

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

"БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Е.И.Луковникова

_____ 24 мая _____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.09.04 Фонетика

Закреплена за кафедрой **Правоведения и иностранных языков**

Учебный план bs440305_23_ПиИЯ.plx

Направление: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **9 ЗЕТ**

Виды контроля на курсах:

Контрольная работа 2, Экзамен 2

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		Итого	
	уп	рп		
Вид занятий				
Лекции	6	6	6	6
Практические	10	10	10	10
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	299	299	299	299
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	324	324	324	324

Программу составил(и):

д.б.н., доц., Я.В.Петришина _____

Рабочая программа дисциплины

Фонетика

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
утвержденного приказом ректора от 17.02.2023 № 72.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Правоведения и иностранных языков

Протокол от 24.04.2023 г. № 8

Срок действия программы: 2023-2027 уч.г.

Зав. кафедрой Янюшкин С.А.

Председатель МКФ

Доцент, к.ист.н. _____ Лебедева Н.Н. 25.04.2023 г. № 9

Ответственный за реализацию ОПОП _____ Янюшкин С.А.

Директор библиотеки _____ Сотник Т.Ф.

№ регистрации _____ 31 _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МКФ

Доцент, к.ист.н. Лебедева Н.Н. _____ 2024 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры

Правоведения и иностранных языков

Внесены изменения/дополнения (Приложение _____)

Протокол от _____ 2024 г. № ____

Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МКФ

Доцент, к.ист.н. Лебедева Н.Н. _____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры

Правоведения и иностранных языков

Внесены изменения/дополнения (Приложение _____)

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МКФ

Доцент, к.ист.н. Лебедева Н.Н. _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Правоведения и иностранных языков

Внесены изменения/дополнения (Приложение _____)

Протокол от _____ 2026 г. № ____

Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МКФ

Доцент, к.ист.н. Лебедева Н.Н. _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Правоведения и иностранных языков

Внесены изменения/дополнения (Приложение _____)

Протокол от _____ 2027 г. № ____

Зав. кафедрой _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель дисциплины заключается в формировании интонационно-произносительной основы изучения английского языка. Это предполагает обучение правильному произношению звуков речи, правилам сочетания звуков в словах и словосочетаниях,
1.2	расстановке словесного и фразового ударения, особенностям интонационного оформления коммуникативных типов предложений. А также научить обучающихся самостоятельно делать выводы и обобщения из наблюдений над фонетическим языковым материалом, сопоставлять фонетические факты английского и родного языков.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.09.04
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Иностранный язык
2.1.2	Русский язык и культура речи
2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Теория и методика обучения иностранному языку
2.2.2	Практический курс иностранного языка
2.2.3	Разговорная речь

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)**

Индикатор	1	УК-4.3. Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах не менее, чем на одном иностранном языке.
-----------	---	---

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Индикатор	1	ОПК.8.1. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями
Индикатор	1	ОПК.8.2. Владеет методами научно- педагогического исследования, анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии в предметной области.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:	
3.1.1	принципы построения устного и письменного высказывания на иностранном языке, правила деловой (учебной) устной и письменной коммуникации.
3.1.2	историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования специальных научных знаний в области фонетики.
3.1.3	методы научно-педагогических исследований, анализа результатов исследований и обобщения научных знаний в области фонетики.
3.2 Уметь:	
3.2.1	применять на практике деловую (учебную) коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового (учебного) общения на иностранном языке.
3.2.2	использовать полученные специальные знания в области фонетики в педагогической деятельности.
3.2.3	на основе специальных научных знаний и результатов исследований в области фонетики осуществлять урочную и внеурочную деятельность.
3.3 Владеть:	
3.3.1	навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении, навыками деловых (учебных) коммуникаций в устной и письменной форме на иностранном языке, методикой составления суждения в межличностном деловом (учебном) общении на иностранном языке.
3.3.2	методами, формами и средствами обучения, применения знаний по фонетике, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, для осуществления педагогической деятельности учитывая психофизиологические, возрастные, познавательные особенности обучающихся, а также их. особые образовательные потребности.
3.3.3	методами научно- педагогического исследования, анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии в предметной области.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Вид занятия	Наименование разделов и тем	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
-------------	-------------	-----------------------------	----------------	-------	-------------	------------	------------	------------

	Раздел	Раздел 1. Содержание курса и основные положения фонетики английского языка.						
1.1	Лек	Фонетика как наука.	2	0,6	УК-4 ОПК- 8	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0,25	лекция беседа УК-4, ОПК-8
1.2	Пр	Звуки речи и устройство речевого аппарата.	2	1	УК-4 ОПК- 8	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	работа в малых группах УК- 4, ОПК-8
1.3	Лек	Акустическая и перцептивная фонетика.	2	1	УК-4 ОПК- 8	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0,25	лекция беседа УК-4, ОПК-8
1.4	Пр	Фонема. Аллофоны. Различительные (дифференциальные) признаки.	2	1	УК-4 ОПК- 8	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0,7	работа в малых группах УК- 4, ОПК-8
1.5	Лек	Артикуляционная фонетика.	2	1	УК-4 ОПК- 8	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0,5	лекция беседа УК-4, ОПК-8
1.6	Пр	Английские согласные. Сопоставительный анализ согласных звуков английского и русского языков.	2	1	УК-4 ОПК- 8	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0,2	работа в малых группах УК- 4, ОПК-8
1.7	Лек	Модификации звуков в речи.	2	1	УК-4 ОПК- 8	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	УК-4, ОПК- 8
1.8	Пр	Английские гласные. Сопоставительный анализ гласных звуков английского и русского языков.	2	1	УК-4 ОПК- 8	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0,2	работа в малых группах УК- 4, ОПК-8
1.9	Лек	Фонология. Основные фонологические школы.	2	0,2	УК-4 ОПК- 8	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	УК-4, ОПК-8
1.10	Пр	Звуки в слитной речи. Коартикуляция. Фонетические явления в речи - редукция, ассимиляция и др.	2	2	УК-4 ОПК- 8	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0,2	работа в малых группах УК- 4, ОПК-8
1.11	Лек	Слог и ударение в английском языке.	2	0,2	УК-4 ОПК- 8	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	УК-4, ОПК- 8
1.12	Пр	Слог и слоговоеделение. Типы слогов. Просодия. Фразовое ударение. Интонация. Ритм. Интонационная система английского языка. Форма ядерных тонов. Общая характеристика интонационных значений.	2	1	УК-4 ОПК- 8	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0,5	работа в малых группах УК- 4, ОПК-8
1.13	Лек	Интонация.	2	1	УК-4 ОПК- 8	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0,5	лекция беседа УК-4, ОПК-8

1.14	Пр	Интонация. Интонация вопросов и выражения просьбы, восклицания, сомнения, побуждения к действию, обращения, приветствия и прощания	2	2	УК-4 ОПК- 8	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0,2	работа в малых группах УК- 4, ОПК-8
1.15	Лек	Фонетическая вариативность английского языка.	2	1	УК-4 ОПК- 8	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0,5	лекция беседа УК-4, ОПК-8
1.16	Пр	Произносительная норма. Новые тенденции произношения. Варианты английского языка и их произносительные особенности.	2	1	УК-4 ОПК- 8	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	УК-4, ОПК- 8
1.17	Ср		2	299		Э1 Э2 Э3	0	
1.18	Контр.ра б.		2	3		Э1 Э2 Э3	0	
1.19	Экзамен		2	6		Э1 Э2 Э3	0	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Образовательные технологии с использованием активных методов обучения (лекция – беседа)

Технология коллективного взаимодействия (работа в малых группах) (самостоятельное изучение обучающимися нового материала посредством сотрудничества в малых группах, дает возможность всем участникам участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения)

Традиционная (репродуктивная) технология (преподаватель знакомит обучающихся с порядком выполнения задания, наблюдает за выполнением и при необходимости корректирует работу обучающихся)

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Контрольные вопросы и задания

3 семестр

1 лекция.лекция-беседа

Тема 1. Фонетика как наука.

Предмет и задачи фонетики. Лингвистические основы курса теоретической фонетики: отношение фонетики к другим разделам науки о языке. Фонетика и коммуникативная лингвистика. Разделы фонетики (артикуляционная, акустическая, перцептивная фонетика, фонология). Теоретическая и прикладная фонетика. Понятие звукового строя языка и его компонентов. Сегментные и супraseгментные единицы. Связь фонетики с другими лингвистическими науками. Теоретическое и практическое значения фонетики в целом и ее отдельных разделов.

Практическое занятие № 1.

Тема 1. Звуки речи и устройство речевого аппарата.

Вопросы и задания для самоконтроля ,работа в малых группах

1. Какие звуки английского языка похожи на буквы русского языка? Какие совсем не похожи?
2. С каких букв и звуков английского языка нужно начинать обучение чтению? Обоснуйте свой выбор.
3. Какие звуки английского языка похожи на звуки русского языка? Какие похожи частично? Какие совсем не похожи?

2 лекция.лекция-беседа

Тема 2. Акустическая и перцептивная фонетика.

Акустические свойства звука. Типы звуков (голосовой, шумовой). Частота колебания звука. Интенсивность звука. Длительность звука. Соотношение тона и шума. Акустическая классификация звуков. Методы акустической фонетики.

Перцептивный аспект фонетики. Перцептивные характеристики звуков.

Универсальные и специфические характеристики.

Практическое занятие № 2.

Тема 2. Фонема. Аллофоны. Различительные (дифференциальные) признаки.

Вопросы и задания для самоконтроля, работа в малых группах

1. Какие буквы английского языка похожи на буквы русского языка? Какие совсем не похожи?

2. С каких букв английского языка нужно начинать обучение чтению? Обоснуйте свой выбор.
 3. Какие звуки английского языка похожи на звуки русского языка? Какие похожи частично? Какие совсем не похожи?

3 лекция. лекция-беседа

Тема 3. Артикуляционная фонетика.

Артикуляционный аспект фонетики. Активные и пассивные артикуляторы. Артикуляционная классификация английских звуков. Различия между гласными и согласными по положению органов речи, по напряженности органов речи, по силе воздушной струи и по степени раствора рта. Английский вокализм. Классификация английских гласных по стабильности артикуляции (полифтонги, дифтонгоиды и монофтонги), по ряду, по степени подъема языка, по длительности артикуляции, по степени напряженности органов артикуляции, по положению губ. Сопоставление русского и английского вокализма. Английский консонантизм. Артикуляционная классификация английских согласных по соотношению тона и шума, по типу преграды, по способу образования шума, по месту образования преграды, по участию голоса, по положению мягкого неба. Сопоставление русского и английского консонантизма.

Практическое занятие № 3.

Тема 3. Английские согласные. Сопоставительный анализ согласных звуков английского и русского языков.

Вопросы и задания для самоконтроля, работа в малых группах

1. Что такое палатализация? Для каких английских согласных она характерна? Приведите примеры слов с палатализацией.
2. Что такое аспирация английских согласных? Для каких английских согласных она характерна? Приведите примеры слов с аспирацией.

4 лекция.

Тема 4. Модификации звуков в речи.

Фазы артикуляции (экскурсия, выдержка, рекурсия) и понятие коартикуляции. Причины коартикуляции. Регрессивная и прогрессивная аккомодация. Инерционная и превосходящая ассимиляция. Полная и частичная ассимиляция. Облигаторная и окказиональная ассимиляция. Диссимиляция. Эпентеза (J-эпентеза, R-эпентеза, W-эпентеза). Протеза. Элизия гласных и согласных. Историческая и современная элизия. Метатаза. Качественная, количественная и полная редукция.

Практическое занятие № 4.

Тема 4. Английские гласные. Сопоставительный анализ гласных звуков английского и русского языков.

Вопросы и задания для самоконтроля, работа в малых группах

1. Что такое дифтонг? Из скольких элементов он состоит?
2. Можно ли разделить дифтонг на отдельные звуки?
3. Приведите примеры дифтонгов, запишите их транскрипции. Какие отличительные произносительные особенности они имеют? Чем они отличаются от трифтонгов? Приведите примеры слов с дифтонгами.
4. Чем дифтонги отличаются от диграфов?
5. Как образуются трифтонги? Приведите примеры трифтонгов, запишите их транскрипции. Приведите примеры слов с трифтонгами.

5 лекция.

Тема 5. Фонология.

Фонологический аспект. Проблема определения фонемы. Понятие основного или типичного оттенка (аллофона) фонемы и ее второстепенных оттенков, классификация последних. Конститутивная и дистинктивная функции сегментных фонем, взаимосвязь и взаимозависимость этих функций. Основные задачи фонематического анализа языка: определение фонематического статуса каждого звука и определение фонематической принадлежности звуков речи в позиции нейтрализации их дистинктивных признаков. Классификация противопоставлений между сегментными фонемами по количеству артикуляционных различий у двух взаимопротивопоставленных фонем (одинарные, двойные и множественные оппозиции).

Фонологический анализ английских гласных. Фонематический статус (дистинктивность/нерелевантность) каждого принципа артикуляционной классификации английских гласных (в сопоставлении с русским языком). Проблема однофонемности или двухфонемности английских дифтонгов. Примеры одинарных фонематических противопоставлений между самими английскими дифтонгами, с одной стороны, и между дифтонгами и монофтонгами, с другой. Фонематический статус различий между английскими гласными по огубленности (лабиализации), по стабильности артикуляции, по ряду и подъему; примеры фонологических противопоставлений, основанных на этих различиях. Избыточность противопоставлений английских гласных по степени длительности.

Безударный вокализм английского языка: гласные, встречающиеся в безударных слогах, их классификация и фонематический статус.

Фонологический анализ английских согласных. Фонематические противопоставления, основанные на глухости/звонкости и одновременно на сильной/слабой артикуляции английских глухих и звонких согласных (отличия от русского языка). Вопрос о количестве аффрикат в английском языке и обиходнофонемности или двухфонемности.

Основные фонологические школы в лингвистике.

Учение о фонеме в казанской лингвистической школе (Н. В. Крушевский, И. А. Бодуэн де Куртенэ). Теория оппозиций Н. С.

Трубецкого. Типология оппозиций и нейтрализация фонем в Пражской лингвистической школе. Понятие об архифонеме.

Петербургская фонологическая школа. Учение Л. В. Щербы о фонеме. Учение Л. Р. Зиндера об аллофонах. Московская фонологическая школа. Введение понятия морфонемы. Дескриптивная лингвистика Л. Блумфида. Дистрибутивный анализ.

Модели дистрибуции. Генеративная фонология. Теория Н. Хомского и М. Хале о звуковой модели английского языка.

Практическое занятие № 5.

Тема 5. Звуки в слитной речи. Коартикуляция. Фонетические явления в речи - редукция, ассимиляция и др.

Вопросы и задания для самоконтроля, работа в малых группах

1. Что такое Коартикуляция.
2. Когда наблюдается редукция?
3. Приведите примеры ассимиляции.
4. Назовите другие примеры фонетических явлений в слитной речи.
5. Найдите в тексте фонетические явления.

6 лекция.

Тема 6. Слог и ударение в английском языке.

Слог как фонетическая единица. Функции слога в речи. Слобообразующие звуки в английском языке. Составные части слога. Типы слогов по их началу и концу (прикрытые, неприкрытые; открытые, закрытые), по длительности (длинные, краткие) и по их акцентному весу (ударные, безударные). Структура слога в английском языке. Возможные положения и сочетания гласных и согласных в начале и конце слога. Понятие словесного ударения, его виды (силовое или динамическое, музыкальное или тоническое, квантитативное или количественное, качественное или квалитативное). Характеристика английского словесного ударения с точки зрения его акустико-физиологической природы и восприятия. Характеристика английского словесного ударения с точки зрения его места в словах и их грамматических формах (свободное или разноместное, фиксированное).

Практическое занятие № 6.

Тема 6. Слог и слоговоеделение.

Вопросы и задания для самоконтроля, работа в малых группах

1. Типы слогов Просодия.
2. Фразовое ударение.
3. Интонация. Ритм. Интонационная система английского языка.
4. Форма ядерных тонов.
5. Общая характеристика интонационных значений Особенности слоговой структуры английского языка.
6. Особенности словесного ударения в современном английском языке.

7 лекция. лекция-беседа

Тема 7. Интонация английского языка.

Проблема определения интонации, ее компонентов и функций. Критика отождествления фразовой интонации с мелодикой фразы. Определение интонации. Обозначение интонации в письменной речи. Конститутивная и дистинктивная функции интонации в целом и ее отдельных компонентов. Интонация и просодия. Высотный компонент интонации, его определение и функции. Понятие синтагмы и интонационной группы. Роль высотного компонента интонации в организации текста. Элементы акцентно-мелодической структуры интонационной группы. Дистинктивная функция мелодических различий всех элементов интонационной структуры. Фразовоакцентный компонент интонации, его определение и функции. Понятие фразового ударения. Роль силового, высотного и темпорального компонентов интонации в образовании и восприятии фразового ударения в английском языке. Соотношение между фразовым и словесным ударением. Энклитика и проклитика. Роль фразового ударения в образовании акцентных (ритмических) и интонационных групп в организации текста. Понятие логического ударения, темы и ремы, коммуникативного центра фразы и синтагмы и его акцентного ядра. Дистинктивная функция фразового ударения.

Практическое занятие № 7.

Тема 7. Интонация. Интонация вопросов и выражения просьбы, восклицания, сомнения, побуждения к действию, обращения, приветствия и прощания

Вопросы и задания для самоконтроля, работа в малых группах

1. Характеристика тонов в разных типах предложений
2. Нисходящий тон.
3. Восходящий тон.
4. Нисходяще-восходящий тон.
5. Высотный и силовой компоненты интонации. Их роль в выражении коммуникативного типа фразы и в ее организации как единицы речи.
6. Понятие смысловой группы и акцентно-методической структуры фразы.

8 лекция. лекция-беседа

Тема 8. Фонетическая вариативность английского языка.

Понятие территориальной, социальной и ситуационной вариативности фонетических средств. Понятие орфоэпической нормы. Понятие литературного произношения и орфоэпической нормы. Национальные и региональные варианты произношения в современном английском языке. Южно-английское произношение (RP) как учебная норма. Важнейшие черты различия между RP и общеамериканским произношением (GA). Критерии для выбора того или иного варианта литературного произношения английского языка в качестве учебной нормы. Функционально-стилистические различия английского произношения.

Практическое занятие № 8.

Тема 8. Произносительная норма. Новые тенденции произношения. Варианты английского языка и их произносительные особенности.

Вопросы и задания для самоконтроля:

1. Территориальные особенности английского произношения (Британские диалекты).
2. Территориальные особенности английского произношения (Американские диалекты).
3. Новые тенденции в системе английского вокализма. Новые тенденции в системе английского консонантизма.
4. Взаимодействие интонации со средствами невербальной коммуникации.

5. Территориальные особенности английского произношения в Уэльсе.
6. Территориальные особенности английского произношения в Шотландии.
7. Территориальные особенности английского произношения в Северной Ирландии.

6.2. Темы письменных работ

контрольная работа(4 семестр) 2 варианта

Цель: систематизация и закрепление теоретических и практических знаний по фонетике английского языка

Структура: контрольная работа состоит из 35 заданий, которые охватывают пройденный учебный материал по дисциплине.

Контрольная работа.

1 вариант

1. The branch of Phonetics that studies the way in which the air vibrates between the speaker's mouth and the listener's ear is:
 - a) acoustic phonetics;
 - b) auditory phonetics;
 - c) articulatory phonetics.
2. Individual sounds of speech refer to:
 - a) segmental phonetics;
 - b) suprasegmental phonetics.
3. Speaker's individuality, temporal provenance, social provenance, sex, age belong to:
 - a) phonetic style-forming factors;
 - b) incidental, concomitant features of the extralinguistic situation.
4. The phenomenon of hesitation is observed mostly in:
 - a) prepared speech;
 - b) spontaneous speech.
5. The term "phoneme" is used to mean "sound":
 - a) in its contrastive sense;
 - b) to describe sounds which are variants of a phoneme.
6. The principal allophones of the phoneme:
 - a) do not undergo any distinguishable changes in the chain of speech;
 - b) occur under the influence of the neighbouring sounds in different phonemic situations.
7. The invariant of the phoneme considers such articulatory features that:
 - a) can be changed without affecting the meaning;
 - b) can not be changed without affecting the meaning.
8. The pronunciation error is called phonetic if:
 - a) an allophone of the same phoneme is replaced by an allophone of a different phoneme;
 - b) an allophone of the phoneme is replaced by another allophone of the same phoneme.
9. The narrow or allophonic transcription suggests:
 - a) special symbols for all the phonemes of a language;
 - b) special symbols including some information about articulatory activity of particular allophonic features.
10. The "mentalistic" or "psychological" phoneme theory was originated by:
 - a) D. Jones and L. Bloomfield;
 - b) N. Trubetskoy, R. Jakobson and M. Halle;
 - c) I. A. Baudain de Courtenay.
11. In modern Russian linguistic the following conception of phoneme is adopted:
 - a) "functional";
 - b) "mentalistic" or "psychological";
 - c) "abstract"
 - e) "physical"
 - f) "materialistic".
12. The phonemes are to be said in contrastive distribution if:
 - a) they occur in different positions and never occur in the same phonetic context;
 - b) they occur in the same phonetic context.
13. Russian linguists widely use the following method of phonological analysis:
 - a) semantic;
 - b) distributional.
14. The term "accomodation" is used by linguists to denote the interchange of :
 - a) "vowel + consonant" type;
 - b) "consonant + consonant" type.
15. Loss of plosion is a result of:
 - a) the manner of articulation assimilation;
 - b) the lip position accomodation;
 - c) the position of the soft palate accomodation.
16. The problem of vowels in unstressed position is important for:
 - a) the Russian language;
 - b) the English language;
 - c) the both.

17. Grammatical forms of words and lexical units are distinguished by:
- historical sound alternations;
 - stylistic sound modifications.
18. Careful articulation and relatively low speed are the features of:
- informal speech;
 - formal speech.
19. The theory of muscular tension was introduced by:
- O. Jespersen;
 - V. A. Vassilyev;
 - L. V. Shcherba;
 - R. H. Stetson.
20. The majority of linguists treat the syllable as:
- a purely articulatory unit;
 - the smallest pronounceable unit which can reveal some linguistic function.
21. The structure of the syllable in English is mostly:
- open;
 - closed.
22. English word stress is a phenomenon, marked by the variations of:
- force and pitch;
 - quantity and quality;
 - all these factors.
23. In English word stress is:
- free;
 - fixed.
24. Two equal stresses are typical for:
- English;
 - Russian.
25. The terms of which level are more suitable for the aims of teaching:
- of the acoustic level;
 - of the auditory level.
26. The nucleus of an intonation pattern is formed by:
- all the stressed syllables of this pattern;
 - the last strongly accented syllable of this pattern;
 - the last two accented syllable of this pattern.
27. The falling tone is common for:
- orders and commands;
 - general questions;
 - requests.
28. All the sections of the intonation pattern differentiate only:
- grammatical meaning;
 - lexical meaning;
 - emotional meaning.
29. The initial unstressed syllables preceding the prosodic nucleus are called:
- proclitics;
 - enclitics.
30. Pauses of perception are:
- a silent stop on the phonation;
 - a sharp change of pitch direction.
31. RP in Great Britain nowadays is:
- the conservative RP form, used by the older generation;
 - the general RP form adopted by the BBC;
 - the advanced RP forms, mainly used by young people of the upper classes;
 - the combination of all these forms.
33. The velar fricative [x] occurs in a number of words in:
- in RP;
 - in Welsh English;
 - in Scottish English.
34. The following variants of English are referred to the American-based group:
- New Zealand English;
 - Canadian English;
 - Welsh English.
34. General American is spoken in :
- the central Atlantic States;
 - New England and New York city;
 - the South and South-East of the USA.
35. Some words (address, magazine) have first-syllable stress in:
- RP;
 - GA.

II вариант

1. The branch of Phonetics that studies the way in which the air is set in motion, the movements of the speech organs and the coordination of these movements in the production of single sounds is:
 - a) acoustic phonetics;
 - b) auditory phonetics;
 - c) articulatory phonetics.
2. Intonation and accent patterns refer to the level of:
 - a) segmental phonetics;
 - b) suprasegmental phonetics.
3. The aim of the utterance refers to:
 - a) phonetic style-forming factors;
 - b) incidental, concomitant features of the extralinguistic situation.
4. Distinct, thorough and precise speech is typical for:
 - a) official situations of speaking;
 - b) unofficial situations of speaking.
5. The term "allophone" is used to mean "sound":
 - a) in its contrastive sense;
 - b) to describe sounds which are variants of a phoneme.
6. The subsidiary allophones of the phoneme:
 - a) do not undergo any distinguishable changes in the chain of speech;
 - b) occur under the influence of the neighbouring sounds in different phonemic situations.
7. The invariant of the phoneme considers such articulatory features that:
 - a) can be changed without affecting the meaning;
 - b) can not be changed without affecting the meaning.
8. The pronunciation error is called phonological if:
 - a) an allophone of the same phoneme is replaced by an allophone of a different phoneme;
 - b) an allophone of the phoneme is replaced by another allophone of the same phoneme.
9. The broad or phonemic transcription suggests:
 - a) special symbols for all the phonemes of a language;
 - b) special symbols including some information about articulatory activity of particular allophonic features.
10. The "functional" phoneme theory was originated by:
 - a) D. Jones and L. Bloomfield;
 - b) N. Trubetskoy, R. Jakobson and M. Halle;
 - c) I. A. Baudain de Courtenay.
11. In modern Russian linguistics the following conception of phoneme is adopted:
 - a) "functional";
 - b) "mentalistic" or "psychological";
 - c) "abstract"
 - e) "physical"
 - f) "materialistic".
12. The phonemes are to be said in complementary distribution if:
 - a) they occur in different positions and never occur in the same phonetic context;
 - b) they occur in the same phonetic context.
13. In foreign linguistics the following method of phonological analysis is widely used:
 - a) semantic;
 - b) distributional.
14. The term "assimilation" is used by linguists to denote the interchange of :
 - a) "vowel + consonant" type;
 - b) "consonant + consonant" type.
15. Slight nasalization in the word and is result of:
 - a) the manner of articulation assimilation;
 - b) the lip position accomodation;
 - c) the position of the soft palate accomodation.
16. The problem of vowels in unstressed position is actual for:
 - a) the Russian language;
 - b) the English language;
 - c) the both.
17. Sound neutralization or sound less explicit articulation is the feature of:
 - a) historical sound alternations;
 - b) stylistic sound modifications.
18. Vowel elision is the features of:
 - a) informal speech;
 - b) formal speech.

19. The theory of sonority as the explanation of nature was adopted by:
a) O. Jespersen;
b) V. A. Vassilyev;
c) L. V. Shcherba;
d) R. H. Stetson.
20. The majority of linguists treat the syllable as:
a) a purely articulatory unit;
b) the smallest pronounceable unit which can reveal some linguistic function.
21. The structure of the syllable in Russian is mostly:
a) open;
b) closed.
22. The following term is broader:
a) stress;
b) prominence.
23. In English word stress is:
a) free;
b) fixed.
24. The quantitative component of word stress is a relevant characteristic for:
a) English;
b) Russian.
25. The following tendency results in the position of word stress in the word begin:
a) recessive;
b) rhythmic;
c) retentive;
d) semantic.
26. The head of an intonation pattern is formed by:
a) all the stressed syllables of this pattern up to the last stressed one;
b) the last strongly accented syllable of this pattern;
c) the last two accented syllable of this pattern.
27. The rising tone is common for:
a) statements containing an implication;
b) special questions;
c) commands.
28. The following function do not refer to the function of intonation:
a) the differentiation of grammatical meaning;
b) the differentiation of emotional meaning.
29. Pauses of hesitation:
a) consider the work of the vocal cords;
b) do not consider the work of the vocal cords.
30. The least studied component of intonation is:
a) stress;
b) the pitch of the voice;
c) tambre;
d) the system of pausation and tempo.
31. RP in Great Britain nowadays is:
a) the conservative RP form, used by the older generation;
b) the general RP form adopted by the BBC;
c) the advanced RP forms, mainly used by young people of the upper classes;
d) the combination of all these forms.
32. The following variants of English are referred to the English-based group:
a) Welsh English;
b) Canadian English;
c) United States English.
33. The sound [l] is clear in all positions:
a) in RP;
b) in Welsh English;
c) in Scottish English.
34. General American is spoken in:
a) the central Atlantic States;
b) New England and New York city;
c) the South and South-East of the USA.
35. Polysyllabic words ending in -ory, -ary, -mony have second stress in:
a) RP;
b) GA.

6.3. Фонд оценочных средств

Экзаменационные вопросы
2 курс

Теоретическая часть:

1. Чем отличаются RP, GA, GenCan и GenAus? Приведите примеры произношения слов в этих национальных стандартах.
2. В каких странах употребляются типы английского произношения?
3. Фонологические школы. Теория фонемы в работах отечественных и зарубежных лингвистов.
4. Позиционная долгота гласных.
5. Слогообразование и слоговоеделение.
6. Редукция гласных.
7. Сравнительная характеристика согласных звуков английского и русского языков (указаны звуки).
8. Сравнительная характеристика гласных звуков английского и русского языков (указаны звуки).
9. Характеристика дифтонгов английского языка.(указаны звуки).
10. Понятие об ассимиляции в английской фонетике.
11. Аспирация английских согласных звуков.
12. Предмет фонетики. Разделы фонетики. Связь фонетики с другими лингвистическими науками и со смежными науками. Методы фонетического исследования.
13. Понятие фонемы и аллофонов. Фонема как единица языка. Фонема как диалектическое единство 3-х аспектов (материального, абстрактного и функционального). Звук как единица речи. Классификация аллофонов.
14. Особенности слоговой структуры английского языка.
15. Слог как фонетическая единица. Теория слога. Функции слога. Классификация типов слога.

Вариант практической части:

A. Какие из данных слов произносятся с аспирацией?

1. A. take B. nice C. ring
2. A. please B. ride C. coat
3. A. pie B. god C. than

B. Выберите лишний звук в каждой группе и объясните, почему он лишний.

1. [b, d, t, m, j]
2. [ei, , au, æ, uə]
3. [e, æ, ə,]

C. В каких из данных слов есть редукция?

1. face 2. disgust 3. curtain 4. August

D. Запишите данные слова в транскрипции:

1. horse 2. myrtle 3. that

E. Проставьте знак ударения в следующих словах:

1. hotel 2. impress 3. regularity

F. Прослушайте аудиозапись и выберите звук, который вы слышите:

1. A [æ] B. [e]
2. A. [e] B. [з:]
3. A. [ei] B. [ai]

G. Укажите тип слога в каждом слове:

1. hi 2. pure 3. Turn 4. black

Теоретические вопросы:

1. Синтагма. Понятие словесного ударения. Его виды и функции. Классификация типов словесного ударения.
2. Особенности словесного ударения в современном английском языке.
3. Понятие интонации. Интонация как акустико-физиологическое и лингвистическое явление. Компоненты интонации. Функции интонации. Ядерный тон.
4. Высотный и силовой компоненты интонации. Их роль в выражении коммуникативного типа фразы и в ее организации как единицы речи. Понятие смысловой группы и акцентно-методической структуры фразы.
5. Понятие фразового ударения. Соотношение между фразовым и словесным ударением. Функции фразового ударения.
6. Понятие фразового темпа, речевой паузы. Функции паузы. Речевой ритм. Особенности ритма английской фразы.
7. Произносительная норма. Новые тенденции произношения. Варианты английского языка и их произносительные особенности.
8. Аспирация.
9. Палатализация.
10. Ассимиляция.
11. Носовой взрыв.
12. Боковой взрыв.
13. Правила произношения повествовательных предложений.
14. Правила произношения побудительных предложений.
15. Правила произношения побудительных предложений.

Вариант практической части:

1. Прочтите предложения, соблюдая артикуляционные и интонационные правила.

1. Ike and Ivy sat side by side quiet as mice. 2. Would you like another lump of sugar? 3. Was it not possible to stop Tom? 4. Who is going to do the shopping? 5. How quick the young people are! 6. It is written in simple English, isn't it? 7. Would you like beer or wine? 8. Don't go to the concert.

2. Прочтите слова в транскрипции.

1. m'vest 2. jel 3. miθ 4. dʒɔg 5. smæf 6. piʃ 7. hju:dʒ 8. prəub

3. Поделите слова на слоги и напишите их в транскрипции.

1. hopping 2. hoping 3. crossing 4. closing 5. backing 6. baking 7. planning 8. planing

4. Прослушайте текст и отметьте интонационный рисунок.

Mr. Jones's shop sold food. Mr. Jones and a young man worked there. The young man's name was George. A man came into the shop on Monday. He was a funny man. Mr. Jones was in the office. It was behind the shop. The funny man looked at George and said, "I want a small table, please." George said, "We don't sell tables in this shop. We sell food." The man smiled and answered, "A small, brown table." He took a picture out of his bag and showed it to George. It was a picture of a small, brown table. George put his mouth near the man's ear and said, "We do not have tables in this shop! Food! Not tables!" The man smiled and answered, "That's good. Thank you." Then he sat down on a chair and waited. George was not happy. He went into the office and spoke to Mr. Jones. Then he and Mr. Jones came out again. Mr. Jones was angry. He looked at the man and said, "What do you want?" The man smiled and answered, "I want a loaf of brown bread, please. Haven't you got any bread in your shop?" Mr. Jones said, "Yes, we have." He looked at George, and then he went and got a loaf of brown bread from a big box and gave it to the man.

6.4. Перечень видов оценочных средств

вопросы для обсуждения в малых группах на практических занятиях; контрольная работа; экзаменационные вопросы.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**7.1. Рекомендуемая литература****7.1.1. Основная литература**

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Кол-во	Эл. адрес
Л1. 1	Кудряшова А. Н.	Фонетика английского языка: pronunciation peculiarities: теория и практика: учебное пособие	Ростов-на-Дону, Таганрог: Южный федеральный университет, 2021	1	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691437

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Кол-во	Эл. адрес
Л2. 1	Гончарова Н. Л.	Практическая фонетика английского языка: практикум	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494787
Л2. 2	Евстифеева М. В.	Теоретическая фонетика английского языка: лекции, семинары, упражнения: учебное пособие	Москва: Флинта, 2017	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93443

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Кол-во	Эл. адрес
Л3. 1	Несветайлов а И. В.	Основы теории: фонетика английского языка: учебно- методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572448

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Мультитран: интернет-система двуязычных словарей	https://www.multitran.com/
Э2	British Council Online Tutor	https://learnenglish.britishcouncil.org/
Э3	электронная библиотека БрГУ	www.brstu.ru

7.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN No Level
7.3.1.2	Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN No Level
7.3.1.3	Adobe Acrobat Reader DC
7.3.1.4	Ай-Логос
7.3.1.5	7-Zip

7.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Издательство "Лань" электронно-библиотечная система
7.3.2.2	«Университетская библиотека online»
7.3.2.3	Электронный каталог библиотеки БрГУ
7.3.2.4	Электронная библиотека БрГУ

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Обнащение аудитории	Вид занятия
2410	Учебная аудитория	Меловая доска – 1 шт.	Лек

		Учебная мебель: Комплект мебели (посадочных мест) – 54 шт. Комплект мебели для преподавателя – 1 шт.	
2312	Мультимедиа-лингвафонный класс	Основное оборудование: Оборудование для мультимедиа-лингвафонного класса RINEL-LINGO на 16 рабочих мест, принтер лазерный HP Color LaserJet 2600n – 1 шт., телевизор «Panasonic» – 1 шт., аудиомагнитофон «Panasonic» – 1 шт. Лингвафонные столы с компьютерами – 16 шт. Дополнительно: Маркерная доска – 1 шт. Учебная мебель: Комплект мебели (посадочных мест/АРМ) – 32/16 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя – 1 шт.	Пр
2201	читальный зал №1	Комплект мебели (посадочных мест) Стеллажи Комплект мебели (посадочных мест) для библиотекаря Выставочные шкафы ПК i5-2500/H67/4Gb (монитор TFT19 Samsung) (10шт.); принтер HP Laser Jet P2055D (1шт.)	Ср

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Приступая к изучению учебной дисциплины, прежде всего обучающиеся должны ознакомиться с учебной программой дисциплины, в которую входит курс лекций, проведение практических занятий, выполнение контрольной работы.

Знание основных положений, отраженных в рабочей программе дисциплины, поможет обучающимся ориентироваться в изучаемом курсе, осознавать место и роль изучаемой дисциплины в подготовке будущего филолога, строить свою работу в соответствии с требованиями, заложенными в программе.

Основными формами контактной работы по дисциплине являются лекции и практические занятия, посещение которых обязательно для всех студентов (кроме студентов, обучающихся по индивидуальному плану).

В ходе лекционных занятий следует не только слушать излагаемый материал и кратко его конспектировать, но очень важно участвовать в анализе примеров, предлагаемых преподавателем, в рассмотрении и решении проблемных вопросов, выносимых на обсуждение. Необходимо критически осмысливать предлагаемый материал, задавать вопросы как уточняющего характера, помогающие уяснить отдельные излагаемые положения, так и вопросы продуктивного типа, направленные на расширение и углубление сведений по изучаемой теме, на выявление недостаточно освещенных вопросов, слабых мест в аргументации и т.п.

Подготовка к практическим занятиям ведется на основе планов практических занятий. В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить в соответствии с вопросами для повторения основную литературу, просмотреть и дополнить конспекты лекции, ознакомиться с дополнительной литературой – это поможет усвоить и закрепить полученные знания. Кроме того, к каждой теме в планах практических занятий даются практические задания, которые также необходимо выполнить самостоятельно во время подготовки к занятию.

Обязательно следует познакомиться с критериями оценивания каждой формы контроля – это поможет избежать недочетов, снижающих оценку за работу.

При подготовке к аттестации необходимо повторить пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем вопросов, выносящихся на экзамен. Рекомендуется использовать конспекты лекций и источники, перечисленные в списке литературы в рабочей программе дисциплины, а также ресурсы электронно-библиотечных систем. Необходимо обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных по разным причинам. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.