

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

"БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Е.И. Луковникова

Е.И.Луковникова

26 апреля 20*22* г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.01 Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире *

Закреплена за кафедрой **Истории, педагогики и психологии**

Учебный план bs440302_22_ПО.plx

Направление: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Виды контроля на курсах:

Зачет 2

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	2	2	2	2
В том числе инт.	2	2	2	2
В том числе в форме практ.подготовки	2	2	2	2
Итого ауд.	6	6	6	6
Контактная работа	6	6	6	6
Сам. работа	98	98	98	98
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к.псих.н., доц., Лодкина Елена Васильевна



Рабочая программа дисциплины

Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире *

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 122)

составлена на основании учебного плана:

Направление: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
утвержденного приказом ректора от 08.02.2022 протокол № 45.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Истории, педагогики и психологии

Протокол от 07 апреля 2022 г. № 8

Срок действия программы: 2022-2027^г уч.г.

Зав. кафедрой

Председатель МКФ

доцент, к.ист.н.,

Протокол от 25 апреля 2022 г. № 8



Кудряшов В.В.



Лебедева Н.Н.

Ответственный за реализацию ОПОП



Кудряшов В.В.

Директор библиотеки



Сотник Т.Ф.

№ регистрации

1492

(методический отдел)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МКФ

доцент, к.ист.н., Лебедева Н.Н. _____ 2023 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры
Истории, педагогики и психологии

Внесены изменения/дополнения (Приложение _____)

Протокол от _____ 2023 г. № ____
Зав. кафедрой Кудряшов В.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МКФ

доцент, к.ист.н., Лебедева Н.Н. _____ 2024 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры
Истории, педагогики и психологии

Внесены изменения/дополнения (Приложение _____)

Протокол от _____ 2024 г. № ____
Зав. кафедрой Кудряшов В.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МКФ

доцент, к.ист.н., Лебедева Н.Н. _____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
Истории, педагогики и психологии

Внесены изменения/дополнения (Приложение _____)

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Кудряшов В.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МКФ

доцент, к.ист.н., Лебедева Н.Н. _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
Истории, педагогики и психологии

Внесены изменения/дополнения (Приложение _____)

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Кудряшов В.В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование теоретических представлений, практических умений и навыков, связанных с исследованием разнообразия культур и особенностями их взаимодействия в современном обществе в соответствии с формируемыми компетенциями.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.01.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Духовно-нравственное воспитание в школе
2.1.2	Методология и методы психологического исследования
2.1.3	Психология педагогического конфликта *
2.1.4	Педагогическая психология
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Производственная (педагогическая) практика №1
2.2.2	Производственная (педагогическая) практика №2
2.2.3	Психология педагогического конфликта *
2.2.4	Психолого-педагогическая диагностика
2.2.5	Методология и технологии психолого-педагогического тренинга
2.2.6	Производственная (педагогическая) практика №3

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ПК-1: Способен осуществлять психолого-педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных и личностных результатов**

Индикатор 1	ПК-1.1 Демонстрирует знание содержания и организационных моделей внеурочной деятельности обучающихся.
Индикатор 2	ПК-1.2 Умеет анализировать возможности и ограничения используемых педагогических технологий, методов и средств обучения с учетом возрастного и психофизического развития обучающихся; проводить мониторинг личностных и метапредметных результатов освоения основной общеобразовательной программы; оказывать индивидуальную помощь и поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей.

ПК-3: Способен применять стандартные методы и технологии, позволяющие решать коррекционно-развивающие задачи

Индикатор 1	ПК-3.1 Определяет закономерности и принципы применения стандартных методов и технологий, позволяющих решать коррекционно-развивающие задачи.
Индикатор 2	ПК-3.2 Осуществляет отбор содержания и реализацию стандартных методов и технологий, позволяющих решать коррекционно-развивающие задачи.

ПК-5: Способен осуществлять просветительскую деятельность в образовательных учреждениях с целью повышения психологической компетентности участников образовательного процесса

Индикатор 1	ПК-5.1 Определяет закономерности и принципы использования просветительской деятельности в образовательных учреждениях с целью повышения психологической компетентности участников образовательного процесса.
Индикатор 2	ПК-5.2 Осуществляет отбор содержания просветительской деятельности в образовательных учреждениях с целью повышения психологической компетентности участников образовательного процесса.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	характеристику личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения школьным предметам; методы и приемы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения; закономерности возрастного развития обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; формы и принципы коррекционно-развивающей работы и психологической помощи, основные методы и технологии развивающей деятельности и психокоррекции; задачи, принципы, формы психологического просвещения в образовательной организации с учетом образовательных потребностей и индивидуальных возможностей обучающихся, профессиональных потребностей педагогов; приемы и методы психологического просвещения в образовательной организации с учетом образовательных потребностей и индивидуальных возможностей обучающихся, профессиональных потребностей педагогов
3.2	Уметь:

3.2.1	оказывать индивидуальную помощь и поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей; разрабатывать индивидуально ориентированные программы, в том числе для особых типов школ (кочевые, малокомплектные, сезонные и др.), методические разработки и дидактические материалы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся в целях реализации гибкого алгоритма управления процессом образовательной деятельности обучающихся; оценивать достижения обучающихся на основе взаимного дополнения количественной и качественной характеристик образовательных результатов (портфолио, профиль умений, дневник достижений и др.); проводить коррекционно-развивающие занятия с обучающимися и воспитанниками, направленные на развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, снятие тревожности, решение проблем в сфере общения и в поведении; осуществлять отбор содержания и реализацию коррекционно-развивающих занятий с обучающимися и воспитанниками, направленные на развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, снятие тревожности, решение проблем в сфере общения и в поведении; использовать современные методы, формы и средства в просветительской деятельности и психологическом просвещении и образовании; выявлять и оценивать потребности потенциальной аудитории; осуществлять продуктивное взаимодействие с различными категориями субъектов образовательного процесса (учителями, воспитателями, школьниками, родителями)
3.3	Владеть:
3.3.1	способами учета индивидуальных особенностей и образовательных потребностей обучающихся; умениями по созданию и применению в практике обучения школьным предметам, рабочих программ, методических разработок, дидактических материалов; умениями планирования, программы коррекционно-развивающей работы, оценки эффективности коррекционно-развивающей работы в соответствии с выделенными критериями; умениями разработки и реализации программы коррекционно-развивающей работы, оценки эффективности коррекционно-развивающей работы в соответствии с выделенными критериями; умениями пропаганды психологических знаний, активными методами социально-психологического обучения в процессе психолого-педагогического просвещения и образования, технологиями развития психологической культуры слушателей, методами и приемами актуализации личностного потенциала участников и развитием рефлексивных способностей; умениями пропаганды психологических знаний, активными методами социально-психологического обучения в процессе психолого-педагогического просвещения и образования, технологиями развития психологической культуры слушателей, методами и приемами актуализации личностного потенциала участников и развитием рефлексивных способностей

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Вид занятия	Наименование разделов и тем	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел	Раздел 1. Проблемы понимания и исследования культуры						
1.1	Лек	Методология и методы исследования культуры.	2	0,25	ПК-1 ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	0,25	Лекция-визуализация. ПК-1.1, ПК-1.2; ПК-3.1, ПК-3.2; ПК-5.1, ПК-5.2
1.2	Пр	Культура как совокупность знаковых систем и ценностных смыслов.	2	0,1	ПК-1 ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	0,1	Работа малыми группами ПК-1.1, ПК-1.2; ПК-3.1, ПК-3.2; ПК-5.1, ПК-5.2
1.3	Ср	Этно-культурные и социальные аспекты глобальных мировых процессов.	2	10	ПК-1 ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	
1.4	Лек	Культура как совокупность знаковых систем и ценностных смыслов.	2	0,5	ПК-1 ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	

1.5	Пр	Формирование межкультурной компетенции.	2	0,1	ПК-1 ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	0,1	
1.6	Ср	Современные смыслы понятия «культура».	2	10	ПК-1 ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	
1.7	Лек	Роль религии в истории различных культур.	2	0,5	ПК-1 ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	
1.8	Пр	Национально-психологические особенности: характеристики и свойства.	2	0,2	ПК-1 ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	0,2	Работа малыми группами ПК-1.1, ПК-1.2; ПК-3.1, ПК-3.2; ПК-5.1, ПК-5.2
1.9	Ср	Этнопсихологические характеристики славянских народов	2	10	ПК-1 ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	
	Раздел	Раздел 2. Разнообразие и единство культур.						
2.1	Лек	Региональное разнообразие культур.	2	0,25	ПК-1 ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	
2.2	Пр	Межкультурная коммуникация и проблема культурной идентичности.	2	0,25	ПК-1 ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	0,25	Работа малыми группами ПК-1.1, ПК-1.2; ПК-3.1, ПК-3.2; ПК-5.1, ПК-5.2
2.3	Ср	Типология культур, проблемы и перспективы диалога между культурами	2	20	ПК-1 ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	
2.4	Лек	Этническое своеобразие культур.	2	0,5	ПК-1 ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	0,25	Лекция-визуализация. ПК-1.1, ПК-1.2; ПК-3.1, ПК-3.2; ПК-5.1, ПК-5.2
2.5	Пр	Психологические особенности различных народов.	2	0,25	ПК-1 ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	0,25	Работа малыми группами ПК-1.1, ПК-1.2; ПК-3.1, ПК-3.2; ПК-5.1, ПК-5.2
2.6	Ср	Национально-психологические особенности народов дальнего зарубежья.	2	10	ПК-1 ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	

2.7	Лек	Национально-психологические особенности различных культур.	2	0,5	ПК-1 ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	
2.8	Пр	Психологические особенности народов РФ.	2	0,25	ПК-1 ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	0,1	Работа малыми группами ПК-1.1, ПК-1.2; ПК-3.1, ПК-3.2; ПК-5.1, ПК-5.2
2.9	Ср	Национальный характер как компонент различных культур.	2	8	ПК-1 ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	
	Раздел	Раздел 3. Межкультурное взаимодействие в современном мире.						
3.1	Лек	Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация, невербальная и паравербальная коммуникация.	2	0,5	ПК-1 ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	0,25	Лекция-визуализация. ПК-1.1, ПК-1.2; ПК-3.1, ПК-3.2; ПК-5.1, ПК-5.2
3.2	Пр	Вербальные и невербальные способы выражения эмоций в различных культурах.	2	0,25	ПК-1 ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	
3.3	Ср	Специфика юмора в разных культурах.	2	10	ПК-1 ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	
3.4	Лек	Культурные стереотипы и проблема их адекватного восприятия.	2	0,25	ПК-1 ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	
3.5	Пр	Национальные культурные стереотипа	2	0,25	ПК-1 ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	
3.6	Ср	Игры, мифы, сказки в различных культурах.	2	10	ПК-1 ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	
3.7	Лек	Культурный конфликт и способы его разрешения.	2	0,25	ПК-1 ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	
3.8	Пр	Профилактика и разрешение межкультурных конфликтов.	2	0,1	ПК-1 ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	

3.9	Ср	Феномен толерантности в условиях межкультурного взаимодействия.	2	5	ПК-1 ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	
3.10	Лек	Светско-православное взаимодействие культур в современной России и его перспективы.	2	0,5	ПК-1 ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	0,25	Лекция-визуализация. ПК-1.1, ПК-1.2; ПК-3.1, ПК-3.2; ПК-5.1, ПК-5.2
3.11	Пр	Диалог культур в современной России.	2	0,25	ПК-1 ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	
3.12	Ср	Этническая и культурная идентичность.	2	5	ПК-1 ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	
3.13	Зачёт	Подготовка к зачету	2	4	ПК-1 ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Технология компьютерного обучения(использование в учебном процессе компьютерных технологий и предоставляемых ими возможностей (электронные библиотеки))

Образовательные технологии с использованием активных методов обучения (лекция-визуализация)

Образовательные технологии с использованием активных методов обучения (методы группового решения творческих задач)

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Контрольные вопросы и задания

Раздел 1. Проблемы понимания и исследования культуры.

Лекция 1.1. Методология и методы исследования культуры.

Лекция-визуализация. ПК-1.1, ПК-1.2; ПК-3.1, ПК-3.2; ПК-5.1, ПК-5.2

Содержание лекции:

Культура как специфический объект и предмет исследования. Философская, общенаучная и конкретнаучная методология в культурологических исследованиях. Эмпирические и теоретические методы в изучении культуры.

Системный метод в исследовании культуры. Ре-конструктивный метод и метод моделирования в исследовании культуры.

Постмодернистские методологии осмысления и постижения культуры.

Проблемы понимания культуры. Современные смыслы понятия «культура». Единство социального и культурного.

Структурирование культуры. Функционирование культуры. Социальные институты культуры. Культура и цивилизация.

Культура и цивилизованность. Уровни культуры и культурности. Нормы и идеалы в культуре. Семиотическое понимание культуры: сущность семиотического подхода, знак как объект семиотики. Понятие «смысл», проблема смысла в культуре.

Язык и коды культуры. Пространственно-временной континуум культуры. Сущность социокультурного пространства. Время и культура. Культура и техника.

Культурогенез и динамика культуры. Теории антропогенеза. Антропо-социо-культурогенез. Понятие «культурогенез»

Проблемы культурогенеза. Орудийно-трудовая теория. Магия как источник культуры. Пролог культуры- символы.

Традиции и новаторство в культуре. Трансмиссия культуры. Преемственность поколений. Традиционализм и фундаментализм как разновидности культурной трансмиссии. Религиозный фундаментализм. Исламский и православный фундаментализм как культурные установки. Мистическая культурная традиция. Культурная инноватика (творчество).

Понятие «социокультурная динамика». Модели социокультурных динамических процессов: эволюционизм, цивилизационный подход, социально-синергетическая парадигма. Типы культурных изменений и способы их распространения. Светский модернизм как инициатор социальных изменений. Религиозный модернизм – контрверза религиозного фундаментализма. Историческая типология культур. Ментальность как проявление культуры. Смысл ментальности.

Исследования ментальностей. Исторические типы ментальности: первобытная ментальность, античная ментальность, ментальность в средние века.

Практическое занятие 1.1. Культура как совокупность знаковых систем и ценностных смыслов.

Работа малыми группами ПК-1.1, ПК-1.2; ПК-3.1, ПК-3.2; ПК-5.1, ПК-5.2

Вопросы для обсуждения в группе:

1. Семиотический подход к осмыслению культуры.
2. Культурные системы и язык как моделирующие системы.
3. Семиотическая типология культуры.
4. Метаязык культуры.
5. Динамизм культуры.
6. Что такое «ценности» в культуре? Какова их классификация?
7. Какую роль играют ценности в жизни человека, народа, человечества? 3. Можно ли говорить об иерархии ценностей?
8. Что такое переоценка ценностей? Как влияет изменение условий жизни человека, общества, человечества на систему ценностей (витальных, традиционных, эстетических, личностных)?
9. Какое влияние ценностные ориентации оказывают на межкультурное взаимодействие?
10. Каков механизм такого влияния?

Практическое занятие 1.3. Национально-психологические особенности: характеристики и свойства.

Работа малыми группами ПК-1.1, ПК-1.2; ПК-3.1, ПК-3.2; ПК-5.1, ПК-5.2

Вопросы для обсуждения в группе:

1. Историческое своеобразие русской культуры.
2. Самобытность формирования русской культуры.
3. Русская культура как фактор межкультурной интеграции.
4. Русская культура - культура многонациональная и многоконфессиональная.
5. Современные социокультурные процессы России. Место России в современном диалоге культур: основные подходы.

Вопросы для устного опроса к разделу 1.

1. Что такое межкультурная коммуникация?
2. Какие типы межкультурной коммуникации существуют?
3. Каковы механизмы межкультурной коммуникации?
4. Какие переменные, наделенные межкультурной спецификой, включает межкультурная коммуникация?
5. Каковы формы межкультурной коммуникации?
6. Каковы виды коммуникативной деятельности?
7. Что такое высококонтекстная культура?
8. Каковы признаки высококонтекстной культуры?
9. Что такое низкоконтекстная культура?
10. Каковы основные признаки низкоконтекстной культуры?

Задания для самостоятельной работы студентов к разделу 1.

1. Написание эссе «Русский национальный характер»
2. Составление сравнительной таблицы «Идеи постмодернизма и глобализации в работах Э. Тоффлера, У. Бека и А. Гидденс».
3. Составление терминологического словаря по теме «Культура: основные понятия и проблемы».
4. Написание эссе «Христианская идентичность и ее проявления».
5. Составление терминологического словаря по теме «Принципы и типы межкультурного взаимодействия».
6. Написание эссе «Культура и цивилизация, их соотношение».
7. Подготовка виртуальных экскурсий по темам « Античная культура», «Средневековая культура», «Культура Возрождения и Просвещения», «Культура XIX в.», «Современная культура».
8. Составление культурологического кроссворда по теме «Национальная идентичность в системе межкультурного взаимодействия»

Вопросы к зачету: 1.1.-1. 15.

Раздел 2. Разнообразие и единство культур.

Лекция 2.2. Этническое своеобразие культур

Лекция-визуализация.

Содержание лекции:

Этническое своеобразие культур. Этнос и этническая принадлежность. Этнокультурная социализация и ее необратимость. Этническая дифференциация и культурная идентичность. Этническая специфика культур и специфические этнокультурные признаки. Проблема сохранения этнической идентичности этническими меньшинствами и диаспорами. Модернизация культуры и этническая культура. Национально-психологические особенности народов РФ и ближнего зарубежья. Национально-психологические особенности представителей народов дальнего зарубежья: англичан, американцев, немцев, французов, итальянцев и т. д. Национально-психологические особенности представителей национальностей, говорящих на изолированных языках: корейцы, японцы, китайцы.

Практическое занятие 2.1. Межкультурная коммуникация и проблема культурной идентичности.

Работа малыми группами ПК-1.1, ПК-1.2; ПК-3.1, ПК-3.2; ПК-5.1, ПК-5.2

Вопросы для обсуждения в группе:

1. Что такое «культурная идентичность»? Перечислите исторические типы идентичности.
2. Каков механизм культурной идентификации с точки зрения психологической концепции Э. Фрейда? В чем его отличие от механизма «идентификации»?
3. Означает ли понятие «россиянин» только юридический факт обладания российским гражданством или же указывает на культурную идентичность?
4. В чем заключаются особенности современных форм маргинальности?
5. Каковы пути решения проблемы сохранения культурной идентичности в современном обществе?

Практическое занятие 2.2. Психологические особенности различных народов.

Работа малыми группами ПК-1.1, ПК-1.2; ПК-3.1, ПК-3.2; ПК-5.1, ПК-5.2

Вопросы для обсуждения в группе:

1. Дать национально-психологическую характеристику американцев.
2. Охарактеризуйте национально-психологические особенности англичан, немцев, французов, итальянцев, арабов, турков.
3. Проведите сравнительный анализ национально-психологических особенностей представителей на-родов и наций дальнего зарубежья.
4. Дать характеристику культурно-исторических особенностей развития данных народов.
5. Охарактеризуйте национально-психологические особенности японцев, китайцев, корейцев; в чем схожесть и различие?

Практическое занятие 2.3. Психологические особенности народов РФ.

Работа малыми группами ПК-1.1, ПК-1.2; ПК-3.1, ПК-3.2; ПК-5.1, ПК-5.2

Вопросы для обсуждения в группе:

1. В чем сходство и в чем различие в национальной психологии представителей славянских национальностей?
2. Дать характеристику национально-психологических особенностей русских, белорусов, украинцев.
3. Показать, в чем отличие эмоционально-волевых черт национального характера белорусов и украинцев.
4. Охарактеризуйте национальную специфику мотивационных черт психологии русских и белорусов.
5. Каково, на ваш взгляд, своеобразие коммуникативных компонентов межличностного поведения русских, украинцев, белорусов?
6. Назовите наиболее заметные характеристики национальной психологии представителей прибалтийских государств.
7. В чем сходство и в чем различие национально-психологических особенностей литовцев, латышей, эстонцев?

Вопросы для устного опроса к разделу 2.

1. Понятие идентичности.
2. Культурная и национальная идентичность.
3. Место и роль национальных культур в эпоху глобализации.
4. Взаимодействие национальных культур в условиях глобализации.
5. Самобытность пути формирования русской культуры.
6. Русская культура как фактор межкультурной интеграции.
7. Русская культура как культура многонациональная и многоконфессиональная.
8. Современные социокультурные процессы в России. Место России в современном диалоге культур: основные подходы.

Задания для самостоятельной работы студентов к разделу 2.

1. Написание эссе «Русский национальный характер»
2. Составление сравнительной таблицы «Идеи постмодернизма и глобализации в работах Э. Тоффлера, У. Бека и А. Гидденс».
3. Составление терминологического словаря по теме «Культура: основные понятия и проблемы».
4. Написание эссе «Христианская идентичность и ее проявления».
5. Докажите, что современное российское общество является поликультурным.
6. Какие идеи, ценности и представления лежат в основе межкультурного взаимодействия в современном российском обществе? 3. Какие проблемы взаимодействия культур существовали в Российской империи, в СССР? Какие проблемы появились после распада Советского Союза и существуют в настоящее время?
7. Как ценностные ориентации участников межкультурного взаимодействия влияют на возможности и характер диалога культур в современной России?
8. Возможен ли диалог культур между представителями различных социальных страт в современной России? Национальный диалог культур? Профессиональный диалог культур?

Вопросы к зачету: 2.1.-2. 15.

Раздел 3. Межкультурное взаимодействие в современном мире.

Лекция 3.4. Роль религии в межкультурной коммуникации.

Лекция-визуализация.

Содержание лекции:

. Религия пронизывала всю жизнедеятельность общественного организма, наполняя смыслом каждый поступок отдельного человека. На Востоке родились великие религиозные доктрины. Восток дал миру брахманизм и индуизм, конфуцианство и даосизм. В Древней Иудее появился монотеизм. В восточном ареале сформировались и мировые религии: буддизм, христианство, мусульманство. Религиозные традиции до настоящего времени определяют многие стороны жизни на Востоке, что следует учитывать бакалаврам в рамках избранной темы. Для более глубокого понимания этой проблемы можно обратиться к работам немецкого социолога М. Вебера (1864-1920). Он одним из первых исследовал органическую взаимосвязь религии и экономической жизни. В своих трудах («Протестантская этика и дух капитализма», «Религия Китая: конфуцианство и даосизм», «Религия Индии: социология индуизма и буддизма») он показал различие религиозного опыта Востока и Запада. Религиозная этика Востока направляла духовную энергию вне материального мира: на переустройство души и мистический опыт человека. Специфика социальной стратификации (кастовая система в Индии и строгая социальная иерархия в Китае) ограничивали социальную мобильность и консервировали господствующее положение элит. Эти факторы, по мысли Вебера, сдерживали развитие капитализма, сохраняя традиционные хозяйственные уклады.

Вопросы для устного опроса к разделу 3.

1. Что такое межкультурная коммуникация?
2. Какие типы межкультурной коммуникации существуют?
3. Каковы механизмы межкультурной коммуникации?
4. Какие переменные, наделенные межкультурной спецификой, включает межкультурная коммуникация?
5. Каковы формы межкультурной коммуникации?
6. Каковы виды коммуникативной деятельности?

7. Что такое высококонтекстная культура?
 8. Каковы признаки высококонтекстной культуры?
 9. Что такое низкоконтекстная культура?
 10. Каковы основные признаки низкоконтекстной культуры?
- Задания для самостоятельной работы студентов к разделу 3.
1. Что такое «межкультурная компетенция»?
 2. Докажите, что межкультурная компетенция – это неотъемлемая часть профессиональной компетенции современного специалиста.
 3. Перечислите группы составных элементов межкультурной компетенции. Приведите приме-ры элементов из каждой группы.
 4. Каковы пути формирования межкультурной компетенции?
 5. Какие цели преследует процесс формирования межкультурной компетенции?
 6. Составление терминологического словаря по теме «Принципы и типы межкультурного взаимодействия».
 7. Составление культурологического кроссворда по теме «Национальная идентичность в системе межкультурного взаимодействия»
- Вопросы к зачету: 3.1.-3. 15.

6.2. Темы письменных работ

Учебным планом не предусмотрено.

6.3. Фонд оценочных средств

Раздел 1. Проблемы понимания и исследования культуры.

- 1.1. Понятие культура: структура и функции
- 1.2. Культура и цивилизация
- 1.3. Становление и развитие культуры
- 1.4. Культура и глобальные проблемы современности
- 1.5. Массовая и элитарная культура
- 1.6. Языки, символы, коды культуры
- 1.7. Историческая типология культур
- 1.8. Этническая и национальная культура
- 1.9. Факторы формирования национальной культуры.
- 1.10. Восточный и западный типы культур.
- 1.11. Информационные типологии культур.
- 1.12. Доминирующая культура, субкультура и контркультура.
- 1.13. Культура и личность.
- 1.14. Социализация и инкультурация.
- 1.15. Этническая и культурная идентичность.

Раздел 2. Разнообразие и единство культур.

- 2.1. Коммуникация как психологический феномен.
- 2.2. Формы межкультурной коммуникации.
- 2.3. Уровни межкультурной коммуникации.
- 2.4. Виды межкультурного взаимодействия.
- 2.5. Стереотипы восприятия и их влияние.
- 2.6. Источники культурной динамики.
- 2.7. Аккультурация как способ освоения чужой культуры.
- 2.8. Основные стратегии аккультурации.
- 2.9. Культурный шок: симптомы и механизм развития.
- 2.10. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
- 2.11. Межкультурный конфликт и его особенности.
- 2.12. Специфика разрешения межкультурных конфликтов.
- 2.13. Особенности национального характера разных народов.
- 2.14. Русский характер. Классический, советский, постсоветский.
- 2.15. Национальные стереотипы и особенности коммуникации

Раздел 3. Межкультурное взаимодействие в современном мире.

- 3.1. Модели общения разных культур.
- 3.2. Влияние эмоций и привычек на взаимодействие.
- 3.3. Роль умения слушать.
- 3.4. Особенности приема и передачи информации.
- 3.5. Особенности убеждения и аргументации представителей разных культур
- 3.6. Межкультурный конфликт как форма социального конфликта.
- 3.7. Идентичность и конфликт.
- 3.8. Культурные стили конфликта.
- 3.8. Причины возникновения межкультурных конфликтов.
- 3.9. Специфика разрешения межкультурных конфликтов.
- 3.10. Критерии эффективного межкультурного взаимодействия.
- 3.11. Определение межкультурной компетентности.
- 3.12. Структура и формирование межкультурной компетентности.
- 3.13. Факторы, влияющие на формирование межкультурной компетентности.
- 3.14. Диалог культур: Россия – страны Запада.

3.15. Диалог культур: Россия – страны Востока.

6.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы к зачету.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**7.1. Рекомендуемая литература****7.1.1. Основная литература**

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
Л1. 1	Мандель Б. Р.	Этнопсихология: иллюстрированный учебник	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275613
Л1. 2	Айсина Ф. О., Андреева И. А., Бородин С. Д., Воскресенская Н. О., Маркова А. Н., Воскресенская Н. О.	Культурология. История мировой культуры: учебник	Москва: Юнити, 2015	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115386

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
Л2. 1	Китова Е. Т., Камышева Е. Ю.	Межкультурная коммуникация: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2016	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575441
Л2. 2	Иванищева О. Н., Жданова И. И.	Толерантный дискурс в современном обществе: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428642
Л2. 3	Зинченко В. Г., Зусман В. Г., Кирнозе З. И.	Межкультурная коммуникация: от системного подхода к синергетической парадигме: учебное пособие	Москва: Флинта, 2016	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79344

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
Л3. 1	Лодкина Е.В., Фалунина Е.В.	Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире: конспект лекций и методические указания для подготовки к практическим занятиям и самостоятельной работе	Братск: БрГУ, 2015	1	http://ecat.brstu.ru/catalog/Учебные%20и%20учебно-методические%20пособия/Общественные%20науки/Лодкина%20Е.В.%20Культура%20и%20межкультурное%20взаимодействие%20в%20современном%20мире.КЛ%20и%20МУ.2015.pdf
Л3. 2		Этнопсихология: учебно-методическое пособие для бакалавров	Орел: Орловский государственный институт искусств и культуры, 2015	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439358
Л3. 3	Рот Ю., Коптельцева Г.	Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг: учебно-методическое пособие	Москва: Юнити, 2015	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114542

7.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN No Level
7.3.1.2	Ай-Логос
7.3.1.3	ПО "Антиплагиат.ВУЗ"

7.3.1.4	Microsoft Office Standard Russian 2016
7.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Национальная электронная библиотека НЭБ
7.3.2.2	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
7.3.2.3	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
7.3.2.4	Электронная библиотека БрГУ
7.3.2.5	Электронный каталог библиотеки БрГУ
7.3.2.6	«Университетская библиотека online»
7.3.2.7	Издательство "Лань" электронно-библиотечная система

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2406	Учебная аудитория	Меловая доска – 1 шт. Учебная мебель: Комплект мебели (посадочных мест) – 54 шт. Комплект мебели для преподавателя – 1 шт.
2416	Учебная аудитория	Меловая доска - 1 шт. Учебная мебель: - комплект мебели (посадочных мест) – 44 шт.; - комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя – 1 шт.
2201	читальный зал №1	Комплект мебели (посадочных мест) Стеллажи Комплект мебели (посадочных мест) для библиотекаря Выставочные шкафы ПК i5-2500/H67/4Gb (монитор TFT19 Samsung) (10шт.); принтер HP Laser Jet P2055D (1шт.)
0001*	аудитория для практических занятий	Учебная мебель
0002*	лекционная аудитория	Учебная мебель
0003*	аудитория для семинарских занятий	Учебная мебель

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания к лекциям Лекция – основной вид учебных занятий в системе учебных заведений высшего образования. Поэтому они проводятся ведущими преподавателями ВУЗа. Самостоятельная работа начинается до прихода студента на лекцию. Многие студенты активно используют «систему опережающего чтения», то есть предварительно прочитывают лекционный материал, содержащийся в учебниках и учебных пособиях, закладывают базу для более, глубокого восприятия лекции. Внимательное слушание лекции, уяснение основного ее содержания, краткая, но разборчивая запись лекции – непереносимое условие успешной самостоятельной работы каждого студента. В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Конспектирование представляет собой сжатое и свободное изложение наиболее важных, кардинальных вопросов темы, излагаемой в лекции по информационному праву. Необходимо избегать механического записывания текста лекции без осмысливания его содержания. Не говоря уже о том, что такая запись требует не лекции, а диктовки, что недопустимо и невозможно. При ней основное внимание студента сосредоточивается не на усвоении содержания лекции, а на механическом воспроизведении текста, прочитанного преподавателем, поскольку студент не обращает внимания на смысл и содержание лекции, а следит лишь за тем, чтобы она была дословно записана в тетради, материал, излагаемый лектором, остается для него непонятным, а само впечатление о содержании излагаемой темы - отрывочным, смутным и далеко неполным. Рекомендуется поэтому высказываемое лектором положение по курсу информационного права записывать своими словами. Перед записью надо постараться вначале понять смысл сказанного, необходимо стараться отделить главное от второстепенного и, прежде всего, записать главное. Качество записи лекции, конечно, во многом зависит от навыков записывающего и от его общей подготовки, от сообразительности, от умения излагать преподаваемое преподавателем своими словами и от многих других факторов чисто индивидуального характера. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. При изучении дисциплины «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» студенты часть материала должны проработать самостоятельно. Роль самостоятельной работы велика. Планирование самостоятельной работы студентов по дисциплине «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» необходимо проводить в соответствии с уровнем подготовки студентов к изучаемой дисциплине. Самостоятельная работа студентов распадается на два самостоятельных направления: на изучение и освоение теоретического лекционного материала, и на подготовке к практическим занятиям. При всех формах самостоятельной работы студент может получить разъяснения по непонятным вопросам у преподавателя на индивидуальных консультациях в соответствии с графиком консультаций. Студент может также обратиться к рекомендуемым преподавателем учебникам и учебным пособиям, в которых теоретические вопросы изложены более широко и подробно, чем на лекциях и с достаточным обоснованием. Методические указания к практическим занятиям Основной частью самостоятельной работы студента является его систематическая подготовка к практическим занятиям. Студенты должны быть нацелены на важность качественной подготовки к таким занятиям. При подготовке к практическим занятиям студенты должны освоить вначале теоретический

материал по новой теме занятия, с тем чтобы использовать эти знания при решении задач. Затем просмотреть объяснения решения примеров, задач, сделанные преподавателем на предыдущем практическом занятии, разобраться с примерами, приведенными лектором по этой же теме. Решить заданные примеры. Если некоторые задания вызвали затруднения при решении, попросить объяснить преподавателя на очередном практическом занятии или консультации. Для работы на практических занятиях, самостоятельной работы во внеаудиторное время, а также для подготовки к экзамену рекомендуется использовать методические рекомендации к практическим занятиям. Предлагаемые методические рекомендации адресованы студентам, изучающим дисциплину «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире», обучающимся по традиционной системе контроля качества знаний. Данные методические рекомендации содержат учебно-методический материал для проведения практических занятий. Одним из видов самостоятельной работы студентов является написание творческой работы по заданной либо согласованной с преподавателем теме. Творческая работа (эссе) представляет собой оригинальное произведение объемом до 10 страниц текста (до 3000 слов), посвященное какой-либо историографической проблеме. Творческая работа не является рефератом и не должна носить описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей студента. Еще одним важным видом самостоятельной работы в рамках данного курса является создание виртуальных экскурсий: презентаций, в ходе которых студент знакомит аудиторию с визуальными образами той или иной культуры. Таким образом, использование всех рекомендуемых видов самостоятельной работы дает возможность значительно активизировать работу студентов над материалом курса и повысить уровень их усвоения. В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.