

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Луковникова Елена Ивановна  
 Должность: Проректор по учебно работе  
 Дата подписания: 16.11.2021 10:32:50  
 Уникальный программный ключ:  
 662f10c4f551d206a7c65a90eeb2bf0a681103a

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

"БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

*Е.И. Луковникова*

Е.И.Луковникова

*26 ноя*

20*21* г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.03.03 Русский язык**

Закреплена за кафедрой **Правоведения и иностранных языков**

Учебный план b440301\_21\_И.plx

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Виды контроля в семестрах:

Зачет 1

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>,<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	Неделя			
	17			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	17	17	17	17
Практические	34	34	34	34
В том числе инт.	12	12	12	12
Итого ауд.	51	51	51	51
Контактная работа	51	51	51	51
Сам. работа	57	57	57	57
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к. филол. н., доц., Татарникова Н.М. Татарникова

Рабочая программа дисциплины

### Русский язык

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование  
утвержденного приказом ректора от 01.03.2021 протокол № 80.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

### Проведения и иностранных языков

Протокол от 16 марта 2021 г. № 7

Срок действия программы: 2021-2025 уч.г.

Зав. кафедрой Янюшкин С. А.

Председатель МКФ

доцент, к.ист.н., Лебедева Н.Н. ЛН - 15.04 2021 г.

Ответственный за реализацию ОПОП Кузнецов Кузнецов В В  
(подпись) (ФИО)

Директор библиотеки Соловьев Соткин Т. Ф.  
(подпись) (ФИО)

№ регистрации 896  
(методический отдел)

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	- формировать коммуникативную компетенцию будущих бакалавров, способствовать их профессионально-коммуникативной инкультурации.
1.2	Задачи дисциплины
1.3	1. Углубить представление о структуре русского языка.
1.4	2. Повысить общую культуру обучающихся, уровень их гуманитарной образованности и гуманитарного мышления.
1.5	3. Совершенствовать знание нормативной базы современного русского литературного языка.
1.6	4. Совершенствовать владение различными жанрами письменной деловой и научной, а также устной публичной речи.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:		Б1.О.03.03
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Дисциплина Б1.О.03.02 русский язык относится к базовой части. Дисциплина русский язык базируется на знаниях, полученных при изучении учебных дисциплин основных общеобразовательных программ: русского языка и литературы.	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Иностранный язык	
2.2.2	Всеобщая история	
2.2.3	История средних веков	
2.2.4	Культурология	
2.2.5	Модуль мировоззренческий	
2.2.6	Основы вожатской деятельности	
2.2.7	Профессиональная речь педагога	
2.2.8	Философия	
2.2.9	Политология	
2.2.10	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.11	Модуль мировоззренческий	

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)**

Индикатор 1	4.1 Грамотно и ясно строит диалог в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке РФ в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия
Индикатор 2	4.2 Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем
Индикатор 3	4.3 Реализует умение публичного выступления с учетом аудитории и целей общения на русском языке
<b>ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</b>	
Индикатор 1	4.1 Основывается в работе на знании духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	- принципы построения устного и письменного высказывания на русском языке, правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации;
3.1.2	- роль языка как одной из базовых ценностей русской культуры
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	- применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском языке;
3.2.2	- средствами языка создавать воспитательные ситуации, выявлять нравственные императивы заложенные в лексической и фразеологической системе языка

<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	- навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении, навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском языке, методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском языке;
3.3.2	- выразительной речью, способной донести до обучающихся национальные духовно-нравственные ценности.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Вид занятия	Наименование разделов и тем	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел	<b>Раздел 1. Русский литературный язык как средство общения</b>						
1.1	Лек	Основные единицы общения. Принципы вербального взаимодействия.	1	1	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	1	Лекция-беседа УК 4.1,.4.2,.4.3, ОПК 4.1
1.2	Пр	Принципы вербального взаимодействия	1	2	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	0	УК 4.1,.4.2,.4.3, ОПК 4.1
1.3	Ср	Основные единицы общения. Принципы вербального взаимо-действия.	1	4	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	0	УК 4.1,.4.2,.4.3, ОПК 4.1
1.4	Лек	Язык: понятие, структура национального русского языка.	1	1	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	1	Лекция-беседа УК 4.1,.4.2,.4.3, ОПК 4.1
1.5	Ср	Язык: понятие, структура национального русского языка.	1	5	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	0	УК 4.1,.4.2,.4.3, ОПК 4.1
1.6	Лек	Язык и речь	1	1	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	1	Лекция-беседа УК 4.1,.4.2,.4.3, ОПК 4.1
1.7	Ср	Язык и речь	1	5	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	0	УК 4.1,.4.2,.4.3, ОПК 4.1
	Раздел	<b>Раздел 2. Нормы русского литературного языка</b>						
2.1	Лек	Понятие нормы. Кодификация нормы в словаре.	1	1	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	0	УК 4.1,.4.2,.4.3, ОПК 4.1

2.2	Пр	Кодификация нормы в словаре	1	2	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	2	Решение проблем в группе УК 4.1,.4.2,.4.3, ОПК 4.1
2.3	Ср	Понятие нормы. Кодификация нормы в словаре	1	3	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	0	УК 4.1,.4.2,.4.3, ОПК 4.1
2.4	Лек	Орфоэпические и акцентологические нормы	1	1	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	0	УК 4.1,.4.2,.4.3, ОПК 4.1
2.5	Пр	Орфоэпические и акцентологические нормы	1	2	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	2	Тренинг в парах УК 4.1,.4.2,.4.3, ОПК 4.1
2.6	Ср	Орфоэпические и акцентологические нормы	1	4	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	0	УК 4.1,.4.2,.4.3, ОПК 4.1
2.7	Лек	Лексические нормы	1	2	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	2	Лекция-беседа УК 4.1, 4.2, 4.3, ОПК 4.1
2.8	Пр	Лексические нормы	1	4	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	0	УК 4.1, 4.2, 4.3, ОПК 4.1
2.9	Ср	Лексические нормы	1	3	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	0	УК 4.1, 4.2, 4.3, ОПК 4.1
2.10	Лек	Морфологические нормы	1	2	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	0	УК 4.1, 4.2, 4.3, ОПК 4.1
2.11	Пр	Морфологические нормы	1	4	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	0	УК 4.1, 4.2, 4.3, ОПК 4.1
2.12	Ср	Морфологические нормы	1	3	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	0	УК 4.1, 4.2, 4.3, ОПК 4.1

2.13	Лек	Синтаксические нормы	1	2	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	0	УК 4.1, 4.2, 4.3, ОПК 4.1
2.14	Пр	Синтаксические нормы	1	4	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	0	УК 4.1, 4.2, 4.3, ОПК 4.1
2.15	Ср	Синтаксические нормы	1	3	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	0	УК 4.1, 4.2, 4.3, ОПК 4.1
2.16	Лек	Текстовые нормы	1	1	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	0	УК 4.1, 4.2, 4.3, ОПК 4.1
2.17	Пр	Текстовые нормы	1	4	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	0	УК 4.1, 4.2, 4.3, ОПК 4.1
2.18	Ср	Текстовые нормы	1	3	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	0	УК 4.1, 4.2, 4.3, ОПК 4.1
	Раздел	<b>Раздел 3. Письменная деловая речь</b>						
3.1	Лек	Общая характеристика официально-делового стиля.	1	2	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	0	УК 4.1, 4.2, ОПК 4.1
3.2	Ср	Общая характеристика официально-делового стиля.	1	5	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	0	УК 4.1, 4.2, ОПК 4.1
3.3	Пр	Частные деловые бумаги в официально-деловом стиле: принципы языкового оформления текста	1	4	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	0	УК 4.1, 4.2, ОПК 4.1
3.4	Ср	Частные деловые бумаги в официально-деловом стиле: принципы языкового оформления текста	1	5	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	0	УК 4.1, 4.2, ОПК 4.1
	Раздел	<b>Раздел 4. Устная публичная речь</b>						

4.1	Лек	Понятие устной публичной речи, ее виды и специфика.	1	2	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	0	УК 4.1, 4.3, ОПК 4.1
4.2	Ср	Понятие устной публичной речи, ее виды и специфика.	1	4	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	0	УК 4.1, 4.3, ОПК 4.1
4.3	Пр	Риторический канон. Риторический идеал.	1	2	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	0	УК 4.1, 4.3, ОПК 4.1
4.4	Ср	Риторический канон. Риторический идеал.	1	4	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	0	УК 4.1, 4.3, ОПК 4.1
4.5	Лек	Устная публичная монологическая речь: информационные жанры.	1	1	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	1	Лекция- беседа УК 4.1, 4.3, ОПК 4.1
4.6	Пр	Устная публичная монологическая речь: информационные жанры.	1	4	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	2	Выступления в разных информацио нных жанрах УК 4.1, 4.3, ОПК 4.1
4.7	Ср	Устная публичная монологиче- ская речь: информационные жанры	1	2	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	0	УК 4.1, 4.3, ОПК 4.1
4.8	Пр	Устная публичная диалогическая речь: убеждающие жанры	1	2	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	0	УК 4.1, 4.3, ОПК 4.1
4.9	Ср	Устная публичная диалогическая речь: убеждающие жанры	1	4	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	0	УК 4.1, 4.3, ОПК 4.1

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Образовательные технологии с использованием активных методов обучения (лекция – беседа, лекция – дискуссия, проблемная лекция, лекция-визуализация, лекция с заранее запланированными ошибками, лекция – пресс-конференция, лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция-консультация, занятия с применением затрудняющих условий, методы группового решения творческих задач, метод развивающейся кооперации)

Образовательные технологии с использованием интерактивных методов обучения (круглый стол (дискуссия, дебаты), семинар - исследование, семинар «Пресс – антипресс», мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака), деловые, имитационные, операционные и ролевые игры, case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ), мастер класс, дидактические игры)

Традиционная (репродуктивная) технология (преподаватель знакомит обучающихся с порядком выполнения задания,

наблюдает за выполнением и при необходимости корректирует работу обучающихся)

Технология коллективного взаимодействия (работа в малых группах) (самостоятельное изучение обучающимися нового материала посредством сотрудничества в малых группах, дает возможность всем участникам участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения)

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 6.1. Контрольные вопросы и задания

#### 1. Коллоквиум

Вопросы по разделам

Раздел I, Русский литературный язык как средство общения.

1. Перечислите основные единицы общения.
2. Каковы компоненты речевой ситуации?
3. Перечислите категории и правила принципа кооперации. Охарактеризуйте их.
4. Перечислите и охарактеризуйте максимы принципа вежливости.
5. Какова структура национального русского языка? Раскройте содержание терминов, представленных в этой структуре.
6. Язык и речь.
7. Виды и формы речи.
8. Устная и письменная разновидности русского языка.
9. Какие пометы в толковом словаре говорят о принадлежности слова к определенной сфере употребления?
10. Какие пометы в толковом словаре говорят о наличии у слова эмоционально-оценочной окраски?

Раздел IV. Устная публичная речь.

1. Перечислите виды публичной речи по целевой установке.
2. Каковы композиционные части публичного выступления?
3. Как связаны композиция и план? Какие виды планов вам известны?
4. Каковы функции вступления? Заключения?
5. Перечислите требования к речевой форме публичного выступления. С помощью каких приёмов они могут быть выполнены?
6. В чём особенности убеждающей речи?
7. Какие виды аргументов используются в жанрах убеждающей речи?
8. Охарактеризуйте известные вам методы изложения материала.
9. Какие жанры устной полемической речи вам известны? Какую роль в организации этих жанров играет ведущий? Каковы его функции?

2. Конспекты по учебнику Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева – Ростов н/Д: Феникс, 2013 г. – 539 с.

Раздел I, Русский литературный язык как средство общения.

Тема "Организация вербального взаимодействия"

Раздел II. Нормы русского литературного языка.

Тема "Выразительность как коммуникативное качество речи: тропы и фигуры речи".

Раздел III. Письменная деловая речь.

Тема "Реклама в деловой речи".

Раздел IV. Устная публичная речь.

Тема "Композиция устной публичной речи".

#### 3. Словарные диктанты

Раздел II. Нормы русского литературного языка.

Четыре словарных диктанта по учебнику Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева – Ростов н/Д: Феникс, 2013 г. – 539 с. - С. 504–506.

#### 4. Акцентологический минимум

Раздел II. Нормы русского литературного языка.

Три блока акцентологического минимума по учебнику Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева – Ростов н/Д: Феникс, 2013 г. – 539 с. - С. 501–503.

5. Упражнения по учебнику Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева – Ростов н/Д: Феникс, 2013 г. – 539 с.

Раздел II. Нормы русского литературного языка.

Упр. 15 (3, 4, 5), 17, 19, 38, 42, 45, 55, 57, 59, 62, 63, 64, 65, 71, 72, 73, 83, 161.

Раздел III. Письменная деловая речь.

Упр. 156, 157, 165, 166, 167, 169, 172, 174.

#### 6. Вопросы к зачету

1. Основные единицы речевого общения.
2. Принципы вербального взаимодействия.



3. Язык: понятие, структура национального русского языка.
4. Устная и письменная разновидности русского языка.
5. Языковая норма: понятие, типология норм.
6. Язык и речь. Виды и формы речи.
7. Структура литературного языка.
8. Нелитературные формы национального языка.
9. Нормы ударения.
10. Лексические нормы.
11. Морфологические нормы имён существительных: сложные случаи определения рода.
12. Морфологические нормы имён существительных: склонение фамилий.
13. Синтаксические нормы: координация подлежащего и сказуемого.
14. Синтаксические нормы: употребление деепричастного оборота.
15. Синтаксические нормы: предложения с однородными членами.
16. Понятие нормы. Типы норм.
17. Словарь как источник нормы.
18. Типы словарей.
19. Порядок слов в предложении.
20. Сверхфразовое единство. Последовательный и параллельный контексты.
21. Сверхфразовое единство и абзац. Строение сверхфразового единства.
22. Средства связи предложений в сверхфразовом единстве
23. Общая характеристика официально-делового стиля.
24. Языковые особенности официально-делового стиля.
25. Реклама в деловой речи. Резюме как жанр саморекламы.
26. Частные деловые бумаги: стандарты оформления.
27. Особенности передачи информации в текстах официально-делового стиля.
28. Устная публичная речь: понятие, виды, особенности.
29. Риторический идеал: понятие, виды, их характеристика.
30. Риторический канон.
31. Информационные жанры устной публичной речи.
32. Диалогические жанры убеждающей речи.
33. Виды споров и их характеристика.
34. Виды аргументов.
35. Уловки в споре.
36. Дискуссия и диспут как диалогические жанры убеждающей речи.
37. Ведение публичной дискуссии. Нормы русского литературного языка

## 6.2. Темы письменных работ

Учебным планом не предусмотрены

## 6.3. Фонд оценочных средств

вопросы к зачету

1. Вопросы к зачету

Раздел I. Русский литературный язык как средство общения.

1. Основные единицы речевого общения.
2. Принципы вербального взаимодействия.
3. Язык: понятие, структура национального русского языка.
4. Устная и письменная разновидности русского языка.
5. Язык и речь. Виды и формы речи.
6. Структура литературного языка.
7. Нелитературные формы национального языка..

Раздел II. Нормы русского литературного языка.

1. Языковая норма: понятие, типология норм.
2. Нормы ударения.
3. Лексические нормы.
4. Морфологические нормы имён существительных: сложные случаи определения рода.
5. Морфологические нормы имён существительных: склонение фамилий.
6. Синтаксические нормы: координация подлежащего и сказуемого.
7. Синтаксические нормы: употребление деепричастного оборота.
8. Синтаксические нормы: предложения с однородными членами.
9. Понятие нормы. Типы норм.
10. Словарь как источник нормы.
11. Типы словарей.
12. Порядок слов в предложении.
13. Сверхфразовое единство. Последовательный и параллельный контексты.
14. Сверхфразовое единство и абзац. Строение сверхфразового единства.
15. Средства связи предложений в сверхфразовом единстве.

Раздел III. Письменная деловая речь

1. Общая характеристика официально-делового стиля.

2. Языковые особенности официально-делового стиля.
3. Реклама в деловой речи. Резюме как жанр саморекламы.
4. Частные деловые бумаги: стандарты оформления.
5. Особенности передачи информации в текстах официально-делового стиля.

#### Раздел IV. Устная публичная речь.

1. Устная публичная речь: понятие, виды, особенности.
2. Риторический идеал: понятие, виды, их характеристика.
3. Риторический канон.
4. Информационные жанры устной публичной речи.
5. Диалогические жанры убеждающей речи.
6. Виды споров и их характеристика.
7. Виды аргументов.
8. Уловки в споре.
9. Дискуссия и диспут как диалогические жанры убеждающей речи.
10. Ведение публичной дискуссии.

#### 2. Фонд тестовых заданий

186 тестовых заданий (база тестовых заданий в методическом пособии Татарникова Н.М. Русский язык. Изд-во БрГУ. 2020. 60 с.) , 9 вариантов тестов для зачета, в каждом варианте 30 тестовых заданий.

#### 6.4. Перечень видов оценочных средств

1. Коллоквиум (вопросы к разделам I, IV).
2. Конспекты по каждому разделу по учебнику Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева – Ростов н/Д: Феникс, 2013 г. – 539 с..
3. Словарные диктанты (раздел II. Нормы русского литературного языка) по учебнику Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева – Ростов н/Д: Феникс, 2013 г. – 539 с..
4. Акцентологический минимум (раздел II. Нормы русского литературного языка) по учебнику Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева – Ростов н/Д: Феникс, 2013 г. – 539 с..
5. Упражнения (раздел II. Нормы русского литературного языка; раздел III. Письменная деловая речь.) по учебнику Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева – Ростов н/Д: Феникс, 2013 г. – 539 с.
6. Вопросы к зачету по всем разделам дисциплины
7. Тестовые задания (вся база в методическом пособии Татарникова Н.М. Русский язык. Изд-во БрГУ. 2020. 60 с.)

### 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 7.1. Рекомендуемая литература

##### 7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
Л1. 1	Колтунова М.В.	Деловое общение. Нормы. Риторика. Этикет: учебное пособие	Москва: Логос, 2005	29	
Л1. 2	Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю.	Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов	Ростов-на-Дону: Феникс, 2013	41	
Л1. 3	Дунев А.И., Дымарский М.Я., Черняк В.Д.	Русский язык и культура речи: Учебник для вузов	Москва: Высшая школа, 2003	48	

##### 7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
Л2. 1	Гойхман О.Я., Надеина Т.М.	Речевая коммуникация: Учебник для вузов	Москва: ИНФРА-М, 2008	25	
Л2. 2	Бронникова Ю.О., Тарасова И.А., Сдобнова И.А.	Русский язык и культура речи: учебное пособие	Москва: Флинта, 2009	36	

##### 7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
ЛЗ. 1	Татарникова Н.М.	Нормативный аспект культуры речи: пунктуация в таблицах и алгоритмах: Практикум	Братск: БрГУ, 2008	1	<a href="http://ecat.brstu.ru/catalog/Учебные%20и%20учебно-методические%20пособия/Языкознание/Пунктуация%20в%20таблицах%20и%20алгоритмах.Практикум.2008.pdf">http://ecat.brstu.ru/catalog/Учебные%20и%20учебно-методические%20пособия/Языкознание/Пунктуация%20в%20таблицах%20и%20алгоритмах.Практикум.2008.pdf</a>
ЛЗ. 2	Татарникова Н.М.	Нормативный аспект культуры речи: орфография в таблицах и алгоритмах: Практикум	Братск: БрГУ, 2008	1	<a href="http://ecat.brstu.ru/catalog/Учебные%20и%20учебно-методические%20пособия/Языкознание/Орфография%20в%20таблицах%20и%20алгоритмах.Практикум.2008.pdf">http://ecat.brstu.ru/catalog/Учебные%20и%20учебно-методические%20пособия/Языкознание/Орфография%20в%20таблицах%20и%20алгоритмах.Практикум.2008.pdf</a>
ЛЗ. 3	Татарникова Н.М.	Русский язык и культура речи. Работа со словарем: методические указания	Братск: БрГУ, 2010	1	<a href="http://ecat.brstu.ru/catalog/Учебные%20и%20учебно-методические%20пособия/Языкознание/Татарникова%20Н.М.Русский%20язык%20и%20культура%20речи.МУ.2010.pdf">http://ecat.brstu.ru/catalog/Учебные%20и%20учебно-методические%20пособия/Языкознание/Татарникова%20Н.М.Русский%20язык%20и%20культура%20речи.МУ.2010.pdf</a>
ЛЗ. 4	Татарникова Н.М.	Русский язык: методические указания	Братск: БрГУ, 2020	1	<a href="https://ecat.brstu.ru/catalog/Учебные%20и%20учебно-методические%20пособия/Общественные%20науки/Татарникова%20Н.М.Русский%20язык.МУ.2020.pdf">https://ecat.brstu.ru/catalog/Учебные%20и%20учебно-методические%20пособия/Общественные%20науки/Татарникова%20Н.М.Русский%20язык.МУ.2020.pdf</a>

## 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Грамота.ру	<a href="http://gramota.ru">http://gramota.ru</a>
Э2	Словари.ру	<a href="http://slovari.ru">http://slovari.ru</a>

### 7.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN No Level
7.3.1.2	Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN No Level
7.3.1.3	Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic OPEN 1 license No Level

### 7.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Издательство "Лань" электронно-библиотечная система
7.3.2.2	«Университетская библиотека online»
7.3.2.3	Электронный каталог библиотеки БрГУ
7.3.2.4	Электронная библиотека БрГУ
7.3.2.5	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
7.3.2.6	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
7.3.2.7	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)
7.3.2.8	
7.3.2.9	Национальная электронная библиотека НЭБ

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2201	читальный зал №1	Учебная мебель Оборудование 10- ПК i5-2500/H67/4Gb (монитор TFT19 Samsung); принтер HP Laser Jet P2055D
2410	Лекционная аудитория	Учебная мебель
2201	читальный зал №1	Учебная мебель Оборудование 10- ПК i5-2500/H67/4Gb (монитор TFT19 Samsung); принтер HP Laser Jet P2055D
2410	Лекционная аудитория	Учебная мебель

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Освоение курса осуществляется через три вида деятельности: лекции, практические занятия, самостоятельную подготовку. Теоретическое усвоение курса обеспечивает необходимый объем знаний по изучаемому курсу. На лекциях преподаватель дает систематизированные основы научных знаний по дисциплине. Студенты должны дополнить эти знания в процессе самостоятельной работы с источниками. Самостоятельная работа подразумевает самоподготовку и самоконтроль со стороны студента, развивает и углубляет полученные знания. При изучении теоретической части дисциплины русский язык следует прорабатывать соответствующий лекционный материал и указанные преподавателем параграфы учебника к каждому практическому занятию.

При освоении раздела 1 особое внимание обратить на термины и схему «Структура национального русского языка», подготовить конспекты на тему «Организация вербального взаимодействия», «Выразительность как коммуникативное качество речи: тропы и фигуры речи».

При изучении раздела 2 прежде всего необходимо усвоить типы языковых норм, а также знать виды лингвистических словарей. Затем следует акцентировать внимание на алгоритмах применения теоретических положений к решению

практических задач по правильному выбору языковой единицы, образованию ее формы или построению синтаксической конструкции. И, наконец, обучающиеся должны понять строение основной текстовой единицы – сверхфразового единства и научиться осознанно строить текст.

При изучении раздела 3 обучающиеся должны получить общее представление об официально-деловом стиле, при этом особое внимание уделить составлению частных деловых бумаг. При освоении этого раздела обучающиеся должны подготовить конспект на тему «Реклама в деловой речи».

При теоретическом освоении раздела 4 в дополнение к лекционному материалу студентам следует обратить особое внимание на риторический канон как универсальный порядок подготовки к публичному выступлению, а также на принципы ведения дискуссии и полемике. При освоении этого раздела обучающиеся должны подготовить конспект на тему «Композиция устной публичной речи».

Практическое занятие представляет собой особую форму организации учебного процесса, в ходе которого обучающийся должен научиться получать и систематизировать новые учебные знания; оперировать базовыми понятиями учебной дисциплины; решать познавательные задачи; логично выстраивать устные и письменные тексты. В процессе работы на практических занятиях отрабатываются необходимые умения и навыки. При домашней подготовке к практическим занятиям перед выполнением заданий следует проработать соответствующий теоретический материал, а в процессе их выполнения обращаться к словарям различного типа. Подготовку к практическому занятию следует вести в следующем порядке:

1. Ознакомиться с планом занятия.
2. Прочитать конспект лекции по теме, отмечая карандашом материал, необходимый для освоения поставленных вопросов.
3. Усвоить понятийный аппарат.

4. Изучить рекомендованную литературу, найти информацию, необходимую для ответа на поставленные вопросы.

На практических занятиях используются формы работы в малой группе и в паре, способствующие освоению методов самоорганизации при осуществлении трудовой деятельности и техники общекультурного и профессионального самообразования, а также выработке толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира. Все это позволяет сформировать навыки самоорганизации рабочего и личного времени, умение распределять работу между участниками группы.

В процессе самостоятельной работы и на практических занятиях студент работает с текстом, совершенствуя умения и навыки извлечения, передачи и обработки информации. Рекомендации для работы с текстом:

- а) сформировать общее представление о произведении: ознакомиться с заголовком, оглавлением, просмотреть текст, обратить внимание на дату написания;
- б) внимательно прочесть текст, возвращаясь к отдельным положениям, выделяя непонятное; снять неясности, используя словари, справочную литературу;
- в) разделить текст на законченные в смысловом отношении части и, анализируя каждую из них, выделить основные положения, аргументацию;
- г) еще раз просмотреть весь текст, установить логические связи между выделенными частями, составить план.

На основе изученных источников и литературы студенты должны уметь подготовить тезисы или конспект, оформив соответствующие записи в тетради. Последовательность составления конспекта:

- а) после ознакомления с произведением составляется его план, дается библиографическое описание первоисточника;
- б) конспективная запись разделяется на части в соответствии с пунктами плана; каждая часть содержит изложение какого-либо положения, а также его аргументацию; в ходе работы подчеркивается наиболее существенное, делаются пометки на полях.

Информационные выступления разных жанров в учебных целях занимают особое место в структуре практического занятия, позволяя обучающимся продемонстрировать теоретические знания и умение в соответствии с планом доклада систематизировать информацию, содержащуюся в учебных и научных текстах, а также представлять ее в удобной для восприятия на слух форме.

Рекомендации по подготовке доклада:

Доклады (сообщения) - первый вид научно-исследовательской работы в университете. Именно при подготовке сообщения обучающиеся впервые знакомятся с логикой научного исследования. Тематика докладов, как правило, озвучивается преподавателем.

Предварительное знакомство с темой. С целью получения представлений о предмете выступления необходимо познакомиться с литературой по теме.

Углубленное чтение научной литературы. Ее необходимо тщательно проанализировать и сделать определенные выводы. Любая полезная информация должна записываться с неизменной ссылкой на место, откуда взята.

Формулирование цели и задач доклада, составление максимально подробного плана.

После этого начинается работа над отдельными частями доклада. Используя научный труд, необходимо на него сослаться, указав выходные данные книги и номер страницы.

Части доклада лучше писать в последовательности, в которой они будут читаться. Практика показывает, что оптимальным является объем до пяти страниц печатного текста 14 шрифтом через полтора интервала. Преподаватель будет оценивать качество работы с источниками, логику исследования и соответствие форме.

После написания доклада необходимо прочитать текст целиком, обращая внимание на ясность изложения и логику. На данном этапе устраняются несогласованность в абзацах, отдельные блоки меняются местами и т.д. После подготовки итогового варианта доклад представляют на практическом занятии.

Для самостоятельной работы обучающегося по ликвидации пробелов в усвоении орфографических и пунктуационных норм следует использовать практикумы «Нормативный аспект культуры речи: Орфография в таблицах и алгоритмах» / Сост. Н.М. Татарникова – Братск, 2008 и «Нормативный аспект культуры речи: Пунктуация в таблицах и алгоритмах» / Сост. Н.М. Татарникова – Братск, 2008, предлагающие порядок действий при выборе нужного написания или пунктуационного знака и тренировочные упражнения.

В процессе работы по изучению теоретического курса, подготовке к практическим занятиям, выполнению заданий СР

студенты могут пользоваться не только рекомендованной литературой, но и информационными ресурсами