

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

"БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности

_____ А.М. Патрусова

_____ 15 мая _____ 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.09.07 Теория и технологии музыкального воспитания детей

Закреплена за кафедрой **Базовая кафедра истории, педагогики и психологии**

Учебный план bz440301_25_ДО.plx

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Виды контроля на курсах:

Экзамен 5

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	5		Итого	
	уп	рп		
Лекции	8	8	8	8
Практические	10	10	10	10
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	18	18	18	18
Контактная работа	18	18	18	18
Сам. работа	153	153	153	153
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):

к.пед.н., доц., Блинова Татьяна Иннокентьевна _____

Рабочая программа дисциплины

Теория и технологии музыкального воспитания детей

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование
утвержденного приказом ректора от 31.01.2025 № 61.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Базовая кафедра истории, педагогики и психологии

Протокол от 11.03.2025 г. № 7

Срок действия программы: 5 лет

Зав. кафедрой Кудряшов В.В.

Председатель МКФ

доцент, к.ист.н., Лебедева Н.Н.

№ 8 от 25.04.2025 г.

Ответственный за реализацию ОПОП _____ Кудряшов В.В.

Директор библиотеки _____ Сотник Т.Ф.

№ регистрации _____ 32 _____

Визирование РПД для исполнения в учебном году

Председатель МКФ

_____ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__ -20__ учебном году на заседании кафедры

Базовая кафедра истории, педагогики и психологии

Внесены изменения/дополнения (Приложение _____)

Протокол от _____ 20__ г. № _____
Зав. кафедрой _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование профессиональных навыков, необходимых для осуществления музыкального воспитания детей дошкольного возраста.
-----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.09.07
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Детская психология
2.1.2	Методика обучения и воспитания
2.1.3	Психология
2.1.4	Введение в педагогическую деятельность
2.1.5	Технологии инклюзивного образования
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Дошкольная педагогика
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-6.2: Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Знать: психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Уметь: применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Владеть: действиями использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.2: Владеет методами научно- педагогического исследования, анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии в предметной области

Знать: особенности научно- педагогического исследования в предметной области, специфику анализа педагогической ситуации и профессиональной рефлексии.

Уметь: проводить научно-педагогическое исследование в предметной области; осуществлять педагогическую рефлексию.

Владеть: методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки/

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Вид занятия	Наименование разделов и тем	Семестр / Курс	Часов	Индикаторы	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел	Раздел 1. Основы теории и методики музыкального воспитания и развития.						
1.1	Лек	Профессиональная деятельность современного музыкального руководителя. (педагога) ДОУ.	5	2	ОПК-6.2 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2	0	

1.2	Пр	Профессиональная деятельность современного музыкального руководителя. (педагога) ДОУ.	5	3	ОПК-6.2 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2	0	
1.3	Ср	Подготовка к экзамену.	5	52	ОПК-6.2 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2	0	
1.4	Экзамен	Подготовка к экзамену.	5	3	ОПК-6.2 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2	0	
1.5	Лек	Методы и приемы музыкального воспитания, развития и обучения.	5	3	ОПК-6.2 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2	0	
1.6	Пр	Методы и приемы музыкального воспитания, развития и обучения.	5	3	ОПК-6.2 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2	0	
1.7	Ср	Подготовка к экзамену.	5	50	ОПК-6.2 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2	0	
1.8	Экзамен	Подготовка к экзамену.	5	3	ОПК-6.2 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2	0	
	Раздел	Раздел 2. Руководство работой по музыкальному воспитанию и развитию.						

2.1	Лек	Основные формы музыкального воспитания в ДОУ.	5	3	ОПК-6.2 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2	2	Лекция беседа
2.2	Пр	Основные формы музыкального воспитания в ДОУ.	5	4	ОПК-6.2 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2	2	Семинар выступление
2.3	Ср	Подготовка к экзамену.	5	51	ОПК-6.2 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2	0	
2.4	Экзамен	Подготовка к экзамену.	5	3	ОПК-6.2 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2	0	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Образовательные технологии с использованием активных методов обучения (лекция – беседа)

Традиционная (репродуктивная) технология (преподаватель знакомит обучающихся с порядком выполнения задания, наблюдает за выполнением и при необходимости корректирует работу обучающихся)

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Текущий контроль

Текущим контролем успеваемости обучающихся является межсессионная аттестация – единовременное подведение итогов текущей успеваемости не менее одного раза в семестр по всем дисциплинам/практикам.

Порядок проведения, содержание и особенности текущего контроля успеваемости представлены в разработанном Фонде оценочных средств для данной дисциплины.

6.2. Темы письменных работ

Не предусмотрено учебным планом.

6.3. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Порядок проведения, содержание и критерии оценивания итоговой промежуточной аттестации представлены в Фонде оценочных средств для данной дисциплины.

6.4. Перечень видов оценочных средств

ПЗ, тестовые задания, вопросы к экзамену.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
Л1. 1	Чупахина Т. И.	Баянно-аккордеонная педагогика на современном этапе развития: учебное пособие	Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2019	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575762
Л1. 2	Кравцов Г. Г., Кравцова Е. Е.	Психология и педагогика обучения дошкольников: учебное пособие	Москва: Мозаика-Синтез, 2013	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212168
Л1. 3	Камышников А. С. В., Фаттахова Л. Р.	Вопросы музыкальной педагогики и психологии: учебное пособие для бакалавров факультетов культуры и искусств: учебное пособие	Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2022	1	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=695346
Л1. 4	Ежкова Н. С.	Дошкольная педагогика: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2025	1	https://urait.ru/bcode/561928
Л1. 5	Габова М. А.	Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2025	1	https://urait.ru/bcode/561846

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
Л2. 1	Власова Т. И.	Общая педагогика: традиции и инновации в предметной дидактике: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575701
Л2. 2	Бугрова Н. А.	Музыкальная педагогика и психология. Часть 1. Музыкальная психология: учебно-методический комплекс дисциплины	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438398
Л2. 3	Милькевич О. А.	Дошкольная педагогика. Педагогика младенчества: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2025	1	https://urait.ru/bcode/567935
Л2. 4	Смирнова Е. О.	Дошкольная педагогика: педагогические системы и программы дошкольного воспитания: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2025	1	https://urait.ru/bcode/567116
Л2. 5	Болотина Л. Р., Комарова Т. С., Баранов С. П.	Дошкольная педагогика: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2024	1	https://urait.ru/bcode/538281
Л2. 6	Липский И. А., Сикорская Л. Е., Прохорова О. Г., Галасюк И. Н., Лебедева Н. В., Липский И. А., Сикорская Д. Е.	Социальная педагогика: учебник	Москва: Дашков и К°, 2024	1	https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=710177

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
--	---------	----------	---------------	--------	-----------

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
ЛЗ. 1	Блинова Т.И.	Дошкольная педагогика: планы семинарских занятий и методические указания к самостоятельной работе	Братск: БрГУ, 2015	1	http://ecat.brstu.ru/catalog/Учебные%20и%20учебно-методические%20пособия/Общественные%20науки/Блинова%20Т.И.%20Дошкольная%20педагогика.МУ.2015.pdf
ЛЗ. 2	Блинова Т.И.	Социальная педагогика. Ч. 1: учебно-методическое пособие	Братск: БрГУ, 2012	1	http://ecat.brstu.ru/catalog/Учебные%20и%20учебно-методические%20пособия/Общественные%20науки/Блинова%20Т.И.Социальная%20педагогика.Учебно-метод.пособие.В%20202-х%20ч.Ч.1.2012.pdf
ЛЗ. 3	Блинова Т.И.	Социальная педагогика. Ч.2: учебно-методическое пособие	Братск: БрГУ, 2012	1	http://ecat.brstu.ru/catalog/Учебные%20и%20учебно-методические%20пособия/Общественные%20науки/Блинова%20Т.И.Социальная%20педагогика.Учебно-метод.пособие.В%20202-х%20ч.Ч.2.2012.pdf
ЛЗ. 4	Надеева М. И.	Общая педагогика: учебно-методическое пособие	Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2016	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560935
ЛЗ. 5	Панова И. П., Панов С. Ф., Чеботарева А. А., Татарина Д. В.	Основы музыкально-ритмического воспитания в гимнастике: учебно-методическое пособие	Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2021	1	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693809

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Академические словари, энциклопедии, справочники	https://dic.academic.ru/
Э2	Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»	https://cyberleninka.ru/

7.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Adobe Acrobat Reader DC
7.3.1.2	Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN No Level
7.3.1.3	Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN No Level
7.3.1.4	doPDF

7.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)
7.3.2.2	Национальная электронная библиотека НЭБ
7.3.2.3	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
7.3.2.4	Электронная библиотека БрГУ
7.3.2.5	Электронный каталог библиотеки БрГУ
7.3.2.6	«Университетская библиотека online»
7.3.2.7	Издательство "Лань" электронно-библиотечная система
7.3.2.8	Справочно-правовая система «Консультант Плюс»

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Оснащение аудитории	Вид занятия
2201	читальный зал №1	Комплект мебели (посадочных мест)	Ср

		Стеллажи Комплект мебели (посадочных мест) для библиотекаря Выставочные шкафы ПК i5-2500/H67/4Gb (монитор TFT19 Samsung) (10шт.); принтер HP Laser Jet P2055D (1шт.)	
0001*	Аудитория для практических занятий	Учебная мебель	Пр
0002*	лекционная аудитория	Учебная мебель	Лек
0003*	аудитория для семинарских занятий	Учебная мебель	Ср

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Теории и технологии музыкального воспитания» направлена на ознакомление с теорией и практикой целостного психолого-педагогического процесса, с позиций современной психологической науки и накопленного опыта практической работы, с основами педагогической и психологической деятельности, ее гуманистической природой, с профессионально значимыми качествами личности педагога и особенностями профессионального взаимодействия в системе современного образования, на получение обучающимися теоретических знаний, практических навыков и компетенций в обучении для их дальнейшего использования в практической деятельности. Изучение дисциплины «Теории и технологии музыкального воспитания» предусматривает:

- лекции;
- семинары;
- экзамен.

В ходе освоения раздела 1 «Основы теории и методики музыкального воспитания и развития» обучающиеся должны уяснить следующие понятия и определения:

- Связь обновления и модернизации процесса музыкального развития и воспитания с закономерностями его протекания в логике целостного педагогического процесса.
- Понятие «педагогический процесс».
- Целенаправленность педагогического процесса.
- Составляющие целей педагогического процесса.
- Целостность педагогического процесса.
- Личностно ориентированная модель взаимодействия между участниками педагогического процесса.
- Системность и процессуальность (деятельностный характер) педагогического процесса.
- Личность и профессиональная деятельность – важнейший аспект научного анализа.
- Подходы к рассмотрению профессионально-педагогической деятельности.
- Компетентный подход как необходимое условие модернизации российского образования.
- Противоречия переживаемого периода.
- Уровни образованности учащихся.
- Ключевые, базовые и специальные компетентности музыкального руководителя (педагога), их взаимосвязь и (параллельное) развитие – условие формирования индивидуального стиля педагогической деятельности.
- Субъектная позиция педагога основа профессионализма музыкального руководителя (педагога) дошкольного образования.
- Образовательный, профессиональный и жизненный опыт.
- Специфика профессиональной деятельности музыкального руководителя (педагога) в решении задач музыкального развития и воспитания детей в условиях детского сада.
- Культура как универсальное отношение человека к миру и к самому себе.
- Культурные смыслы в собственной душе и собственном творчестве.
- Предназначение культуры.
- Смыслообразование – педагогическая и художественная деятельность педагога (музыкального руководителя).
- Особенности музыкально-художественной культуры современного музыкального руководителя (педагога) детского сада.
- Признаки и свойства музыкально-художественной культуры педагога.

В ходе освоения раздела 2 «Методы и приемы музыкального воспитания, развития и обучения» обучающиеся должны познакомиться с различными психолого-педагогическими технологиями работы педагога с детьми:

- Выбор метода по источнику получения детьми знаний.
- Основные методы в музыкальном воспитании дошкольников.
- Правила которыми следует руководствоваться педагогу при подборе методических приемов.
- Слуховая, тактильная, зрительная наглядность как составляющие компоненты наглядного метода.
- Объяснение, пояснение, указание, поэтическое слово, беседа, вопросы, замечания как основные приемы словесного методы.
- Упражнение – основной вид метода практической деятельности как целенаправленное воспитание, развитие и обучение.
- Этапы музыкального обучения: первоначальное знакомство с музыкальным произведением; формирование умений в области пения и музыкально-ритмических движений, восприятия произведений с опорой на их программу; образование и закрепление навыков.
- Совокупность использования методов и методических приемов в разных возрастных группах.

Практические занятия (лабораторные работы) реализуются в форме практической подготовки при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов заданий, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы.

При подготовке к экзамену рекомендуется особое внимание уделить следующим аспектам:

- чтобы логично выстроить ответ на вопрос, информацию необходимо систематизировать, выделить основные этапы (направления) в развитии психолого-педагогической мысли;
- составить краткий конспект теоретических положений в виде тезисов и определений;
- составить краткий конспект практико-ориентированных технологий в виде опорных элементов структуры психолого-педагогической диагностики образовательной среды или проблемной педагогической ситуации;
- составить план устного ответа;
- составить план практической работы – диагностической, консультативной или работы с документами.

В процессе проведения семинаров происходит закрепление знаний, формирование умений и навыков реализации представления о профессиональной деятельности педагога, развитие у обучающихся гуманитарного мышления и интеллектуальных способностей как средства индивидуального освоения учебной дисциплины. Самостоятельную работу необходимо начинать с изучения рекомендованной литературы и составления простых планов прочитанных текстов, затем составить план доклада, придерживаясь рекомендованной схемы:

- 1) время события,
- 2) историография вопроса,
- 3) теория вопроса,
- 4) причины события,
- 5) содержание события,
- 6) значение события.

Особое внимание следует уделять историографическим и теоретическим аспектам темы. На основе доклада затем может быть написан реферат. Обязательным условием подготовки рефератов является использование дополнительной литературы. При работе над рекомендованными источниками и литературой необходимо помнить, что здесь недостаточно ограничиваться лишь беглым ознакомлением или просмотром текста. Рекомендации для работы с текстом:

- а) сформулируйте общее представление о произведении (ознакомьтесь с заголовком, оглавлением, если оно имеется, просмотрите текст) и целях его создания (обратите внимание на дату написания, реконструируйте, опираясь на уже имеющиеся сведения и привлекая дополнительные, историческую ситуацию, определите причины, побудившие автора написать работу);
- б) внимательно прочтите текст, возвращаясь к отдельным положениям, выделяя непонятное. Снимите неясности, используя словари, справочную литературу;
- в) разделите текст на законченные в смысловом отношении части. Анализируя каждую из них, попытайтесь выделить основные положения, идеи автора, а также его аргументацию. Раскройте связи теоретических положений и конкретных фактов, определяя ту их совокупность, которая послужила основой для сделанного вывода;
- г) еще раз просмотрите весь текст, установите логические связи между выделенными частями, составьте структурный план. В процессе консультации с преподавателем выявляются и устраняются возможные пробелы в знаниях обучающихся, уточняется и актуализируется предметное поле дисциплины.

Работа с литературой является важнейшим элементом в получении знаний по дисциплине. Прежде всего, необходимо воспользоваться списком рекомендуемой по данной дисциплине литературы. Дополнительные сведения по изучаемым темам можно найти в периодической печати и Интернете.

Предусмотрено проведение аудиторных занятий (в виде лекций и семинаров.) в сочетании с внеаудиторной работой.