

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

"БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Е.И.Луковникова

26 апреля

20 22 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.07.07 Социальная психология

Закреплена за кафедрой **Истории, педагогики и психологии**

Учебный план b440302_22_ПО.plx

Направление: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Виды контроля в семестрах:

Зачет 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	Неделя			
Неделя	17			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	51	51	51	51
Практические	51	51	51	51
В том числе инт.	12	12	12	12
Итого ауд.	102	102	102	102
Контактная работа	102	102	102	102
Сам. работа	114	114	114	114
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):

ст. пр., Каменева Наталья Викторовна

Рабочая программа дисциплины



Социальная психология

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 122)

составлена на основании учебного плана:

Направление: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
утвержденного приказом ректора от 08.02.2022 протокол № 45.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Истории, педагогики и психологии

Протокол от 02.04.2022 г. № 8

Срок действия программы: 2022-2026 уч.г.

Зав. кафедрой Кудряшов В.В.

Председатель МКФ

25.04.2022 № 8

Ответственный за реализацию ОПОП

(подпись)

(ФИО)

Директор библиотеки

(подпись)

(ФИО)

№ регистрации

1472
(методический отдел)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МКФ

_____ 2023 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры
Истории, педагогики и психологии

Внесены изменения/дополнения (Приложение _____)

Протокол от _____ 2023 г. № ____
Зав. кафедрой Кудряшов В.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МКФ

_____ 2024 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры
Истории, педагогики и психологии

Внесены изменения/дополнения (Приложение _____)

Протокол от _____ 2024 г. № ____
Зав. кафедрой Кудряшов В.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МКФ

_____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
Истории, педагогики и психологии

Внесены изменения/дополнения (Приложение _____)

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Кудряшов В.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МКФ

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
Истории, педагогики и психологии

Внесены изменения/дополнения (Приложение _____)

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Кудряшов В.В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	- формирование комплекса социально-психологических знаний в области психологии человеческого общения в его межличностных и межгрупповых формах;
1.2	- изучение закономерностей поведения личности в группе и характеристик групп и общностей;
1.3	- овладение пониманием феноменологии социально-психологического поведения личности, закономерностей функционирования больших и малых групп;
1.4	
1.5	- развитие умений, навыков установления, регулирования и укрепления социально-психологических процессов в социальной группе с учетом личностных
1.6	- особенностей индивидов и группы в целом на основе понимания современных концепций социальной психологии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.07.07
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Методология и методы психологического исследования
2.1.2	Психология развития
2.1.3	Психолого-педагогическая диагностика
2.1.4	Общая психология
2.1.5	Социальная педагогика
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Основы вожатской деятельности
2.2.2	Производственная (педагогическая) практика №1
2.2.3	Психология труда участников образовательного процесса
2.2.4	Производственная (педагогическая) практика №2
2.2.5	Производственная (педагогическая) практика №3
2.2.6	Производственная (преддипломная) практика
2.2.7	Производственная (технологическая) практика
2.2.8	Методология и технологии психолого-педагогического тренинга

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде**

Индикатор 1	УК-3.1. Определяет стратегию сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.
Индикатор 2	УК-3.2. Эффективно взаимодействует с другими членами команды для достижения поставленной задачи.

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Индикатор 1	ОПК.8.1. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями
Индикатор 2	ОПК.8.2. Владеет методами научно - педагогического исследования, анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии в предметной области.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	основные приемы и нормы социального взаимодействия, основные понятия и методы конфликтологии, возрастной, поведенческой и личностной психологии; технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса; роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных, естественно - научных знаний; в области нравственного воспитания.
3.2	Уметь:
3.2.1	применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды; устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; использовать полученные специальные научные (правовые) знания; использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей.
3.3	Владеть:

3.3.1	навыками повышения личной эффективности и социального влияния для получения поддержки со стороны других членов сообщества; простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде; методами, формами и средствами обучения, применения правовых знаний, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, для осуществления проектной деятельности обучающихся, проведения экскурсионной работы, практики и т.п.; действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.
-------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Вид занятия	Наименование разделов и тем	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел	Раздел 1. Методологические основы социальной психологии.						
1.1	Лек	Раздел 1. Методологические основы социальной психологии.	3	6	УК-3 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.4 Л2.7 Л2.9 Л2.12Л3.1	0	УК-3.1.;УК-3.2.;ОПК-8.1.;ОПК-8.2.
1.2	Пр	Социальная психология как наука	3	2	УК-3 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.4 Л2.7 Л2.9 Л2.12Л3.1	0	УК-3.1.;УК-3.2.;ОПК-8.1.;ОПК-8.2.
1.3	Ср	Подготовка к практичеким знятиям	3	10	УК-3 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.4 Л2.7 Л2.9 Л2.12Л3.1	0	УК-3.1.;УК-3.2.;ОПК-8.1.;ОПК-8.2.
	Раздел	Раздел 2. Социальная психология межличностного взаимодействия						
2.1	Лек	Социальная психология общения.	3	8	УК-3 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.7 Л2.9 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3	2	Лекция с использованием мультимедийной презентации УК-3.1.;УК-3.2.;ОПК-8.1.;ОПК-8.2.
2.2	Пр	Невербальное общение.	3	3	УК-3 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.7 Л2.9 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	Семинар-тренинг УК-3.1.;УК-3.2.;ОПК-8.1.;ОПК-8.2.
2.3	Пр	Стороны общения.	3	3	УК-3 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.7 Л2.9 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	УК-3.1.;УК-3.2.;ОПК-8.1.;ОПК-8.2.

2.4	Пр	Эмоциональный интеллект в общении.	3	4	УК-3 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.7 Л2.9 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3	1	Практическое знятие с элементами тренингов. УК-3.1.;УК-3.2.;ОПК-8.1.;ОПК-8.2.
2.5	Пр	Эффективные коммуникации	3	3	УК-3 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.7 Л2.9 Л2.12Л3.1 Л3.2 Л3.3	1	УК-3.1.;УК-3.2.;ОПК-8.1.;ОПК-8.2.
2.6	Лек	Психология социальных конфликтов.	3	8	УК-3 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.4 Л2.6 Л2.7 Л2.9 Л2.10 Л2.12 Л2.13Л3.1	1	Лекция с использованием мультимедийной презентации УК-3.1.;УК-3.2.;ОПК-8.1.;ОПК-8.2.
2.7	Пр	Внутриличностные конфликты.	3	4	УК-3 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.4 Л2.6 Л2.7 Л2.9 Л2.10 Л2.12 Л2.13Л3.1	0	Работа в малых группах УК-3.1.;УК-3.2.;ОПК-8.1.;ОПК-8.2.
2.8	Пр	Социальные конфликты.	3	2	УК-3 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.4 Л2.6 Л2.7 Л2.9 Л2.10 Л2.12 Л2.13Л3.1	0	Работа в малых группах УК-3.1.;УК-3.2.;ОПК-8.1.;ОПК-8.2.
2.9	Пр	Педагогические конфликты.	3	3	УК-3 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.4 Л2.6 Л2.7 Л2.9 Л2.10 Л2.12 Л2.13Л3.1	0	УК-3.1.;УК-3.2.;ОПК-8.1.;ОПК-8.2.
2.10	Ср	Подготовка к практичеким знаниям	3	25	УК-3 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.4 Л2.6 Л2.7 Л2.9 Л2.10 Л2.12 Л2.13Л3.1	0	УК-3.1.;УК-3.2.;ОПК-8.1.;ОПК-8.2.
	Раздел	Раздел 3. Социальная психология групп.						
3.1	Лек	Социальная психология малых групп.	3	11	УК-3 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.7 Л2.9 Л2.12Л3.1	1	Лекция с использованием мультимедийной презентации УК-3.1.;УК-3.2.;ОПК-8.1.;ОПК-8.2.

3.2	Пр	Групповая динамика.	3	3	УК-3 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.7 Л2.9 Л2.12Л3.1	2	Деловая игра УК-3.1.;УК-3.2.;ОПК-8.1.;ОПК-8.2.
3.3	Пр	Конформизм и нонконформизм в малых группах	3	3	УК-3 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.7 Л2.9 Л2.12Л3.1	1	Практическое занятие с использованием видеоматериалов УК-3.1.;УК-3.2.;ОПК-8.1.;ОПК-8.2.
3.4	Пр	Методы и методики изучения малых групп.	3	2	УК-3 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.7 Л2.9 Л2.12Л3.1	0	УК-3.1.;УК-3.2.;ОПК-8.1.;ОПК-8.2.
3.5	Пр	Социальные статусы и роли в группе.	3	2	УК-3 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.7 Л2.9 Л2.12Л3.1	0	УК-3.1.;УК-3.2.;ОПК-8.1.;ОПК-8.2.
3.6	Лек	Социальная психология больших групп и массовидных явлений.	3	6	УК-3 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.4 Л2.7 Л2.9 Л2.12 Л2.15Л3.1	2	Лекция с использованием мультимедийной презентации и видеоматериалов УК-3.1.;УК-3.2.;ОПК-8.1.;ОПК-8.2.
3.7	Пр	Поведения индивидов в толпе	3	2	УК-3 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.4 Л2.7 Л2.9 Л2.12 Л2.15Л3.1	1	Практическое занятие с использованием видеоматериалов УК-3.1.;УК-3.2.;ОПК-8.1.;ОПК-8.2.
3.8	Ср	Подготовка к практичеким знятиям	3	25	УК-3 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.4 Л2.7 Л2.9 Л2.12 Л2.15Л3.1	0	УК-3.1.;УК-3.2.;ОПК-8.1.;ОПК-8.2.
	Раздел	Раздел 4. Социально-психологическая характеристика личности.						
4.1	Лек	Личность и социум.	3	6	УК-3 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.11 Л2.12 Л2.14Л3.1	0	Лекция с использованием мультимедийной презентации УК-3.1.;УК-3.2.;ОПК-8.1.;ОПК-8.2.

4.2	Пр	Особенности социализации в современном мире.	3	3	УК-3 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.4 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.11 Л2.12Л3.1	0	Работа в малых группах УК-3.1.;УК-3.2.;ОПК-8.1.;ОПК-8.2.
4.3	Пр	Я-концепция и самооценка.	3	3	УК-3 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.4 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.11 Л2.12Л3.1	0	УК-3.1.;УК-3.2.;ОПК-8.1.;ОПК-8.2.
4.4	Пр	Социализация подростков	3	2	УК-3 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.4 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.11 Л2.12 Л2.14Л3.1	0	Видеосеминар УК-3.1.;УК-3.2.;ОПК-8.1.;ОПК-8.2.
4.5	Лек	Социальные установки личности.	3	6	УК-3 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.11 Л2.12Л3.1	0	УК-3.1.;УК-3.2.;ОПК-8.1.;ОПК-8.2.
4.6	Пр	Установки и поведение.	3	3	УК-3 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.11 Л2.12Л3.1	0	УК-3.1.;УК-3.2.;ОПК-8.1.;ОПК-8.2.
4.7	Пр	Формирование и изменения социальных установок.	3	4	УК-3 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.11 Л2.12Л3.1	0	УК-3.1.;УК-3.2.;ОПК-8.1.;ОПК-8.2.
4.8	Ср	Подготовка к практичеким знаниям	3	25	УК-3 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.11 Л2.12 Л2.14Л3.1	0	УК-3.1.;УК-3.2.;ОПК-8.1.;ОПК-8.2.
4.9	Ср	Подготовка к зачёту	3	29	УК-3 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.15Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	УК-3.1.;УК-3.2.;ОПК-8.1.;ОПК-8.2.
4.10	Зачёт	Зачёт	3	0	ОПК-8		0	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Образовательные технологии с использованием активных методов обучения (лекция – беседа)

Технология коллективного взаимодействия (работа в малых группах) (самостоятельное изучение обучающимися нового материала посредством сотрудничества в малых группах, дает возможность всем участникам участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения)
Технология компьютерного обучения(использование в учебном процессе компьютерных технологий и предоставляемых ими возможностей (электронные библиотеки))
Технология проблемного обучения (постановка научной и учебной задачи перед обучающимися, в процессе решения задачи обучающиеся учатся самостоятельно находить необходимую информацию, способы решения, осуществляется развитие познавательной активности, творческого мышления и иных личных качеств)
Традиционная (репродуктивная) технология (преподаватель знакомит обучающихся с порядком выполнения задания, наблюдает за выполнением и при необходимости корректирует работу обучающихся)
Технология дистанционного обучения (получение образовательных услуг без посещения университета, с помощью современных систем телекомму-никации (электронная почта, Интернет и др.))
Образовательные технологии с использованием интерактивных методов обучения (круглый стол (дискуссия))

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Контрольные вопросы и задания

1. Темы докладов и сообщений:

Раздел 1. Методологические основы социальной психологии.

1. Исторические предпосылки возникновения социальной психологии.
2. Вклад Н. К. Михайловского в зарождение социальной психологии в России.
3. Социальная психология в России.
4. Социальная психология и поведенческие науки.
5. Методология социально-психологического исследования.
6. Дискуссии о предмете социальной психологии, основные этапы, оппоненты, содержание их позиций, итоги.
7. Основные заслуги В. М. Бехтерева в развитии социальной психологии.
8. Развитие социально-психологических идей в дореволюционной России.
9. Роль А. С. Макаренко в исследованиях психологии коллектива и личности.
10. Социальное и социально-психологическое проектирование.
11. Социально-психологическая компетентность специалиста.
12. Содержание понятий «объект научного исследования», «предмет научного исследования», «эмпирическая область научного исследования».

Раздел 2. Социальная психология межличностного взаимодействия

1. Проблема аттракции в социальной психологии. Факторы, влияющие на аттракцию.
2. Социально-психологические механизмы подражания.
3. Проблема межличностных отношений в различных сферах деятельности человека.
4. Общественные и межличностные отношения.
5. Конструктивные стратегии разрешения межличностных конфликтов.
6. Диалог как форма общения.
7. Культурная детерминация невербального поведения.
8. Средства выражения истинных чувств в процессе общения.
9. Взаимосвязь общения и эффективности деятельности.
10. Анализ типологии конфликтного поведения.

Раздел 3. Социальная психология групп.

1. Направления исследований психологии межгрупповых отношений.
2. Социально-психологический климат группы и пути его оптимизации.
3. Понятие внутригруппового фаворитизма.
4. Соотношение когнитивных и социальных аспектов межгруппового взаимодействия.
5. Психология коллектива: состояние и основные направления исследования в отечественной науке
6. Коллектив как субъект деятельности
7. Путь отечественной социальной психологии от категории «коллектив» к категории «команда».
8. Конструктивные, деструктивные и потенциально деструктивные религиозные движения, их социально-психологическая характеристика.
9. Социально-психологическая профилактика возникновения паники.
10. Формы этнического взаимодействия.
11. Виды и особенности психологии общественных движений.
12. Механизмы воздействия на массовые настроения

Раздел 4. Социально-психологическая характеристика личности.

1. Проблема соотношения биологического и социального в личности.
2. Специфика социально-психологического подхода к пониманию личности.

3. Факторы изменения социальной установки.
4. Основные теории социализации и развития личности.
5. Ценностно-нормативная регуляция поведения. Нормативная регуляция поведения.
6. Ценности и ценностные ориентации личности.
7. Множественность социальных ролей и связанных с ними ожиданий..
8. Освоение социальных ролей и развитие личности.
9. Проблема изменения социальных установок. Поведенческий и когнитивный подходы.
10. Взаимовлияние аттитудов и поведения. Явление когнитивного диссонанса.
11. Деиндивидуализация как феномен поглощения личности ролью.

Практическое занятие 1. "Социальная психология как наука".

Цель занятия: расширение знаний о социально -психологических явлениях. Формирование навыков видения и анализа социально-психологических явлений в обыденной жизни, в продуктах деятельности человека (СМИ, литература, искусство и т.д.)

Занятие состоит из трёх этапов:

1 этап. Информационный.

На данном этапе обсуждаются понятия «социально-психологические явления», «социально-психологические процессы», «социально-психологические явления». Учащимся предлагается привести примеры социально-психологических явлений, возникающих в процессе взаимодействия «человек-человек», «человек-группа», «человек-общество».

2 этап. Практический.

На данном этапе формируются навыки видения и анализа социально-психологических явлений. Данный этап включает 2 упражнения:

Упражнение 1.

Описание социально-психологических явлений.

Учащимся выдаются по две чистых карточки, на которых они записывают по одному социально-психологическому явлению (стереотипы, слухи, конфликт, внушение и др.). Карточки собираются, перемешиваются и снова раздаются. Далее каждый студент переворачивает карточку и пытается объяснить написанное на ней социально-психологическое явление, не используя однокоренных слов. Угадавший явление по описанию, забирает карточку себе. Если группа не угадывает, то карточка возвращается в игру. В завершении подсчитывается количество карточек у каждого участника.

Продолжительность упражнения – от 15 до 25 минут.

Упражнение 2.

Анализ текста.

Работа проходит в мини-группах (3-4 человека). Каждой группе предлагаются отрывки текстов из художественной литературы, которые охватывают описание взаимодействия или деятельности людей, сказочных героев.

Студентам предлагается внимательно прочитать текст и выделить все описываемые в нём социально-психологические явления. Затем определить к какой группе относится каждое социально-психологическое явление. Затем групповая работа совместно обсуждается в коллективе.

3 этап. Заключительный

Подведение итогов работы и обсуждение следующих вопросов:

1. В чём заключается специфика социально-психологических явлений в отличие от общепсихологических?
2. Какова возможная проблематика социально-психологических исследований?

Практическое занятие 2. Семинар-тренинг "Невербальное общение".

Цель занятия: совершенствование навыков невербальной коммуникации; общение без помощи слов; способности понимать партнера на невербальном уровне.

Занятие проводится в форме тренинга.

1. Упражнение «Приветствие»

Поприветствовать словом «Здравствуй!» с 10 оттенками:

1. страха
2. удовольствия
3. дисциплинированности
4. удивления
5. упрёка
6. радости
7. недовольствия
8. достоинства
9. иронии
10. безразличия

Вокруг каждого из нас существует пространство, которое мы стремимся держать в неприкосновенности. Возникающее напряжение в процессе общения может быть индикатором нарушения пространства.

2. Упражнение «Взгляд»

Продемонстрируйте ваш взгляд:

1. с укоризной
2. с настойчивым запретом
3. с безмерным удивлением
4. с гневом
5. с ожиданием дальнейших действий

Обсуждается значение взгляда в технике общения.

Дается рекомендация: во время выступления найдите тех, кто внимательно слушает и выказывает невербальную поддержку. Обращайтесь чаще взглядом к ним. Это позволит чувствовать себя увереннее и сосредоточиться.

3. Упражнение «Подарок».

Каждый участник без слов, (жестами, мимикой, позой и т.д.) должен показать, какой подарок он дарит имениннице(ку), который в свою очередь должен угадать, что это за подарок.

Упражнение «Сообщение»

Группа разбивается по парам (коммуникант и реципиент). В каждой паре коммуниканту необходимо невербально передать какое-то сообщение, которое реципиент должен расшифровать. Реципиент может разговаривать и задавать вопросы, а коммуникант – нет. Затем участники меняются местами.

Упражнение «Наводка»

Участники разбиваются на две группы. Каждая группа выбирает несколько слов и записывает их на отдельных листочках бумаги. Затем из другой команды выбирается один человек (шпион), которому дают прочитать одно из слов. Затем «шпион» должен невербально объяснить своей команде, что это за слово. Затем «шпион» выбирается из другой группы.

4. Упражнение «Передача чувств»

Группа встаёт в шеренгу в затылок друг другу. Первый человек поворачивается и передаёт невербально второму какое-нибудь чувство (радость, гнев, печаль, удивление и т.д.). Второй человек должен передать это чувство третьему, третий – четвёртому и т. д. Последний должен рассказать, какое чувство ему было передано и как он это понял. Затем остальные участники по очереди описывают, какое чувство они «получали».

5. Упражнение «Передать одним словом» (20 минут)

Упражнение помогает подчеркнуть важность интонаций в процессе коммуникации. Оно особенно полезно в тренинге телефонного общения, также может применяться в любых коммуникативных тренингах.

Необходимые материалы: карточки размером с визитную карточку с напечатанными на них названиями эмоций.

Описание: Психолог раздает группе карточки, на которых написаны названия эмоций, и просит не показывать их другим участникам.

Далее психолог просит произнести «Здравствуйте!», «Ага» или «Алло» с интонацией, соответствующей эмоции, написанной на карточке участника.

Вся группа отгадывает, какую эмоцию пытался изобразить участник. А теперь я перемешиваю карточки и еще раз вам раздаю их. Предлагаю рассказать короткий стишок типа «Уронили мишку на пол».

Список эмоций:

1. радость
2. удивление
3. сожаление
4. разочарование
5. подозрительность
6. грусть
7. веселье
8. холодное равнодушие
9. спокойствие
10. заинтересованность
11. уверенность
12. желание помочь
13. усталость
14. волнение
15. энтузиазм

Вопросы для обсуждения:

Насколько легко удавалось угадать эмоцию по интонациям?

Все мы общаемся по телефону. В реальной жизни, насколько часто в телефонном разговоре вы по интонации с первых слов понимаете, в каком настроении находится ваш собеседник?

Насколько легко удавалось угадать эмоцию по интонациям?

В реальной жизни, насколько часто в телефонном разговоре вы по интонации с первых слов понимаете в каком настроении

находится ваш собеседник?

Было ли так, что, позвонив в организацию, вы по интонации первых слов понимали, что вам здесь не рады?

6. Упражнение «Изучи свое лицо»

Примите удобное положение, закройте глаза. С закрытыми глазами попробуйте почувствовать свое лицо «изнутри», ощутить напряжения, возникающие в тех или иных мышцах, но не расслабляйте их, а просто отметьте про себя. Обратите внимание на лоб, веки, мышцы глаз, щеки, рот, подбородок – что вы чувствуете?

Теперь попробуйте усилить напряжение в тех мышцах, которые напряжены: сожмите губы, нахмурьте брови или улыбнитесь шире – что произошло?

И, наконец, абсолютно расслабьте свое лицо, начиная со лба... Что вы чувствуете теперь?

Рассматривая свое лицо «изнутри», вы, вероятно, осознали, заметили такие переживания, о которых не подозревали, привыкнув к ним, как к фону.

Кто-то заметил у себя улыбку – его можно поздравить; кто-то напряжение в мышцах глаз, кто-то ощутил сдерживаемое раздражение и сопротивление в крепко стиснутых зубах.

Вы можете не только осознавать, но и влиять на свое состояние, просто меняя выражение лица.

7. Упражнение «Поза»

Встаньте в следующие позы:

1. Человек, контролирующий ситуацию и говорящий то, что думает, без скрытых намерений.
2. Человек, который стремится добиться от других подчинения и дать нравоучительные указания.
3. Человек оборонительной позиции.

Примеры двойственных поз:

1. Флиртующий, кокетничающий человек или смущенный и неуверенный в себе.
2. Поза человека, который хочет продемонстрировать, что за телесным контактом ничего, кроме дружбы, не кроется, или стремится показать преувеличенную почтительность.
3. Характерную для людей, стесняющихся своего роста и (или) стремящихся быть незаметным для других.
4. Человек маленького роста и (или) стремящийся убедить других людей, что они важны.

8. Упражнение «Три закона общения» (10-20 минут)

В ходе этого упражнения участники тренинга развивают навыки невербального общения, групповой дискуссии, логического мышления, способности к обобщению и систематизации информации. А также происходит выявление принципов внутрикомандного взаимодействия.

Группа делится на 2 равные части (земляне и инопланетяне). Земляне выходят за пределы аудитории. Ведущий предлагает оставшимся инопланетянам инструкцию: «На вашу планету прилетел корабль Земли. Их задача любым способом выяснить те правила, по которым вы общаетесь с гостями планеты».

Эти правила таковы:

1. Землянам мужского пола могут отвечать только особи женского пола вашей планеты, и на все вопросы только «да»
2. Землянам женского пола на все их вопросы отвечают только инопланетяне мужского пола, и всегда «нет»
3. Контакты между особями одного пола с разных планет невозможны (отказ демонстрируется невербально, без слов, но выразительно).

Для Землян инструкция звучит следующим образом:

Вы прилетаете на планету инопланетян, на которой действуют 3 закона общения. Вы можете, каким угодно способом вступать в контакт с Инопланетянами. Ваша задача – понять эти 3 закона. У вас есть для этого максимум 25 минут, но вы можете остановить игру, если будете готовы дать Вопросы:

Как вы себя чувствуете?

Что сейчас происходило?

Вопросы к «Землянам»:

Что помогло группе прийти к решению?

Вы удовлетворены работой команды?

Что понравилось в работе?

Чтобы вы сделали по другому если бы вам пришлось снова выполнять подобное упражнение?

Вопрос ко всем какие выводы можно сделать из этой работы?

9. Рефлексивный компонент.

Практическое занятие 3. "Стороны общения"

Цель: совершенствование коммуникативных навыков; тренировка наблюдательности; развитие эмпатии.

1. «Ассоциации»

Каждому интересно знать, какое он производит впечатление на окружающих, какие вызывает ассоциации, что воспринимается как существенное, а что вовсе не замечается (возможен письменный вариант).

2. «Понял – не понял»

Упражнение выполняется двумя участниками. Первый дей-ствует с воображаемыми предметами, не рассказывая, что он делает (действие должно быть достаточно сложным, чтобы не сразу можно было догадаться о содержании). Партнер должен оп-ределить, чем занят его товарищ, и, сказав «Понял!», должен подойти и продолжить действие с того же движения. Если он правильно разгадал действие первого участника, то они оба про-должают единое действие. В данное

упражнение попарно включаются все члены группы, затем организуется анализ работ.

3. «Тренировка наблюдательности»

Для проведения занятия потребуются фотографии или репродукции картин.

1) Определите эмоциональное состояние пожилого человека по снимкам (на фотографии изображены различные эмоциональные состояния – удовольствие, смущение при затруднении, состояние эмоционального конфликта, возбуждения, неудачи, хитрости, розыгрыша и т. п.).

2) Определите эмоциональное состояние ребенка с помощью фотографий и специального меняющегося текста, прилагаемого к снимкам.

3) Определите эмоциональное состояние группы взрослых, эмоциональное состояние класса во время урока, эмоциональное состояние отдельных лиц в группе.

4. «На чужом месте»

Один из участников получает от ведущего или от своего соседа задание превратиться в определенную вещь. Он должен вообразить себя этой вещью, погрузиться в ее мир, ощущать ее «характер». От лица этой вещи он начинает рассказ о том, что ее окружает, как она живет, что чувствует, о ее заботах, пристрастиях, о ее прошлом и будущем. Закончив рассказ, участник дает задание следующему по кругу и т. д.

Игру желательно проводить в затемненном помещении, в удобных креслах – это обеспечит ее участникам большую раскованность и психологический комфорт. Постепенно вещи заменяются одушевленными существами, «перевоплощения» становятся все более глубокими и участники переходят от поверхностных, чисто внешних описаний к выражению настроений, чувств и т. д.

5. «Зеркало»

Ведущий предлагает выполнить несколько несложных заданий, точнее – симитировать их выполнение; их всего пять.

Задания следующие:

- 1) делаем маникюр;
- 2) собираемся в поход;
- 3) готовим обед;
- 4) занимаемся спортом;
- 5) строим дом.

Особенность этих заданий в том, что каждое из них следует выполнять попарно, причем напарники становятся друг против друга и один из них выполняет на время роль зеркала, т. е. копирует все движения своего партнера. Затем партнеры меняются ролями.

Остальные участники группы – зрители, они наблюдают за игрой пары и выставляют партнеру, играющему роль зеркала, оценку за артистизм. Затем партнеры в паре меняются ролями. Пары по очереди меняются, таким образом перед группой выступают все ее участники. Каждый выступает в двух ролях: в роли исполнителя и в роли зеркала. Группа оценивает актеров, играющих роль зеркала, по пятибалльной системе. Затем оценки всех участников суммируются и каждый узнает об успешности своей работы в роли зеркала.

6. «Я тебя понимаю»

Каждый член группы выбирает себе партнера и затем в течение 2-3 мин в устной форме описывает его состояние, настроение, чувства, желания в данный момент. Тот, чье состояние описывает партнер, должен подтвердить правильность и достоверность предположений или опровергнуть их. Оба партнера вправе комментировать высказывания друг друга.

7. «Грани сходства»

А теперь поразмышляем о том, что же нас объединяет в этом мире. Таких разных, часто непонятных для других. Для этого нужно выбрать себе партнера и сесть рядом с ним, взяв при этом чистый лист бумаги и ручку. Напишите заголовок «Наше сходство» и поставьте двоеточие.

Посмотрите внимательно на человека, сидящего рядом с вами. Он не похож на вас. Другой характер, рост, вес, цвет волос или глаз — очень много различий. И это естественно, ведь он другой. Но сейчас подумайте о том, что вас объединяет, в чем сходство. Ведь оно есть. Только нельзя об этом спрашивать партнера. В течение 4 – 5 минут будем молча работать, заполняя листок под заголовком «Наше сходство», думая об этом человеке и о себе одновременно, иначе вряд ли вы справитесь с этим заданием.

Постарайтесь написать не только о сходных чисто физических или биографических признаках. Они, разумеется, важны, но поразмышляйте больше о психологических характеристиках, которые могут вас объединять. Что это? Вы оба общительны и добры? Или молчаливы и замкнуты?

Именно этот стиль рекомендуется для записей. «Мы оба (е) добрые»; «Мы оба (е) тактичные»; «Мы оба (е) приятные в общении»; «Мы оба (е) любим слушать музыку» и т.д. После того как закончите перечисление сходств, нужно передать списки друг другу, для того чтобы выяснить согласие или несогласие с тем, что написал партнер. Если вы ничего не имеете против его записей, они остаются в списке. Если вас что-то не устраивает, вы просто вычеркиваете эту запись, тем самым, давая понять, что ваш партнер ошибся. После взаимного анализа можете обсудить результаты работы, особенно если есть вычеркнутые записи.

Психологический комментарий: Данный этюд призван помочь учащимся осознать то общее, что есть у людей, какими бы разными они ни казались вначале. Это одновременно и хороший практикум формирования внутренней установки на поиск общего с человеком, который в данную минуту находится перед тобой. Такая установка помогает в общении, позволяет найти общий язык в самых критических и безвыходных ситуациях.

Практическое занятие 4. Семинар с элементами тренинга "Эмоциональный интеллект"

Цель: развитие эмоциональной компетентности через предоставление инструментов повышения самосознания и управления эмоциями, а также уровнем и направленностью энергии. Развитие способности влияния и управления в сложных ситуациях взаимодействия.

1. Работа с таблицами эмоций.
2. Работа с "токсичными" эмоциями.
3. Диагностика эмоциональной сферы личности.

Практическое занятие 5. "Эффективные коммуникации"

Цель занятия: формирование навыков определения и анализа типов транзакций; игр и манипуляций.

Упражнение 1. «Анализ транзакций»

1. Прочитайте диалоги и определите типы транзакций в отрывках из произведений.

Составьте схемы транзакций для нижеприведенных отрывков из художественных произведений. Обратите внимание, что в большинстве отрывков позиции персонажей неоднократно меняются, поэтому необходимо рассмотреть несколько схем. Постарайтесь зафиксировать как явные, так и скрытые транзакции. Аргументируйте свои схемы: какие признаки свидетельствует в пользу занимаемой собеседниками позиции.

Упражнение 2. «Анализ игр и манипуляций по текстам»

Проанализируйте отрывки из художественных произведений по следующей схеме.

- 1) Это игра или манипуляция? Почему?
- 2) В чем заключается уловка?
- 3) В чем состоит уязвимое место?
- 4) Нарисуйте схему (схемы) транзакций.
- 5) В чем состоит выигрыш (практический, психологический, другие)?
- 6) Как можно было бы выйти из игры/манипуляции?
- 7) Придумайте или подберите подходящее название.

Упражнение 3. «Диалоги»

Участники разбиваются по парам-тройкам и придумывают диалоги, в которых бы реализовались разные стили общения. Затем идет групповой анализ диалогов.

Упражнение 4. «На субботник»

Необходимо уговорить члена группы (работник) прийти на субботник. Работник должен отказать начальнику. Роль начальника исполняют различные участники, которые пытаются по-разному «уговорить» работника прийти на субботник. Анализ аргументов в каждом конкретном случае включает позицию партнёров (Родитель, Взрослый, Ребёнок), переходы, трудности отказа и т. д. Работу завершает групповой анализ.

Практическое занятие 6. Работа в малых группах "Внутриличностные конфликты"

Задания для групп:

1. Составить собственный перечень наиболее часто встречающихся причин, из-за которых могут возникать глубокие внутриличностные конфликты (на материалах исторических источников, произведений кинематографа, художественной литературы и личных наблюдений).
2. Самостоятельно проанализировать собственные внутриличностные конфликты.
3. С помощью опросника Томаса выявить формы своего собственного поведения, преимущественно используемые в конфликтных ситуациях.
4. Оформить собственную мультимедийную презентацию посвящённую одной из тем.

Практическое занятие 7. Работа в малых группах "Социальные конфликты."

Задания для групп:

1. Составьте собственный детальный портрет конфликтной личности.
2. Определите тип конфликтной личности по характеристикам, которые даны в каждом из приведенных ниже вариантов:
 - а) хочет быть в центре внимания; избегает кропотливой, систематической работы; налицо эмоциональное поведение;
 - б) подозрителен; обладает завышенной самооценкой; прямолинеен; обидчив;
 - в) импульсивен; непредсказуем; агрессивен; несамокритичен;
 - г) скрупулезно относится к работе; предъявляет повышенные требования к себе и окружающим; обладает повышенной тревожностью;
 - д) неустойчив в оценках и мнениях; внутренне противоречив; зависит от мнения окружающих; легко поддается внушению.
3. С помощью теста «Самооценка конфликтности» определите свой собственный уровень конфликтности.
4. Самостоятельно изучите возможности модульной методики диагностики межличностных конфликтов Анцупова А.Я.

Практическое занятие 8. "Педагогические конфликты"

Деловая игра «Интерактивный педагогический блокнот»

Цель: Расширить знания педагогов о педагогических основах общения.

Задачи:

1. Закрепить знания педагогов о стилях общения воспитателя с детьми и самодиагностики стиля педагогического общения.
2. Углубление знаний об условиях оптимизации педагогического общения и «педагогике сотрудничества».
3. Развитие умений проявлять педагогический такт в различных условиях воспитательно-образовательной работы в ОУ.
4. Уточнить и закрепить знания воспитателями культурных и методических требований к речи педагога;
5. Совершенствовать качество языкового оформления высказываний с использованием основных языковых норм;
6. Способствовать формированию профессиональной коммуникативной компетентности педагогов.

Правила деловой игры: педагоги на каждой странице блокнота работает каждый за себя, стараясь ответить быстро, правильно. Получает фишку. За дополненный ответ также получают фишку. В результате выбирается самый интерактивный участник игры.

Материал: изготовлен педагогический блокнот с названием каждой странице.

Участники: педагоги детского сада.

План деловой игры.

Страницы «Интерактивного педагогического блокнота».

1 страница.

Введение. Функции общения. Средства и формы общения воспитателя с детьми.

2 страница. «Ваш успех – ваша речь»

Требования к качеству речи педагога. (компоненты правильной речи)

Проверь свою грамотность «Скажи правильно»

3 страница

Условия оптимизации педагогического общения.

4 страница

Особенности педагогического общения ребенка со взрослым.

5 страница

Рекомендации

Краткий ход:

Ведущий. Предлагаю поиграть в деловую игру «Интерактивный педагогический блокнот» по теме: «Стиль общения современного педагога». Озвучивает правила игры.

Итак, первая страница «Введение» (показывает страницу с названием) Общение – взаимодействие людей друг с другом в обмене информацией познавательного или аффективно-оценочного характера. Общение характеризуется, прежде всего, включенностью в практическое взаимодействие людей по поводу трудовой, учебной или игровой деятельности. Под педагогическим общением мы будем понимать систему взаимодействия педагога с воспитуемыми с целью познания их, оказания воспитательных воздействий, организации педагогически целесообразных взаимоотношений, формирование благоприятного для психического развития ребенка микроклимата в группе дошкольного учреждения.

Вторая страница. «Ваш успех – ваша речь». Назовите требования к качеству речи педагога (компоненты правильной речи). К компонентам профессиональной речи педагога относятся: качество языкового оформления речи; ценностно-личностные установки педагога; коммуникативная компетентность; четкий отбор информации для создания высказывания; ориентация на процесс непосредственной коммуникации.

Третья страница. Какие же необходимы условия оптимизации педагогического общения. Искренний интерес к человеку, умение слушать других, обращение к человеку, доброжелательность в отношении к людям, улыбайтесь в общении с людьми, удовлетворение потребности человека в общении. (прилагается расшифровка)

Четвертая страница. Особенности педагогического общения ребенка со взрослым. Раскрыть общение с детьми раннего возраста, младшего, среднего и старшего.

Пятая страница. Подводим итоги (победитель блокнота) Рефлексия. Методика «Неоконченное предложение».

Сегодняшняя деловая игра помогла мне убедиться...

Выполнять задания мне помогало...

В ходе деловой игры мне было...

Я оцениваю деловую игру ...

Рекомендации по всем страничкам интерактивного блокнота по теме: «Основы общения воспитателя с детьми»

1. Помнить: качество речевого развития дошкольника зависит от качества речи педагогов и от речевой среды, которую они создают в дошкольном образовательном учреждении
2. Уделить внимание качеству языкового оформления речи; ценностно-личностные установки педагога; коммуникативная компетентность; четкий отбор информации для создания высказывания; ориентация на процесс непосредственной коммуникации
3. При общении педагога с детьми учитывать следующие условия: искренний интерес к ребенку, умение слушать всех и каждого, обращение к детям, доброжелательность в отношении к, улыбаться в общении с детьми, удовлетворять потребность ребенка в общении.

Практическое занятие 9. "Групповая динамика"

Деловая игра «Путешествие на воздушном шаре»

Продолжительность игры: 35 - 40 минут.

Количество участников: группа, которую можно поделить на подгруппы (6 - 16 человек).

Условия проведения: свободное помещение, классный кабинет, кабинет психолога.

Сценарий игры предусматривает следующие этапы:

-Изучение инструкции.

-Заполнение «Списка вещей» сначала индивидуально каждым членом группы без обсуждения, а затем в ходе дискуссии и принятия общего решения.

-Проверка правильности заполнения по «Ключу» (преподаватель раздает после завершения дискуссии).

-Совместный анализ результатов работы команды по предложенной схеме.

-Отчеты групп о достоинствах и недостатках работы по принятию решения.

Ход занятия:

Прошу всех сесть в большой круг и внимательно выслушать информацию. Представьте себе, что вы экипаж научной экспедиции, которая возвращается на воздушном шаре после выполнения научных изысканий. Вы осуществляли аэрофотосъемку необитаемых островов. Вся работа выполнена успешно. Вы уже готовитесь к встрече с родными и близкими, летите над океаном и до земли 500 - 550 км. Произошло непредвиденное - в оболочке воздушного шара по неизвестным причинам образовалось отверстие, через которое выходит газ, заполнявший оболочку. Шар начинает стремительно снижаться. Выброшены за борт все мешки с балластом (песком), которые были припасены на этот случай в гондоле воздушного шара. На некоторое время падение замедлилось, но не прекратилось. Через 5 мин. шар стал падать с прежней, очень большой скоростью. Весь экипаж собрался в центре гондолы для того, чтобы обсудить создавшееся положение. Нужно принимать решение, что и в какой последовательности выбрасывать за борт. Вот перечень предметов и вещей, которые остались в гондоле шара:

- 1)Канат (50 м)
- 2)Аптечка с медикаментами (5 кг)
- 3)Компас гидравлический (6 кг)
- 4)Консервы мясные и рыбные (20 кг)
- 5)Секстант для определения местонахождения по звёздам (5 кг)
- 6)Винтовка с оптическим прицелом и запасом патронов (25 кг)
- 7)Конфеты разные (20 кг)
- 8)Спальные мешки(по 1 на каждого члена экипажа) (10 кг)
- 9)Ракетница с комплектом сигнальных ракет (8 кг)
- 10)Палатка 10 – местная (20 кг)
- 11)Баллон с кислородом (50 кг)
- 12)Комплект географических карт (25 кг)
- 13)Канистра с питьевой водой (20 л)
- 14)Собака (5 кг)
- 15)Лодка резиновая надувная (25 кг)

Ваша задача - решить вопрос о том, что и в какой последовательности следует выбросить. Но сначала примите это решение самостоятельно. Для этого нужно взять листок и переписать список предметов и вещей, а затем с правой стороны рядом с каждым наименованием поставить порядковый номер, соответствующий значимости предмета, рассудив примерно так: «На первое место я поставлю комплект карт, поскольку он совсем не нужен, на второе - баллон с кислородом; и т.д.»

При определении значимости предметов и вещей, то есть очередности, с какой вы будете от них избавляться, нужно иметь в виду, что выбрасывается всё, а не часть, то есть все конфеты, а не половина. Когда вы примете индивидуальное решение, нужно собраться в центр (в круг) и приступить к выработке группового решения, руководствуясь следующими правилами:

- 1.Высказать своё мнение может любой член экипажа
- 2.Количество высказываний одного человека не ограничивается
- 3.Решение принимается, когда за него проголосуют все члены экипажа до одного, без исключения.
- 4.Если хотя бы один возражает против принятия данного решения, оно не принимается, и группа должна искать другой выход
- 5.Решения должны быть приняты в отношении всего перечня предметов и вещей.

Время, которое есть в распоряжении экипажа, неиз-вестно. Сколько ещё будет продолжаться падение? Во многом это зависит от того, как быстро вы будете принимать решения. Если экипаж единогласно проголосует за то, чтобы выкинуть какой-то предмет, он считается выброшенным, и это может замедлить падение шара. Успешной вам работы! Главное - остаться в живых, если не сможете договориться, вы разобьётесь. Помните об этом.

Время на игру 20 - 25 мин. Но можно и увеличить время, если группа очень вяло включается в обсуждение, особенно на начальном этапе. Можно сократить время до 17 - 18 мин., если она сразу очень активно включилась в работу. Если группа сумела принять все 15 решений при 100%-ом голосовании, вы должны поздравить участников и попросить их подумать над причинами успешного выхода из столь критической ситуации.

Если они не смогли принять за отведённое время все 15 решений, то вы объявляете, что экипаж разбился, и просите подумать над причинами, которые привели к этой катастрофе. Анализ результатов и хода игры можно провести сразу после её окончания, можно и на следующем занятии, дав возможность более глубоко разобраться в причинах удачи или неудачи, проанализировать ошибки и попытаться прийти к общему решению.

Схема анализа работы группы

- 1.Какие социальные роли сложились в группе?
- 2.Выделился ли лидер или лидеры (социальный, интеллектуальный, эмоциональный)?
- 3.Какие психологические эффекты имели место в процессе дискуссии?
- 4.Проявилось ли у всех членов группы чувство ответственности за работу или происходящее воспринималось как игра?
- 5.Каков был характер общения членов группы (грубость, доброжелательность, деловитость, угодничество)?
- 6.Какова была степень требовательности к работе и поведению членов группы (попустительство, норма, придирчивость)?
- 7.Проявилось ли творчество, формулировались ли новые оригинальные идеи?
- 8.Имела ли место критика, и если «да», то каков был характер ее восприятия (обидчивость, норма, равнодушие)?
- 9.Какова была степень погрешности в знаниях, информированности?

10. Как было организовано пространство дискуссии (рас-стояние по горизонтали и вертикали между членами группы)?
11. Каков был темп принятия решений (медлительность, оперативность, суетливость)?

Практическое занятие 10. Видеосеминар «Конформизм и неконформизм в малых группах»

Просмотр научно-популярного фильма «Я и другие».

Просмотр осуществляется по принципу стоп-кадра

Групповой Анализ по вопросам (примерные вопросы)

Эксперимент 1. «Нападение»

1. Чем вызваны различия в восприятии неординарной ситуации?

2. Почему при описании внешнего вида нападающих, испытуемые делали акцент на различные аспекты (цвет и элементы одежды, аксессуары и др.)?

3. Почему испытуемые при описании внешнего вида нападающих домысливали детали (меч, нунчаки и др.)?

4. Повлияли ли каким либо образом предыдущие «описания» на последующие «описания»?

Эксперимент 2. «Описание по фотографии»

1. От каких факторов зависело описание портрета по-жилого мужчины?

2. Как одни и те же внешние данные человека на портрете причислялись то к «положительным», то к «отрицательным»?

Эксперимент 3. «Две пирамидки»

1. От каких факторов зависело определение цветов пирамидок детьми?

2. Как проявлялось конформное поведение испытуемых?

3. Как они объясняли свою «ошибку»?

4. Были ли в эксперименте проявления внешнего и внутреннего конформизма?

5. Поощрялось ли каким либо образом конформное поведение группой или ведущим?

Эксперимент 4. «Один и тот же человек?» и «Сладкая или солёная каша?»

1. Что заставляло последнего отвечающего изменять своё мнение?

2. Принимались ли решения испытуемым сознательно или под влиянием большинства?

3. Было ли давление группы прямым? Если да, то в каких случаях?

4. Поощрялось ли каким либо образом конформное поведение группой или ведущим?

5. Что заставляло испытуемых менять своё мнение?

6. Как объясняли испытуемые свою «ошибку»?

Подведение итогов:

1. Конформность – хорошо это или плохо?

2. Если конформность – это плохо, а проявление индивидуальности – хорошо, почему такая реакция на неконформиста в эксперименте с фотографиями?

3. Каковы причины конформного поведения?

4. Каковы основные формы конформного поведения?

5. Какой характер носит конформное поведение – сознательный или бессознательный?

6. Освобождает ли осознание наличия давления от его воздействия?

7. Зависит ли проявление конформности от личностных качеств?

8. В чём состоят особенности проявления роли «несогласного» в малой группе?

Практическое занятие 11. "Методы и методики изучения малых групп".

Метод социометрии Дж. Морено.

(выполняется самостоятельно)

Выполнить социометрическое исследование школьного класса или студенческой группы. Результаты исследования должны включать описание исследования, интерпретацию, заключение-характеристику и рекомендации по работе с группой.

Внешнегрупповая референтометрия

Шкалы: референтная группа респондента

Назначение теста

Методика предназначена для определения референтов. Для этого тестируемым предлагается 10 вопросов – ситуаций (1-А) и список людей, окружающих их (1-Б).

Обработка и интерпретация результатов теста

После осуществленного выбора следует попросить отложить список 1-Б и по пятибалльной шкале (5,4,3,2,1) оценить каждое из выбранных лиц.

Далее все упомянутые лица записываются в отдельный список без повторений, затем «оценки» этих лиц заносятся в список и суммируются для каждого из них. После сравнения два-три лица, имеющие наибольшее количество баллов, выписываются на отдельный листок в порядке уменьшения количества баллов. Эти люди и составляют референтную группу данного респондента.

(Внешнегрупповая референтометрия// Психологические тесты / Под ред. А.А.Карелина: В 2т. – М., 2001. – Т.2. С.16-17.)

Изучение психологического климата в группе (Лутошкин)

Цель: изучение степени благоприятности психологического климата группы.

Задачи: 1) получить индивидуальные оценки психологического климата; 2) подсчитать групповые оценки психологического климата.

Практическое занятие 12. "Социальные статусы и роли".

Темы докладов и сообщений.

Социальные роли и их структура
 Понятие социальной роли
 Структура социальной роли
 Социальный контроль.
 Социальные нормы
 Понятие социального контроля
 Элементы социального контроля
 Понятие социальной санкции
 Понятие социальной нормы
 Виды социальных норм
 Типы и формы социального контроля
 Социальные роли мужчины и женщины
 Социальные роли и социальная стратификация

Практическое занятие 13. "Поведения индивидов в толпе"

На основании описания (в художественной литературе) или просмотра видео-материалов (в т.ч. и художественных фильмов) студенты иллюстрируют следующие особенности поведения индивида в толпе:

- 1)Анонимность.
- 2)Инстинктивность.
- 3)Бессознательность.
- 4)Состояние единения (ассоциации).
- 5)Состояние гипнотического транса.
- 6)Ощущение неодолимой силы.
- 7)Заражаемость.
- 8)Аморфность.
- 9)Безответственность.
- 10)Социальная деградация.

Практическое занятие 14. Работа в малых группах "Особенности социализации в современном мире".

Обсуждение информации о направлениях анализа процесса социализации

Цели занятия: дополнить и углубить полученные на лекции знания о социализации, способствовать осмыслению знаний по проблемам процесса социализации через осознание жизненного опыта.

Студенты делятся на четыре группы. Членам каждой группы даются тексты с описанием одного из четырёх направлений анализа процесса социализации (тексты приведены в приложении 6):

- 1)социализация как инкультурация;
- 2)социализация как интернализация;
- 3)социализация как адаптация;
- 4)социализация как конструирование.

Студенты знакомятся с текстом и сообща готовят выступление, ориентируясь на следующие вопросы:

- 1)В чём суть данного направления анализа содержания процесса социализации?
- 2)Какие характеристики социализации рассматриваются в этом направлении?
- 3)Какие понятия используются для объяснения специфики данного направления анализа?

После работы в группах, представитель от каждой группы выступает с сообщением. В процессе прослушивания сообщений все студенты индивидуально выполняют письменное задание, связанное с проверкой усвоенного материала. Суть задания сводится к заполнению таблицы, где в систематизированном виде должна быть отражена специфика каждого из направлений анализа процесса социализации.

Практическое занятие 15. "Я-концепция личности".

Источник: Практикум по социальной психологии\Под. Ред. И. С. Клециной. - СПб.: Питер, 2008. – 256 с.

Цель занятия: расширение и закрепление представления о понятии «Я-концепция личности». Осмысление студентами характеристик собственной я-концепции.

Этап 1. Теоретическое информирование.

- 1.Приветствие.
- 2.Информирование о теме и цели занятия.
- 3.Обсуждение понятия «Я-концепция личности».

Этап 2. Закрепление знаний о структуре я-концепции.

Ход работы: каждый член группы на листе, разделённом на три части, изображает себя: Я-реальное, Я-идеальное, Я-глазами других (Я-зеркальное).

Инструкция: Нарисуйте себя такими, какие вы есть; такими, какими хотели бы быть; такими, какими вас видят другие люди.

Обсуждение: Чем отличается идеальный образ от реального? Как формируют Я-концепцию мнения других людей? Какме

функции выполняет каждый из элементов Я-концепции?

Этап 3. Осознание «образа Я».

Упражнение «Образ Я»

Членам группы раздаются листы для рисования. В центре листа нужно нарисовать солнце, в центре солнечного круга – большая буква Я. Преподаватель диктует начало предложения, студенты записывают его продолжение на лучах солнца.

Предложения:

- Моё любимое занятие.....
- Мой любимый цвет.....
- Лучше всего я умею.....
- Я знаю, что смогу.....
- У меня есть способность к.....
- Моя любимая одежда....
- Когда я сержусь, я.....
- У меня есть способности к....
- Люди любят меня за....
- Мне не нравится.....
- Я бы похвалил себя за.....

Обсуждение: как соотносятся понятия Я-образ и Я-концепция? Каковы роль и значение такой подструктуры как Моё в Я-концепции личности? Какие Я-образы актуализируются легче, какие труднее? Какими эмоциями сопровождается актуализация отдельных Я-образов?

Этап 4. Анализ негативного и позитивного Я.

Учащиеся записывают на листке список причин, по которым они не могут полюбить себя. Преподаватель просит пометить всё то, что относится к общим правилам, принципам, например: «Любить себя - нескромно», а так же предложения, содержащие негативные высказывания родителей или других близких людей. Останется список недостатков, приписываемых себе самим человеком.

Обсуждение: Как и когда формируется негативная Я-концепция? Как могут повлиять на её формирование другие люди? Как соотносятся Я-концепция и самооценка? Как влияют позитивная и негативная Я-концепции на поведение? Почему важно любить и уважать себя? Как в недостатках можно увидеть достоинства?

Практическое занятие 16. Видеосеминар "Социализация подростков "

Просмотр х/ф Большой

Просмотр фильма предполагает работу с техникой «стоп-кадр», когда идёт совместное обсуждение просмотренной сцены или эпизода. Обсуждается социализация в подростковом возрасте, роль семьи и сверстников, позволяет перейти в теме кризисов социализации, кризиса идентичности и т. д.

Примерные стоп-кадры для обсуждения.

- 1) Мальчик играет за компьютером в игру, в то время как его мать просит вынести мусор. (роль семейной социализации, особенности социализации в подростковом возрасте).
- 2) Джошуа с родителями в передвижном парке развлечений. Встретив там свою одноклассницу, он хочет в компании с ней прокатиться на захватывающем дух аттракционе. (роль сверстников в процессе социализации).
- 3) Стоя перед машиной желаний, Джошуа загадывает самое заветное – стать большим. (проблемы кризиса взросления).
- 4) Джошуа и его друг Билли сидят на ступенях, после того. Как они сходили в справочную. Джошуа произносит фразы: «Мне теперь всю жизнь будет 30 лет» и «А теперь я что буду делать?». (важность определённых этапов социализации, социализация в период взрослости).

Подведение итогов занятия. По завершении просмотра проходит дискуссия по фильму. Возможные вопросы:

- 1) Какие чувства вы испытывали по ходу просмотра фильма?
- 2) С чем столкнётся Джошуа? Как вы думаете, как дальше будут разворачиваться события?
- 3) В чём заключается активность героя в новых условиях социализации?
- 4) Что произошло, если бы Джошуа остался в теле «большого»? Почему?
- 5) Насколько успешен он был бы? Почему?
- 6) В чём смысл социализации в юношеском возрасте?
- 7) В чём различие социализации в юношеском и взрослом возрастах?
- 8) Понятие кризиса идентичности. Как оно представлено в фильме?
- 9) Если бы подобная ситуация произошла в России, как могли бы развиваться события в фильме?

Практическое занятие 17. Работа в малых группах "Установки и поведение"

Анализ домашних заданий (групповая форма).

Задания для групп:

Задание для группы 1.

Сбор и анализ данных об обращениях к людям с целью их убеждения (о телевизионных роликах). Посмотрите телевизионные передачи в течение нескольких часов и запишите содержание рекламы на предлагаемом бланке. Укажите, какой продукт рекламируется (мыло, пиво, автомобили и т. п.).

Затем опишите основное лицо (лица), которое рекламирует товар (пол, возраст, статус и т. д.). Проанализируйте, к какому типу относится убеждающее обращение, используемое в рекламном ролике. Например, некоторые рекламные ролики эксплуатируют желание человека быть популярным или нравиться окружающим, другие пытаются использовать в своих

целях чувство вины и т. д. не забывайте, что реклама убеждает не только с помощью произнесённых вслух слов, но и с помощью продуманного визуального ряда.

Проанализировав различные методы убеждений, используемые в рекламе, сравните свои результаты с результатами одноклассников. Результаты оформите в виде таблицы.

- 1) Преобладал ли какой-нибудь тип убеждающих обращений, и, если да, то какой?
- 2) Заметили ли вы какие-либо закономерности в структуре рекламных обращений? Например, изменялось ли содержание обращений в зависимости от того, кто занимался убеждением зрителей – мужчина или женщина, кто был аудиторией – дети или взрослые и т. п.?
- 3) Какие убеждающие обращения, на ваш взгляд, наиболее эффективны и почему?

Задание для группы 2.

Анализ различных способов убеждения, которые используют люди, просящие денег у других людей, и определение того, какие просьбы наиболее эффективно заставляют людей отдать деньги.

Выполняя это задание, наблюдайте за одним или несколькими людьми, которые просят денег у других людей (например, нищие или люди, которые собирают деньги на пожертвования). Наблюдая каждый эпизод, опишите:

- 1) просителя (пол, возраст, внешность, на какие цели просил);
- 2) каждого человека, к которому он обращался (пол, возраст, внешность и т. д.);
- 3) тип высказанной просьбы (например, юмористическая, вызывающая чувство вины, социальное давление);
- 4) результат (получил ли проситель деньги, разговаривал ли «донор» с просителем, выражал ли он какие-либо эмоции и т. д.).

Проанализируйте ваши наблюдения.

- 1) Просьбы какого типа приводят к наибольшему успеху и заставляют людей делать деньги? Как вы считаете, почему они действуют лучше всего?
- 2) Обнаружили ли вы, что люди определённых типов дают деньги чаще, чем другие? Если да, то по каким причинам это происходит?
- 3) Какими способами люди уклонялись от пожертвований?
- 4) Исходя из ваших наблюдений, какие факторы вы считаете решающими в процессе получения денег и почему?

Задание для группы 3.

Изучение и анализ примеров телевизионного насилия.

Общепризнанно, что телевидение оказывает огромное влияние на нашу жизнь, в том числе и на детей, которые относятся к категории заядлых зрителей. Некоторые критики заявляют, что в детских мультфильмах показывают много насилия.

Насколько верно это утверждение?

Выполняя это задание, вам надо посвятить некоторое количество времени просмотру телепередач (примерно по часу на каждую) – детские мультфильмы; детские передачи (не мультфильмы); передачи для взрослых. Обычное время для детских передач – утро, первая половина дня; для взрослых передач – вторая половина дня и вечер до 21 часа. При просмотре передач регистрируйте количество показанных в них актов насилия каждого типа на бланке (таблица 10.2).

- 1) Кратко опишите передачи, которые вы смотрели в каждой из трёх категорий (укажите дату и время): детские мультфильмы, детские передачи, передачи для взрослых.
- 2) Обобщите свои наблюдения. Какие вы заметили примеры (присутствие или отсутствие насилия)? Были ли различия по этому показателю между детскими передачами (как мультфильмами так и не мультфильмами) и передачами для взрослых?
- 3) Что бы вы могли ответить людям, которых беспокоит насилие в телепередачах?

Задание для группы 4.

Стереотипы пола и жизненный успех. Выполните исследование по приведенному плану.

Испытуемые. Две группы испытуемых, численность — не менее чем по пять человек в каждой. Исследование может проводиться с каждым испытуемым индивидуально или в группах. Две группы выполняют задания, в которых персонажи различаются полом. Все испытуемые должны быть одного пола (возможно участие двух групп мужского и двух — женского пола) и как можно более близки по возрасту, образованию, социальному положению и пр. Возраст — от десяти лет. Испытуемые не должны знать о цели исследования и о задании другой группы.

Процедура. Каждый испытуемый последовательно выполняет два задания: проективный рассказ и оценка персонажа. В первом задании испытуемых просят написать небольшой рассказ, начинающийся с предложения: «Олег (Ольга) кончил(а) школу с золотой медалью». Оптимальная длина рассказа — 0,5—1 страница.

Во втором задании испытуемые должны оценить придуманного ими персонажа (Ольгу или Олега) по набору качеств, выбрав одну из цифр в каждой строке (5 — максимально выражено качество на одном полюсе, 1 — на другом).

Определения, характеризующие качества, приводятся либо в мужском, либо в женском роде.

обаятельный	5 4 3 2 1	непривлекательный
сильный	5 4 3 2 1	слабый
общительный	5 4 3 2 1	нелюдимый
умный	5 4 3 2 1	глупый
добрый	5 4 3 2 1	эгоистичный
уверенный	5 4 3 2 1	неуверенный
энергичный	5 4 3 2 1	вялый

Обработка проективного рассказа. В каждом рассказе анализируется наличие определенных тем и вариантов их развития. В предложенную схему можно добавлять свои темы и варианты, исходя из особенностей рассказов испытуемых (по самостоятельно добавленным темам должны анализироваться все рассказы). Каждый рассказ должен быть отнесен не менее чем к одному из вариантов по каждой из тем (включая вариант «тема отсутствует»); возможно отнесение к нескольким вариантам одновременно. Подсчитывается и сравнивается количество различных вариантов ответов по каждой теме в двух группах испытуемых (например, в теме «карьера» вариант «успех» отмечается у четырех мужчин и одной женщины, вариант «неудача» у одного мужчины и двух женщин, вариант «тема отсутствует» у двух женщин). Результат работы целесообразно представить в виде таблицы. В кавычках приводятся примеры из рассказов.

Примерный набор тем для анализа

-Тема: «Карьера, профессиональные и учебные достижения». Варианты: успех; неудача; противоречивый/неопределенный результат. Пример: «Теперь она известный журналист-международник, и вы можете часто видеть ее по телевизору». (успех.)

-Тема: «Личная жизнь, отношения со сверстниками, создание семьи». Варианты: благополучие; неблагополучие; противоречивость/неопределенность. Пример: «Он стал звонить друзьям, но все куда-то готовились, никто не хотел идти гулять». (неблагополучие.)

-Тема: «Трудности и препятствия на пути ге-роя/героини». Варианты: активно преодолеваются героем/героиней; преодолеваются благодаря счастливому стечению обстоятельств; преодолеваются благодаря действиям других людей; оказываются непреодолимыми; другие варианты. Пример: «Олег решил выбрать институт, чтобы поступить без экзаменов, но оказалось, что таких нет. Пришлось готовиться и сдавать экзамен». (препятствие активно преодолевается.)

-Тема: «Цена достижений» (достижения необязательно должны относиться к учебно-профессиональной сфере). Варианты: ущерб для здоровья; ущерб для личных взаимоотношений; негативные чувства и переживания; отсутствие развлечений и свободного времени; другие последствия. Пример: «Каждая четверка переживалась как трагедия, пропущенная по болезни контрольная — землетрясение». (негативные переживания.)

-Тема: «Мысли и чувства героя/героини». Варианты: позитивные; негативные; неопределен-ные/противоречивые. Пример: «Оля и рада, и не рада». (противоречивые.)

-Тема: «Характер/личность героя/героини». Варианты: позитивные черты; негативные черты; неопределен-ные/противоречивые черты. Пример: «Он стал вспыльчив и раздражителен, часто орал на жену и сына». (негативные черты.)

-Тема: «Отношение автора к герою/героине». Варианты: позитивное; негативное; нейтральное/противоречивое. Отношение может определяться как по отдельным фрагментам рассказа («дура она всё-таки, эта Ольга»), так и по его общей тональности.

-Тема: «Исход/финал рассказа». Варианты: позитивный/благополучный; негативный/неудача; противоречивый/неопределенный. Пример: «А где медаль? — спохватились наутро. О, трагедия — медаль скоммуниздили». (негативный исход.)

Обработка оценки персонажа. По каждому из качеств подсчитывается и сравнивается среднее арифметическое оценок в двух группах.

Вопросы для анализа

- 1) Каковы различия между рассказами с основным персонажем — мужчиной и женщиной, а также между оценками самих персонажей?
- 2) Какие особенности стереотипов мужчины и женщины могут лежать в основе выявленных различий?
- 3) Отличаются ли результаты от полученных в аналогичном американском исследовании? Если да, то как можно объяснить различия?
- 4) Существует ли у испытуемых «стереотип медалиста»? Если да, то каковы его особенности? Различаются ли мужской и женский варианты стереотипа?

Практическое занятие 18. "Формирование и изменения социальных установок".

Цели занятия: конкретизация понятий «социальная установка», «предрассудок». Выявление и осознание собственных предрассудков. Знакомство с методиками измерения социальных установок.

Занятие проходит в три этапа:

1 этап. Информационный.

Цель этапа: актуализация теоретических знаний. На данном этапе кратко обсуждаются основные понятия полученные в ходе лекционного занятия и самостоятельной работы с литературными источниками. Рассматриваются понятия «социальная установка», «предрассудок», «стереотипы». Продолжительность – около 20 минут.

2 этап. Практический.

Цель этапа: осознание собственных предрассудков.

6.2. Темы письменных работ

Учебным планом не предусмотрены

6.3. Фонд оценочных средств

Вопросы к зачёту:

Раздел 1. Методологические основы социальной психологии.

- 1.1. Предмет исследований социальной психологии. Социально-психологические процессы и явления.
- 1.2. Основные этапы развития социально-психологической науки.
- 1.3. Формирование социально-психологической науки в России.
- 1.4. Методология и методы социальной психологии.
- 1.5. История зарубежных исследований малой группы.
- 1.6. Первые исторические формы социально-психологического знания.

Раздел 2. Социальная психология межличностного взаимодействия

- 2.1. Общение, его структура и функции. Виды межличностного общения.
- 2.2. Способы организации межличностного взаимодействия по Э.Берну
- 2.3. Общая характеристика процесса социальной перцепции. Механизмы межличностного восприятия.
- 2.4. Трудности межличностного общения. Нарушения общения. Барьеры общения.

- 2.5. Понятие социально-психологического конфликта. Основные свойства конфликта. Отличительные признаки конфликта.
- 2.6. Классификация конфликтов. Структура конфликта. Функции конфликта.
- 2.7. Возможности разрешения конфликтных ситуаций. Стили поведения в конфликтной ситуации.
- 2.8. Механизмы психологического воздействия. Заражение и подражание как механизмы воздействия.
- 2.9. Коммуникативные барьеры: причины возникновения и способы их преодоления.
- 2.10. Понятие «профессиональное общение», его сущность и содержание.
- 2.11. Пути и способы выхода из конфликта.
- 2.12. Особенности вербальной коммуникации. Коммуникативные свойства человеческой речи.
- 2.13. Основные знаковые системы невербальной коммуникации
- 2.14. Обратная связь в межличностной коммуникации.
- 2.15. Основные психологические способы воздействия в общении.
- 2.16. Основные разновидности межличностных отношений, их психологическая специфика.
- 2.17. Методы исследования конфликтов.
- 2.18. Перцептивная сторона общения.

Раздел 3. Социальная психология групп.

- 3.1. Определение и классификация малых групп.
- 3.2. Социальная психология больших групп. Социально-психологические характеристики больших социальных групп.
Виды больших социальных групп
- 3.3. Психология наций: национальное самосознание, национальный характер, национальные традиции и привычки, национальные чувства и настроения. Этноцентризм.
- 3.4. Групповая сплоченность. Параметры, влияющие на процесс сплочения группы. Измерение сплоченности.
- 3.5. Опыты Эша и Уайлдера.
- 3.6. Социометрическая структура малой группы.
- 3.7. Лидерство и руководство в малых группах. Типы лидерства. Теории происхождения лидерства.
- 3.8. Феномен группового давления. Конформность. Факторы, влияющие на конформное поведение.
- 3.9. Характеристика процесса группового сплочения.
- 3.10. Лидерство и руководство в малых группах. Стили руководства.
- 3.11. Образование и развитие малых групп. Модель развития малой группы Б. Такмана.
- 3.12. Понятие социальной роли. Виды социальных ролей. Основные характеристики социальной роли.
- 3.13. Психология толпы. Признаки толпы. Виды толпы
- 3.14. Психология стихийных групп. Факторы образования стихийных групп. Виды стихийных групп.
- 3.15. Психология классов
- 3.16. Модель развития группы Л.И. Уманского. Стратометрическая концепция А.В. Петровского.
- 3.17. Паника и слухи как социально-психологические феномены.
- 3.18. Характеристика динамических процессов в малой группе. Образование малой группы.

Раздел 4. Социально-психологическая характеристика личности.

- 4.1. Социализация личности. Средства, процессы, факторы, стадии социализации
- 4.2. Структура, функции и феноменология социальной установки.
- 4.3. Личность как предмет социально-психологических исследований.
- 4.4. Понятие Я-концепции в социальной психологии. Структурные характеристики Я – концепции.
- 4.5. Личность как система субъективных отношений человека (В.Н. Мясищев).
- 4.6. Диспозиционная концепция личности (В.А. Ядов).
- 4.7. Институты социализации. Особенности гендерной социализации.
- 4.8. Социальный стереотип и предрассудок как виды социальной установки. Виды стереотипов. Виды предрассудков.
- 4.9. Агрессивное поведение: сущность, теоретические подходы, типология и регуляция.
- 4.10. Самооценка в структуре Я – концепции.
- 4.11. Основные характеристики ролевого поведения.
- 4.12. Социальная установка и поведение.
- 4.13. Социально-психологическая структура личности. Социальные роли. Социальные нормы. Ценностные ориентации.
- 4.14. Личность как социальный субъект. Субъективность личности. Базовые свойства личности.

6.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы и задания к зачёту, доклады, сообщения и индивидуальные задания к практическим занятиям.

Раздел 1. Методологические основы социальной психологии.

ФОС: вопросы к зачёту 1.1-1.6

доклады и сообщения к практическим занятиям; задания для групповой работы.

Раздел 2. Социальная психология межличностного взаимодействия

ФОС: вопросы к зачёту 2.1-2.18

доклады и сообщения к практическим занятиям; задания для групповой работы.

Раздел 3. Социальная психология групп.

ФОС: вопросы к зачёту 3.1-3.18

доклады и сообщения к практическим занятиям; деловая игра, дискуссионные темы и вопросы для проведения круглого стола.

Раздел 4. Социально-психологическая характеристика личности.

ФОС: вопросы к зачёту 4.1-4.14

доклады и сообщения к практическим занятиям.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
Л1. 1	Андреева Г.М.	Социальная психология: Учебник для вузов	Москва: Аспект Пресс, 2005	50	
Л1. 2	Семечкин Н.И.	Социальная психология: Учебник для вузов	Санкт-Петербург: Питер, 2004	50	
Л1. 3	Руденский Е.В.	Социальная психология: Курс лекций	Москва: Инфра-М, 2000	6	
Л1. 4	Дедов Н. П., Коробанова Ж. В., Неврюев А. Н., Коробанова Ж. В.	Социальная психология: учебное пособие для бакалавриата: учебное пособие	Москва: Прометей, 2020	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576030

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
Л2. 1	Кричевский Р.Л., Дубовская Е.М.	Социальная психология малой группы: Учебное пособие для вузов	Москва: Аспект Пресс, 2009	5	
Л2. 2	Фоломеева Т.В.	Социальная психология. Практикум: Учебное пособие для вузов	Москва: Аспект Пресс, 2009	5	
Л2. 3	Семечкин Н.И.	Психология социального влияния: практикум	Санкт-Петербург: Речь, 2004	5	
Л2. 4	Андриенко Е.В., Сластенин Е.В.	Социальная психология: Учебное пособие для вузов	Москва: Академия, 2002	35	
Л2. 5	Ильин Е.П.	Психология общения и межличностных отношений: учебное пособие	Санкт-Петербург: Питер, 2011	13	
Л2. 6		Педагогическая конфликтология: курс лекций: учебное пособие	Ставрополь: СКФУ, 2018	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563296
Л2. 7	Петрухина С. Р.	Социальная психология: практикум	Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2018	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483743
Л2. 8		Психология личности: учебно-методический комплекс	Москва: Человек, 2014	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461433
Л2. 9	Бубчикова Н. В., Чикова И. В.	Социальная психология: учебно-методическое пособие	Москва: Флинта, 2015	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461034
Л2. 10	Сергеев С. А., Салагаев А. Л.	Конфликтология сфер социальной жизни: учебное пособие	Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2014	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428029

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
Л2. 11	Гуревич П. С.	Психология личности: учебное пособие	Москва: Юнити, 2015	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118128
Л2. 12	Ридецкая О. Г.	Социальная психология: учебно-практическое пособие	Москва: Евразийский открытый институт, 2011	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93188
Л2. 13	Цыбульская М. В.	Конфликтология: учебно-практическое пособие	Москва: Евразийский открытый институт, 2010	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90951
Л2. 14	Ратанова Т.А., Шляхта Н.Ф.	Психодиагностические методы изучения личности: Учеб. пособие для вузов	Москва: МПСИ; Флинта, 2005	10	
Л2. 15	Белашева И. В., Мищенко В. А.	Психология толпы и массовых беспорядков: учебное пособие (курс лекций): курс лекций (лекция)	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2019	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596189

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
Л3. 1	Каменева Н.В.	Социальная психология: методическое пособие	Братск: БрГУ, 2013	49	
Л3. 2	Каменева Н.В., Шмолина Н.И.	Психология общения: методические указания для подготовки к практическим занятиям и самостоятельной работе	Братск: БрГУ, 2015	45	
Л3. 3	Каменева Н.В., Шмолина Н.И.	Психология общения. Тексты лекций: учебное пособие	Братск: БрГУ, 2016	16	

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Курс лекций "Социальная психология" (фак-т психологии МГУ им. М.В. Ломоносова)	https://www.youtube.com/playlist?list=PLWsL2KQ39BExCYbV7rPMzKe9_Npli7_Lb
Э2	Акоп Назаретян - "Психология массового поведения" (интервью-беседа)	https://paulo1982.livejournal.com/tag/%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%20%D1%81%D0%B5%D0%BA%D1%80%D0%B5%D1%82%D0%BD%D0%BE?utm_medium=endless_scroll
Э3	Психология конфликта. Видеолекция.	https://www.youtube.com/watch?v=AMZq-dXwxRk
Э4	Педагогические конфликты и способы их разрешения	https://www.youtube.com/watch?v=YvbThqPbVs0
Э5	Педагогическая конфликтология. Открытый вебинар.	https://www.youtube.com/watch?v=fWYaBhKDXDE
Э6	Конфликты и способы разрешения конфликтных ситуаций	https://www.youtube.com/watch?v=81mQNwrTTGo
Э7	Эмоциональный интеллект.	https://mguu.ru/emotsionalnyj-intellekt-2/
Э8	Радислав Гандапас - Эмоциональный интеллект лидера. Видеолекция	https://www.youtube.com/watch?v=sl-yfaQTFUU
Э9	Социальная психология. Лекция 1.1. Что изучает социальная психология	https://www.youtube.com/watch?v=VclaiU7ILOo
Э10	"Я и другие". научно-популярный фильм. /Феликс Соболев/1971 год	https://www.youtube.com/watch?v=_LYe58b-3HM
Э11	"Я и другие". научно-популярный фильм. /Всеволод Бродский/2010 год	https://www.youtube.com/watch?v=JVvUxoHFElS
Э12	Опыты над поведением человека. 2006 г. США фильм документальный	https://www.youtube.com/watch?v=Ocq7NFALI58
Э13	Эксперимент "Вселенная-25"	https://www.youtube.com/watch?v=MBKg4M6yPS8
Э14	Дикие дети. "Маугли"	https://www.youtube.com/watch?v=_OQWrcTChjw

7.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN No Level
---------	-------------------------------------------------------------------------

7.3.1.2	Adobe Acrobat Reader DC	
7.3.1.3	doPDF	
7.3.1.4	Ай-Логос	
7.3.1.5	Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN No Level	
7.3.2 Перечень информационных справочных систем		
7.3.2.1	Издательство "Лань" электронно-библиотечная система	
7.3.2.2	«Университетская библиотека online»	
7.3.2.3	Электронный каталог библиотеки БрГУ	
7.3.2.4	Электронная библиотека БрГУ	
7.3.2.5	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"	
7.3.2.6	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	
7.3.2.7	Национальная электронная библиотека НЭБ	
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)		
0001*	аудитория для практических занятий	Учебная мебель
0002*	лекционная аудитория	Учебная мебель
0003*	аудитория для семинарских занятий	Учебная мебель
1001	читальный зал №3	Учебная мебель. Оборудование 15- CPU 5000/RAM 2Gb/HDD (Монитор TFT 19 LG 1953S-SF);принтер HP LaserJet P3005
9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)		
<p>Лекция.</p> <p>В процессе конспектирования лекции целесообразно учитывать следующие рекомендации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Лекции по каждой изучаемой дисциплине следует вести в тетради, отдельной от практических (семинарских) занятий. 2) Обязательно записывать дату, тему и план лекции. 3) Стараться излагать содержание лекции своими словами, ясно формулировать и выделять тезисы, отделять их от аргументов. 4) Рекомендуется соблюдать поля, на которых можно по ходу лекции и в дальнейшем записывать возникшие вопросы, замечания, дополнения и т.д. 5) Полезно использовать выделение в тексте отдельных ключевых слов и понятий, заголовков и подзаголовков, что облегчает чтение и восприятие текста при его последующем использовании для подготовки к семинарскому (практическому) занятию, сдаче зачета. 6) Нужно учиться записывать лекции кратко, используя общепринятые сокращения слов и фраз. <p>Семинар/практическое занятие.</p> <p>Полноценная работа на семинаре предполагает предварительную подготовку к нему в соответствии с обозначенной темой и планом занятия.</p> <p>Планы семинарских занятий в печатном либо электронном виде с указанием тем, обсуждаемых вопросов, обязательной и рекомендованной литературы являются обязательной частью методического обеспечения курса.</p> <p>Основой подготовки к семинарскому занятию является работа с обязательной литературой и/или историческим источником.</p> <p>Изучение и анализ текста научной публикации и источника должен быть направлен на решение задач, поставленных в плане семинарского занятия, поиски ответов на поставленные к тексту вопросы. Культура работы с научным текстом предполагает умение выявлять круг исследовательских проблем, суть авторской концепции, систему аргументации и выводы, сделанные автором по результатам исследования. Изучение дополнительной литературы дает возможность ознакомиться с многообразием точек зрения по проблемам и дискуссионным вопросам, вынесенным на обсуждение на семинаре. Кроме того, дополнительная литература может привлекаться для лучшего понимания, интерпретации и критического анализа исторического источника.</p> <p>Независимо от формы проведения занятий и принятой преподавателем методики опроса все присутствующие студенты должны быть готовы к обсуждению поставленных вопросов и проблем. Основной доклад или сообщение предполагает выступление перед аудиторией опираясь на подготовленный конспект, но свободно ориентируясь в его содержании. В выступлении должны содержаться ответы на вопросы, вынесенные на обсуждение, изложение авторской концепции, аргументов и выводов. Помимо выступления с докладом и сообщением участие студентов в работе семинара выражается в формулировании вопросов выступающему, комментариях и дополнениях к основному выступлению.</p> <p>Подготовленные для представления доклады должны отвечать следующим требованиям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цель доклада должна быть сформулирована в начале выступления; - выступающий должен хорошо знать материал по теме своего выступления, быстро и свободно ориентироваться в нем; - недопустимо читать текст со слайдов или повторять наизусть то, что показано на слайде; - речь докладчика должна быть четкой, умеренного темпа; - докладчику во время выступления разрешается держать в руках листок с тезисами своего выступления, в который он имеет право заглядывать; 		

докладчик должен иметь зрительный контакт с аудиторией;

-после выступления докладчик должен оперативно и по существу отвечать на все во-просы аудитории (если вопрос задан не по теме, то преподаватель должен снять его).

Методика составления презентации.

Мультимедийные презентации - это сочетание самых разнообразных средств представления информации, объединенных в единую структуру. Чередувание или комбинирование текста, графики, видео и звукового ряда позволяют донести информацию в максимально наглядной и легко воспринимаемой форме, акцентировать внимание на значимых моментах излагаемой информации, создавать наглядные эффектные образы в виде схем, диаграмм, графических композиций и т. п. Мультимедийные презентации обеспечивают наглядность, способствующую комплексному восприятию материала, изменяют скорость подачи материала, облегчают показ фотографий, рисунков, графиков, географических карт, исторических или труднодоступных материалов. Кроме того, при использовании анимации и вставок видеофрагментов возможно продемонстрировать динамичные процессы.

Преимущество мультимедийных презентаций - проигрывание аудиофайлов, что обеспечивает эффективность восприятия информации: излагаемый материал подкрепляется зри-тельными образами и воспринимается на уровне ощущений.

Процесс создания презентации состоит из отдельных этапов:

- 1)Подготовка и согласование с преподавателем текста доклада
- 2)Разработка структуры презентации
- 3)Создание презентации в Power Point
- 4)Согласование презентации и репетиция доклада.

Требования к формированию компьютерной презентации:

- компьютерная презентация должна содержать начальный и конечный слайды, список использованной литературы;
- слайды презентации должны содержать только основные моменты доклада (основные определения, схемы, анимационные и видеофрагменты, отражающие сущность изучаемых явлений);
- структура компьютерной презентации должна включать оглавление, основную и ре-зюмирующую части;
- каждый слайд должен быть логически связан с предыдущим и последующим;
- слайды должны содержать минимум текста (на каждом не более 10 строк);
- необходимо использовать графический материал (включая картинки), сопровождаю-щий текст (это позволит разнообразить представляемый материал и обогатить доклад выступающего студента);
- компьютерная презентация может сопровождаться анимацией, что позволит повысить эффект от представления доклада (но акцент только на анимацию недопустим, т.к. злоупотребление им на слайдах может привести к потере зрительного и смыслового контакта со слушателями);
- на уровень восприятия материала большое влияние оказывает цветовая гамма слайда, поэтому необходимо позаботиться о правильной расцветке презентации, чтобы слайд хорошо «читался», нужно чётко рассчитать время на показ того или иного слайда, чтобы презентация была дополнением к уроку, а не наоборот. Это гарантирует долж-ное восприятие информации слушателями;
- время выступления должно быть соотнесено с количеством слайдов из расчета, что компьютерная презентация, включающая 10-15 слайдов, требует для выступления около 7-10 минут.

Практические занятия.

Практическое занятие – это форма организации учебного процесса, предполагающая выполнение студентами по заданию и под руководством преподавателя одной или нескольких практических работ. И если на лекции основное внимание студентов сосредоточивается на разъяснении теории конкретной учебной дисциплины, то практические занятия служат для обучения методам ее применения. Главной их целью является усвоение метода использования теории, приобретение практических умений, необходимых для изучения последующих дисциплин.

Предназначение практических занятий – в осмыслении теории, в приобретении навыков осознанно применять ее в учебной и профессиональной деятельности, в развитии умения убедительно формулировать собственную точку зрения.

Задачи практических занятий:

- углубление, конкретизация и систематизация знаний, полученных студентами на предшествующих этапах обучения (лекции, самостоятельная работа, консультации);
- развитие способности самостоятельно использовать полученные знания;
- приобретение навыков самостоятельного решения научно – практических вопросов;
- приведение разрозненных знаний в определенную систему;
- ознакомление с методами и средствами науки в их практическом применении;
- подготовка к контролю (в виде экзамена или тестирования).

Обращение к научной литературе требует от студента, в первую очередь, овладения навыками библиографической работы – умением пользоваться библиотечным каталогом, ориентироваться в фонде библиотеки. Современный уровень информационной культуры включает в себя умение пользоваться Интернет-ресурсами – находить дополнительную литературу по теме через поисковые системы, критически оценивать используемую информацию.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа студентов по изучению дисциплины «Психология общения» включает в себя следующие элементы:

- умение слушать и записывать лекции;
- работу с научной литературой;
- подготовку к семинарским занятиям и активное участие в них;
- подготовку доклада, творческих и самостоятельных заданий;

- выступление с докладом на семинаре или обсуждение самостоятельных заданий;
- подготовку к сдаче зачета.