участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения)

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Текущий контроль

Текущим контролем успеваемости обучающихся является межсессионная аттестация – единовременное подведение итогов текущей успеваемости не менее одного раза в семестр по всем дисциплинам/практикам. Порядок проведения, содержание и особенности текущего контроля успеваемости представлены в разработанном Фонде оценочных средств для данной дисциплины.

6.2. Темы письменных работ

Учебным планом не предусмотрены

6.3. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Порядок проведения, содержание и критерии оценивания итоговой промежуточной аттестации представлены в Фонде оценочных средств для данной дисциплины.

6.4. Перечень видов оценочных средств

ПЗ, вопросы к экзамену

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**7.1. Рекомендуемая литература****7.1.1. Основная литература**

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
ЛП. 1	Микляева Н.В., Микляева Ю.В.	Дошкольная педагогика. Теория воспитания: учебное пособие	Москва: Академия, 2013	15	
ЛП. 2	Кравцов Г. Г., Кравцова Е. Е.	Психология и педагогика обучения дошкольников: учебное пособие	Москва: Мозаика-Синтез, 2013	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212168
ЛП. 3	Казанская К. О.	Детская и возрастная психология: учебное пособие	Москва: А-Приор, 2010	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56289
ЛП. 4	Габова М. А.	Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2025	1	https://urait.ru/bcode/561846
ЛП. 5	Ежкова Н. С.	Дошкольная педагогика: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2025	1	https://urait.ru/bcode/561928
ЛП. 6	Болотина Л. Р., Комарова Т. С., Баранов С. П.	Дошкольная педагогика: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2024	1	https://urait.ru/bcode/538281

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
ЛП. 1	Крежевских О. В.	Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации: учебное пособие для бакалавров педагогики	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2016	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436156
ЛП. 2	Тихомирова О. Ю., Лебедева Г. А.	Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: методическое пособие	Москва: Мозаика-Синтез, 2012	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213094
ЛП. 3	Комарова Т. С.	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Средняя группа: методическое пособие	Москва: Мозаика-Синтез, 2012	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211992
ЛП. 4	Батюта М. Б., Князева Т. Н.	Возрастная психология: учебное пособие	Москва: Логос, 2011	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119428
ЛП. 5	Смирнова Е. О.	Дошкольная педагогика: педагогические системы и программы дошкольного воспитания: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2025	1	https://urait.ru/bcode/567116
ЛП. 6	Абраухова В. В.	Дошкольная педагогика. Воспитание и развитие детей в ДОО: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598995

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
--	---------	----------	---------------	--------	-----------

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
ЛЗ. 1	Каменева Н.В., Шмолина Н.И.	Психолого-педагогические проблемы взаимодействия педагога с дошкольниками: учебно-методическое пособие	Братск: БрГУ, 2015	41	
ЛЗ. 2	Блинова Т.И.	Дошкольная педагогика: планы семинарских занятий и методические указания к самостоятельной работе	Братск: БрГУ, 2015	50	
ЛЗ. 3	Комарова Т. С.	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа: методическое пособие	Москва: Мозаика-Синтез, 2013	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211991

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ИЗО для дошкольников	http://izocentr55.ru/%D0%B8%D0%B7%D0%BE-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2/?i=1
Э2	История искусств вместе с Хрюшей - Бытовой жанр в живописи - Обучающие программы для детей	https://www.youtube.com/watch?v=4A_0GNRCewM
Э3	Жанры в изобразительном искусстве	https://www.youtube.com/watch?v=cLqtSZN77rc
Э4	Уроки для детей. Жанры изобразительного искусства	https://www.youtube.com/watch?v=DNXgcEBom6A
Э5	Развивающие мультфильмы Совы - Художник Иван Шишкин - Всемирная картинная галерея	https://www.youtube.com/watch?v=A_mmsdy6v2E
Э6	Изобразительная деятельность в детском саду с детьми старшего дошкольного возраста. (вебинар)	https://mpado.ru/obuchenie/vebinary/izobrazitelnaya-deyatelnost-v-detskom-sadu-s-detmi-starshego-doshkolnogo-vozrasta/
Э7	Нетрадиционные техники рисования с детьми дошкольного возраста (вебинар)	https://aneks.center/index.php/services/workshops/all-russia/865-Netraditsionnye_tekhniki_risovaniya_s_detmi_doshkolnogo_vozrasta
Э8	«Университетская библиотека online»	https://biblioclub.ru/
Э9	Электронная библиотека БрГУ	http://ecat.brstu.ru/catalog
Э10	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)	https://uisrussia.msu.ru/
Э11	ЭОС "Образовательная платформа ЮРАЙТ"	https://urait.ru/

7.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN No Level
7.3.1.2	Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN No Level
7.3.1.3	Adobe Acrobat Reader DC

7.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Издательство "Лань" электронно-библиотечная система
7.3.2.2	«Университетская библиотека online»
7.3.2.3	Электронный каталог библиотеки БрГУ
7.3.2.4	Электронная библиотека БрГУ
7.3.2.5	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
7.3.2.6	Национальная электронная библиотека НЭБ

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Оснащение аудитории	Вид занятия
0001*	Аудитория для практических занятий	Учебная мебель	Пр
0002*	лекционная аудитория	Учебная мебель	Лек
0003*	аудитория для семинарских занятий	Учебная мебель	Ср
2201	читальный зал №1	Комплект мебели (посадочных мест) Стеллажи Комплект мебели (посадочных мест) для библиотекаря Выставочные шкафы ПК i5-2500/H67/4Gb (монитор TFT19 Samsung) (10шт.); принтер HP Laser Jet P2055D (1шт.)	Ср
2406	Учебная аудитория	Основное оборудование:	Экзамен

		Монитор Asus23.8 VA24 (1 шт.) Системный блок (1 шт.) Телевизор (1 шт.) Дополнительно: Доска магнитно – меловая (90 / 150 см. трехстворчатая) Учебная мебель: Стул ученический (66 шт.) Стол ученический (33 шт.) Стол компьютерный 1 шт.	
--	--	--	--

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Практические занятия (лабораторные работы) реализуются в форме практической подготовки при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов заданий, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы

Организация самостоятельной работы обучающихся зависит от вида учебных занятий:

- лекции

В процессе формирования конспекта лекций, обучающийся должен кратко, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины.

Самостоятельно осуществлять проверку терминов с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, лабораторном или практическом занятии.

- практические занятия

При подготовке к практическим занятиям обучающийся должен осуществлять работу с конспектом лекций (обобщение, систематизация, углубление и конкретизация полученных теоретических знаний), выработка способности и готовности их использования на практике. В процессе практических занятий у обучающегося формируется интеллектуальное умение, готовность к ответам на контрольные и дополнительные вопросы, навык работы с основной и дополнительной литературой, необходимой для освоения дисциплины и осуществляется выполнение заданий, решение задач, активное участие в интерактивной, активной, инновационной формах обучения, составление письменных отчетов.

- самостоятельная работа обучающихся

Проработка основной и дополнительной литературы, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в теме/разделе. Конспектирование прочитанных литературных источников. Проработка материалов по изучаемому вопросу, с использованием рекомендуемых ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Выполнение заданий преподавателя, необходимых для подготовки к участию в интерактивной, активной, инновационных формах обучения по изучаемой теме.

- подготовка к экзамену

При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу, использовать рекомендуемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».