

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Базовая кафедра правоведения и философии**

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ Е.И. Луковникова

« \_\_\_\_\_ » декабря 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ**

**Б1.В.ДВ.02.02**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ**

**27.03.05 Инноватика**

**ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ**

**Управление инновациями**

Программа прикладного бакалавриата

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

<b>1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>3</b>
<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>4</b>
<b>3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОБЪЕМА ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
3.1 Распределение объёма дисциплины по формам обучения.....	4
3.2 Распределение объёма дисциплины по видам учебных занятий и трудоемкости .....	4
<b>4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>5</b>
4.1 Распределение разделов дисциплины по видам учебных занятий .....	5
4.2 Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам .....	5
4.3 Лабораторные работы.....	8
4.4 Практические занятия.....	8
4.5. Контрольные мероприятия: курсовой проект (курсовая работа), контрольная работа, РГР, реферат.....	8
<b>5. МАТРИЦА СООТНЕСЕНИЯ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ К ФОРМИРУЕМЫМ В НИХ КОМПЕТЕНЦИЯМ И ОЦЕНКЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>9</b>
<b>6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>9</b>
<b>7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>9</b>
<b>8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО – ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>10</b>
<b>9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>11</b>
9.1. Методические указания для обучающихся по выполнению практических работ .....	11
<b>10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....</b>	<b>14</b>
<b>11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....</b>	<b>14</b>
<b>Приложение 1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....</b>	<b>15</b>
<b>Приложение 2. Аннотация рабочей программы дисциплины .....</b>	<b>20</b>
<b>Приложение 3. Протокол о дополнениях и изменениях в рабочей программе .....</b>	<b>21</b>
<b>Приложение 4. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине.....</b>	<b>22</b>

# 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## Вид деятельности выпускника

Дисциплина охватывает круг вопросов, относящихся к организационно-управленческому виду профессиональной деятельности выпускника в соответствии с компетенциями и видами деятельности, указанными в учебном плане.

## Цель дисциплины

Целью изучения дисциплины является знакомство студентов с проблемами культурогенеза и наиболее распространенными антропологическими теориями в изучении культур, развитие толерантности и взаимного уважения в сфере межкультурной коммуникации.

Задачи изучения дисциплины:

- рассмотреть процесс становления человека как феномена культуры;
- изучить основные факторы этногенеза, сущность этноса и этничности;
- выявить специфику межэтнических коммуникаций; природу этнических конфликтов;
- проанализировать особенности традиционной и современной культуры.

Код компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;	<b>знать:</b> социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; <b>уметь:</b> работать в коллективе; <b>владеть:</b> способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.
ОПК-6	способность к работе в коллективе, организации работы малых коллективов (команды) исполнителей;	<b>знать:</b> основы организации работы малых коллективов (команды) исполнителей; <b>уметь:</b> работе в малых коллективах; <b>владеть:</b> способностью к работе в коллективе, организации работы малых коллективов (команды) исполнителей.
ПК-4	способность анализировать проект (инновацию) как объект управления	<b>знать:</b> особенности проекта (инновации) с позиций культуры, толерантности, этничности; <b>уметь:</b> анализировать проект (инновацию) как объект управления с позиций культуры, толерантности, этничности; <b>владеть:</b> способностью анализировать проект (инновацию) как объект управления с позиций культурной антропологии.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 Культурная антропология относится к элективным дисциплинам вариативной части.

Дисциплина Культурная антропология базируется на знаниях, полученных при изучении дисциплины История.

Основываясь на изучении перечисленных дисциплин, Культурная антропология представляет основу для изучения дисциплины Культурология.

Такое системное междисциплинарное изучение направлено на достижение требуемого ФГОС уровня подготовки по квалификации бакалавр.

## 3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОБЪЕМА ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Распределение объема дисциплины по формам обучения

Форма обучения	Курс	Семестр	Трудоемкость дисциплины в часах						Курсовая работа (проект), контрольная работа, реферат, РГР	Вид промежуточной аттестации
			Всего часов (с экз.)	Аудиторных часов	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Очная	1	2	108	51	17	-	34	57	-	зачет
Заочная	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Заочная (ускоренное обучение)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Очно-заочная	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

### 3.2. Распределение объема дисциплины по видам учебных занятий и трудоемкости

Вид учебных занятий	Трудоемкость (час.)	в т.ч. в интерактивной, активной, инновационной формах, (час.)	Распределение по семестрам, час
			2
1	2	3	4
<b>I. Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)</b>	51	4	51
Лекции (Лк)	17	4	17
Практические занятия (ПЗ)	34	-	34
Групповые (индивидуальные) консультации	+	-	+
<b>II. Самостоятельная работа обучающихся (СР)</b>	57	-	57
Подготовка к практическим занятиям	27	-	27
Подготовка зачету в течение семестра	30	-	30
<b>III. Промежуточная аттестация зачет</b>	+	-	+
Общая трудоемкость дисциплины ..... час.	108	-	108
зач. ед.	3	-	3

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Распределение разделов дисциплины по видам учебных занятий

- для очной формы обучения:

№ темы	Наименование темы дисциплины	Трудоемкость, (час.)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость; (час.)		
			учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся
			лекции	практические занятия	
1	2	3	4	5	6
1.	Культурная антропология как наука.	28	4	10	14
2.	Проблемы культурогенеза.	26	4	8	14
3.	Этнос и культура.	31	6	10	15
4.	Антропологические теории.	23	3	6	14
	<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>17</b>	<b>34</b>	<b>57</b>

### 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам

№ темы	Наименование темы	Содержание лекционных занятий	Вид занятия в интерактивной, активной, инновационной формах, (час.)
1	2	3	4
1.	Культурная антропология как наука.	Культурная антропология как наука о взаимоотношениях человека и культуры. Проблемы генезиса человека как творца и творения культуры. Формирование норм, запретов и табу. Проблемы воспроизводства и функционирования культур. Взаимодействие культуры и личности в различных типах обществ. Исторические предпосылки появления культурной антропологии в XIX веке. Развитие естественных наук и их роль в формировании теоретических основ антропологии. Эволюция культурной антропологии. Междисциплинарные области исследования. Взаимодействие с другими науками. Основные сферы прикладных исследований.	Лекции дискуссия (4 часа)
2.	Проблемы культурогенеза.	Антропогенез. Этапы антропогенеза. Теории антропогенеза: «радиационная» «саванная», «водяная», «квантовая» и др. Происхождение и эволюция сознания. Расогенез. Факторы расообразования.	-

		<p>Расовые признаки. Классификация рас. Теории, направленные на возвышение отдельных рас. Критика идей расово-антропологической школы в работах Боаса, Дж. Хаксли и др. Расизм в современной культуре. Этногенез.</p> <p>Типы этногенетических процессов. Формы этнического объединения. Механизмы образования новых этносов. Аспекты этногенеза. Концепция этногенеза Л.Н. Гумилева.</p> <p>Виды классификаций этносов. Географическая классификация. Хозяйственно-культурная, конфессиональная принадлежность, тип культуры, форма семьи, вид орудий труда, форма поселений и др. Языковая классификация этносов. Этнолингвистика. Становление и развитие теории этноса. Этнос и этничность. Этническая идентичность. Характеристики этнической идентичности: самоприписывание, понятие границы этнической группы. Концепция «центральной зоны» культуры. Логика аккультурационного процесса. «Национальный характер» как модель личности, реконструированная на основе особенностей истории народа, уклада его жизни, норм повседневного быта, норм межличностного общения, религии и традиций. Изучение русского национального характера. Анализ национализма и этноцентризма на постсоветском пространстве.</p>	
3.	Этнос и культура.	<p>Этнические ценности как символы национальной культурной самобытности, этнические константы. Адаптационно-защитный механизм культуры (уровни адаптации). Этнический стереотип. Автостереотипы, гетеростереотипы. Этнические образы народов мира, уровень их объективности, роль в межкультурных контактах.</p> <p>Понятие традиционной культуры. Традиционные институты, обычаи и способ мышления. Подход к традиционной и современной культурам как взаимосвязанным и взаимообусловленным. Традициология в России. Концепции Э.С. Маркаряна, К.В. Чистова. Соотношение традиции и инновации. Межэтнические коммуникации. Этнические конфликты. Причины возникновения этнической напряженности. Типология этнических</p>	-

		конфликтов. Возможные способы урегулирования конфликтов.	
4.	Антропологические теории.	<p>Биологическое направление в изучении культур (расово-антропологическое и социобиологическое).</p> <p>Расово-антропологическое направление (А. Гобино, О. Аммон, Л. Вольтман, Х. Чемберлен, В. Де Ляпуж). Изучение органической variability людей как источника разнообразия культур. Социобиологическое изучение культур.</p> <p>Критика расово-антропологического направления в трудах Боаса и его последователей.</p> <p>З.Фрейд и психоаналитическая трактовка культуры. Изучение механизмов внутри культурного взаимодействия. Разработка идей Фрейда Г. Рохеймом на примере австралийской культуры. Аналитическая концепция культуры К. Юнга. «Коллективное бессознательное» и проблема архетипов. «Интравертные» и «экстравертные» цивилизации. Проблема «мышления первобытного человека». «Восток» и «Запад» – два аспекта общечеловеческой культуры.</p> <p>Направление «культура и личность» в культурной антропологии и формирование психологической антропологии. Работы Гегеля, Лацаруса-Штенталя, В. Вундта. Исследование психологии народов Г. Лебоном и Фулье. История развития психологической антропологии (психологической этнографии) в России. Теории «национального характера» (М. Мид, Р. Бенедикт), «культурного характера» (Г. Бейтсон). Психоистория. (Л. Демоз). Этнопсихология США. Основные течения современной психологической антропологии: бихейвиоризм, психоанализ, гуманистическая психология.</p> <p>Культурная антропология детства. Роль феномена детства в психологической антропологии США («пеленочный детерминизм»). Достижения «этнографии детства». Исследования М. Мид особенностей положения детей в разных культурах. Проект Дж. и Б. Уайтингов «Детство шести культур». Значение детства для формирования взрослой личности. Мышление и культура. Межкультурный анализ восприятия, мышления и познания. Концепция первобытного мышления Л. Леви-Брюля и теория стадий развития интеллекта Ж.</p>	-

		<p>Пиаже; их критика в работах М. Мид. Историческая школа в антропологии. Ф.Боас. Мировоззренческий эмпиризм – основа полевых исследований. Ареальные исследования культуры (К. Уисслер). Типологическое (А. Гольденвайзер) и сравнительное (А. Кребер) изучение цивилизаций. Теория «вживания в культуру» А. Кребера.. Антиэволюционизм Р. Лоуи. «Биографический метод» изучения культуры П. Радина. Культурный релятивизм М. Херсковица. Процесс и стадии инкультурации. Проблема этноцентризма и культурных ценностей. Этнофилософия М. Херсковица. Проблема универсалий и статуса понятий. Культурологический аспект творчества Э. Фромма, А. Маслоу. Социопсихологический портрет современной культуры. Проблема отчуждения и типов «социального характера». Анализ типов религии и исследование аналогии между ритуалом и неврозом. «Невидимые», «личностные» религии. Регрессивные культуры современности. Современный фетишизм, тотемизм.</p>	
--	--	---	--

**4.3. Лабораторные работы**  
учебным планом не предусмотрено

#### 4.4. Практические занятия

<i>№ п/п</i>	<i>Номер темы дисциплины</i>	<i>Наименование тем практических занятий</i>	<i>Объем (час.)</i>	<i>Вид занятия в интерактивной, активной, инновационной формах, (час.)</i>
1	1.	Культурная антропология как наука.	10	-
2	2.	Проблемы культурогенеза.	8	-
3	3.	Этнос и культура.	10	-
4	4.	Антропологические теории.	6	-
<b>ИТОГО</b>			<b>34</b>	

**4.5. Контрольные мероприятия: курсовой проект (курсовая работа), контрольная работа, РГР, реферат**  
учебным планом не предусмотрено

**5. МАТРИЦА СООТНЕСЕНИЯ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ К  
ФОРМИРУЕМЫМ В НИХ КОМПЕТЕНЦИЯМ И ОЦЕНКЕ РЕЗУЛЬТАТОВ  
ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

№, наименование тем дисциплины	Компетенции	Кол-во часов	Компетенции			Σ комп.	t <sub>ср</sub> , час	Вид учебных занятий	Оценка результатов
			ОК	ОПК	ПК				
			6	6	4				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1. Культурная антропология как наука.		28	+	+	+	3	9,3	ЛК, ПЗ, СРС	зачет
2. Проблемы культурогенеза.		26	+	+	+	3	8,7	ЛК, ПЗ, СРС	зачет
3. Этнос и культура.		31	+	+	+	3	10,3	ЛК, ПЗ, СРС	зачет
4. Антропологические теории.		23	+	+	+	3	7,7	ЛК, ПЗ, СРС	зачет
<b>всего часов</b>		<b>108</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>3</b>	<b>36</b>		

**6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

1. Садохин, А.П. Основы этнологии : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 351 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00583-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119009> (13.11.2017).

2. Оформление пояснительной записки учебной работы: стандарты Системы менеджмента качества ГОУ ВПО «БрГУ». СМК СТП 1.4-01-2005 / Т. Н. Радина, А. А. Сапожников. - Братск : БрГУ, 2005. -14 с.

**7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

№	Наименование издания	Вид занятия (Лк, ПЗ, СР)	Количество Экземпляров в библиотеке, шт.	Обеспеченность, (экз./чел.)
1	2	3	4	5
<b>Основная литература</b>				
1.	Арутюнов, С.А. Культурная антропология / С.А. Арутюнов, С.И. Рыжакова. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 217 с. - (Наследники Геродота). - ISBN 978-5-4458-3556-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=235161">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=235161</a>	Лк, ПЗ, СР	1 (ЭР)	1
2.	Никитич, Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры : учебник / Л.А. Никитич. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 560 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01316-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115402">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115402</a>	Лк, ПЗ, СР	1 (ЭР)	1
3	Садохин, А.П. Культурология : учебное пособие /	Лк,	ЭР	1

	А.П. Садохин, И.И. Толстикова. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 295 с. - (Экзамен). - ISBN 978-5-238-01981-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115388">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115388</a>	ПЗ, СР		
4.	Багновская, Н.М. Культурология: учебник / Н.М. Багновская. – 3-е изд. перераб. и доп. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2016. – 420 с. <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&amp;book_id=453418">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&amp;book_id=453418</a>	Лк, ПЗ, СР	ЭР	1
<b>Дополнительная литература</b>				
5.	Пронин, А.А. Культурология в вопросах и ответах : учебное пособие для подготовки к экзамену / А.А. Пронин. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 189 с. - Библиогр.: с. 172-179. - ISBN 978-5-4475-2007-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=253875">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=253875</a>	Лк, ПЗ, СР	ЭР	1
6.	Белик, А.А. Культурология. Антропологические теории культур / А.А. Белик. - М. : Директ-Медиа, 2006. - 582 с. - ISBN 9785998915413 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=42584">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=42584</a>	Лк, ПЗ, СР	ЭР	1
7.	Нестик, Т.А. Отношение к времени в малых группах и организациях / Т.А. Нестик. - М. : Институт психологии РАН, 2011. - 296 с. - (Перспективы психологии). - ISBN 978-5-9270-0205-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=86268">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=86268</a>	Лк, ПЗ, СР	ЭР	1

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Электронный каталог библиотеки БрГУ [http://irbis.brstu.ru/CGI/irbis64r\\_15/cgiirbis\\_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=BOOK&P21DBN=BOOK&S21CNR=&Z21ID=](http://irbis.brstu.ru/CGI/irbis64r_15/cgiirbis_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=BOOK&P21DBN=BOOK&S21CNR=&Z21ID=).
2. Электронная библиотека БрГУ <http://ecat.brstu.ru/catalog> .
3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» <http://biblioclub.ru> .
4. Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань» <http://e.lanbook.com> .
5. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru> .
6. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru> .
7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) <https://uisrussia.msu.ru/> .
8. Национальная электронная библиотека НЭБ <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/how-to-search/> .

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **9.1. Методические указания для обучающихся по выполнению практических работ**

Цель выполнения практических работ: выполнение практических заданий для приобретения теоретических знаний, умений и навыков культурной антропологии.

Порядок выполнения:

Изучить лекционный материал и источники, основную и дополнительную литературу по темам. Используя изученный материал, выполнить предложенные задания.

Форма отчетности:

Наличие выполненных заданий

Рекомендации по выполнению заданий и подготовке к практическому занятию

1. Подобрать источники по теме практического занятия.
2. Проработать основную и дополнительную литературу, термины, сведения, требующиеся для запоминания и являющиеся основополагающими в данной теме. Конспектирование прочитанных литературных источников.
3. Проработка материалов по изучаемому вопросу, с использованием рекомендуемых ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
4. На основании изученной литературы по теме выполнение заданий для самостоятельной работы.
5. Ответить на контрольные вопросы для самопроверки.

Рекомендуемые источники

Основная и дополнительная литература, рекомендуемая в разделе 7.

### **Практическое занятие № 1. Тема: «Культурная антропология как наука»**

Задание 1: На основе изучения лекционного материала и другой учебно-методической литературы (учебников, учебных пособий и т.п.) написать эссе (не более 2 страниц) на тему «Проблемы генезиса человека как творца и творения культуры».

Задание 2: На основе изучения лекционного материала и другой учебно-методической литературы (учебников, учебных пособий и т.п.) написать эссе (не более 2 страниц) на тему «Проблемы воспроизводства и функционирования культур».

Задание 3: На основе изучения лекционного материала и другой учебно-методической литературы (учебников, учебных пособий и т.п.) написать эссе (не более 2 страниц) на тему «Взаимодействие культуры и личности в различных типах обществ».

### **Развивающий семинар «Эволюция культурной антропологии»**

*Цель:* обеспечить студентам возможность овладеть достаточными теоретическими знаниями в области культурной антропологии и применение полученных знаний на практике.

*Порядок проведения.*

Для проведения семинара студентам предлагается разделиться на 2 группы и подготовить по данной теме перечень вопросов для студентов противоположной группы. Для более интересного проведения данного семинара предлагается каждой группе студентов сделать свои вопросы и соответствующие ответы на карточках одинакового цвета. Перед началом семинара можно разместить данные карточки на специально выделенных для каждой группы столах. И провести что-то вроде лотереи, т.е. студент из противоположной группы выходит и вытягивает карточку команды «противника» если правильно отвечает, то данная команда зарабатывает балл, если нет, то берет карточку соответствующего цвета и зачитывает ответ. Балл уходит к другой команде. По окончании семинара подсчитываются баллы каждой команды, и та группа, у которой баллов больше поощряется отличными оценками.

*Предлагаемые вопросы для обсуждения*

1. Когда происходило зарождение культурной антропологии как особой области научных знаний?
2. Какие источники этнографических данных Вы знаете?

3. Как называется второй этап развития культурной антропологии?
4. Назовите крупнейших представителей эволюционизма?
5. Когда начался третий – исторический – этап?
6. Как называется четвертый этап развития культурной антропологии?
7. Какой период охватывает пятый структурно-функционалистский этап?
8. Дайте характеристику шестому этапу развития культурной антропологии.

Задания для самостоятельной работы:

**Задание 1.** На основе изучения лекционного материала и другой учебно-методической литературы (учебников, учебных пособий и т.п.) написать эссе (не более 2 страниц) на тему «Эволюция культурной антропологии».

**Задание 2.** С использованием лекционного материала и другой учебно-методической литературы (учебников, учебных пособий и т.п.) составить схему, отражающую содержание этапов развития культурной антропологии.

**Практическое занятие № 2. Тема: «Проблемы культурогенеза»**

Задание 1: С использованием лекционного материала и другой учебно-методической литературы (учебников, учебных пособий и т.п.) составить схему, отражающую этапы антропогенеза.

Задание 2: На основе изучения лекционного материала и другой учебно-методической литературы (учебников, учебных пособий и т.п.) написать эссе (не более 2 страниц) на тему «Теории антропогенеза».

Задание 3: Подготовить доклады по темам:

1. Факторы расообразования.
2. Расовые признаки.
3. Классификация рас.
4. Теории, направленные на возвышение отдельных рас.
5. Критика идей расово-антропологической школы в работах Боаса, Дж. Хаксли и др.
6. Расизм в современной культуре.

Задания для самостоятельной работы:

**Задание 1:** На основе изучения лекционного материала и другой учебно-методической литературы (учебников, учебных пособий и т.п.) написать эссе (не более 2 страниц) на тему «Критика идей расово-антропологической школы в работах Боаса».

**Задание 2:** Дать подробную характеристику расовых признаков.

**Задание 3:** Дать подробную характеристику факторам расообразования.

**Практическое занятие № 3. Тема: «Этнос и культура»**

**Задание 1.** С использованием лекционного материала и другой учебно-методической литературы (учебников, учебных пособий и т.п.) составить блок-схему, отражающую адаптационно-защитный механизм культуры (уровни адаптации).

**Задание 2.** Привести примеры этнических ценностей.

**Задание 3.** На основе изучения лекционного материала и другой учебно-методической литературы (учебников, учебных пособий и т.п.) написать эссе (не более 3 страницы) на тему «Этнос и культура».

## **Развивающий семинар «Понятие традиционной культуры»**

*Цель:* обеспечить студентам возможность овладеть достаточными теоретическими знаниями в области культурной антропологии и применение полученных знаний на практике.

*Порядок проведения.*

Для проведения семинара студентам предлагается разделиться на 2 группы и подготовить по данной теме перечень вопросов для студентов противоположной группы. Для более интересного проведения данного семинара предлагается каждой группе студентов сделать свои вопросы и соответствующие ответы на карточках одинакового цвета. Перед началом семинара можно разместить данные карточки на специально выделенных для каждой группы столах. И провести что-то вроде лотереи, т.е. студент из противоположной группы выходит и вытягивает карточку команды «противника» если правильно отвечает, то данная команда зарабатывает балл, если нет, то берет карточку соответствующего цвета и зачитывает ответ. Балл уходит к другой команде. По окончании семинара подсчитываются баллы каждой команды, и та группа, у которой баллов больше поощряется отличными оценками.

*Предлагаемые вопросы для обсуждения:*

1. Традиционные институты, обычаи и способ мышления.
2. Подход к традиционной и современной культурам как взаимосвязанным и взаимообусловленным.
3. Традициология в России.
4. Концепции Э.С. Маркаряна, К.В. Чистова.
5. Соотношение традиции и инновации.
6. Межэтнические коммуникации.

### **Практическое занятие № 4. Тема: «Антропологические теории»**

Задание 1: С использованием лекционного материала и другой учебно-методической литературы (учебников, учебных пособий и т.п.) составить схему, отражающую состав и взаимосвязь антропологических теорий.

Задание 2: На основе изучения лекционного материала и другой учебно-методической литературы (учебников, учебных пособий и т.п.) написать эссе (не более 2 страниц) на тему «Концепции культуры, общества и человека в трудах мыслителей эпохи Просвещения».

Задание 3: Подготовить доклады по темам:

1. Сравнительный анализ мира взрослых, детей и животных.
2. Межкультурное исследование эмоционально-психологических состояний (агрессивность, страх, тревожность, привязанность, любовь).
3. Анализ процесса коммуникации в различных формах.
4. Проблема общения и уединения в современном и традиционном обществе.
5. Целостные культурно-антропологические концепции К. Лоренца и Эйбл-Эйбесфельдта.
6. Неоэволюционизм.
7. Культурология Л.А. Уайта.
8. Теория культурного символизма.
9. Неоэволюционизм и экологическое направление в культурной антропологии.
10. Теория многолинейной эволюции культуры Дж. Стюарта и его учение о культурной экологии.

Задания для самостоятельной работы:

**Задание 1.** С использованием лекционного материала и другой учебно-методической литературы (учебников, учебных пособий и т.п.) составить схему, отражающую сравнительный анализ мира взрослых, детей и животных.

**Задание 2.** Описать психоаналитическую трактовку культуры по Фрейдю.

**Задание 3.** На основе изучения лекционного материала и другой учебно-методической литературы (учебников, учебных пособий и т.п.) написать эссе (не более 3 страницы) на тему «Мировоззренческий эмпиризм – основа полевых исследований».

#### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN NoLevel
2. Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN NoLevel
3. Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Security

#### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

<i>Вид занятия</i>	<i>Наименование аудитории</i>	<i>Перечень основного оборудования</i>	<i>№ ПЗ</i>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Лк	Лекционные аудитории	Учебная мебель	Лк № 1- № 4
ПЗ	Лекционный кабинет	Учебная мебель	ПЗ № 1 - № 4
СР	Читальный зал 1	Учебная мебель Оборудование 10 ПК i5-2500/H67/4Gb (Монитор TFT 19 Samsung); принтер HP LaserJet P2005D	-

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**1. Описание фонда оценочных средств (паспорт)**

№ компетенции	Элемент компетенции	Тема	ФОС
ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;	1. Культурная антропология как наука.	Вопросы для зачета 1-7
		2. Проблемы культурогенеза.	Вопросы для зачета 8-13
		3. Этнос и культура.	Вопросы для зачета 14-22
		4. Антропологические теории.	Вопросы для зачета 23-29
ОПК-6	способность к работе в коллективе, организации работы малых коллективов (команды) исполнителей;		
ПК-4	способность анализировать проект (инновацию) как объект управления		

**2. Вопросы для зачета**

№ п/п	Компетенции		ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ	№ и наименование темы
	Код	Определение		
1	2	3	4	5
1.	ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;	1. Культурная антропология как наука о взаимоотношениях человека и культуры.	1. Культурная антропология как наука
			2. Проблемы генезиса человека как творца и творения культуры.	
			3. Проблемы воспроизводства и функционирования культур.	
			4. Взаимодействие культуры и личности в различных типах обществ.	
			5. Эволюция культурной антропологии.	

2.	ОПК-6	способность к работе в коллективе, организации работы малых коллективов (команды) исполнителей;	6. Исторические предпосылки появления культурной антропологии в XIX веке.	2. Проблемы культуругенеза
			7. Антропогенез. Этапы антропогенеза.	
8. Теории антропогенеза	3. Этнос и культура			
9. Расогенез. Факторы расообразования.				
10. Расовые признаки. Классификация рас.				
11. Виды классификаций этносов.				
12. Характеристики этнической идентичности				
13. Анализ национализма и этноцентризма на постсоветском пространстве.				
14. Этнические ценности как символы национальной культурной самобытности, этнические константы.				
15. Адаптационно-защитный механизм культуры (уровни адаптации).				
16. Этнический стереотип.				
17. Этнические образы народов мира, уровень их объективности, роль в межкультурных контактах.				
18. Понятие традиционной культуры.				
19. Подход к традиционной и современной культурам как взаимосвязанным и взаимообусловленным.				
20. Традициология в России.				
21. Межэтнические коммуникации.	4. Антропологические теории			
22. Этнические конфликты.				
23. Классический эволюционизм (XIX – нач. XX в.) и его предпосылки в эпоху Просвещения.				
24. Выработка общих принципов эволюционизма.				
25. Общеисторическая концепция Э. Тайлора.				
26. Биологическое направление в изучении культур				
27. Расово-антропологическое направление (А. Гобино, О.				
3.	ПК-4	способность анализировать проект (инновацию) как объект управления		

		Аммон, Л. Вольтман, Х. Чемберлен, В.Де Ляпуж).	
		28. Социобиологическое изучение культур.	
		29. Культурная антропология детства. Роль феномена детства в психологической антропологии США.	

### 3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Показатели	Оценка	Критерии
<p><b>Знать</b> (ОК-6): социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; (ОПК-6): основы организации работы малых коллективов (команды) исполнителей; (ПК-4) особенности проекта (инновации) с позиций культуры, толерантности, этничности;</p> <p><b>Уметь</b> (ОК-6): работать в коллективе; (ОПК-6): работе в малых коллективах; (ПК-4) анализировать проект (инновацию) как объект управления с позиций культуры, толерантности, этничности;</p> <p><b>Владеть</b> (ОК-6): способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; (ОПК-6):</p>	<p><b>зачтено</b></p>	<p>Оценка «зачтено» ставится при:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- всестороннем знании: социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; основ организации работы малых коллективов (команды) исполнителей; особенности проекта (инновации) с позиций культуры, толерантности, этничности;</li> <li>- умении: работать в коллективе; работе в малых коллективах; анализировать проект (инновацию) как объект управления с позиций культуры, толерантности, этничности;</li> <li>- владении: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; способностью к работе в коллективе, организации работы малых коллективов (команды) исполнителей; способностью анализировать проект (инновацию) как объект управления с позиций культурной антропологии</li> </ul>
	<p><b>не зачтено</b></p>	<p>Оценка «не зачтено» ставится при:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отсутствии знаний: социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; основ организации работы малых коллективов (команды) исполнителей; основ организации работы малых коллективов (команды) исполнителей; особенности проекта (инновации) с позиций культуры, толерантности, этничности;</li> <li>- неумении: работать в коллективе; работе в малых коллективах; анализировать проект (инновацию) как</li> </ul>

<p>способностью к работе в коллективе, организации работы малых коллективов (команды) исполнителей; (ПК-4) способностью анализировать проект (инновацию) как объект управления с позиций культурной антропологии</p>		<p>объект управления с позиций культуры, толерантности, этничности; - неудовлетворительном владении: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; способностью к работе в коллективе, организации работы малых коллективов (команды) исполнителей; способностью анализировать проект (инновацию) как объект управления с позиций культурной антропологии</p>
--	--	---

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности**

Дисциплина «Культурная антропология» направлена на изучение вопросов культуры и структуры первобытных, традиционных и современных обществ.

Изучение дисциплины «Культурная антропология» предусматривает:

- лекции;
- практические занятия;
- самостоятельную работу;
- зачет.

Этапы формирования компетенций в рамках дисциплины соответствуют ее разделам.

В ходе освоения раздела 1 «Культурная антропология как наука» обучающиеся должны уяснить понятие культурной антропология как науки о взаимоотношениях человека и культуры.

Необходимо овладеть навыками и умениями решения проблем генезиса человека как творца и творения культуры.

В процессе изучения дисциплины рекомендуется на первом этапе обратить внимание на волюцию культурной антропологии.

В ходе освоения раздела 2 «Проблемы культурогенеза » обучающиеся должны уяснить понятие антропогенеза и его этапы.

Необходимо овладеть навыками и умениями применения понятий расогенез и уяснить факторы расообразования.

В процессе изучения дисциплины рекомендуется на втором этапе обратить внимание на виды классификаций этносов. Знать характеристики этнической идентичности.

В ходе освоения раздела 3 «Этнос и культура» обучающиеся должны уяснить этнические ценности как символы национальной культурной самобытности, этнические константы.

Необходимо овладеть навыками и умениями применения Адаптационно-защитного механизма культуры.

В процессе изучения дисциплины рекомендуется на третьем этапе уяснить подходы к традиционной и современной культурам как взаимосвязанным и взаимообусловленным.

В ходе освоения раздела 4 «Антропологические теории» обучающиеся должны уяснить понятие классического эволюционизма и его предпосылки в эпоху Просвещения.

Необходимо овладеть навыками и умениями выработки общих принципов эволюционизма.

В процессе изучения дисциплины рекомендуется на четвертом этапе обратить внимание на расово-антропологическое направление (А. Гобино, О. Аммон, Л. Вольтман, Х. Чемберлен, В.Де Ляпуж).

При подготовке к зачету рекомендуется особое внимание уделить вопросам, указанным в ФОС.

В процессе проведения практических занятий происходит закрепление знаний, формирование умений и навыков культурной антропологии.

Самостоятельную работу необходимо начинать с проработки конспекта лекций, обобщения, систематизации, углубления и конкретизации полученных теоретических знаний с использованием основной и дополнительной литературы, а также рекомендуемых ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Работа с литературой является важнейшим элементом в получении знаний по дисциплине. Прежде всего, необходимо воспользоваться списком рекомендуемой по данной дисциплине литературой. Дополнительные сведения по изучаемым темам можно найти в периодической печати и Интернете.

Предусмотрено проведение аудиторных занятий в виде лекций и практических занятий в сочетании с внеаудиторной работой.

В процессе консультации с преподавателем обучающийся может уточнить отдельные положения по изучаемым вопросам по дисциплине.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины**

### **Культурная антропология**

#### **1. Цель и задачи дисциплины**

Целью изучения дисциплины является знакомство студентов с проблемами культурогенеза и наиболее распространенными антропологическими теориями в изучении культур, развитие толерантности и взаимного уважения в сфере межкультурной коммуникации.

Задачи изучения дисциплины:

- рассмотреть процесс становления человека как феномена культуры;
- изучить основные факторы этногенеза, сущность этноса и этничности;
- выявить специфику межэтнических коммуникаций; природу этнических конфликтов;
- проанализировать особенности традиционной и современной культуры.

#### **2. Структура дисциплины**

2.1 Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий, включая самостоятельную работу: лекции – 17 часов, практические занятия – 34 часа, самостоятельная работа – 57 часов.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов, 3 зачетных единицы

2.2 Основные разделы дисциплины:

1. Культурная антропология как наука.
2. Проблемы культурогенеза.
3. Этнос и культура.
4. Антропологические теории.

#### **3. Планируемые результаты обучения (перечень компетенций)**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-6 – способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ОПК-6 – способность к работе в коллективе, организации работы малых коллективов (команды) исполнителей;

ПК-4 – способность анализировать проект (инновацию) как объект управления.

#### **4. Вид промежуточной аттестации: зачет**

*Протокол о дополнениях и изменениях в рабочей программе  
на 20\_\_-20\_\_ учебный год*

1. В рабочую программу по дисциплине вносятся следующие дополнения:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. В рабочую программу по дисциплине вносятся следующие изменения:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.,  
(разработчик)

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО  
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**1. Описание фонда оценочных средств (паспорт)**

№ компетенции	Элемент компетенции	Тема	ФОС
ОПК-1	владение навыками поиска, анализа и использования нормативных и правовых документов в своей профессиональной деятельности	1. Культурная антропология как наука.	Написание эссе
		2. Проблемы культурогенеза.	Подготовка докладов, эссе
		3. Этнос и культура.	Написание эссе
		4. Антропологические теории.	Подготовка докладов, эссе
ПК-2	владение различными способами разрешения конфликтных ситуаций при проектировании межличностных, групповых и организационных коммуникаций на основе современных технологий управления персоналом, в том числе в межкультурной среде;		

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций**

Показатели	Оценка	Критерии
<p><b>Знать</b> (ОК-6): социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; (ОПК-6): основы организации работы малых коллективов (команды) исполнителей; (ПК-4) особенности проекта (инновации) с позиций культуры, толерантности, этничности;</p>	<p><b>зачтено</b></p>	<p>Оценка «зачтено» ставится при:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- всестороннем знании: социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; основ организации работы малых коллективов (команды) исполнителей; особенности проекта (инновации) с позиций культуры, толерантности, этничности;</li> <li>- умении: работать в коллективе; работе в малых коллективах; анализировать проект (инновацию) как объект управления с позиций культуры, толерантности, этничности;</li> <li>- владении: способностью работать в коллективе,</li> </ul>

<p><b>Уметь</b> (ОК-6): работать в коллективе; (ОПК-6): работе в малых коллективах; (ПК-4) анализировать проект (инновацию) как объект управления с позиций культуры, толерантности, этничности;</p>		<p>толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; способностью к работе в коллективе, организации работы малых коллективов (команды) исполнителей; способностью анализировать проект (инновацию) как объект управления с позиций культурной антропологии</p>
<p><b>Владеть</b> (ОК-6): способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; (ОПК-6): способностью к работе в коллективе, организации работы малых коллективов (команды) исполнителей; (ПК-4) способностью анализировать проект (инновацию) как объект управления с позиций культурной антропологии</p>	<p><b>не зачтено</b></p>	<p>Оценка «не зачтено» ставится при: - отсутствии знаний: социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; основ организации работы малых коллективов (команды) исполнителей; основ организации работы малых коллективов (команды) исполнителей; особенности проекта (инновации) с позиций культуры, толерантности, этничности; - неумении: работать в коллективе; работе в малых коллективах; анализировать проект (инновацию) как объект управления с позиций культуры, толерантности, этничности; - неудовлетворительном владении: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; способностью к работе в коллективе, организации работы малых коллективов (команды) исполнителей; способностью анализировать проект (инновацию) как объект управления с позиций культурной антропологии</p>

Программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки по направлению подготовки 27.03.05 Инноватика от 11 августа 2016 г. N 1006.

**для набора 2015 года:** и учебным планом ФГБОУ ВО «БрГУ» для очной формы обучения от 03.07.2018 № 413.

**для набора 2016 года:** и учебным планом ФГБОУ ВО «БрГУ» для очной формы обучения от 06.10.2016 № 684.

**для набора 2017 года:** и учебным планом ФГБОУ ВО «БрГУ» для очной формы обучения от 06.03.2017 № 125.

**Программу составили:**

Черутова М.И. зав. базовой кафедрой ЭиМ  
канд.экон.наук, профессор \_\_\_\_\_

Лозовая Елена Николаевна, ст. преподаватель базовой кафедры ПриФ \_\_\_\_\_

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании базовой кафедры ПриФ  
от «06» декабря 2018 г., протокол № 5

Заведующий базовой кафедрой ПриФ \_\_\_\_\_ Т.А. Мамонтова

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий базовой кафедрой ЭиМ \_\_\_\_\_ М.И.Черутова

Директор библиотеки \_\_\_\_\_ Т.Ф. Сотник

Рабочая программа одобрена методической комиссией ГПФ  
от «25» декабря 2018 г., протокол № 4

Председатель методической комиссии факультета \_\_\_\_\_ Н.Н. Наумова

СОГЛАСОВАНО:

Начальник  
учебно-методического управления \_\_\_\_\_ Г.П. Нежевец

Регистрационный № \_\_\_\_\_

(методический отдел)