

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

"БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Е.И.Луковникова

_____ 07 июня _____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01.07 Конструирование пейзажа

Закреплена за кафедрой **Базовая кафедра Воспроизводства и переработки
лесных ресурсов**

Учебный план g350409_23_БОТ.plx

Направление подготовки 35.04.09 Ландшафтная
архитектура

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Виды контроля в семестрах:

Курсовая работа 1, Зачет 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя	17			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	34	34	34	34
В том числе инт.	20	20	20	20
В том числе в форме практ.подготовки	34	34	34	34
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	146	146	146	146
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):

к.биол.н., доц., Аношкина Л.В. _____

Рабочая программа дисциплины

Конструирование пейзажа

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 26.07.2017 г. № 712)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура
утвержденного приказом ректора от 22.02.2023 № 80.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Базовая кафедра Воспроизводства и переработки лесных ресурсов

Протокол от 25.04. 2023 г. № 12

Срок действия программы: 2023-2025 уч.г.

Зав. кафедрой Гарус И.А.

Председатель НМС ФМП

декан, доцент, к.т.н., Видищева Е.А.

11.05. 2023 г. №09

Ответственный за реализацию ОПОП _____ Аношкина Л.В.

Директор библиотеки _____ Сотник Т.Ф.

№ регистрации 18
(методический отдел)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС ФМП

35.04.09

_____ 2024 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры
Базовая кафедра Воспроизводства и переработки лесных ресурсов

Внесены изменения/дополнения (Приложение _____)

Протокол от _____ 2024 г. № ____

Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС ФМП

35.04.09

_____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
Базовая кафедра Воспроизводства и переработки лесных ресурсов

Внесены изменения/дополнения (Приложение _____)

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Зав. кафедрой _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Изучение принципов построения ландшафтных композиций, организация паркового пространства.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01.07
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Дисциплина "Конструирование пейзажа" базируется на знаниях, полученных при изучении дисциплин при получении высшего образования (квалификация бакалавр, специалист, дипломированный специалист) по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Творческая практика
2.2.2	Технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2.3	Разработка проектно-сметной документации в ландшафтном строительстве
2.2.4	Преддипломная практика
2.2.5	Специализированные объекты ландшафтной архитектуры
2.2.6	Научно-исследовательская работа
2.2.7	Технология формирования устойчивых зеленых насаждений
2.2.8	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2: Способен организовывать и осуществлять руководство разработкой проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры

Индикатор 1	ПК-2.3. Способен применять средства и методы формирования и преобразования предметно-пространственной среды при проектировании ландшафтно-архитектурных объектов
-------------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	средства и методы формирования и преобразования предметно-пространственной среды при проектировании ландшафтно-архитектурных объектов.
3.2	Уметь:
3.2.1	применять средства и методы формирования и преобразования предметно-пространственной среды при проектировании ландшафтно-архитектурных объектов.
3.3	Владеть:
3.3.1	методы формирования и преобразования предметно-пространственной среды при проектировании ландшафтно-архитектурных объектов..

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Вид занятия	Наименование разделов и тем	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел	Раздел 1. Цели и задачи проектирования ландшафтов. Методы и средства решения проектных задач.						
1.1	Пр	Изучение природных особенностей территории	1	4	ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	ПК-2.3. (case-study (анализ конкретных ситуаций))
1.2	Пр	Изучение социально – культурных, историко-архитектурных особенностей территории	1	4	ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	4	ПК-2.3.
1.3	Ср	Подготовка к практическим занятиям, выполнение курсовой работы, подготовка к зачету.	1	40	ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	ПК-2.3.

1.4	КР	Формирование ландшафтной композиции	1	10	ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3	0	ПК-2.3.
	Раздел	Раздел 2. Основные принципы формирования пейзажа						
2.1	Пр	Композиционное построение древесно-кустарниковой группы	1	6	ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3	6	ПК-2.3. (case-study (анализ конкретных ситуаций))
2.2	Пр	Построение древесно-кустарниковой группы по декоративным характеристикам	1	4	ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3	0	ПК-2.3.
2.3	Пр	Построение древесно-кустарниковой группы по эколого-биологическому признаку	1	4	ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3	0	ПК-2.3.
2.4	Пр	Анализ пейзажной картины	1	6	ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3	6	ПК-2.3. (case-study (анализ конкретных ситуаций))
2.5	Пр	Разработка мероприятий по изменению пейзажной картины	1	6	ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3	4	ПК-2.3. (case-study (анализ конкретных ситуаций))
2.6	Ср	Подготовка к практическим занятиям, выполнение курсовой работы, подготовка к зачету.	1	36	ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3	0	ПК-2.3.
2.7	КР	Формирование ландшафтной композиции	1	60	ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3	0	ПК-2.3.
2.8	Зачёт		1	0	ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3	0	ПК-2.3.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Традиционная (репродуктивная) технология (преподаватель знакомит обучающихся с порядком выполнения задания, наблюдает за выполнением и при необходимости корректирует работу обучающихся)

Технология дистанционного обучения (получение образовательных услуг без посещения университета, с помощью современных систем телекомму-никации (электронная почта, Интернет и др.))

Образовательные технологии с использованием интерактивных методов обучения (case-study (анализ конкретных ситуаций))

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Контрольные вопросы и задания

Текущий контроль реализуется:

- в виде case-study (анализ конкретной ситуации) на практических занятиях по темам разделов:

" Методы и средства решения задач проектирования ландшафтов "

тема " Учет природных, градостроительных и социально – культурных, особенностей при разработке проекта "

Задачи: 1. Выявить, какие особенности территории влияют на формирование пейзажа

2. Определить, каким образом при помощи средств ландшафтной архитектуры можно скрыть недостатки и подчеркнуть достоинства территории.

" Основные принципы формирования пейзажа "

<p>тема " Композиционное построение древесно-кустарниковой группы "</p> <p>Задачи: 1. Выявить основные принципам формирования древесно-кустарниковой группы.</p> <p>2. Определить, какие бывают группы по дендрологическому составу, характеру подбора древесных пород.</p> <p>тема " Анализ пейзажной картины "</p> <p>Задачи: 1. Дать характеристику типам пространственной структуры исследуемой территории.</p> <p>2. Определить, какие виды деревьев и кустарников в группе являются доминирующими, а какие сопутствующими.</p> <p>3. Определить вертикальный и горизонтальный углы обзора в пейзажной картине.</p> <p>тема " Разработка мероприятий по изменению пейзажной картины "</p> <p>Задачи: 1. Скорректировать пейзажную картину по сюжету.</p> <p>2. Выявить композиционный узел картины, доминанты, акценты, при необходимости скорректировать.</p> <p>Критерии оценивания результатов текущего контроля представлены в ФОС по данной дисциплине.</p>
6.2. Темы письменных работ
Тема курсовой работы: "Формирование ландшафтной композиции"
6.3. Фонд оценочных средств
<p>Промежуточная аттестация зачет.</p> <p>Вопросы по разделу " Методы и средства решения задач проектирования ландшафтов "</p> <p>1. Цели и задачи проекта по конструированию пейзажа.</p> <p>2. Методы и средства решения проектных задач.</p> <p>3. Данные, необходимые для разработки проекта по конструированию пейзажа.</p> <p>4. Учет природных особенностей при разработке проекта.</p> <p>5. Учет социально - культурных условий при разработке проекта.</p> <p>6. Учет историко-архитектурных условий при разработке проекта.</p> <p>7. Обоснование выбора планировочного и объемно-пространственного решений в зависимости от природных особенностей территории.</p> <p>8. Обоснование выбора планировочного и объемно-пространственного решений в зависимости от функциональных особенностей территории.</p> <p>9. Обоснование выбора планировочного и объемно-пространственного решений в зависимости от эстетических особенностей территории.</p> <p>10. Основные принципы проектирования и формирования пейзажа Организация пространства.</p> <p>Вопросы по разделу «Основные принципы формирования пейзажа»</p> <p>1. Формирование закрытых пространств паркового пейзажа.</p> <p>2. Формирование полуоткрытых пространств паркового пейзажа.</p> <p>3. Формирование открытых пространств паркового пейзажа.</p> <p>4. Композиция паркового пейзажа. Пейзажная картина. Композиционный узел картины.</p> <p>5. Типы пейзажных картин по восприятию.</p> <p>6. Размеры пейзажных картин.</p> <p>7. Принципы построения древесно-кустарниковых групп по эколого-биологическому принципу.</p> <p>8. Принципы построения древесно-кустарниковых групп по фитоценологическому принципу.</p> <p>9. Принципы построения древесно-кустарниковых групп по физиономическому принципу.</p> <p>10. Эмоционально-психологическое воздействие пейзажа на человека.</p> <p>Критерии оценивания результатов промежуточной аттестации представлены в ФОС по данной дисциплине.</p>
6.4. Перечень видов оценочных средств
Задачи для анализа конкретной ситуации, индивидуальное задание на КР, вопросы к зачету.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
ЛП. 1	Теодоронски й В.С., Боговая И.О.	Объекты ландшафтной архитектуры: учебное пособие	Москва: МГУЛ, 2008	25	
ЛП. 2	Боговая И. О., Теодоронски й В. С.	Озеленение населенных мест	Санкт- Петербург: Лань, 2014	1	http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&p11_id=3905

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
--	---------	----------	---------------	--------	-----------

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
Л2. 1	Разумовский Ю.В., Фурсова Л.М., Теодоронский В.С.	Ландшафтное проектирование: учебное пособие	Москва: Форум, 2012	1	http://ecat.brstu.ru/catalog/Ресурсы% 20свободного% 20доступа/Разумовский% 20Ю.В.Ландшафтное% 20проектирование.Учеб.посobie.2012.pdf
7.1.3. Методические разработки					
	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во	Эл. адрес
Л3. 1	Аношкина Л.В.	Основы лесопаркового ландшафта: учебное пособие	Братск: БрГУ, 2017	12	
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"					
Э1	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online				
Э2	Электронная библиотека БрГУ				
Э3	Электронный каталог библиотеки БрГУ				
7.3.1 Перечень программного обеспечения					
7.3.1.1	Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN No Level				
7.3.1.2	Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN No Level				
7.3.1.3	Adobe Acrobat Reader DC				
7.3.1.4	doPDF				
7.3.1.5	LibreOffice				
7.3.1.6	Apache OpenOffice				
7.3.2 Перечень информационных справочных систем					
7.3.2.1	Издательство "Лань" электронно-библиотечная система				
7.3.2.2	«Университетская библиотека online»				
7.3.2.3	Электронный каталог библиотеки БрГУ				
7.3.2.4	Электронная библиотека БрГУ				
7.3.2.5	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"				
7.3.2.6	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU				
7.3.2.7	Национальная электронная библиотека НЭБ				
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
Вид занятия	Аудитория	Наименование аудитории	Оснащённость		
Пр	3322	Специализированная аудитория архитектурной графики и ландшафтного проектирования	Основное оборудование: - Плазменный телевизор LG – 19000; -Мольберты, планшеты. Дополнительно: - маркерная доска - 1 шт. Учебная мебель: - комплект мебели (посадочных мест) – 36 шт.; - комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя – 1 шт.		
Ср	2201	читальный зал №1	Комплект мебели (посадочных мест) Стеллажи Комплект мебели (посадочных мест) для библиотекаря Выставочные шкафы ПК i5-2500/H67/4Gb (монитор TFT19 Samsung) (10шт.); принтер HP Laser Jet P2055D (1шт.)		
КР	2201	читальный зал №1	Комплект мебели (посадочных мест) Стеллажи Комплект мебели (посадочных мест) для библиотекаря Выставочные шкафы ПК i5-2500/H67/4Gb (монитор TFT19 Samsung) (10шт.); принтер HP Laser Jet P2055D (1шт.)		

Зачёт	3322	Специализированная аудитория архитектурной графики и ландшафтного проектирования	<p>Основное оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Плазменный телевизор LG – 19000; -Мольберты, планшеты. <p>Дополнительно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - маркерная доска - 1 шт. <p>Учебная мебель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплект мебели (посадочных мест) – 36 шт.; - комплект мебели (посадочных мест) для преподавателя – 1 шт.
-------	------	--	---

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Организация самостоятельной работы обучающихся зависит от вида учебных занятий:

- практические занятия

При подготовке к практическим занятиям обучающийся должен осуществлять работу с теоретическим материалом (обобщение, систематизация, углубление и конкретизация полученных теоретических знаний), выработка способности и готовности их использования на практике. В процессе практических занятий у обучающегося формируется интеллектуальное умение, готовность к ответам на контрольные и дополнительные вопросы, навык работы с основной и дополнительной литературой, необходимой для освоения дисциплины и осуществляется выполнение заданий, решение задач, активное участие в интерактивной, активной, инновационной формах обучения, составление письменных отчетов.

- курсовая работа

При выполнении курсовой работы, обучающийся в полной мере должен работать с нормативной базой, учебной и методической литературой и другим источниками информации для обобщения, систематизации, углубления и конкретизации полученных теоретических знаний. Обучающийся должен быть способен к применению полученных теоретических знаний и навыков на практике.

- самостоятельная работа обучающихся

Проработка основной и дополнительной литературы, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в теме/разделе. Конспектирование прочитанных литературных источников. Проработка материалов по изучаемому вопросу, с использованием рекомендуемых ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Выполнение заданий преподавателя, необходимых для подготовки к участию в интерактивной, активной, инновационных формах обучения по изучаемой теме.

- подготовка к зачету

При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу, использовать рекомендуемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».