

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Братский педагогический колледж
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Братский государственный университет»



УТВЕРЖДАЮ
Председатель научно-методического совета
Е. П. Шаталова
«дт» июня 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЛИТЕРАТУРА

для специальностей среднего профессионального образования
09.02.07 Информационные системы и программирование
«Общеобразовательный цикл»

2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» разработана на основе:

– рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Минобрнауки России от 17.03.2015г. №06-259);

– примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «Федеральный институт развития образования» (протокол №3 от 21 июля 2015г.);

– приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015. №1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 №413»;

– уточнения ФГАУ «ФИРО» рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259) и Примерных программ общеобразовательных учебных дисциплин для профессиональных образовательных организации (2015 г.) от 25 мая 2017 г.

Организация-разработчик: БПК ФГБОУ ВО «БрГУ»

Разработчик:

Крахмалева Людмила Макаровна, преподаватель.

Рабочая программа рекомендована дисциплинарно - цикловой комиссией дисциплин гуманитарной и естественнонаучной подготовки.

от «31» мая 2019 г., протокол №3

Рабочая программа одобрена научно-методическим советом от «27» июня 2019 г., протокол № 3

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 09.02.07 Информационные системы и программирование, входящим в укрупненную группу специальностей 09.00.00 Информатика и вычислительная техника.

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего общего образования, при подготовке специалистов среднего звена.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины Литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **135** часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **117** часов;
- консультации **12** часов;
- итоговая аттестация **6** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	135
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
теоретические занятия	77
практические занятия	40
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	
консультации	12
Промежуточная аттестация в форме экзамена.	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала: Специфика литературы как вид искусства	1	1
Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века			
Тема 1.1 Развитие русской культуры и литературы первой половины XIX века	Содержание учебного материала: Развитие русской культуры и литературы. Историко – культурный процесс и периодизация русской литературы.	2	1
	Практические занятия: Составление сравнительной таблицы по основным направлениям литературы начала XIX в. (классицизм, сентиментализм, романтизм). Становление реализма в русской литературе	2	2
Тема 1.2. Творчество А.С. Пушкина.	Содержание учебного материала: Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Основные темы и мотивы лирики. Поэма «Медный всадник».	3	1
	Практические занятия: Составление таблицы «Этапы биографии и творчества М.Ю. Лермонтова». Основные мотивы лирики. «Демон» как романтическая поэма.	2	2
Тема 1.3. Творчество Н.В. Гоголя.	Содержание учебного материала: Жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя. Цикл «Петербургские повести». Повесть «Портрет».	3	1
	Практическое занятие: Проверочная работа по текстам литературы первой половины XIX века.	1	2
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века			
Тема 2.1. Общая характеристика русской литературы второй половины XIX века.	Содержание учебного материала: Культурно-историческое развитие России второй половины XIX века, отражение его в литературном процессе. Феномен русской литературы. Взаимодействие разных стилей и направлений.	3	1
Тема 2.2. Творчество А.Н. Островского.	Содержание учебного материала: Жизненный и творческий путь А.Н. Островского. Социально – культурная новизна драматургии. Драма «Гроза». Пьеса «Бесприданница».	3	1
	Практические занятия: Анализ драматического произведения. Драма «Гроза»	2	2
Тема 2.3. Творчество И.А. Гончарова	Содержание учебного материала: Сведения из биографии И.А. Гончарова. Роман «Обломов».	3	1
	Практические занятия: Анализ главы «Сон Обломова». Тест по роману И.А. Гончарова «Обломов».	2	2
Тема 2.4. Творчество И.С. Тургенева.	Содержание учебного материала: Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева. Тургенев – романист. Роман «Отцы и дети».	3	1
	Практические занятия: Анализ эпизода главы X романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» («схватка» Базарова и Кирсанова). Тест по роману И.С. Тургенева.	2	2
Тема 2.5. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина	Содержание учебного материала: Роман «История одного города». Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина. Роль Салтыкова-Щедрина в развитии русской литературы.	3	1
	Практическое занятие: Анализ главы «Органчик» из романа М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города».	1	2
Тема 2.6. Творчество Н.С. Лескова.	Содержание учебного материала: Жизненный и творческий путь Н.С. Лескова. Повесть «Очарованный странник». Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова.	3	1
	Практическое занятие: Обучение анализу критической статьи	3	2

Тема 2.7. Творчество Ф.М. Достоевского.	Содержание учебного материала: Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание».	4	1
	Практическое занятие: Анализ эпизода главы IV части IV (чтение Раскольниковым и Соней Евангелия). Семинар «Раскольников и его двойники в романе».	3	2
	Практическое занятие: Контрольная работа	2	3
Тема 2.8. Творчество Л.Н. Толстого.	Содержание учебного материала: Жизнь и творческий путь Л.Н. Толстого. Роман «Война и мир»	3	1
	Практическое занятие: Анализ эпизода главы XVI части III тома II (первый бал Наташи Ростовской), философские размышления героев.	1	2
Тема 2.9. Творчество А.П. Чехова.	Содержание учебного материала: Жизненный и творческий путь А.П. Чехова. Рассказы и повести. Пьеса «Вишневый сад».	2	1
	Практическое занятие: Стиль и мастерство короткого рассказа (по текстам рассказов А.П. Чехова)	1	2
Раздел 3 Поэзия второй половины XIX века			
Тема 3.1. Обзор поэзии второй половины XIX века	Содержание учебного материала: Поэзия второй половины XIX века. Развитие поэзии во второй половине XIX в. Расцвет лирической поэзии. Понятие «поэзия чистого искусства». Творчество А.К. Толстого, П.Н. Майкова, Я. Полонского	1	1
Тема 3.2. Творчество Ф.И. Тютчева.	Содержание учебного материала: Жизненный и творческий путь Ф.И. Тютчева. Стихотворения «Silentium», «Я встретил вас - и всё былое.....» «Эти бедные селенья».	1	1
Тема 3.3. Творчество А.А. Фета	Содержание учебного материала: Сведения из биографии. А.А. Фет как мастер реалистического жанра	1	1
	Практические занятия: Анализ стихов Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.	1	2
Тема 3.4. Творчество Н.А. Некрасова.	Содержание учебного материала: Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. Поэма - эпопея «Кому на Руси жить хорошо».	1	1
	Практическое занятие: Тест по произведению «Кому на Руси жить хорошо»	1	2
Раздел 4. Русская литература XX века.			
Тема 4.1. Характеристика культурно – исторического процесса на рубеже веков	Содержание учебного материала: Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века. Подъем во всех сферах духовной жизни России, обострившийся интерес к философским вопросам. Судьба реализма.	2	1
Тема 4.2. Творчество И.А. Бунина.	Содержание учебного материала: Жизнь и творческий путь И.А. Бунина. Рассказы «Темные аллеи», «Легкое дыхание».	1	1
	Практическое занятие: Подготовка эссе: «Смысл названия и проблематика рассказа И.А. Бунина «Тёмные аллеи».	1	2
Тема 4.3. Творчество А.И. Куприна.	Содержание учебного материала: Жизнь и творческий путь А.И. Куприна. Повесть «Гранатовый браслет».	2	1
	Практическое занятие: Сочинение «Тема любви в рассказе «Гранатовый браслет».	1	2
Тема 4.4. Творчество А.М. Горького.	Содержание учебного материала: Жизненный и творческий путь А.М. Горького. Пьеса «На дне».	2	1
	Практическое занятие: Тест по разделу «Русская литература на рубеже веков».	1	3
Раздел 5. Особенности развития литературы 20-х годов XX века			
Тема 5.1. Литературный процесс 20-х	Содержание учебного материала: Серебряный век русской поэзии. Размежевание писателей по эстетическим критериям. Ведущие литературные группировки и направления 20-х годов.	2	1

годов	Практическое занятие: Анализ русской поэзии конца XIX и 20-х годов XX века: Блок К. Бальмонт, В. Брюсов, Н. Гумилёв, О. Мандельштам, М. Цветаева, Г. Иванов, В. Ходасевич, И. Северянин, М. Кузьмин, А. Ахматова. Общая характеристика творчества В. Маяковского и С. Есенина	1	2
Раздел 6. Особенности развития литературы 1930 – 1940-х годов.			
Тема 6.1. Литературный процесс 30-40-х годов	Содержание учебного материала: Противоречивость развития культуры в 30-е годы. Основные темы творчества советских писателей: производственный роман, тема коллективизации и гражданской войны, темы воспитания и самовоспитания личности.	2	1
	Практическое занятие. Традиции русской сатиры в творчестве советских писателей: М. Зощенко, И. Ильфа и Е. Петрова	1	2
Тема 6.2. Творчество М.А. Булгакова.	Содержание учебного материала: Жизнь и творчество М.А. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита». Традиции русской литературы в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.	3	1
	Практическое занятие. Анализ «ершалаимских» глав романа «Мастер и Маргарита»	1	2
Тема 6.3. Творчество А.П. Платонова.	Содержание учебного материала Сведения из биографии А.П. Платонова. Повесть «Котлован».	1	1
	Практическое занятие. Поиск ответа на вопрос «Типична ли биография Платонова для того времени?».	1	2
Тема 6.4. Творчество М.А. Шолохова.	Содержание учебного материала: Хроника жизни и творчества М.А. Шолохова. Роман «Тихий Дон».	2	1
	Практическое занятие. Анализ текстов «Донских рассказов» М.А. Шолохова	1	2
Раздел 7. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет			
Тема 7.1. «...А пушки не молчали»	Содержание учебного материала: Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Живопись А. Дейнеки и А. Пластова. Музыка Д. Шостаковича и песни военных лет (С. Соловьев-Седой, В. Лебедев-Кумач, И. Дунаевский и др.). Кинематограф героической эпохи. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина. Публицистика военных лет: М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова.	2	1
Тема 7.2. Анализ произведений первых послевоенных лет	Содержание учебного материала: Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др.	2	1
	Практическое занятие: Лирика военных лет	1	2
Раздел 8. Особенности развития литературы 50-80-х годов			
Тема 8.1. Литературный процесс 50-80-х годов	Содержание учебного материала: Период «оттепели» в русской литературе. Осмысление Великой победы 1945 года. «Окопный реализм» писателей-фронтовиков 60-70 годов, интерес к человеческой душе. Многообразие течений и школ «новой» словесности («другая литература», «андеграунд», «артистическая проза», «соц-арт», «новая волна»).	5	1
Тема 8.2. Творчество писателей - сибиряков	Содержание учебного материала: Отражение общественных проблем в творчестве В. Астафьева и В. Распутина	3	1
	Практическое занятие: Анализ повестей В. Распутина «Пожар» и В. Астафьева «Людочка»	3	2

Тема 8.3. Творчество А.В. Вампилова.	Содержание учебного материала: Жизненный и творческий путь А.В. Вампилова. Пьеса «Провинциальные анекдоты»	1	1
Тема 8.4. Поэзия 50-80-х годов	Содержание учебного материала: Поэзия Р.Рождественского, Е.Евтушенко, А.Вознесенского, Н.Заболоцкий, Б.Окуджава, В.Высоцкий	3	1
	Практическое занятие: Анализ текстов поэтических произведений 50-90-х годов XX века.	2	2
Раздел 9 Русское литературное зарубежье			
Тема 9.1. Литература русского зарубежья	Содержание учебного материала: Литература русского зарубежья. Три периода или три волны русской эмигрантской литературы.	2	1
Раздел 10. Особенности развития литературы конца 80-х – 2000-х годов			
Тема 10.1. Литературный процесс конца XX– начала XXI века	Содержание учебного материала: Современная русская литература Многообразие писательских стилей, авторских жанров в современной литературе, свобода ее развития и перспективы: Виктор Пелевин, Дина Рубина, Светланы Алексиевич, Дмитрий Быков, Михаил Шишкин, Владимир Маканин, Захар Прилепин.	2	1
	Практическое занятие: Учебно-практическая конференция: Новые имена русской литературы	2	2
Консультаций		12	
Промежуточная аттестация		6	
Всего		135	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

- мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов.

Основная литература:

1. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. Учреждений сред. проф. образования: в 2ч. / под ред. Обернихиной Г.А., часть 1. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 432с.
2. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. Учреждений сред. проф. образования: в 2ч. / под ред. Обернихиной Г.А., часть 2. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 448с.

Дополнительная литература:

3. Литература: практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. - 352с.
4. Литература: справочно-информационное пособие / авт.-сост. Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, С.К. Бирюкова, Т.В. Емельянова и др. - Москва: Русское слово — учебник, 2016. - 609 с.: табл. - ISBN 978-5-00092-466-2; [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485405>.

Интернет-ресурсы:

1. Бесплатная виртуальная электронная библиотека - ВВМ. Режим доступа: [www.velib.com 11.05.2019]
2. Литературный портал - «Русская литература». Режим доступа: [www.fplib.ru 15.05.2019]
3. Электронная версия газеты «Литература». Режим доступа: [[rus. 1 september.ru](http://rus.1september.ru) 15.05.2019]
4. Энциклопедия «Кругосвет» (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия). Режим доступа: [www.krugosvet.ru 15.05.2019]

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Характеристика основных видов учебной деятельности студентов.

Содержание обучения направлено на формирование следующих видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий):

- аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение;
- аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание;
- аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание;
- аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре;
- аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа;
- аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом;
- аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа;

- аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения;
- аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана;
- аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений;
- аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений.

4.2. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины:

Предметные результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<ul style="list-style-type: none"> – сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; – сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; – знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; – владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. 	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сочинение; – изложение; – доклад; – опрос; – тестирование; – контрольная работа; – защита презентации; – письменная самостоятельная работа; – сообщение; – эссе; – защита индивидуального проекта. <p>Промежуточная аттестация в форме экзамена</p>