

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Луковникова Елена Ивановна
 Должность: Проректор по учебно работе
 Дата подписания: 16.11.2021 10:32:50
 Уникальный программный ключ:
 662f10c4f551d206a7c65a90eeb2bf0a68111b375

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

"БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Е.И. Луковникова
 Е.И. Луковникова
 26 Dec 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.04 Методика обучения истории

Закреплена за кафедрой **Истории, педагогики и психологии**

Учебный план b440301_21_И.plx

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Квалификация

Форма

Общая

Виды контроля

Экзамен 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	Неделя		Итого	
Неделя	17			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	17	17	17	17
Практические	34	34	34	34
В том числе инт.	12	12	12	12
Итого ауд.	51	51	51	51
Контактная работа	51	51	51	51
Сам. работа	93	93	93	93
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	180	180	180	180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения дисциплины является формирование у будущего бакалавра
1.2	необходимого уровня знаний по предмету Методика обучения истории, а
1.3	также навыков и умений по использованию знаний в практической деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.04
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Основы вожатской деятельности
2.1.2	Педагогика
2.1.3	Производственная (педагогическая) практика №1
2.1.4	Профессиональная речь педагога
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Производственная (педагогическая) практика №2
2.2.2	Производственная (педагогическая) практика №3

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ПК-3: способен участвовать в проектировании предметной среды образовательной программы**

Индикатор 1	Учитывает дидактические возможности, принципы и подходы к организации предметной среды исторических дисциплин
Индикатор 2	Обосновывает и включает в образовательную среду и процесс обучения исторические дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	ПК-3.1 компоненты образовательной среды и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды для обучения соответствующим предметам.
3.1.2	ПК-3.2 компоненты образовательной и предметной среды, системные связи между ними.
3.2	Уметь:
3.2.1	ПК-3.1 обосновывать и включать этнокультурные объекты в образовательную среду и процесс обучения; использовать возможности социокультурной среды региона в целях достижения результатов обучения
3.2.2	ПК-3.2 эффективно использовать образовательные ресурсы образовательной среды, направленность среды, особенности исторических дисциплин для развития личностных качеств субъектов.
3.3	Владеть:
3.3.1	ПК-3.1 умениями по проектированию элементов предметной среды с учетом возможностей конкретного северного региона.
3.3.2	ПК-3.2 навыками выявления и использования региональных социокультурных особенностей и возможностей для развития образовательной среды и ее предметных компонентов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Вид занятия	Наименование разделов и тем	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел	Раздел 1. Школьное историческое образование на современном этапе						
1.1	Лек	Цели изучения истории. ФГОС.	5	4		Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1	0	
1.2	Пр	Школьный учебник по истории. УМК.	5	4		Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1	0	
1.3	Лек	Педагогические технологии. Методы и приемы обучения.	5	4		Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1	4	лекция беседа
1.4	Пр	Фактический материал в обучение истории.	5	4		Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1	0	

1.5	Пр	Теоретический материал в обучении истории.	5	4		Л1.1 Л1.2Л2.1Л3. 1	0	
1.6	Пр	Наглядные средства обучения истории.	5	4		Л1.1 Л1.2Л2.1Л3. 1	0	
1.7	Пр	Картография и хронология на уроках истории.	5	4		Л1.1 Л1.2Л2.1Л3. 1	4	семинар - круглый стол
1.8	Пр	Работа с историческим текстом.	5	4		Л1.1 Л1.2Л2.1Л3. 1	0	
1.9	Ср		5	48			0	
	Раздел	Раздел 2. Учитель истории						
2.1	Лек	Особенности педагогической деятельности учителя истории, её содержание и структура.	5	4		Л1.1 Л1.2Л2.1Л3. 1	0	
2.2	Пр	Преподавание истории как творческая деятельность учителя.	5	6		Л1.1 Л1.2Л2.1Л3. 1	2	круглый стол
2.3	Пр	Непрерывное самообразование учителя истории, его сущность, цели, мотивы, источники.	5	4		Л1.1 Л1.2Л2.1Л3. 1	0	
2.4	Лек	Методическая работа в школе, ее формы.	5	3		Л1.1 Л1.2Л2.1Л3. 1	0	
2.5	Лек	Основные направления и планирование самообразования.	5	2		Л1.1 Л1.2Л2.1Л3. 1	2	Проблемная лекция
2.6	Ср		5	45			0	
2.7	Экзамен		5	36			0	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Образовательные технологии с использованием активных методов обучения (лекция – беседа, лекция – дискуссия, проблемная лекция, лекция-визуализация, лекция с заранее запланированными ошибками, лекция – пресс-конференция, лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция-консультация, занятия с применением затрудняющих условий, методы группового решения творческих задач, метод развивающейся кооперации)

Образовательные технологии с использованием интерактивных методов обучения (круглый стол (дискуссия, дебаты), семинар - исследование, семинар «Пресс – антипресс», мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака), деловые, имитационные, операционные и ролевые игры, case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ), мастер класс, дидактические игры)

Технология коллективного взаимодействия (работа в малых группах) (самостоятельное изучение обучающимися нового материала посредством сотрудничества в малых группах, дает возможность всем участникам участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения)

Технология проблемного обучения (постановка научной и учебной задачи перед обучающимися, в процессе решения задачи обучающиеся учатся самостоятельно находить необходимую информацию, способы решения, осуществляется развитие познавательной активности, творческого мышления и иных личных качеств)

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Контрольные вопросы и задания

Семинар круглый стол Картография и хронология на уроках истории.
перечень тем:

1. Роль хронологии в учебном познании истории.
2. Виды хронологических дат и приёмы изучения хронологии.
3. Ознакомление учащихся с хронологией в V–VI классах.
4. Лента времени основных исторических событий.
5. Хронологическая последовательность исторических фактов. Длительность и синхронность событий.
6. Сопоставление событий во времени.
7. Особенности работы с хронологией в старших классах.
8. Хронологические и синхронистические таблицы.

<p>9.Календари событий и хронологические комплексы.</p> <p>10.Познавательные задания для развития умений работать с картой и хронологией.</p> <p>Семинар круглый стол Преподавание истории как творческая деятельность учителя.</p> <p>перечень тем:</p> <p>1.Сущность педагогического творчества.</p> <p>2. Условия творческого роста учителя истории.</p> <p>3.Основные направления и планирование самообразования.</p> <p>4.Участие учителя истории в методической работе – важнейшее условие повышения профессионального уровня.</p>
6.2. Темы письменных работ
учебным планом не предусмотрено
6.3. Фонд оценочных средств
<p>Раздел 1.Школьное историческое образование на современном</p> <p>1.История как предмет школьного обучения.</p> <p>2.Место истории в учебном плане школы.</p> <p>3.Задачи школьного исторического образования в инновационной школе.</p> <p>4. Структура школьного исторического образования на современном этапе.</p> <p>5.Связь курса истории с другими учебными предметами.</p> <p>6.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: структура и требования к его реализации.</p> <p>7.Историко-культурный стандарт.</p> <p>8.Основные компоненты школьных исторических программ.</p> <p>9. Учебники нового поколения и их особенности.</p> <p>10.Структура исторических знаний школьников, отражение в ней специфики истории как науки и предмета обучения.</p> <p>11.Роль фактов в обучении истории. Виды исторических фактов.</p> <p>12. Взаимосвязь событий и явлений. Основные и неосновные факты. Критерии отбора фактов к уроку: научная достоверность, значимость для понимания истории, максимальная конкретность и образность, высокая степень эмоционального воздействия.</p> <p>13.Исторические представления. Методические пути создания представлений о фактах прошлого.</p> <p>14.Роль наглядности в создании исторических представлений.</p> <p>15. Использование документальных источников для формирования исторических представлений.</p> <p>16.Методика создания представлений об историческом времени.</p> <p>17.Значение карты в обучении истории. Содержание исторической карты. Типы исторических карт. Приемы работы с исторической картой. Первое знакомство с картой. Легенда карты. Локализация исторических событий и явлений на карте. Правила показа объектов на карте. Приемы сопоставления исторических карт. Опора на пространственные представления школьников.</p> <p>18.Исторические понятия как важнейший компонент учебного материала. Классификация исторических понятий по степени обобщенности отражения исторических явлений и по содержанию исторического материала. Психологические особенности усвоения школьниками исторических понятий. Пути и средства формирования исторических понятий в различных по возрасту классах, преемственность при формировании понятий.</p> <p>19.Роль представлений, терминов и определений в работе над формированием понятий. Выявление существенных признаков понятий. Выработка умений оперировать понятиями.</p> <p>20.Соотношение фактов и обобщений. Обобщения на уроках истории. Эмпирический и теоретический уровни познания истории. Структурно-функциональный анализ содержания исторического материала.</p> <p>Исторические закономерности в школьных курсах истории.</p> <p>Раздел 2 учитель истории</p> <p>21.Особенности педагогической деятельности учителя истории, её содержание и структура. Требования к историческим, психолого-педагогическим, общекультурным знаниям учителя истории.</p> <p>22. Преподавание истории как творческая деятельность учителя. Сущность педагогического творчества. Условия творческого роста учителя истории.</p> <p>23.Методы педагогического исследования в деятельности учителя; приемы анализа и обобщения своего педагогического опыта. Этапы профессионального совершенствования учителя истории.</p> <p>24.Методическая работа в школе, ее формы.</p> <p>25. Непрерывное самообразование учителя истории, его сущность, цели, мотивы, источники.</p>
6.4. Перечень видов оценочных средств
- круглый стол (Картография и хронология на уроках истории, Преподавание истории как творческая деятельность учителя.), экзаменационные вопросы;

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
---------	----------	---------------	--------	-----------

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
Л1.1	Бабина Н. Ф.	Технология: методика обучения и воспитания: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276260
Л1.2	Рыжов В. Н.	Дидактика: учебное пособие	Москва: Юнити, 2015	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119006

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
Л12.1	Крылова О. Н., Муштавинская И. В.	Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО: методическое пособие	Санкт-Петербург: КАРО, 2014	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462174

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
Л3.1	Тищенко О.В.	Методика обучения и воспитания: учебно-методическое пособие	Братск: БрГУ, 2014	1	http://ecat.brstu.ru/catalog/Учебные%20и%20учебно-методические%20пособия/Общественные%20науки/Тищенко%20О.В.%20Методика%20обучения%20и%20воспитания.Уч.-метод.пособие.2014.pdf

7.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	ПО "Антиплагиат"
---------	------------------

7.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
7.3.2.2	Электронная библиотека БрГУ
7.3.2.3	Электронный каталог библиотеки БрГУ
7.3.2.4	«Университетская библиотека online»

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

0001*	аудитория для практических занятий	Учебная мебель
0002*	лекционная аудитория	Учебная мебель
0003*	аудитория для семинарских занятий	Учебная мебель

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Подготовка к семинарским занятиям.

Для подготовки к семинарскому занятию вам необходимо:

- внимательно изучить содержание темы дисциплины;
- рассмотреть основную и дополнительную литературу к разделу;
- выбрать литературу соответствующую теме семинарского занятия;
- рассмотреть нормативно-правовые акты (НПА) соответствующие теме семинарского занятия;
- подготовить ответы на вопросы семинарского занятия.

Подготовку к семинарскому занятию следует вести в следующем порядке:

1. Вначале надо ознакомиться с планом семинарского занятия, затем прочитать тексты рекомендованной литературы и найти информацию, необходимую для письменного ответа на поставленные вопросы. Чтобы логично выстроить ответ на вопрос, информацию надо систематизировать.
2. Прочитать конспект лекции по теме семинарского занятия, отмечая карандашом материал, необходимый для освоения поставленных вопросов.
3. Важнейшим этапом работы при подготовке к семинарскому занятию является изучение рекомендованной к каждой теме литературы.

При работе над рекомендованными источниками и литературой необходимо помнить, что здесь недостаточно ограничиваться лишь беглым ознакомлением или просмотром текста. Рекомендации для работы с текстом:

- а) сформулируйте общее представление о произведении (ознакомьтесь с заголовком, оглавлением, если оно имеется, просмотрите текст) и целях его создания (обратите внимание на дату написания, реконструируйте, опираясь на уже имеющиеся сведения и привлекая дополнительные);
- б) внимательно прочтите текст, возвращаясь к отдельным положениям, выделяя непонятное. Снимите неясности, используя словари, справочную литературу;
- в) разделите текст на законченные в смысловом отношении части. Анализируя каждую из них, попытайтесь выделить основные положения, идеи автора, а также его аргументацию. Раскройте связи теоретических положений и конкретных фактов, определяя ту их совокупность, которая послужила основой для сделанного вывода;
- г) еще раз просмотрите весь текст, установите логические связи между выделенными частями, составьте структурный план.

4. На основе изученных источников и литературы необходимо подготовить тезисы или конспект, оформив соответствующие записи в тетради.

В тезисной форме может быть подготовлено устное выступление на семинаре. Основой тезисов является план выступления, но в отличие от него в тезисах фиксируется не просто последовательность рассматриваемых вопросов, но и в краткой форме раскрывается их основное содержание.

Наиболее трудоемкой, но совершенно необходимой, частью подготовки к семинару является конспектирование.

Конспективная форма записи требует не только фиксации наиболее важных положений источника, но и приведения необходимых рассуждений, доказательств. Нередко в конспект включают и собственные замечания, размышления, оставляемые, как правило, на полях.

Конспект составляется в следующей последовательности:

а) после ознакомления с информацией составляется план, записывается название источника, указывается автор, место и год издания работы;

б) конспективная запись разделяется на части в соответствии с пунктами плана. Каждая часть должна содержать изложение какого-либо положения, а также его аргументацию. В ходе работы подчеркивается наиболее существенное, делаются пометки на полях.

5. На практических занятиях обучающийся должен:

а) принимать активное участие в обсуждении вопросов семинара;

б) внимательно следить за выступлениями;

в) уметь вести полемику с оппонентами.

В тезисной форме может быть подготовлено устное выступление на семинаре. Основой тезисов является план выступления, но в отличие от него в тезисах фиксируется не просто последовательность рассматриваемых вопросов, но и в краткой форме раскрывается их основное содержание.