

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

"БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Е.И.Луковникова

_____ 24 мая _____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.09.12 Стилистика

Закреплена за кафедрой **Правоведения и иностранных языков**

Учебный план b440305_23_ПиИЯ.plx

Направление: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Виды контроля в семестрах:

Зачет 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	17			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Лекции	17	17	17	17
Практические	34	34	34	34
В том числе инт.	12	12	12	12
Итого ауд.	51	51	51	51
Контактная работа	51	51	51	51
Сам. работа	93	93	93	93
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

доц., Л.В. Старкова _____

Рабочая программа дисциплины

Стилистика

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) утвержденного приказом ректора от 17.02.2023 № 72.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Правоведения и иностранных языков

Протокол от 24.04.2023 г. № 8

Срок действия программы: 2023-2028 уч.г.

Зав. кафедрой Янюшкин С.А.

Председатель МКФ

к.и.н., доцент Лебедева Н.Н. _____ 25.04.2023 г. № 9

Ответственный за реализацию ОПОП _____ Янюшкин С.А.
(подпись) (ФИО)

Директор библиотеки _____ Сотник Т.Ф.
(подпись)

№ регистрации _____ 39
(методический отдел)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МКФ

_____ 2024 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры
Правоведения и иностранных языков

Внесены изменения/дополнения (Приложение _____)

Протокол от _____ 2024 г. № ____
Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МКФ

_____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
Правоведения и иностранных языков

Внесены изменения/дополнения (Приложение _____)

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МКФ

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
Правоведения и иностранных языков

Внесены изменения/дополнения (Приложение _____)

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МКФ

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
Правоведения и иностранных языков

Внесены изменения/дополнения (Приложение _____)

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование знаний в области стилистического строя современного английского языка как системы разноуровневых функциональных единиц, использование стилистических функций и приёмов в различных коммуникативных целях.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.09.12
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Лексикология
2.1.2	Разговорная речь
2.1.3	Теоретическая грамматика
2.1.4	Введение в языкознание
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Язык деловой коммуникации
2.2.2	Практикум по культуре речевого общения

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Индикатор 1	Выполняет поиск необходимой информации, её критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников.
ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	
Индикатор 1	Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями.
Индикатор 1	Владеет методами научно- педагогического исследования, анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии в предметной области.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	методики поиска, сбора и обработки информации при изучении стилистики; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования специальных научных знаний в области стилистики; методы научно-педагогических исследований, анализа результатов исследований и обобщения научных знаний в области стилистики.
3.2	Уметь:
3.2.1	применять различные методики поиска, сбора и обработки информации в преподавании иностранного языка, осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников при изучении стилистики; использовать полученные специальные знания в области стилистики в педагогической деятельности; на основе специальных научных знаний и результатов исследований в области стилистики осуществлять урочную и внеурочную деятельность.
3.3	Владеть:
3.3.1	методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач при изучении стилистики; методами, формами и средствами обучения, применения знаний по стилистике, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, для осуществления педагогической деятельности учитывая психофизиологические, возрастные, познавательные особенности обучающихся, а также их. особые образовательные потребности; методами научно- педагогического исследования, анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии в предметной области.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Вид занятия	Наименование разделов и тем	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел	Раздел 1. Предмет, понятия, категории стилистики.						
1.1	Лек	Предмет, понятия и базовые категории стилистики. Выразительные средства языка.	7	4	УК-1 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1	0	УК-1.1, ОПК-8.1, ОПК-8.2

1.2	Пр	Стилистические приёмы на разных языковых уровнях.	7	6	УК-1 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1	0	УК-1.1, ОПК-8.1, ОПК-8.2
1.3	Ср	Язык как система, индивидуальная речь, нормы литературного языка. Стилистические функции, типы контекста.	7	16	УК-1 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1	0	УК-1.1, ОПК-8.1, ОПК-8.2
1.4	Лек	Основные направления развития современной отечественной и зарубежной стилистики.	7	4	УК-1 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1	2	УК-1.1, ОПК-8.1, ОПК-8.2 лекция - беседа
1.5	Пр	Взаимодействие звуковых и графических средств.	7	6	УК-1 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1	0	УК-1.1, ОПК-8.1, ОПК-8.2
1.6	Ср	Фонетические средства художественной организации речи. Способы создания графической образности и её стилистическое использование.	7	16	УК-1 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1	0	УК-1.1, ОПК-8.1, ОПК-8.2
1.7	Лек	Функционально-стилистическая стратификация словарного состава английского языка. Тропы.	7	4	УК-1 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1	4	УК-1.1, ОПК-8.1, ОПК-8.2, лекция - дискуссия
1.8	Пр	Синтаксические стилистические приёмы. Стилистические функции порядка слов.	7	6	УК-1 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1	2	УК-1.1, ОПК-8.1, ОПК-8.2, круглый стол (дискуссия)
1.9	Ср	Стилистические функции разных типов предложения. Полные и неполные структуры. Эллиптические предложения. Транспозиция синтаксических структур. Синтаксический параллелизм и синтаксические повторы (анафора, эпифора), их композиционные экспрессивные функции. Антитеза. Опускание. Зевгма.	7	10	УК-1 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1	0	УК-1.1, ОПК-8.1, ОПК-8.2
1.10	Зачёт	Подготовка к зачету	7	6	УК-1 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1	0	УК-1.1, ОПК-8.1, ОПК-8.2
	Раздел	Раздел 2. Функциональная стилистика						
2.1	Лек	Функциональные стили английского языка.	7	2	УК-1 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1	0	УК-1.1, ОПК-8.1, ОПК-8.2
2.2	Пр	Дискурс. Особенности и структура. Особенности публичных выступлений.	7	6	УК-1 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1	4	УК-1.1, ОПК-8.1, ОПК-8.2, круглый стол (дискуссия)
2.3	Ср	Выразительные средства языка и стилистические приёмы.	7	10	УК-1 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1	0	УК-1.1, ОПК-8.1, ОПК-8.2
2.4	Лек	Разговорный, научно-технический и официально-деловой стили.	7	1,5	УК-1 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1	0	УК-1.1, ОПК-8.1, ОПК-8.2
2.5	Пр	Стиль языка художественной литературы. Газетный и публицистический стили.	7	6	УК-1 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1	0	УК-1.1, ОПК-8.1, ОПК-8.2

2.6	Ср	Поэзия. Эмоциональная проза. Драма. Эссе. Статьи. Краткие новости. Заголовки рекламы. Научная проза. Официальные документы.	7	10	УК-1 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1	0	УК-1.1, ОПК-8.1, ОПК-8.2
2.7	Лек	Текст как объект интерпретации. Текст и дискурс.	7	1,5	УК-1 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1	0	УК-1.1, ОПК-8.1, ОПК-8.2
2.8	Пр	Текст как объект перевода, понимания и интерпретации. Основные текстовые категории.	7	4	УК-1 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1	0	УК-1.1, ОПК-8.1, ОПК-8.2
2.9	Ср	Современные направления и школы дискурс-анализа в отечественной и зарубежной лингвистике.	7	10	УК-1 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1	0	УК-1.1, ОПК-8.1, ОПК-8.2
2.10	Зачёт	Подготовка к зачету	7	15	УК-1 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1	0	УК-1.1, ОПК-8.1, ОПК-8.2

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Образовательные технологии с использованием активных методов обучения (лекция – беседа)

Образовательные технологии с использованием интерактивных методов обучения (круглый стол (дискуссия))

Образовательные технологии с использованием активных методов обучения (лекция – дискуссия)

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Контрольные вопросы и задания

Раздел № 1. Предмет, понятия, категории стилистики.

Практическое занятие № 1 (6 часов).

Тема: Стилистические приёмы на разных языковых уровнях.

Цель: получение знаний о стилистических ресурсах английского языка, стилистических нормах и их вариативности в разных сферах коммуникации, совершенствование навыков в реализации иноязычного профессионального общения.

Вопросы для рассмотрения:

- 1) Виды выразительных средств.
- 2) Экспрессивные средства языка и стилистические приемы.
- 3) Выдвижения.
- 4) Теория образов. Функции образности.
- 5) Тропы.

Вопросы для самоконтроля:

- 1) Язык как система.
- 2) Индивидуальная речь.
- 3) Нормы литературного языка.
- 4) Стилистические функции, типы контекста.

Лекция № 2 (4 часа). Интерактивная форма занятия - лекция - беседа (2 часа). Мультимедийное сопровождение занятия.

Тема: Основные направления развития современной отечественной и зарубежной стилистики.

Цель: получение знаний о стилистических ресурсах английского языка.

Вопросы для рассмотрения:

- 1) Стилистика как отрасль лингвистики.
- 2) Лингвостилистика и литературоведческая стилистика.
- 3) Уровни анализа. Текст как объект стилистического исследования.
- 4) Способы анализа художественного текста.
- 5) Стилистика от автора и стилистика восприятия.

Вопросы для самоконтроля:

- 1) Стилистический анализ художественного текста.
- 2) Подразделения лингвостилистики: лексическая, грамматическая и фонетическая.

Практическое занятие № 2 (6 часов).

Тема: Взаимодействие звуковых и графических средств.

Цель: получение знаний о стилистических ресурсах английского языка, стилистических нормах и их вариативности в разных сферах коммуникации, совершенствование навыков в реализации иноязычного профессионального общения.

Вопросы для рассмотрения:

- 1) Фонетико-графические средства стилистики и их специфика.
- 2) Стилистическая функция средств пунктуации.
- 3) Стилистическая функция графико-фонетических средств.
- 4) Графические окказионализмы.
- 5) Пунктуация и ее роль в передаче отношения автора к высказыванию. Отсутствие знаков препинания.

Вопросы для самоконтроля:

- 1) Графические средства создания стилистического эффекта.
- 2) Фонетико-графические средства стилистики.

Лекция № 3 (4 часа). Интерактивная форма занятия - лекция - дискуссия (4 часа). Мультимедийное сопровождение занятия.

Тема: Функционально-стилистическая стратификация словарного состава английского языка. Тропы.

Цель: получение знаний о стилистических ресурсах английского языка.

Вопросы для рассмотрения:

- 1) Взаимодействие словарных и контекстуальных значений. Метафора.
- 2) Метонимия.
- 3) Полисемия.
- 4) Зевгма.
- 5) Языковые средства, основанные на противоположности логических и эмоциональных значений.
- 6) Взаимодействие логических и номинальных значений.

Вопросы для самоконтроля:

- 1) Взаимодействие между двумя лексическими значениями, одновременно претворяющимися в контексте.
- 2) Сравнения и перифраз.
- 3) Эвфемизмы.

Практическое занятие № 3 (6 часов). Интерактивная форма занятия - круглый стол (дискуссия)(2 часа). Мультимедийное сопровождение занятия.

Тема: Синтаксические стилистические приёмы. Стилистические функции порядка слов.

Цель: получение знаний о стилистических ресурсах английского языка, стилистических нормах и их вариативности в разных сферах коммуникации, совершенствование навыков в реализации иноязычного профессионального общения.

Вопросы для рассмотрения:

- 1) Понятие нормы в стилистике.
- 2) Причины отклонения от нормы.
- 3) Основные типы выдвигания. Работа с примерами.
- 4) Стилистические приёмы. Работа с примерами.
- 5) Выразительные средства. Работа с примерами.
- 6) Стилистические функции порядка слов.

Перечень тем докладов для обсуждения в рамках круглого стола (дискуссии): 1) анализ языка художественных произведений; 2) изобразительные средства языка; 3) выразительные средства языка.

Вопросы для самоконтроля:

- 1) Стилистические функции разных типов предложения.
- 2) Полные и неполные структуры.
- 3) Эллиптические предложения.
- 4) Транспозиция синтаксических структур.
- 5) Синтаксический параллелизм и синтаксические повторы (анафора, эпифора), их композиционные экспрессивные функции.
- 6) Антитеза. Опускание. Зевгма.

Раздел 2. Функциональная стилистика.

Практическое занятие № 4 (6 часов). Интерактивная форма занятия - круглый стол (дискуссия) (4 часа). Мультимедийное сопровождение занятия.

Тема: Дискурс. Особенности и структура. Особенности публичных выступлений.

Цель: получение знаний о стилистических ресурсах английского языка, стилистических нормах и их вариативности в разных сферах коммуникации, совершенствование навыков в реализации иноязычного профессионального общения.

Вопросы для рассмотрения:

- 1) Определение понятия «дискурс».
- 2) Классификация дискурса.
- 3) Основные подходы к дискурс-анализу.
- 4) Дискурс-анализ особенностей речей на лексическом уровне.
- 5) Дискурс-анализ особенностей речей на фонетическом уровне.
- 6) Дискурс-анализ индивидуальных особенностей речи.

7) Особенности публичных выступлений.

Круглый стол (дискуссия): подготовить и представить аудитории публичное выступление (доклад) на свободную тему, учитывая фонетические и лексические особенности дискурса.

Вопросы для самоконтроля:

- 1) Выразительные средства языка и стилистические приёмы.
- 2) Дискурс: особенности и структура.
- 2) Особенности публичных выступлений.

Практическое занятие № 5 (6 часов).

Тема: Стилль языка художественной литературы. Газетный и публицистический стили.

Цель: получение знаний о стилистических ресурсах английского языка, стилистических нормах и их вариативности в разных сферах коммуникации, совершенствование навыков в реализации иноязычного профессионального общения.

Вопросы для рассмотрения:

- 1) Язык поэзии (Language of poetry). Работа с текстами.
- 2) Художественная проза (Emotive prose). Работа с текстами.
- 3) Язык драмы (Language of drama). Работа с текстами.
- 4) Публицистический стиль, его основные функции.
- 5) Газетный стиль, его основные функции.

Вопросы для самоконтроля:

- 1) Единицы стихотворного ритма: слог, стопа, строка и строфа.
- 2) Лексические и синтаксические особенности поэзии.
- 3) Эссе.
- 4) Язык краткой газетной информации, рекламы, заголовков, газетных комментариев. Особенности их лексики и синтаксиса.

Практическое занятие № 6 (4 часа).

Тема: Текст как объект перевода, понимания и интерпретации. Основные текстовые категории.

Цель: получение знаний о стилистических ресурсах английского языка, стилистических нормах и их вариативности в разных сферах коммуникации, совершенствование навыков в реализации иноязычного профессионального общения.

Вопросы для рассмотрения:

- 1) Текст как целостное коммуникативное образование, характеризующееся структурно-семантическим, функциональным и композиционно-стилистическим единством текстовых категорий.
- 2) Тема и смысловая сегментация текста. Тематическая сетка.
- 3) Тема и вычленение синтаксических единиц текста (сверхфразовое единство).
- 4) Абзац как единица архитектурной структуры. Инициальный, срединный и финальный абзац. Абзацная тематическая группа.

Вопросы для самоконтроля:

- 1) Проблема переводимости и трансляционной ценности исходной информации в переводе.
- 2) Культурный компонент значения и типы соответствий между оригиналом текста и его переводом.
- 3) Прагматические отношения при переводе.

6.2. Темы письменных работ

Учебным планом не предусмотрено.

6.3. Фонд оценочных средств

Вопросы к зачету.

Раздел 1. Предмет, понятия, категории стилистики.

- 1.1. Предмет, понятия, категории стилистики. Выразительные средства языка и стилистические приёмы.
- 1.2. Стилистический приём и стилистическая функция.
- 1.3. Тропы. Метафора.
- 1.4. Тропы. Гипербола.
- 1.5. Тропы. Метонимия.
- 1.6. Ирония. Олицетворение. Аллегория.
- 1.7. Эпитет. Сравнение.
- 1.8. Лексико-семантический вариант. Лексическая, морфологическая, синтаксическая валентность.
- 1.9. Лексико-семантический вариант. Денотат и коннотат.
- 1.10. Эмоциональный и оценочный компоненты значения.
- 1.11. Экспрессивный и стилистический компоненты значения.
- 1.12. Стилистическая стратификация общелитературной лексики английского языка.

Раздел 2. Функциональная стилистика.

- 2.1. Функционально-стилистическая характеристика английских поэтизмов, архаизмов и историзмов.
- 2.2. Стилистическая дифференциация нестандартной лексики английского языка.
- 2.3. Функционально-стилистическая характеристика английских неологизмов и окказионализмов.
- 2.4. Функционально-стилистическая характеристика английского слэнга.
- 2.5. Игра слов как стилистический прием.
- 2.6. Фонетические средства стилистики: инструментовка.

- 2.7. Фоностилистика: стихосложение, рифма, ритм.
 2.8. Функциональный стиль. Проблема классификации.
 2.9. Основные черты публицистического стиля. Ораторская речь.
 2.10. Лингво-стилистические особенности научно-технического стиля.
 2.11. Лингво-стилистические особенности официально-делового стиля.
 2.12. Основные черты газетно-информационного стиля.
 2.13. Общая характеристика свободного (разговорного) стиля.
 2.14. Особенности языка права.

6.4. Перечень видов оценочных средств

Практические занятия(вопросы для практических занятий), вопросы к зачёту (перечень вопросов по разделам дисциплины, всего 26 вопросов.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
Л1. 1	Крохалева Л. С., Бурлак Т. Ф., Чистая С. Ф., Кунцевич С. Е., Назина Г. А.	Стилистика английского языка: учебное пособие	Минск: РИПО, 2017	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487981
Л1. 2	Арнольд И. В.	Стилистика. Современный английский язык: учебник для вузов	Москва: Флинта, 2016	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364035
Л1. 3	Гуревич В. В.	English Stylistics: Стилистика английского языка: учебное пособие	Москва: Флинта, 2017	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93714

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
Л2. 1	Бабиян Т. В., Борисенко В. А., Гришечко О. С.	Фоностилистика английского языка: учебное пособие	Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2015	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461895
Л2. 2	Николаева Е. С., Чередникова Е. А.	Стилистика английского языка для бакалавров: учебное пособие для бакалавров направления 45.03.02. «Лингвистика», профиль 45.03.02.02 «Перевод и переводоведение»: учебное пособие	Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2019	1	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693197

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
Л3. 1	Мельник Н. В.	Стилистика дискурса: учебно-методическое пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2017	1	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573815

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1

7.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN No Level
7.3.1.2	Adobe Acrobat Reader DC
7.3.1.3	Программное обеспечение для мультимедиа-лингафонного комплекта RINEL-LINGO
7.3.1.4	7-Zip

7.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
7.3.2.2	Электронная библиотека БрГУ
7.3.2.3	Электронный каталог библиотеки БрГУ
7.3.2.4	«Университетская библиотека online»

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2410	Учебная аудитория	Меловая доска – 1 шт. Учебная мебель: Комплект мебели (посадочных мест) – 54 шт. Комплект мебели для преподавателя – 1 шт.
2312	Мультимедиа-лингфонный класс	Основное оборудование: Оборудование для мультимедиа-лингфонного класса RINEL-LINGO на 16 рабочих мест, принтер лазерный HP Color LaserJet 2600n – 1 шт., телевизор «Panasonic» – 1 шт., аудиомагнитофон «Panasonic» – 1 шт. Лингфонные столы с компьютерами – 16 шт. Дополнительно: Маркерная доска – 1 шт. Учебная мебель: Комплект мебели (посадочных мест/АРМ) – 32/16 шт. Комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя – 1 шт.
2201	читальный зал №1	Комплект мебели (посадочных мест) Стеллажи Комплект мебели (посадочных мест) для библиотекаря Выставочные шкафы ПК i5-2500/H67/4Gb (монитор TFT19 Samsung) (10шт.); принтер HP Laser Jet P2055D (1шт.)

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина "Стилистика" описывает стилистический строй современного английского языка как системы разноуровневых функциональных единиц, их использования в различных коммуникативных целях.

Изучение дисциплины «Стилистика» предусматривает следующие виды работ:

1. Лекции.
2. Практические занятия.
3. Зачёт.

Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта

рекомендованной литературой. Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте необходимо пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, основных понятий. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на практическом занятии. Лекция является главным звеном дидактического цикла обучения.

Практические занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Основной формой проведения практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. При подготовке к практическому занятию необходимо ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и учебных пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой. К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила, предложенные для запоминания к каждой теме. В ходе практического занятия необходимо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание приведенных примеров, в случае затруднений - обращаться к преподавателю. Закрепление теоретического материала в виде выполнения контрольно-тренировочных упражнений осуществляется обучающимися самостоятельно. Контроль выполнения реализуется преподавателем на практических занятиях. Качество усвоения изученного учебного материала по дисциплине проверяется в ходе практических занятий. Учебным заданием, развивающим навыки говорения обучающихся, является подготовка устных докладов. Доклад (монологическое высказывание) формирует навыки и умения высказываться по заданной теме. Структура доклада должна быть четкой и ясной. Основные идеи можно перечислить во вступлении, а в заключении - подвести итог и выделить основные мысли. При подготовке доклада возможно использование информационных технологий, что позволит повысить уровень восприятия информации обучающимися.

Зачёт имеет цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач. Зачет проводится в устной форме по вопросам к зачету. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся на первом занятии. Результат зачета выражается оценкой «зачтено», «не зачтено».

Работа с литературой.

Работа с литературой является важнейшим элементом в получении знаний по дисциплине. Прежде всего, необходимо воспользоваться списком рекомендуемой по данной дисциплине литературой. Дополнительные сведения по изучаемым темам можно найти в периодической печати и сети Интернет.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа обучающихся по изучению стилистики английского языка охватывает: расширение словарного запаса, уяснение действия правил словообразования, грамматических правил, чтение и понимание текстов на иностранном языке, перевод на русский язык (устный и письменный) при изучении основной и дополнительной литературы, подготовке

к практическим занятиям, публичным выступлениям. Активная самостоятельная работа обучающегося является одной из предпосылок эффективного усвоения теоретического материала и развития творческого подхода к учебному процессу, необходимого для будущего преподавателя. Для наиболее эффективного результата в достижении поставленной цели обучающемуся следует: посещать лекции, активно работать на практических занятиях, выполнять своевременно задания по индивидуальной и самостоятельной работе.