

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

"БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

*Е.И. Луковникова*  
Е.И. Луковникова  
*28 мая* 20 20 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.01.01 Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире**

Закреплена за кафедрой **Истории, педагогики и психологии**

Учебный план bz440302\_20\_ПО.plx  
Направление: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Виды контроля на курсах:  
Зачет 4

**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс	4		Итого	
	уп	рп		
Лекции	8	8	8	8
Практические	8	8	8	8
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	88	88	88	88
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к.псих.н., доц., Лодкина Елена Васильевна; к.псих.н., доц., Мирошниченко Евгения Витальевна

Лодкина Е.В. Мирошниченко Е.В.  
Рабочая программа дисциплины

### Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018г. №122)

составлена на основании учебного плана:

Направление: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
утвержденного приказом ректора от 03.02.2020 протокол № 46.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

### Истории, педагогики и психологии

Протокол от 21 мая 2020 г. № 8

Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.

Зав. кафедрой Кудряшов В.В. куф

Председатель МКФ

доцент, к.ист.н., Лебедева Н.Н. лбф, 26 мая 2020 г. № 7

Ответственный за реализацию ОПОП куф Кудряшов В.В.

Директор библиотеки Сотник Т.Ф. Сотник Т.Ф.

№ регистрации 984  
(методический отдел)

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Формирование системы знаний, умений и владений о многообразии культурных миров, особенностях взаимодействия с представителями различных культур, технологиями оптимизации межкультурного взаимодействия, как основы для развития необходимых компетенций.
1.2	Ознакомление со структурой, социальными функциями и особенностями различных типов культуры и их влиянием на процесс межкультурного взаимодействия.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.01.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Духовно-нравственное воспитание в школе
2.1.2	Философия
2.1.3	Всеобщая история
2.1.4	Общая психология
2.1.5	История России
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Методология и технологии психолого-педагогического тренинга
2.2.2	Методы коррекционно-развивающей работы психолога в образовании
2.2.3	Основы психологического консультирования

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ПК-1: Способен осуществлять психолого-педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных и личностных результатов**

Индикатор 1	Демонстрирует знание содержания и организационных моделей внеурочной деятельности обучающихся.
Индикатор 2	Умеет анализировать возможности и ограничения используемых педагогических технологий, методов и средств обучения с учетом возрастного и психофизического развития обучающихся; проводить мониторинг личностных и метапредметных результатов освоения основной общеобразовательной программы; оказывать индивидуальную помощь и поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей.

**ПК-3: Способен применять стандартные методы и технологии, позволяющие решать коррекционно-развивающие задачи**

Индикатор 1	Определяет закономерности и принципы применения стандартных методов и технологий, позволяющих решать коррекционно-развивающие задачи.
Индикатор 2	Осуществляет отбор содержания и реализацию стандартных методов и технологий, позволяющих решать коррекционно-развивающие задачи.

**ПК-5: Способен осуществлять просветительскую деятельность в образовательных учреждениях с целью повышения психологической компетентности участников образовательного процесса**

Индикатор 1	Определяет закономерности и принципы использования просветительской деятельности в образовательных учреждениях с целью повышения психологической компетентности участников образовательного процесса.
Индикатор 2	Осуществляет отбор содержания просветительской деятельности в образовательных учреждениях с целью повышения психологической компетентности участников образовательного процесса.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	ПК-1.1 - характеристику личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения школьным предметам;
3.1.2	ПК-1.2 - методы и приемы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения;
3.1.3	ПК-3.1 - закономерности возрастного развития обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
3.1.4	ПК-3.2 - формы и принципы коррекционно-развивающей работы и психологической помощи, основные методы и технологии развивающей деятельности и психокоррекции;
3.1.5	ПК-5.1 - задачи, принципы, формы психологического просвещения в образовательной организации с учетом образовательных потребностей и индивидуальных возможностей обучающихся, профессиональных потребностей педагогов;
3.1.6	ПК- 5.2 - приемы и методы психологического просвещения в образовательной организации с учетом образовательных потребностей и индивидуальных возможностей обучающихся, профессиональных потребностей педагогов.

<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	ПК-1.1 - оказывать индивидуальную помощь и поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей;
3.2.2	ПК- 1.2- разрабатывать индивидуально ориентированные программы, в том числе для особых типов школ (кочевые, малокомплектные, сезонные и др.), методические разработки и дидактические материалы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся в целях реализации гибкого алгоритма управления процессом образовательной деятельности обучающихся; оценивать достижения обучающихся на основе взаимного дополнения количественной и качественной характеристик образовательных результатов (портфолио, профиль умений, дневник достижений и др.);
3.2.3	ПК-3.1 - проводить коррекционно-развивающие занятия с обучающимися и воспитанниками, направленные на развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, снятие тревожности, решение проблем в сфере общения и в поведении;
3.2.4	ПК- 3.2- осуществлять отбор содержания и реализацию коррекционно-развивающих занятий с обучающимися и воспитанниками, направленные на развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, снятие тревожности, решение проблем в сфере общения и в поведении.
3.2.5	ПК-5.1 - использовать современные методы, формы и средства в просветительской деятельности и психологическом просвещении и образовании;
3.2.6	ПК- 5.2 - выявлять и оценивать потребности потенциальной аудитории; осуществлять продуктивное взаимодействие с различными категориями субъектов образовательного процесса (учителями, воспитателями, школьниками, родителями.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	ПК-1.1 - способами учета индивидуальных особенностей и образовательных потребностей обучающихся;
3.3.2	ПК - 1.2 - умениями по созданию и применению в практике обучения школьным предметам, рабочих программ, методических разработок, дидактических материалов;
3.3.3	ПК-3.1 - умениями планирования, программы коррекционно-развивающей работы, оценки эффективности коррекционно-развивающей работы в соответствии с выделенными критериями;
3.3.4	ПК- 3.2 - умениями разработки и реализации программы коррекционно-развивающей работы, оценки эффективности коррекционно-развивающей работы в соответствии с выделенными критериями;
3.3.5	ПК-5.1 - умениями пропаганды психологических знаний, активными методами социально-психологического обучения в процессе психолого-педагогического просвещения и образования, технологиями развития психологической культуры слушателей, методами и приёмами актуализации личностного потенциала участников и развитием рефлексивных способностей;
3.3.6	ПК- 5.2 - умениями пропаганды психологических знаний, активными методами социально-психологического обучения в процессе психолого-педагогического просвещения и образования, технологиями развития психологической культуры слушателей, методами и приёмами актуализации личностного потенциала участников и развитием рефлексивных способностей.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Вид занятия	Наименование разделов и тем	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел	<b>Раздел 1. Культура как социальное явление и предмет научного познания в современном мире</b>						
1.1	Лек	Понятие о культуре в различных областях научного знания. Факторы формирования культуры. Типы культур и их классификация. Этническая и национальная культуры. Определение понятий «племя», «народность», «национальность», «нация», этническая общность, этническое самосознание.	4	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5Л3.2	0	

1.2	Пр	Этнический парадокс современности. Унификация культур и всплеск национального самосознания как этнический парадокс современности. Основные черты современной мировой культуры.	4	2		Л1.1 Л1.2Л2.2Л3.1 Л3.2	0	
1.3	Ср	Подготовка к практическому занятию	4	30		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5Л3.2	0	
1.4	Зачёт	Подготовка к зачету	4	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5Л3.2	0	
	Раздел	<b>Раздел 2. Психологические аспекты проявления культурной вариативности</b>						
2.1	Лек	Этническая и кросс-культурная психология о культурной вариативности. Предмет и задачи кросс-культурной психологии. Основные подходы к изучению особенностей культур. Психологические характеристики культур. Психологическое измерение культур.	4	3		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.2	2	лекция-презентация
2.2	Пр	Игротренинг этнокультур	4	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2	2	имитационная игра
2.3	Ср	Подготовка к практическим занятиям	4	35		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2	0	
2.4	Зачёт	Подготовка к зачету	4	3		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2	0	
	Раздел	<b>Раздел 3. Проблемы межкультурного взаимодействия</b>						

3.1	Лек	Проблемы межкультурного общения и взаимодействия. Основные подходы к исследованию межгрупповых отношений: мотивационные (З.Фрейд, Т.Адорно), ситуативные (М.Шериф и др.), когнитивные (Г.Тэджфел и Дж.Тернер). Проблема неадекватности межгруппового восприятия. Суггестия, контрсуггестия. Стереотипы. Ингрупповой фаворитизм и аутгрупповая дискриминация. Интолерантность. Межличностные отношения в межкультурном общении.	4	3		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2	0	
3.2	Пр	Решение ситуационных задач	4	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2	0	
3.3	Ср	Подготовка к практическим занятиям	4	22		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2	0	
3.4	Зачёт	Подготовка к зачету	4	1		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2	0	

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Образовательные технологии с использованием активных методов обучения (лекция – беседа, лекция – дискуссия, проблемная лекция, лекция-визуализация, лекция с заранее запланированными ошибками, лекция – пресс-конференция, лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция-консультация, занятия с применением затрудняющих условий, методы группового решения творческих задач, метод развивающейся кооперации)

Образовательные технологии с использованием интерактивных методов обучения (круглый стол (дискуссия, дебаты), семинар - исследование, семинар «Пресс – антипресс», мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака), деловые, имитационные, операционные и ролевые игры, case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ), мастер класс, дидактические игры)

### 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

#### 6.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к зачету:

1. Культура: основные понятия и проблемы.
2. Этническая и культурная идентичность.
3. Зарубежные и отечественные теории межкультурного взаимодействия.
4. Типологическая характеристика взаимодействий.
5. Понятие и типология межкультурного взаимодействия.
6. Основные параметры взаимодействия культур.
7. Профилактика и разрешение межкультурных конфликтов.
8. Феномен толерантности в условиях современного межкультурного взаимодействия.
9. Межкультурная компетентность как условие эффективного межкультурного взаимодействия.
10. Типология культуры
11. Характеристика ведущих оснований типологии культуры.
12. Взаимосвязь и взаимовлияние различных типов культур.

13. Функции культуры.
14. Культура как форма социализации личности. 3. Социализация и инкультурация.
15. Принципы и типы взаимодействия культур
16. Типы взаимодействия культур.
17. Диалог как основной принцип взаимодействия культур.
18. Структура межкультурного взаимодействия.
19. Вербальная коммуникация. 11. Невербальная коммуникация.
20. Паравербальная коммуникация.
21. Проблемы межкультурного взаимодействия.
22. Основные подходы к исследованию межгрупповых отношений: мотивационные, ситуативные, когнитивные.
23. Суггестия, контрсуггестия. Стереотипы.
24. Миграционные процессы как фактор интенсификации межкультурных взаимодействий
25. Классификация миграционных процессов. Последствия миграций. Психология миграций и проблема аккультурации.
26. Гипотеза «культурного шока». Традиционные и современные теории «культурного шока».
27. Понятие о культурной дистанции. Психологическая, социокультурная и экономическая адаптация
28. Национальная идентичность в системе межкультурного взаимодействия.
29. Понятие идентичности.
30. Культурная и национальная идентичность.
31. Место и роль национальных культур в эпоху глобализации.
32. Взаимодействие национальных культур в условиях глобализации.
33. Историческое своеобразие русской культуры. 26. Самобытность пути формирования русской культуры.
34. Русская культура как фактор межкультурной интеграции.
35. Россия в современном диалоге культур.
36. Русская культура как культура многонациональная и многоконфессиональная.
37. Современные социокультурные процессы России.
38. Место России в современном диалоге культур: основные подходы.
39. Диалог культур.
40. Межкультурная компетентность как условие эффективного межкультурного взаимодействия.
41. Общая характеристика этнической психологии как науки.
42. Методология и методы этнопсихологии.
43. Этнос и культура как базовые понятия этнопсихологии.
44. Понятие национального характера и ментальности. Психологические портреты представителей различных этносов.
45. Идеи о русском национальном характере в философии и этнопсихологии.
46. Современное состояние этнопсихологии за рубежом и в России.
47. Этнической идентичности: понятие, структура, формирование, модели измерения.
48. Этнические конфликты: определение и типы этнических конфликтов.
49. Возникновение и развитие этнических конфликтов.
49. Способы урегулирования этнических конфликтов.
50. Адаптация к новой культурной среде: понятие, история изучения, факторы.
51. Диалог культур.
52. Культурный шок и его динамика.
53. Разрешение межэтнических конфликтов.

## 6.2. Темы письменных работ

не предусмотрено

## 6.3. Фонд оценочных средств

см. в фонде оценочных средств

## 6.4. Перечень видов оценочных средств

1. Вопросы к зачету.
2. Тестовые задания.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Рекомендуемая литература

#### 7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
ЛП. 1		Этнопсихология: учебное пособие	Москва: Юнити-Дана : Закон и право, 2015	1	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=446490">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=446490</a>
ЛП. 2	Мандель Б. Р.	Этнопсихология: иллюстрированный учебник	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015	1	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275613">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275613</a>

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
Л1. 3	Айсина Ф. О., Андреева И. А., Бородин С. Д., Воскресенская Н. О., Маркова А. Н., Воскресенская Н. О.	Культурология. История мировой культуры: учебник	Москва: Юнити, 2015	1	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115386">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115386</a>

### 7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
Л2. 1	Китова Е. Т., Камышева Е. Ю.	Межкультурная коммуникация: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2016	1	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=575441">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=575441</a>
Л2. 2		Этнопсихология: учебно-методическое пособие для бакалавров	Орел: Орловский государственный институт искусств и культуры, 2015	1	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=439358">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=439358</a>
Л2. 3	Иванищева О. Н., Жданова И. И.	Толерантный дискурс в современном обществе: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015	1	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428642">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428642</a>
Л2. 4	Рот Ю., Коптельцева Г.	Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг: учебно-методическое пособие	Москва: Юнити, 2015	1	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114542">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114542</a>
Л2. 5	Зинченко В. Г., Зусман В. Г., Кирнозе З. И.	Межкультурная коммуникация: от системного подхода к синергетической парадигме: учебное пособие	Москва: Флинта, 2016	1	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=79344">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=79344</a>

### 7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
Л3. 1	Чекмарева Т.Н., Федорова С.А.	Толерантность - поиск мира и согласия в межличностном взаимодействии: Практикум	Братск: БрГУ, 2009	80	
Л3. 2	Лодкина Е.В., Фалунина Е.В.	Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире: конспект лекций и методические указания для подготовки к практическим занятиям и самостоятельной работе	Братск: БрГУ, 2015	1	<a href="http://ecat.brstu.ru/catalog/Учебные%20и%20учебно-методические%20пособия/Общественные%20науки/Лодкина%20Е.В.%20Культура%20и%20межкультурное%20взаимодействие%20в%20современном%20мире.КЛ%20и%20МУ.2015.pdf">http://ecat.brstu.ru/catalog/Учебные%20и%20учебно-методические%20пособия/Общественные%20науки/Лодкина%20Е.В.%20Культура%20и%20межкультурное%20взаимодействие%20в%20современном%20мире.КЛ%20и%20МУ.2015.pdf</a>

### 7.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN No Level
7.3.1.2	Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic OPEN 1 license No Level
7.3.1.3	Архиватор 7-Zip



7.3.1.4	Adobe Reader	
7.3.1.5	ПО "Антиплагиат"	
7.3.1.6	Microsoft Imagine Premium для ГПФ	
7.3.1.7	Ай-Логос Система дистанционного обучения	
<b>7.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>		
7.3.2.1	Издательство "Лань" электронно-библиотечная система	
7.3.2.2	«Университетская библиотека online»	
7.3.2.3	Электронный каталог библиотеки БрГУ	
7.3.2.4	Электронная библиотека БрГУ	
7.3.2.5	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"	
7.3.2.6	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	
7.3.2.7	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)	
7.3.2.8		
7.3.2.9	Национальная электронная библиотека НЭБ	
<b>8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>		
0001*	аудитория для практических занятий	Учебная мебель
0002*	лекционная аудитория	Учебная мебель
0003*	аудитория для семинарских занятий	Учебная мебель
<b>9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>		
<p>Самостоятельная работа, наряду с лекционным курсом и практическими занятиями, является неотъемлемой частью изучения курса «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире». Приступая к изучению дисциплины, студенты должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, завести тетради для конспектирования лекций и практических занятий. В ходе самостоятельной работы изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, научные статьи и материалы социологических исследований. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю. При подготовке к зачету повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, выносящихся на экзамен и содержащихся в данной программе. Использовать конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. Обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных студентом по разным причинам. При необходимости обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов. Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.</p> <p>Примерные задания для самостоятельной работы студентов 1. Написание эссе «Русский национальный характер» 2. Составление сравнительной таблицы «Идеи постмодернизма и глобализации в работах Э. Тоффлера, У. Бека и А. Гидденс. 3. Составление терминологического словаря по теме «Культура: основные понятия и проблемы». 4. Написание эссе «Христианская идентичность и ее проявления». 5. Составление терминологического словаря по теме «Принципы и типы межкультурного взаимодействия». 6. Написание эссе «Культура и цивилизация, их соотношение». 7. Подготовка виртуальных экскурсий по темам « Античная культура», «Средневековая культура», «Культура Возрождения и Просвещения», «Культура XIX в.», «Современная культура». 8. Составление культурологического кроссворда по теме «Национальная идентичность в системе межкультурного взаимодействия»</p> <p>Студенты обязаны сдать зачет в соответствии с расписанием и учебным планом. Зачет по дисциплине преследует цель оценить сформированность требуемых компетенций, работу студента за курс, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач. При сдаче зачета учитываются результаты выполнения практических заданий или лабораторных работ, практикумов и других видов практических занятий, на основании представленных рефератов (докладов) и/или выступлений студентов на семинарских и практических занятиях. Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей. – при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете; – при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями; – при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов. Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации: Для лиц с нарушениями зрения: – в печатной форме увеличенным шрифтом, – в форме электронного документа. Для лиц с нарушениями слуха: – в печатной форме, – в форме электронного документа. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: – в печатной форме, – в форме электронного</p>		

документа. Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.  
Практические занятия по разделу "Психологические аспекты проявления культурной вариативности" проходят в форме тренинговых занятий, включающих имитационные игры, игры разных народов, изучение малых фольклорных форм, особенностей национального костюма и кухни.