

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

"БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

УТВЕРЖДАЮ



Проректор по учебной работе

*E. I. Lukovnikova*  
*27 мая*

Е.И.Луковникова

2020 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

#### Б1.В.01 Историческое краеведение

Закреплена за кафедрой **Истории, педагогики и психологии**

Учебный план bz440301\_20\_И.plx

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Виды контроля на курсах:

Экзамен 4

#### Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	4		Итого	
	уп	рп		
Лекции	10	10	10	10
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	26	26	26	26
Контактная работа	26	26	26	26
Сам. работа	73	73	73	73
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
к.ист.н., доц., Максимова В.Н. \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

**Историческое краеведение**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018г. №121)

составлена на основании учебного плана:

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

утвержденного приказом ректора от 13.06.2019 протокол № 380.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Истории, педагогики и психологии**

Протокол от 21 мая 2020 г. № 8

Срок действия программы: 2020 – 2021 уч.г.

Зав. кафедрой Кудряшов В.В.

Председатель МКФ

доцент, к.ист.н., Лебедева Н.Н.

Ответственный за реализацию ОПОП

от 26 мая 2020 г. № 7

Кудряшов В.В.

Директор библиотеки

Сотник Т.Ф.

№ регистрации 216

(методический отдел)

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	формирование у обучающихся систематизированных знаний о местной истории и теоретико-методической базе ее изучения.
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История музейного дела в России
2.1.2	Музееведение
2.1.3	Новейшая отечественная история
2.1.4	История политической ссылки в Сибири
2.1.5	История мировой и отечественной культуры
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Производственная (преддипломная) практика

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ПК-2: способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса**

Индикатор 1	Определяет закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания исторического образования
Индикатор 2	Осуществляет отбор содержания для реализации в различных формах обучения исторических дисциплин в соответствии с целями и особенностями обучающихся

**ПК-3: способен участвовать в проектировании предметной среды образовательной программы**

Индикатор 1	Учитывает дидактические возможности, принципы и подходы к организации предметной среды исторических дисциплин
Индикатор 2	Обосновывает и включает в образовательную среду и процесс обучения исторические дисциплины

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые научно-теоретические понятия и концепции изучаемого предмета, его историю и место в науке.
3.1.2	принципы и критерии отбора учебного материала исторических дисциплин в различных формах обучения.
3.1.3	компоненты образовательной среды и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды для обучения соответствующим предметам.
3.1.4	компоненты образовательной и предметной среды, системные связи между ними.
3.1.5	
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	соотносить учебный материал с формами, способами и средствами учебно-педагогического процесса в соответствии с целями и особенностями обучающихся.
3.2.2	анализировать изучаемые явления и процессы с использованием базовых научно-теоретических знаний, современных концепций, методов и приемов.
3.2.3	эффективно использовать образовательные ресурсы образовательной среды, направленность среды, особенности исторических дисциплин для развития личностных качеств субъектов.
3.2.4	обосновывать и включать этнокультурные объекты в образовательную среду и процесс обучения; использовать возможности социокультурной среды региона в целях достижения результатов обучения.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	умениями создавать условия для активного творческого и практического освоения обучающимися содержания исторических дисциплин.
3.3.2	навыками применения базовых научно-теоретических знаний и практических умений по изучаемому предмету в профессиональной деятельности.
3.3.3	навыками выявления и использования региональных социокультурных особенностей и возможностей для развития образовательной среды и ее предметных компонентов.
3.3.4	умениями по проектированию элементов предметной среды с учетом возможностей конкретного северного региона.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)								
Код занятия	Вид занятия	Наименование разделов и тем	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел	<b>Раздел 1. Понятие исторического краеведения.</b>						
1.1	Лек	Объект и основные предметные области исторического краеведения как комплексной научной дисциплины.	4	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	2	Проблемная лекция
1.2	Пр	Объект и основные предметные области исторического краеведения как комплексной научной дисциплины.	4	3		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	2	Семинар-дискуссия
1.3	Ср	Объект и основные предметные области исторического краеведения как комплексной научной дисциплины.	4	4		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
	Раздел	<b>Раздел 2. Основные этапы развития исторического краеведения в рамках отечественной историографии.</b>						
2.1	Лек	Основные этапы развития исторического краеведения в рамках отечественной историографии.	4	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	2	Лекция-дискуссия
2.2	Пр	Основные этапы развития исторического краеведения в рамках отечественной историографии.	4	4		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
2.3	Ср	Основные этапы развития исторического краеведения в рамках отечественной историографии.	4	19		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
	Раздел	<b>Раздел 3. Сибирские отделы Русского географического общества и значение их деятельности для развития историко-краеведческих исследований в Сибири.</b>						
3.1	Лек	Накопление сведений по истории и культуре края в XIX веке.	4	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
3.2	Пр	Накопление сведений по истории и культуре края в XIX веке.	4	3		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	2	Семинар-круглый стол
3.3	Ср	Накопление сведений по истории и культуре края в XIX веке.	4	20		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
	Раздел	<b>Раздел 4. Историко-краеведческое направление в сибирской историографии в советский период.</b>						
4.1	Лек	Историко-краеведческое направление в сибирской историографии в советский период.	4	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
4.2	Пр	Историко-краеведческое направление в сибирской историографии в советский период.	4	3		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	2	Семинар-дискуссия

4.3	Ср	Историко-краеведческое направление в сибирской историографии в советский период.	4	15		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
	Раздел	<b>Раздел 5. Историко-краеведческие исследования в Восточной Сибири в конце XX в. – 2000-е гг.</b>						
5.1	Лек	Историко-краеведческие исследования в Восточной Сибири в конце XX в. – 2000-е гг.	4	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
5.2	Пр	Историко-краеведческие исследования в Восточной Сибири в конце XX в. – 2000-е гг.	4	3		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
5.3	Ср	Историко-краеведческие исследования в Восточной Сибири в конце XX в. – 2000-е гг.	4	15		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
5.4	Экзамен		4	9		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Образовательные технологии с использованием активных методов обучения (лекция – беседа, лекция – дискуссия, проблемная лекция, лекция-визуализация, лекция с заранее запланированными ошибками, лекция – пресс-конференция, лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция-консультация, занятия с применением затрудняющих условий, методы группового решения творческих задач, метод развивающейся кооперации)

Образовательные технологии с использованием интерактивных методов обучения (круглый стол (дискуссия, дебаты), семинар - исследование, семинар «Пресс – антипресс», мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака), деловые, имитационные, операционные и ролевые игры, case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ), мастер класс, дидактические игры)

Традиционная (репродуктивная) технология (преподаватель знакомит обучающихся с порядком выполнения задания, наблюдает за выполнением и при необходимости корректирует работу обучающихся)

Технология коллективного взаимодействия (работа в малых группах) (самостоятельное изучение обучающимися нового материала посредством сотрудничества в малых группах, дает возможность всем участникам участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения)

Технология проблемного обучения (постановка научной и учебной задачи перед обучающимися, в процессе решения задачи обучающиеся учатся самостоятельно находить необходимую информацию, способы решения, осуществляется развитие познавательной активности, творческого мышления и иных личных качеств)

### 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

#### 6.1. Контрольные вопросы и задания

- 1.1 Археологические источники по истории Иркутской области
- 1.2 Понятие археологической обработки материалов, ее ступени
- 1.3 Развитие этнографических исследований в России и в Сибири
- 1.4 Методы сбора этнографического материала
- 1.5 Памятники архитектуры: понятие и виды
- 1.6 Памятники деревянного зодчества на территории России.
- 1.7 Архитектурные ордера Древней Греции: дорический, ионический, коринфский (сложный, тосканский)
- 1.8 Архитектурные стили средневековья: византийский, романский, готический
- 1.9 Архитектурные стили барокко, рококо, ампира
- 1.10 Древнерусская архитектура и ее особенности
- 1.11 Советская архитектура, ее отличительные черты
- 1.12 Памятники искусства первобытной эпохи на территории нашей страны
- 1.13 Виды древнерусской резьбы по дереву: фряжская, фигурная, пропиленная
- 1.14 «Художественные ремесла» в России XVII - XIX вв.
- 1.15 Письменные источники: виды, типы письма, стили орнамента
- 1.16 Книги как письменные источники по краеведению
- 1.17 Понятие исторического краеведения. Объект и основные предметные области исторического краеведения как

комплексной научной дисциплины		
1.18	Русско-аборигенные контакты в изображении Г. Ф. Миллера.	1. Понятие исторического краеведения.
	2.1 Развитие исторического краеведения в России	
2.2	Становление и развитие краеведческих исследований в Сибири	
2.3	Исторические памятники Иркутской области XVII – XVIII вв.	
2.4	Исторические памятники Иркутской области XIX вв.	
2.5	Деревянное культовое зодчество Приангарья и Приленья в XVII - XIX вв.	
2.6	Значение экспедиций XVIII в. для изучения народов Сибири.	
2.7	Иностранцы исследователи Восточной Сибири в XIX в.	2. Основные этапы развития исторического краеведения в рамках отечественной историографии.
	3.1 Топонимика Иркутской области Сибирский город XVII в., торговля, пути сообщения, ремесло.	
3.2	Архитектура бурятских усадеб в Иркутской области	
3.3	Сибирские отделы Русского географического общества и значение их деятельности для развития историко-краеведческих исследований в Сибири.	
3.4	Изучение народов Забайкалья в XIX в.	3. Сибирские отделы Русского географического общества и значение их деятельности для развития историко-краеведческих исследований в Сибири.
	4.1 Создание ВООПИК и его значение для развития исторического краеведения в нашей стране	
4.2	Памятники архитектуры и инженерного искусства Кругобайкальской железной дороги.	4. Историко-краеведческое направление в сибирской историографии в советский период.
	5.1 Промысловый культ у эвенков.	
5.2	Анимистические представления бурят, эвенков; выбрать).	
5.3	Особенности бурятского ламаизма.	
5.4	Эвенкийский шаманизм.	
5.5	Средства передвижения у бурят.	
5.6	Традиционная одежда у бурят.	
5.7	Повседневная жизнь эвенков.	
5.8	Становление шамана в культурной традиции сибирских народов.	
5.9	Русско-бурятские отношения в Забайкалье. Динамика развития.	
5.10	Творение мира в мифологии бурят и эвенков.	
5.11	Культовые камни у сибирских народов.	
5.12	Бытовые запреты (поведение, обычаи избегания и т. п.) у скотоводов и охотников Сибири: общее и особенное.	
5.13	Представления и обряды сибирских народов, связанные с жилищем.	5. Историко-краеведческие исследования в Восточной Сибири в конце XX в. – 2000-е гг.

## 6.2. Темы письменных работ

Целью написания реферата является более глубокая проработка и понимание проблем экономического и социокультурного развития Сибири в контексте общеисторического развития мира. Цель реферата – обучение применению теоретических знаний, полученных в процессе изучения учебной дисциплины при решении конкретных практических задач; самостоятельному формулированию выводов и рекомендаций по их реализации, а также выработке навыков подбора и анализа необходимой специальной и научной информации.

Структура:

1. Титульный лист;
2. Содержание;
3. Введение, в котором обосновывается актуальность темы, излагается состояние разработки соответствующей проблемы;
4. Основная часть, которая может состоять из самостоятельных, пронумерованных разделов (частей, параграфов), либо иметь более сложную структуру (деление на главы и параграфы);
5. Заключение, где содержатся выводы, соответствующие целям работы;
6. Список использованных источников и литературы, который должен содержать перечень использованных источников. Список литературы составляется в алфавитном порядке в соответствии с требованиями. Количество источников должно быть не менее 5.
7. Приложения с иллюстрациями, таблицами, диаграммами, графическим материалом и т.п.

Примерная тематика рефератов

1. Археологические источники по истории Иркутской области
2. Понятие археологической обработки материалов, ее ступени
3. Развитие этнографических исследований в России и в Сибири
4. Методы сбора этнографического материала
5. Памятники архитектуры: понятие и виды
6. Памятники деревянного зодчества на территории России.
7. Архитектурные ордера Древней Греции: дорический, ионический, коринфский (сложный, тосканский)
8. Архитектурные стили средневековья: византийский, романский, готический
9. Архитектурные стили барокко, рококо, ампира
10. Древнерусская архитектура и ее особенности
11. Советская архитектура, ее отличительные черты
12. Памятники искусства первобытной эпохи на территории нашей страны

13.	Виды древнерусской резьбы по дереву: фряжская, фигурная, пропиленная
14.	«Художественные ремесла» в России XVII - XIX вв.
15.	Письменные источники: виды, типы письма, стили орнамента
16.	Книги как письменные источники по краеведению
17.	Топонимика Иркутской области
18.	Развитие исторического краеведения в России
19.	Становление и развитие краеведческих исследований в Сибири
20.	Исторические памятники Иркутской области XVII – XVIII вв.
21.	Исторические памятники Иркутской области XIX вв.
22.	Деревянное культовое зодчество Приангарья и Приленья в XVII - XIX вв.
23.	Архитектура бурятских усадеб в Иркутской области
24.	Сибирские отделы Русского географического общества и значение их деятельности для развития историко-краеведческих исследований в Сибири.
25.	Понятие исторического краеведения. Объект и основные предметные области исторического краеведения как комплексной научной дисциплины
26.	Создание ВООПИК и его значение для развития исторического краеведения в нашей стране
27.	Памятники архитектуры и инженерного искусства Кругобайкальской железной дороги.
28.	Русско-аборигенные контакты в изображении Г. Ф. Миллера.
29.	Значение экспедиций XVIII в. для изучения народов Сибири.
30.	Изучение народов Забайкалья в XIX в.
31.	Иностранные исследователи Восточной Сибири в XIX в.
32.	Промысловый культ у эвенков.
33.	Анимистические представления бурят, эвенков, выбрать).
34.	Особенности бурятского ламаизма.
35.	Эвенкийский шаманизм.
36.	Средства передвижения у бурят.
37.	Традиционная одежда у бурят.
38.	Повседневная жизнь эвенков.
39.	Становление шамана в культурной традиции сибирских народов.
40.	Русско-бурятские отношения в Забайкалье. Динамика развития.
41.	Творение мира в мифологии бурят и эвенков.
42.	Культ камней у сибирских народов.
43.	Бытовые запреты (поведение, обычаи избегания и т. п.) у скотоводов и охотников Сибири: общее и особенное.
44.	Представления и обряды сибирских народов, связанные с жилищем.
<b>6.3. Фонд оценочных средств</b>	
ФОС находится на базовой кафедре ИПиП	
<b>6.4. Перечень видов оценочных средств</b>	
1. Тесты для проведения текущего контроля	
2. Вопросы для промежуточной аттестации	

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Рекомендуемая литература

#### 7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
Л1. 1	Зиганшин И. И., Кадыров Б. Г.	Краеведение: учебное пособие	Казань: Познание, 2014	1	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364239">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364239</a>
Л1. 2	Болтушкин В. В.	Краеведение: учебное пособие	Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013	1	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272455">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272455</a>

#### 7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
Л2. 1	Сущенко В. А.	Проблемы русской истории: уникальность исторической судьбы России: учебное пособие	Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016	1	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=462033">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=462033</a>
Л2. 2	Эрлих В. А.	Развитие исторической науки и образования в Сибири и на Дальнем Востоке в конце XVI – начале XX веков: Очерк истории: учебное пособие	Новосибирск: ИЦ «Золотой колос», 2014	1	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278159">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278159</a>

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
Л2. 3	Кайгородова Т. В., Цыб С. В.	Источники исторической науки: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	1	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=597368">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=597368</a>

## 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1

### 7.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Imagine Premium для ГПФ
7.3.1.2	ПО "Антиплагиат"
7.3.1.3	Антивирусное программное обеспечение Dr.Web

### 7.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Издательство "Лань" электронно-библиотечная система
7.3.2.2	«Университетская библиотека online»
7.3.2.3	Электронный каталог библиотеки БрГУ
7.3.2.4	Электронная библиотека БрГУ
7.3.2.5	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
7.3.2.6	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
7.3.2.7	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)
7.3.2.8	
7.3.2.9	Национальная электронная библиотека НЭБ

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

0002*	лекционная аудитория	Учебная мебель
0001*	аудитория для практических занятий	Учебная мебель
2201	читальный зал №1	Учебная мебель Оборудование 10- ПК i5-2500/H67/4Gb (монитор TFT19 Samsung); принтер HP Laser Jet P2055D
1001	читальный зал №3	Учебная мебель, Оборудование 15- CPU 5000/RAM 2Gb/HDD (Монитор TFT 19 LG 1953S-SF);принтер HP LaserJet P3005

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Во время лекций студенты должны сосредоточить внимание на её содержании. Основные положения лекции, отдельные важные факты, исторические даты, имена, выводы из рассматриваемых вопросов необходимо записывать.

Конспектирование предлагаемого преподавателем материала вырабатывает у студентов навыки самостоятельного отбора и анализа необходимой для них исторической информации, умение более сжато и чётко записывать услышанное. Лекции могут служить необходимым вспомогательным материалом не только в процессе подготовки к зачету, но и при написании самостоятельных творческих работ студентов: сообщений, рефератов и т.д.

### ПО ПРОВЕДЕНИЮ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ:

Семинарское занятие представляет собой особую форму организации учебного процесса, в ходе которого обучающийся должен приобрести умения получать новые учебные знания, их систематизировать и концептуализировать; оперировать базовыми понятиями и теоретическими конструктами учебной дисциплины; решать познавательные задачи; логично выстраивать устные и письменные тексты.

Целью семинарских занятий является приобретение обучающимися новых знаний, умений и навыков, необходимых для профессиональной деятельности, развитие у них гуманитарного мышления и интеллектуальных способностей как средства индивидуального освоения учебной дисциплины.

При подготовке к семинарским занятиям следует уделять внимание усвоению базовых понятий. При этом надо не «заучивать» то или иное понятие, а самостоятельно конструировать его содержание. В процессе этого конструирования вначале надо показать, какую предметную область определяет понятие, а затем охарактеризовать ее черты (признаки, функции). Например, государство - это основной институт политической системы общества, который выполняет функции административного управления, социальной интеграции и мобилизации, защиты национальных интересов и характеризуется наличием следующих признаков: 1) публичная власть; 2) единая территория; 3) подвластное население; 4) правовая система; 5) суверенитет; 6) налоги.

С целью приобретения навыков усвоения знаний эмпирического характера путем их формализации необходимо выполнять задания, связанные с построением таблиц тематического содержания, типа «Россия в Первой мировой войне».

Решение познавательных задач на доказательство и сравнение способствует активизации познавательной самостоятельности обучающегося и развитию логики исторического мышления. Выполнять такого рода задания надо в соответствии с определенными алгоритмами.

Проведение семинара с элементами дискуссии. Дискуссия создает условия эффективного накопления теоретических и фактических знаний, решается задача самостоятельной подготовки обучающихся, приобретения ими ораторских навыков и возможность практически применять полученную информацию.

Особое место в структуре семинарского занятия занимают учебные доклады, которые позволяют студентам продемонстрировать теоретические и эмпирические знания, умения систематизировать и концептуализировать



историческую информацию, содержащуюся в учебных и научных текстах, в соответствии с планом доклада.

Готовясь к докладу, надо прочитать рекомендованную литературу и составить простые планы прочитанных текстов, а затем составить план доклада, придерживаясь рекомендованной схемы: 1) время события, 2) историография вопроса, 3) теория вопроса, 4) причины события, 5) содержание события, 6) значение события. В докладе особое внимание следует уделять историографическим и теоретическим аспектам темы. На основе доклада затем может быть написан реферат.

Обязательным условием подготовки рефератов является использование дополнительной литературы.

Подготовку к семинарскому занятию следует вести в следующем порядке:

1. Вначале надо ознакомиться с планом семинарского занятия, затем прочитать тексты рекомендованной литературы и найти информацию, необходимую для письменного ответа на поставленные вопросы. Чтобы логично выстроить ответ на вопрос, информацию надо систематизировать и концептуализировать в соответствии со следующим порядком:

- Хронология исторических событий.

- Историография (различные научные точки зрения по вопросу).

- Причины исторических событий (экономические, социальные, политические, духовные, влияние международной обстановки).

- Ход исторических событий (систематизируя знания по тому или иному вопросу, надо выделить основные этапы (направления) в развитии исторических событий, а затем описать и объяснить их).

- Итоги и следствие исторических событий.

- Значение (определяя значение тех или иных исторических событий, надо показать их историческую роль, дать оценку, выявить последствия).

2. Прочитать конспект лекции по теме семинарского занятия, отмечая карандашом материал, необходимый для освоения поставленных вопросов.

3. Важнейшим этапом работы при подготовке к семинарскому занятию является изучение рекомендованной к каждой теме литературы. Исторические источники и литература — это надежная основа достоверных исторических знаний. Анализ и оценка событий и процессов прошлого, данная в произведениях выдающихся российских историков Н.М. Карамзина, С.М. Соловьева, В.О. Ключевского, С.Ф. Платонова, Н.И. Костомарова, Л.Н. Гумилева и многих других, помогают выработать собственное понимание сущности и значения исторических явлений.

При работе над рекомендованными источниками и литературой необходимо помнить, что здесь недостаточно ограничиваться лишь беглым ознакомлением или просмотром текста. Рекомендации для работы с текстом:

а) сформулируйте общее представление о произведении (ознакомьтесь с заголовком, оглавлением, если оно имеется, просмотрите текст) и целях его создания (обратите внимание на дату написания, реконструируйте, опираясь на уже имеющиеся сведения и привлекая дополнительные, историческую ситуацию, определите причины, побудившие автора написать работу);

б) внимательно прочтите текст, возвращаясь к отдельным положениям, выделяя непонятное. Снимите неясности, используя словари, справочную литературу;

в) разделите текст на законченные в смысловом отношении части. Анализируя каждую из них, попытайтесь выделить основные положения, идеи автора, а также его аргументацию. Раскройте связи теоретических положений и конкретных фактов, определяя ту их совокупность, которая послужила основой для сделанного вывода;

г) еще раз просмотрите весь текст, установите логические связи между выделенными частями, составьте структурный план.

4. На основе изученных источников и литературы необходимо подготовить тезисы или конспект, оформив соответствующие записи в тетради.

В тезисной форме может быть подготовлено устное выступление на семинаре. Основой тезисов является план выступления, но в отличие от него в тезисах фиксируется не просто последовательность рассматриваемых вопросов, но и в краткой форме раскрывается их основное содержание.

Наиболее трудоемкой, но совершенно необходимой, частью подготовки к семинару является конспектирование.

Конспективная форма записи требует не только фиксации наиболее важных положений источника, но и приведения необходимых рассуждений, доказательств. Нередко в конспект включают и собственные замечания, размышления, оставляемые, как правило, на полях.

Конспект составляется в следующей последовательности:

а) после ознакомления с произведением составляется его план, записывается название источника, указывается автор, место и год издания работы;

б) конспективная запись разделяется на части в соответствии с пунктами плана. Каждая часть должна содержать изложение какого-либо положения, а также его аргументацию. В ходе работы подчеркивается наиболее существенное, делаются пометки на полях.

5. На семинарских занятиях обучающийся должен:

а) принимать активное участие в обсуждении вопросов семинара;

б) внимательно следить за выступлениями;

в) уметь вести полемику с оппонентами.