

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Братский педагогический колледж
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Братский государственный университет»



УТВЕРЖДАЮ
Председатель научно-методического совета
Е. П. Шаталова
«дт» ноября 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**для специальности среднего профессионального образования
44.02.01 Дошкольное образование
«Профессиональный цикл»**

заочная форма обучения

2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 44.02.01 Дошкольное образование, входящей в укрупнённую группу специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки.

Организация-разработчик: Братский педагогический колледж ФГБОУ ВО «БрГУ»

Разработчик:

Хохлова Анна Тимофеевна, преподаватель.

Рабочая программа рекомендована дисциплинарно - цикловой комиссией гуманитарной и естественнонаучной подготовки.

от «31» мая 2019 г., протокол № 3

Рабочая программа одобрена научно-методическим советом

от «27» июня 2019 г., протокол № 3

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Детская литература

1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 44.02.01 Дошкольное образование, входящей в укрупненную группу специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель: формирование, развитие и совершенствование умений и навыков анализа произведений детской литературы с художественной, воспитательной точек зрения и с точки зрения их значимости в формировании личности ребенка, навыков выразительного чтения художественных текстов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- самостоятельно анализировать и оценивать произведения детской литературы разных видов и жанров;
- подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы;
- составлять рекомендации для родителей по чтению книг детям;
- составлять книжные выставки – авторские и тематические – и самостоятельно готовить комментарии к ним;
- использовать произведения для детских досугов, развлечений и праздников в дошкольных учреждениях и в семье;
- выразительно читать поэтические и прозаические произведения для детей;
- пользоваться словарями, рекомендательной и справочной литературой;
- общаться с детьми на высоком уровне языковой культуры;
- применять знания по детской литературе при решении педагогических задач и при изучении профессиональных модулей;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- произведения ведущих детских писателей, русских и зарубежных, в объеме программы, в том числе знание наизусть не менее 25-30 произведений;
- основные этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития;
- основные литературоведческие термины;
- классификацию жанров детского фольклора;
- специфику детской литературы;
- детскую периодическую печать.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **136** часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **16** часа;
- самостоятельной работы обучающегося **120** часа.

1.5. Формируемые компетенции

Изучение учебной дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 3.1. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.

ПК 3.4. Анализировать занятия.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	136
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	16
в том числе:	
теоретические занятия	8
практические занятия	8
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	120
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	120
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5
Раздел 1. Детская литература – своеобразная область общей литературы				ОК-1
Тема 1.1. Введение в курс детской литературы	Содержание учебного материала Детская литература как своеобразное направление общей литературы; ее развитие в соответствии с основными принципами художественной литературы как формы познания и отражения действительности. Специфика детской литературы, ее связь с задачами педагогики, с возрастными интересами и возможностями детей. Дидактическое целеполагание, психолого-педагогический компонент детской литературы; понятия «детская литература», «детское чтение», «детское литературное творчество». Функции детской литературы	16 1	2	
Раздел 2. Возникновение и развитие детской литературы в разные исторические периоды				ОК-1
Тема 2.1. История русской детской литературы	Содержание учебного материала Первые книги для детей. Древние азбуки, азбуковники (16 век). Связь русской детской литературы со взрослой жизнью («Поучение» Владимира Мономаха, «Повесть временных лет»).	10 1	2	ПК 2.1,2.4, 2.6. ПК 3.1-3.4.
Тема 2.2. Детская литература XIX века	Содержание учебного материала Становление теории и критики детской литературы в России. В.Г.Белинский о значении детской книги в воспитании ребенка; его отношение к детской литературе как к искусству слова. Роль	30 15	1,2	ОК.1 ПК 2.6, 2.7. ПК 3.1.-3.2.
Тема 2.3. Детская литература советского периода	Содержание учебного материала Утверждение нового творческого метода – реализма в литературе для детей (М.Горький, С.Маршак, В.Маяковский, В.Катаев); дискуссии 20-30 гг. о детской литературе. Горький о книге для дошкольников, о фантастике, о сказке, реализм, высокое нравственное значение произведений М. Горького.	25 1	1,2	ОК 1 ПК 2.1, 2.4. ПК 2.6, 2.7. ПК 3.1.,3.2.
	Практические занятия: 1. Природоведческая книга в детском чтении В.В.Бианки, Е.И.Чарушина, М.М.Пришвина; организация аннотированной выставки книг по теме 2. Юмористическая книга для детей. Чтение произведений Н.Н.Носова (Фантазеры, Огурцы, Мишкина каша); определение своеобразия юмора Носова; выявление отличий рассказов Носова и Драгунского	4	3	
Раздел 3. Устное народное творчество и его роль в формировании личности ребенка				ОК-1
Тема 3.1. Общее понятие об устном народном творчестве	Содержание учебного материала Устное народное творчество как действенное средство воспитания детей д/возраста. Принципы отбора произведений устного творчества: нравственная направленность, соответствие задачам воспитания, художественность, доступность восприятию ребенка. Понятие о фольклоре, детский фольклор; жанры произведений устного народного творчества: сказки, пословицы, загадки, прибаутки; богатство содержания, близость детским интересам.	6 1	1,2	ПК 2.6,2.7. ПК 3.3,3.4
	Тема 3.2. Русские народные сказки	Содержание учебного материала Сказка – сокровищница народной мудрости; глубина идей и богатство содержания. Своеобразие народных сказок: фантастичность, условность сказочных образов, реалистическое отображение явлений действительности, народного быта, взаимоотношений людей. Традиционные приемы	20 2	1,2

	построения народной сказки: зачин, повторы, концовки, присказки.			
	Практические занятия: 1. Анализ зарубежных сказок Ш.Перро «Феи», братьев Grimm «Еж и заяц» 3. Рассказывание русских народных сказок и сказок в обработке Карнаухова, Ушинского, Толстого с последующим анализом.	4	3	
Раздел 4. Литературное образование дошкольников				ОК-1
Тема 4.1. Литературное образование дошкольников	Содержание учебного материала Понятие литературного образования; система понятий в литературном образовании дошкольников. Периоды становления читателя в дошкольнике; педагогические условия для формирования в дошкольнике компетентного читателя Отбор художественных произведений и книг для чтения дошкольникам, критерии отбора, причины определения критериев отбора книг	29		ПК 2.1,2.4; ПК 2.6,2.7; ПК 3.1-3.4
	Самостоятельная работа: 1. Роль детской книги в формировании идейно-эстетического облика подрастающего поколения. 2. Статья «Истоки детской литературы». Библия, Анализ притч Иисуса Христа. 3. Просветительская деятельность Н.И.Новикова (конспект статьи из хрестоматии Дановского). 4. Деятельность Н.Г.Чернышевского, Н.А.Добролюбова, А.И.Герцена в области детской литературы. 5. Подбор произведений Л.Н.Толстого и К.Д.Ушинского для ознакомления детей с природой и обитателями природы. 6. Сказки В.П.Катаева «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (идейно-тематическое содержание сказок). 7. Подготовка презентаций о детском поэте, писателе (по подгруппам) 8. Написание статьи Гуманистические идеи произведений Д.Н.Мамина-Сибиряка, В.М.Гаршина 9. Формирование книжного уголка в группах ДОО. 10. Выразительное чтение воспитателя как метод приобщения детей к книге. 11. Детская книжность конца XV - начала XVIв. («Азбука» Ивана Федорова); первые рукописные книги для детей; круг чтения детей XVI – XVII вв. (букварь Кариона Истомина, «Азбуковники») 12. Рост культуры и просвещения в XVIII в. Книга «Юности честное зерцало» как памятник Петровской эпохи; выделение детской литературы из общего потока произведений для взрослых во второй половине столетия. Составление консультации (памятки) «Устное народное творчество в жизни ребенка (практика). 13. Творческое направление «романтизм», Жуковский как представитель данного направления. 14. Авторская сказка (В.Жуковский, А.Погодельский, В.Одоевский); сборники для детей «Детские сказки дедушки Ирины», «Детские песни дедушки Ирины». 15. Поэзия XIX века – детям. А.С.Пушкин, его взгляды на детскую литературу; лирика А.С. Пушкина в детском чтении; тема детства как ведущая в поэзии для детей и о детях. 16. Роль Л.Н.Толстого в развитии детской литературы и детского чтения («Азбука», «Русская книга для чтения») 17. Занимательность сюжетов сказок, четкость и конкретность характеристик, типичность образов; характерные для народных сказок борьба добра со злом, конечное торжество правды. Отношение А.С.Пушкина, А.М.Горького к русским народным сказкам. Русские сказки в обработке Л.Н.Толстого, М.Булатова, О.И.Капицы, И.В.Карнаухова. 18. Виды сказок: кумулятивные, о животных, волшебные, социально-бытовые.основные темы сказок. 19. Сказки народов мира; самобытность, национальный колорит сказок; идейная и тематическая близость сказок разных народов. 20. Методика приобщения к чтению ребенка-дошкольника; развитие методики в 40-80-е годы; современное состояние методики детского чтения. Круг детского чтения, принципы его формирования. 21. Идейно-эстетические принципы поэзии Маяковского для детей	120		

22. Творчество А.П.Гайдара – своеобразная летопись жизни нашей страны.			
23. Творчество З.Александровой, Е.Благиной, Б.Заходера; широта тематики в произведениях для детей.			
24. Деятельность К.Д.Ушинского как детского писателя; многообразие тематики произведений Ушинского; чтение «Детский мир», «Родное слово»			
25. П.П.Ершов, сказка «Конек-Горбунок»; оценка сказки А.С.Пушкиным. Анализ героев сказки, волшебные образы в сказке. Сравнительный анализ сказки «Конек-Горбунок и сказок А.С. Пушкина			
26. Анализ произведений Н.А.Некрасова для детей.			
Всего:	136		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 368 с.
2. Хрестоматия для детского сада: группа раннего возраста: песенки, потешки, приговорки, заклички, колыбельные песенки, загадки, сказки, стихи, рассказы / сост. А.Н. Печерская. - Москва: Русское слово - учебник, 2016. - 105 с. - (ФГОС дошкольного образования). - ISBN 978-5-00092-795-3; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485740>.

Дополнительные источники:

1. Детская литература. Выразительное чтение. Практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / О.В. Астафьева, А.В. Денисова, И.Л. Дnepова и др.; под ред. Т.В. Рыжковой. – М.: Академия, 2015. – 320 с.
2. Гриценко З.А. Литературное образование дошкольников: учебник для студ. Учреждений высш. проф. образования / З.А. Гриценко. – М.: Академия, 2016.- 352с.
3. Детская литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования /Е.О. Путилова, А.В. Денисова, И.Л. Дnepова и др.; под ред. Е.О. Путиловой. – 5-е изд., стер. – М.: Академия, 2015. – 432 с.

Интернет – ресурсы:

1. Научно-практический журнал «Дошкольная педагогика». Режим доступа: [<http://www.detstvo-press.ru/magazine.php> 24.02.2019].
2. Журнал «Дошкольное образование». Режим доступа: [<http://edu.rin.ru/preschool/index.html> 24.02.2019].
3. Журнал «Дошколенок». Режим доступа: [<http://www.kindereducation.com> 24.02.2019].
4. Журнал «Детский сад». Режим доступа: [<http://www.koobOCR Detskiysad.Ru> 24.02.2019].

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных контрольных заданий

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- самостоятельно анализировать и оценивать произведения детской литературы разных видов и жанров;- подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы;- составлять рекомендации для родителей по чтению книг детям;- составлять книжные выставки – авторские и тематические – и самостоятельно готовить комментарии к ним;- использовать произведения для детских досугов, развлечений и праздников в дошкольных учреждениях и в семье;- выразительно читать поэтические и прозаические произведения для детей;- пользоваться словарями, рекомендательной и справочной литературой;- общаться с детьми на высоком уровне языковой культуры;- применять знания по детской литературе при решении педагогических задач и при изучении профессиональных модулей. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- произведения ведущих детских писателей, русских и зарубежных, в объеме программы, в том числе знание наизусть не менее 25-30 произведений;- основные этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития;- основные литературоведческие термины;- классификацию жанров детского фольклора;- специфику детской литературы;- детскую периодическую печать.	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none">- решение тестовых заданий,- составление и решение творческих заданий,- проекты студентов (конспекты занятий, разных видов деятельности дошкольников),- написание рефератов по предложенным темам,- составление аннотаций к художественным произведениям,- заучивание наизусть стихотворных текстов <p>Промежуточная аттестация в форме экзамена</p>