

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

"БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Е.И.Луковникова

_____ 24 мая _____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.09.12 Стилистика

Закреплена за кафедрой **Правоведения и иностранных языков**

Учебный план bz440305_23_ПиИЯ.plx

Направление: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Виды контроля на курсах:

Зачет 5

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	5		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	8	8	8	8
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	12	12	12	12
Контактная работа	12	12	12	12
Сам. работа	128	128	128	128
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

доц., Л.В. Старкова _____

Рабочая программа дисциплины

Стилистика

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) утвержденного приказом ректора от 17.02.2023 № 72.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Правоведения и иностранных языков

Протокол от 24.04.2023 г. № 08

Срок действия программы: 2023 -2029 уч.г.

Зав. кафедрой Янюшкин С.А.

Председатель МКФ

к.и.н., доцент Лебедева Н.Н. _____ 25.04.2023 г. № 09

Ответственный за реализацию ОПОП _____ Янюшкин С.А.
(подпись) (ФИО)

Директор библиотеки _____ Сотник Т.Ф.
(подпись)

№ регистрации _____ 39
(методический отдел)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МКФ

_____ 2024 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры
Правоведения и иностранных языков

Внесены изменения/дополнения (Приложение _____)

Протокол от _____ 2024 г. № ____

Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МКФ

_____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
Правоведения и иностранных языков

Внесены изменения/дополнения (Приложение _____)

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МКФ

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
Правоведения и иностранных языков

Внесены изменения/дополнения (Приложение _____)

Протокол от _____ 2026 г. № ____

Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МКФ

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
Правоведения и иностранных языков

Внесены изменения/дополнения (Приложение _____)

Протокол от _____ 2027 г. № ____

Зав. кафедрой _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование знаний в области стилистического строя современного английского языка как системы разноуровневых функциональных единиц, использование стилистических функций и приёмов в различных коммуникативных целях.
-----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.09.12
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Лексикология
2.1.2	Разговорная речь
2.1.3	Введение в языкознание
2.1.4	Теоретическая грамматика
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Практикум по культуре речевого общения
2.2.2	Язык деловой коммуникации

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Индикатор 1	Выполняет поиск необходимой информации, её критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников.
ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	
Индикатор 1	Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями.
Индикатор 1	Владеет методами научно- педагогического исследования, анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии в предметной области.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	методики поиска, сбора и обработки информации при изучении стилистики; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования специальных научных знаний в области стилистики; методы научно-педагогических исследований, анализа результатов исследований и обобщения научных знаний в области стилистики.
3.2	Уметь:
3.2.1	применять различные методики поиска, сбора и обработки информации в преподавании иностранного языка, осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников при изучении стилистики; использовать полученные специальные знания в области стилистики в педагогической деятельности; на основе специальных научных знаний и результатов исследований в области стилистики осуществлять урочную и внеурочную деятельность.
3.3	Владеть:
3.3.1	методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач при изучении стилистики; методами, формами и средствами обучения, применения знаний по стилистике, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, для осуществления педагогической деятельности учитывая психофизиологические, возрастные, познавательные особенности обучающихся, а также их. особые образовательные потребности; методами научно- педагогического исследования, анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии в предметной области.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Вид занятия	Наименование разделов и тем	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел	Раздел 1. Предмет, понятия, категории стилистики.						
1.1	Лек	Предмет, понятия и базовые категории стилистики. Выразительные средства языка.	5	0,5	УК-1 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1	0	УК-1.1, ОПК-8.1, ОПК-8.2

1.2	Пр	Стилистические приёмы на разных языковых уровнях.	5	2	УК-1 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1	0	УК-1.1, ОПК-8.1, ОПК-8.2
1.3	Ср	Язык как система, индивидуальная речь, нормы литературного языка. Стилистические функции, типы контекста.	5	26	УК-1 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1	0	УК-1.1, ОПК-8.1, ОПК-8.2
1.4	Лек	Основные направления развития современной отечественной и зарубежной стилистики.	5	1	УК-1 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1	1	УК-1.1, ОПК-8.1, ОПК-8.2 лекция - беседа
1.5	Пр	Взаимодействие звуковых и графических средств.	5	2	УК-1 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1	0	УК-1.1, ОПК-8.1, ОПК-8.2
1.6	Ср	Фонетические средства художественной организации речи. Способы создания графической образности и её стилистическое использование.	5	26	УК-1 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1	0	УК-1.1, ОПК-8.1, ОПК-8.2
1.7	Лек	Функционально-стилистическая стратификация словарного состава английского языка. Тропы.	5	1	УК-1 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1	1	УК-1.1, ОПК-8.1, ОПК-8.2, лекция - дискуссия
1.8	Пр	Синтаксические стилистические приёмы. Стилистические функции порядка слов.	5	2	УК-1 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1	1	УК-1.1, ОПК-8.1, ОПК-8.2, круглый стол (дискуссия)
1.9	Ср	Стилистические функции разных типов предложения. Полные и неполные структуры. Эллиптические предложения. Транспозиция синтаксических структур. Синтаксический параллелизм и синтаксические повторы (анафора, эпифора), их композиционные экспрессивные функции. Антитеза. Опускание. Зевгма.	5	16	УК-1 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1	0	УК-1.1, ОПК-8.1, ОПК-8.2
1.10	Зачёт	Подготовка к зачету	5	2	УК-1 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1	0	УК-1.1, ОПК-8.1, ОПК-8.2
	Раздел	Раздел 2. Функциональная стилистика						
2.1	Лек	Функциональные стили английского языка.	5	0,5	УК-1 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1	0	УК-1.1, ОПК-8.1, ОПК-8.2
2.2	Пр	Дискурс. Особенности и структура. Особенности публичных выступлений.	5	1	УК-1 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1	1	УК-1.1, ОПК-8.1, ОПК-8.2, круглый стол (дискуссия)
2.3	Ср	Выразительные средства языка и стилистические приёмы.	5	20	УК-1 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1	0	УК-1.1, ОПК-8.1, ОПК-8.2
2.4	Лек	Разговорный, научно-технический и официально-деловой стили.	5	0,5	УК-1 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1	0	УК-1.1, ОПК-8.1, ОПК-8.2
2.5	Пр	Стиль языка художественной литературы. Газетный и публицистический стили.	5	0,5	УК-1 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1	0	УК-1.1, ОПК-8.1, ОПК-8.2

2.6	Ср	Поэзия. Эмоциональная проза. Драма. Эссе. Статьи. Краткие новости. Заголовки рекламы. Научная проза. Официальные документы.	5	15	УК-1 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1	0	УК-1.1, ОПК-8.1, ОПК-8.2
2.7	Лек	Текст как объект интерпретации. Текст и дискурс.	5	0,5	УК-1 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1	0	УК-1.1, ОПК-8.1, ОПК-8.2
2.8	Пр	Текст как объект перевода, понимания и интерпретации. Основные текстовые категории.	5	0,5	УК-1 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1	0	УК-1.1, ОПК-8.1, ОПК-8.2
2.9	Ср	Современные направления и школы дискурс-анализа в отечественной и зарубежной лингвистике.	5	25	УК-1 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1	0	УК-1.1, ОПК-8.1, ОПК-8.2
2.10	Зачёт	Подготовка к зачету	5	2	УК-1 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1	0	УК-1.1, ОПК-8.1, ОПК-8.2

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Образовательные технологии с использованием активных методов обучения (лекция – беседа)

Образовательные технологии с использованием интерактивных методов обучения (круглый стол (дискуссия))

Образовательные технологии с использованием активных методов обучения (лекция – дискуссия)

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Контрольные вопросы и задания

Раздел № 1. Предмет, понятия, категории стилистики.

Практическое занятие № 1.

Тема: Стилистические приёмы на разных языковых уровнях.

Цель: получение знаний о стилистических ресурсах английского языка, стилистических нормах и их вариативности в разных сферах коммуникации, совершенствование навыков в реализации иноязычного профессионального общения.

Вопросы для рассмотрения:

- 1) Виды выразительных средств.
- 2) Экспрессивные средства языка и стилистические приемы.
- 3) Выдвижения.
- 4) Теория образов. Функции образности.
- 5) Тропы.

Вопросы для самоконтроля:

- 1) Язык как система.
- 2) Индивидуальная речь.
- 3) Нормы литературного языка.
- 4) Стилистические функции, типы контекста.

Лекция № 2. Интерактивная форма занятия - лекция - беседа. Мультимедийное сопровождение занятия.

Тема: Основные направления развития современной отечественной и зарубежной стилистики.

Цель: получение знаний о стилистических ресурсах английского языка.

Вопросы для рассмотрения:

- 1) Стилистика как отрасль лингвистики.
- 2) Лингвостилистика и литературоведческая стилистика.
- 3) Уровни анализа. Текст как объект стилистического исследования.
- 4) Способы анализа художественного текста.
- 5) Стилистика от автора и стилистика восприятия.

Вопросы для самоконтроля:

- 1) Стилистический анализ художественного текста.
- 2) Подразделения лингвостилистики: лексическая, грамматическая и фонетическая.

Практическое занятие № 2.

Тема: Взаимодействие звуковых и графических средств.

Цель: получение знаний о стилистических ресурсах английского языка, стилистических нормах и их вариативности в разных сферах коммуникации, совершенствование навыков в реализации иноязычного профессионального общения.

Вопросы для рассмотрения:

- 1) Фонетико-графические средства стилистики и их специфика.
- 2) Стилистическая функция средств пунктуации.
- 3) Стилистическая функция графико-фонетических средств.
- 4) Графические окказионализмы.
- 5) Пунктуация и ее роль в передаче отношения автора к высказыванию. Отсутствие знаков препинания.

Вопросы для самоконтроля:

- 1) Графические средства создания стилистического эффекта.
- 2) Фонетико-графические средства стилистики.

Лекция № 3. Интерактивная форма занятия - лекция - дискуссия. Мультимедийное сопровождение занятия.

Тема: Функционально-стилистическая стратификация словарного состава английского языка. Тропы.

Цель: получение знаний о стилистических ресурсах английского языка.

Вопросы для рассмотрения:

- 1) Взаимодействие словарных и контекстуальных значений. Метафора.
- 2) Метонимия.
- 3) Полисемия.
- 4) Зевгма.
- 5) Языковые средства, основанные на противоположности логических и эмоциональных значений.
- 6) Взаимодействие логических и номинальных значений.

Вопросы для самоконтроля:

- 1) Взаимодействие между двумя лексическими значениями, одновременно претворяющимися в контексте.
- 2) Сравнения и перифраз.
- 3) Эвфемизмы.

Практическое занятие № 3. Интерактивная форма занятия - круглый стол (дискуссия). Мультимедийное сопровождение занятия.

Тема: Синтаксические стилистические приёмы. Стилистические функции порядка слов.

Цель: получение знаний о стилистических ресурсах английского языка, стилистических нормах и их вариативности в разных сферах коммуникации, совершенствование навыков в реализации иноязычного профессионального общения.

Вопросы для рассмотрения:

- 1) Понятие нормы в стилистике.
- 2) Причины отклонения от нормы.
- 3) Основные типы выдвижения. Работа с примерами.
- 4) Стилистические приёмы. Работа с примерами.
- 5) Выразительные средства. Работа с примерами.
- 6) Стилистические функции порядка слов.

Перечень тем докладов для обсуждения в рамках круглого стола (дискуссии): 1) анализ языка художественных произведений; 2) изобразительные средства языка; 3) выразительные средства языка.

Вопросы для самоконтроля:

- 1) Стилистические функции разных типов предложения.
- 2) Полные и неполные структуры.
- 3) Эллиптические предложения.
- 4) Транспозиция синтаксических структур.
- 5) Синтаксический параллелизм и синтаксические повторы (анафора, эпифора), их композиционные экспрессивные функции.
- 6) Антитеза. Опускание. Зевгма.

Раздел 2. Функциональная стилистика.

Практическое занятие № 4. Интерактивная форма занятия - круглый стол (дискуссия). Мультимедийное сопровождение занятия.

Тема: Дискурс. Особенности и структура. Особенности публичных выступлений.

Цель: получение знаний о стилистических ресурсах английского языка, стилистических нормах и их вариативности в разных сферах коммуникации, совершенствование навыков в реализации иноязычного профессионального общения.

Вопросы для рассмотрения:

- 1) Определение понятия «дискурс».
- 2) Классификация дискурса.
- 3) Основные подходы к дискурс-анализу.
- 4) Дискурс-анализ особенностей речей на лексическом уровне.
- 5) Дискурс-анализ особенностей речей на фонетическом уровне.
- 6) Дискурс-анализ индивидуальных особенностей речи.
- 7) Особенности публичных выступлений.

Круглый стол (дискуссия): подготовить и представить аудитории публичное выступление (доклад) на свободную тему,

учитывая фонетические и лексические особенности дискурса.

Вопросы для самоконтроля:

- 1) Выразительные средства языка и стилистические приёмы.
- 2) Дискурс: особенности и структура.
- 2) Особенности публичных выступлений.

Практическое занятие № 5.

Тема: Стил ь языка художественной литературы. Газетный и публицистический стили.

Цель: получение знаний о стилистических ресурсах английского языка, стилистических нормах и их вариативности в разных сферах коммуникации, совершенствование навыков в реализации иноязычного профессионального общения.

Вопросы для рассмотрения:

- 1) Язык поэзии (Language of poetry). Работа с текстами.
- 2) Художественная проза (Emotive prose). Работа с текстами.
- 3) Язык драмы (Language of drama). Работа с текстами.
- 4) Публицистический стиль, его основные функции.
- 5) Газетный стиль, его основные функции.

Вопросы для самоконтроля:

- 1) Единицы стихотворного ритма: слог, стопа, строка и строфа.
- 2) Лексические и синтаксические особенности поэзии.
- 3) Эссе.
- 4) Язык краткой газетной информации, рекламы, заголовков, газетных комментариев. Особенности их лексики и синтаксиса.

Практическое занятие № 6.

Тема: Текст как объект перевода, понимания и интерпретации. Основные текстовые категории.

Цель: получение знаний о стилистических ресурсах английского языка, стилистических нормах и их вариативности в разных сферах коммуникации, совершенствование навыков в реализации иноязычного профессионального общения.

Вопросы для рассмотрения:

- 1) Текст как целостное коммуникативное образование, характеризующееся структурно-семантическим, функциональным и композиционно-стилистическим единством текстовых категорий.
- 2) Тема и смысловая сегментация текста. Тематическая сетка.
- 3) Тема и вычленение синтаксических единиц текста (сверхфразовое единство).
- 4) Абзац как единица архитектурной структуры. Инициальный, срединный и финальный абзац. Абзацная тематическая группа.

Вопросы для самоконтроля:

- 1) Проблема переводимости и трансляционной ценности исходной информации в переводе.
- 2) Культурный компонент значения и типы соответствий между оригиналом текста и его переводом.
- 3) Прагматические отношения при переводе.

6.2. Темы письменных работ

Учебным планом не предусмотрено.

6.3. Фонд оценочных средств

Вопросы к зачету.

Раздел 1. Предмет, понятия, категории стилистики.

- 1.1. Предмет, понятия, категории стилистики. Выразительные средства языка и стилистические приёмы.
- 1.2. Стилистический приём и стилистическая функция.
- 1.3. Тропы. Метафора.
- 1.4. Тропы. Гипербола.
- 1.5. Тропы. Метонимия.
- 1.6. Ирония. Олицетворение. Аллегория.
- 1.7. Эпитет. Сравнение.
- 1.8. Лексико-семантический вариант. Лексическая, морфологическая, синтаксическая валентность.
- 1.9. Лексико-семантический вариант. Денотат и коннотат.
- 1.10. Эмоциональный и оценочный компоненты значения.
- 1.11. Экспрессивный и стилистический компоненты значения.
- 1.12. Стилистическая стратификация общелитературной лексики английского языка.

Раздел 2. Функциональная стилистика.

- 2.1. Функционально-стилистическая характеристика английских поэтизмов, архаизмов и историзмов.
- 2.2. Стилистическая дифференциация нестандартной лексики английского языка.
- 2.3. Функционально-стилистическая характеристика английских неологизмов и окказионализмов.
- 2.4. Функционально-стилистическая характеристика английского слэнга.
- 2.5. Игра слов как стилистический прием.
- 2.6. Фонетические средства стилистики: инструментовка.
- 2.7. Фоностистика: стихосложение, рифма, ритм.
- 2.8. Функциональный стиль. Проблема классификации.

- 2.9. Основные черты публицистического стиля. Ораторская речь.
 2.10. Лингво-стилистические особенности научно-технического стиля.
 2.11. Лингво-стилистические особенности официально-делового стиля.
 2.12. Основные черты газетно-информационного стиля.
 2.13. Общая характеристика свободного (разговорного) стиля.
 2.14. Особенности языка права.

6.4. Перечень видов оценочных средств

Практические занятия (вопросы для практических занятий); круглый стол (дискуссия); вопросы к зачёту (перечень вопросов по разделам дисциплины).

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
Л1. 1	Крохалева Л. С., Бурлак Т. Ф., Чистая С. Ф., Кунцевич С. Е., Назина Г. А.	Стилистика английского языка: учебное пособие	Минск: РИПО, 2017	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487981
Л1. 2	Арнольд И. В.	Стилистика. Современный английский язык: учебник для вузов	Москва: Флинта, 2016	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364035
Л1. 3	Гуревич В. В.	English Stylistics: Стилистика английского языка: учебное пособие	Москва: Флинта, 2017	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93714

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
Л2. 1	Бабиян Т. В., Борисенко В. А., Гришечко О. С.	Фоностилистика английского языка: учебное пособие	Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2015	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461895
Л2. 2	Николаева Е. С., Чередникова Е. А.	Стилистика английского языка для бакалавров: учебное пособие для бакалавров направления 45.03.02. «Лингвистика», профиль 45.03.02.02 «Перевод и переводоведение»: учебное пособие	Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2019	1	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693197

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
Л3. 1	Мельник Н. В.	Стилистика дискурса: учебно-методическое пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2017	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573815

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1

7.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN No Level
7.3.1.2	Adobe Acrobat Reader DC
7.3.1.3	Программное обеспечение для мультимедиа-лингафонного комплекта RINEL-LINGO
7.3.1.4	7-Zip

7.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
7.3.2.2	Электронная библиотека БрГУ
7.3.2.3	Электронный каталог библиотеки БрГУ
7.3.2.4	«Университетская библиотека online»

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Оснащение аудитории	Вид занятия
2410	Учебная аудитория	Меловая доска – 1 шт.	Зачёт

		Учебная мебель: Комплект мебели (посадочных мест) – 54 шт. Комплект мебели для преподавателя – 1 шт.	
2312	Мультимедиа-лингфонный класс	Основное оборудование: Оборудование для мультимедиа-лингфонного класса RINEL-LINGO на 16 рабочих мест, принтер лазерный HP Color LaserJet 2600n – 1 шт., телевизор «Panasonic» – 1 шт., аудиомагнитофон «Panasonic» – 1 шт. Лингфонные столы с компьютерами – 16 шт. Дополнительно: Маркерная доска – 1 шт. Учебная мебель: Комплект мебели (посадочных мест/АРМ) – 32/16 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя – 1 шт.	Лек
2201	читальный зал №1	Комплект мебели (посадочных мест) Стеллажи Комплект мебели (посадочных мест) для библиотекаря Выставочные шкафы ПК i5-2500/H67/4Gb (монитор TFT19 Samsung) (10шт.); принтер HP Laser Jet P2055D (1шт.)	Ср
2312	Мультимедиа-лингфонный класс	Основное оборудование: Оборудование для мультимедиа-лингфонного класса RINEL-LINGO на 16 рабочих мест, принтер лазерный HP Color LaserJet 2600n – 1 шт., телевизор «Panasonic» – 1 шт., аудиомагнитофон «Panasonic» – 1 шт. Лингфонные столы с компьютерами – 16 шт. Дополнительно: Маркерная доска – 1 шт. Учебная мебель: Комплект мебели (посадочных мест/АРМ) – 32/16 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя – 1 шт.	Пр

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина "Стилистика" описывает стилистический строй современного английского языка как системы разноуровневых функциональных единиц, их использования в различных коммуникативных целях.

Изучение дисциплины «Стилистика» предусматривает следующие виды работ:

1. Лекции.
2. Практические занятия.
3. Зачёт.

Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой. Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте необходимо помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, основных понятий. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на практическом занятии. Лекция является главным звеном дидактического цикла обучения.

Практические занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Основной формой проведения практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. При подготовке к практическому занятию необходимо ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и учебных пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой. К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила, предложенные для запоминания к каждой теме. В ходе практического занятия необходимо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание приведенных примеров, в случае затруднений - обращаться к преподавателю. Закрепление теоретического материала в виде выполнения контрольно-тренировочных упражнений осуществляется обучающимися самостоятельно. Контроль выполнения реализуется преподавателем на практических занятиях. Качество усвоения изученного учебного материала по дисциплине проверяется в ходе практических занятий. Учебным заданием, развивающим навыки говорения обучающихся, является подготовка устных докладов. Доклад (монологическое высказывание) формирует навыки и умения высказываться по заданной теме. Структура доклада должна быть четкой и ясной. Основные идеи можно перечислить во вступлении, а в заключении - подвести итог и выделить основные мысли. При подготовке доклада возможно использование информационных технологий, что позволит повысить уровень восприятия информации обучающимися.

Зачёт имеет цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и

синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач. Зачет проводится в устной форме по вопросам к зачету. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся на первом занятии. Результат зачета выражается оценкой «зачтено», «не зачтено».

Работа с литературой.

Работа с литературой является важнейшим элементом в получении знаний по дисциплине. Прежде всего, необходимо воспользоваться списком рекомендуемой по данной дисциплине литературой. Дополнительные сведения по изучаемым темам можно найти в периодической печати и сети Интернет.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа обучающихся по изучению стилистики английского языка охватывает: расширение словарного запаса, уяснение действия правил словообразования, грамматических правил, чтение и понимание текстов на иностранном языке, перевод на русский язык (устный и письменный) при изучении основной и дополнительной литературы, подготовке к практическим занятиям, публичным выступлениям. Активная самостоятельная работа обучающегося является одной из предпосылок эффективного усвоения теоретического материала и развития творческого подхода к учебному процессу, необходимого для будущего преподавателя. Для наиболее эффективного результата в достижении поставленной цели обучающемуся следует: посещать лекции, активно работать на практических занятиях, выполнять своевременно задания по индивидуальной и самостоятельной работе.