

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Братский педагогический колледж  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Братский государственный университет»



УТВЕРЖДАЮ  
Председатель научно-методического совета  
Е. П. Шаталова  
«дт» ноября 2019г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ПРАКТИКУМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ**

для специальности среднего профессионального образования  
**44.02.01 Дошкольное образование**  
**«Профессиональный цикл»**

**заочная форма обучения**

2019г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 44.02.01 Дошкольное образование, входящей в укрупненную группу специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки.

Организация-разработчик: Братский педагогический колледж ФГБОУ ВО «БрГУ»

Разработчик:  
Хохлова Анна Тимофеевна, преподаватель.

Рабочая программа рекомендована дисциплинарно - цикловой комиссией гуманитарной и естественнонаучной подготовки.

от «31» мая 2019 г., протокол № 3

Рабочая программа одобрена научно-методическим советом

от «27» июня 2019 г., протокол № 3

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	10
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	11

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Практикум по выразительному чтению**

### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 44.02.01 Дошкольное образование, входящей в укрупненную группу специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

дисциплина входит в профессиональный цикл.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

**Цель:** развивать и совершенствовать навыки свободного владения голосом, выразительным чтением произведений литературы для детей, способствовать развитию коммуникативных качеств.

#### **В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- анализировать любой заданный текст, независимо от жанра, с точки зрения выделения интонационно смысловых и логических центров;
- исполнять литературный текст, используя все средства выразительности художественного чтения;
- анализировать исполнение литературных произведений других чтецов и собственное;
- составлять сценарии спектаклей, утренников для детей разных возрастных групп.

#### **В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

- основные принципы выразительного чтения;
- способы работы по постановке голоса и выразительной речи, нормы литературного произношения, основы анализа художественного текста и стихотворного произведения;
- основные приемы выразительности речи.

### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **113** часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **16** часов;
- самостоятельной работы обучающегося **97** часа.

### **1.5. Формируемые компетенции**

Изучение учебной дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей

ПК 3.1. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.

ПК 3.4. Анализировать занятия.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>113</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>16</b>
в том числе:	
теоретические занятия	2
практические занятия	14
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>97</b>
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	97
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ПРАКТИКУМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5
<b>Тема 1.</b> Введение. Основные положения системы К.С.Станиславского	<b>Содержание учебного материала</b> 1.Понятие «выразительное чтение», его роль в жизни ребенка и деятельности воспитателя. Основные положения системы, задачи чтения по Станиславскому. 2.Искусство художественного чтения; основные приемы художественного чтения и рассказывания 3.Понятие «партитура» чтения.	2	2,3	ОК.1 ПК 2.1,2.4; ПК 3.1,3.2
<b>Тема 2.</b> Дыхание и его типы, голос	<b>Практические занятия:</b> 1.Речевой аппарат, его строение. Понятие голоса, голосового режима; правила голосового режима. Голос, его тембр, высота, сила (упражнения на постановку голоса).	1	2,3	ОК.1 ПК 3.1-3.4
<b>Тема 3.</b> Дикция	<b>Практические занятия:</b> 1. Понятие дикции, «хорошей» дикции. Недостатки дикции у человека (детей), причины этого. 2. Артикуляционная гимнастика; упражнения для выработки хорошей дикции:- произнести четко сначала медленно затем быстро звуки и,э,а,о,у,ы; - произнести слоги в быстром темпе бим-бэм-бам-бом-бум-бым. Упражнения для губ, челюсти, языка. 3. Упражнения в произнесении скороговорок: Купи кипу пик; Турка курит трубку, курка клюет крупку. Не кури, турка, трубку, не клюй, курка, крупку; Променяла Прасковья карася на три пары чистокровных поросят. Побежали поросята по росе, простудились поросята, да не все.	1	2,3	ПК 2.1, 2.4, 2.6 ПК 3.1, 3.2, 3.4
<b>Тема 4.</b> Интонация. Интонационные средства выразительности	<b>Практические занятия:</b> 1.Понятие интонации, интонационные средства выразительности; разнообразие интонаций (веселые, грустные, лукавые, задорные. Вопросительные, энергичные, ленивые и т.д.). Ударения, сила голоса, темп, паузы – элементы интонационной окраски речи.	1	2,3	ОК.1 ПК 3.1, 3.2, 3.4
<b>Тема 5.</b> Исполнительский анализ произведения. Тема и идея произведения, композиция	<b>Практические занятия:</b> 1.Понятие исполнительского и литературоведческого анализа художественных произведений. Структура анализа (вопросы об авторе произведения, литературный род и жанр произведения, в стихах или прозе). Особенности прозаических произведений. Выявление темы и идеи произведения; отношение автора к изображаемым событиям; определение задачи чтения. Составление партитуры текста.	2	2,3	ОК .1 ПК 3.1, 3.2,3.4
<b>Тема 6.</b> Анализ и чтение малых фольклорных жанров	<b>Практические занятия:</b> 1. Место малых фольклорных жанров в жизни ребенка. Исполнительский анализ песенок, потешек, загадок, пословиц, поговорок, Определение жанровой природы фольклорного произведения. Использование невербальных средств выразительности при чтении фольклорных произведений.	1	2,3	ОК.1 ПК 2.1, 2.6. ПК 3.1,3.2,3.4
<b>Тема 7.</b> Анализ и чтение сказок. Партитура текста сказки	<b>Практические занятия:</b> 1. Особенности исполнения фольклорных сказок, специфика этих сказок.	2	2,3	ОК.1 ПК 2.1,2.6 ПК 3.1,3.2,3.4

<b>Тема 8.</b> Анализ и чтение басен	<b>Практические занятия:</b> 1. Особенности подготовки к исполнению басен; басня – эпический род, жанр басни – точка зрения мудрого человека; разновидности басен – риторическая (прозаическая), поэтическая (стихотворная).	1	3	
<b>Тема 9.</b> Анализ и чтение лирических произведений	<b>Практические занятия:</b> 1. Своеобразие лирических произведений для детей; особенности их 2,3чтения; определение задачи чтеца. Чтение стихотворения С.Махотина «Бабушка проспала». Определить смысл содержания стихотворения; составить ритмический рисунок стихотворения, и интонационный рисунок.	2	3	ОК.1 ПК 2.1, 2.6 ПК 3.1,3.2,3.4
<b>Тема 10.</b> Анализ и чтение прозаических произведений	<b>Практические занятия:</b> 1.Особенности чтения эпической прозы (небольшие сюжетные рассказы). Литературоведческий и исполнительский анализ рассказа В.В.Бианки «Купание медвежат», Л.Н.Толстого «Косточка». Деление объемных произведений на смысловые отрезки; составить партитуру смыслового отрывка.	1	2,3	ОК.1 ПК 2.1, 2.4,2.6 ПК 3.1,3.2,3.4
<b>Самостоятельная работа:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление опорного конспекта по теме «Композиция и сюжет художественного произведения», «Своеобразие лирических произведений для детей, особенности их чтения.</li> <li>2. Дыхание, правила дыхательного режима. Советы Р.Зеленой об использовании приемов правильного дыхания; ознакомление с комплексом упражнений дыхательной гимнастики. Тексты пословиц для упражнения на дыхание: На чужой стороншке рад своей воронушке; Человек мал, да до луны достал; Грамоте учиться – вперед пригодится; Если ты по-русски скроен, то и один в поле воин</li> <li>3. Чтение стихотворений «Сельская песня» А.Н.Плещеева, «Тучи» М.Ю.Лермонтова (для упражнения в произвольном дыхании).</li> <li>4. Артикуляционная гимнастика; упражнения для выработки хорошей дикции:- произнести четко сначала медленно затем быстро звуки и,э,а,о,у,ы; - произнести слоги в быстром темпе бим-бэм-бам-бом-бум-бым</li> <li>5. Упражнения для губ, челюсти, языка.</li> <li>6. Упражнения в произнесении скороговорок: Купи кипу пик; Турка курит трубку, курка клюет крупку. Не кури, турка, трубку, не клюй, курка, крупку; Променяла Прасковья караса на три пары чистокровных поросят. Побежали поросята по росе, простудились поросята, да не все.</li> <li>7. Подобрать и оформить текстовой материал для упражнений по дикции (использовать стихи Е.Благининой, Б.Заходер, Я.Акима, пословицы).</li> <li>8. Оформить картотеку артикуляционной гимнастики.</li> <li>9. Чтение русской народной сказки «Теремок» с использованием правильно подобранной интонации; Упражнение – подобрать пять разных интонаций к фразе «Открой дверь»</li> <li>10. Правила нахождения ударных слов; логика чтения – как один из наиболее существенных элементов художественного исполнения текста. Чтение русской народной сказки «Лиса и козел», найти и выделить ударные слова, объяснить выделение каждого.</li> <li>11. На каждое из правил по логике чтения подобрать по три-четыре примера, записать в тетради, объяснить свой выбор.</li> <li>12. Чтение рассказа В.Ю.Драгунского «Он живой и светится...», «Денискины рассказы», М.М.Пришвина «Еж», «Лисичкин хлеб», «Ребята и утята; с дальнейшим анализом.</li> <li>13. Оформить картотеку правил постановки логического ударения.</li> <li>14. Оформить памятку «Подготовка произведения к выразительному чтению».</li> <li>15. Чтение наизусть песенок «Ладушки, ладушки», «Как у нашего кота», «Уж как я ль мою коровушку люблю», «Как на тоненький ледок».</li> <li>16. Литературоведческий и исполнительский анализ сказки «Колобок», «Заюшкина избушка», «Гуси». Чтение сказки по тексту и рассказывание.</li> <li>17. Составление партитуры текста сказки по выбору</li> </ol>				



18. Составление партитуры чтения отрывка из сказки «Гуси-лебеди» - расставить ударение, паузы, указать силу голоса, темп, мелодику			
19. Литературоведческий и исполнительский анализ стихотворения С.Есенина «Поэт зима – аукает», Ф.Тютчева «Весенняя гроза». (чтение одного стихотворения наизусть).			
20. Чтение басен с дальнейшим анализом И.Крылова «Ворона и лисица», «Стрекоза и муравей». Чтение басен по ролям.			
21. Выучить стихотворение пейзажной лирики (по выбору), дать письменно исполнительский и литературоведческий анализ.			
22. Составить картотеку игр и игровых упражнений по формированию речи дошкольников.			
<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>		
<b>Всего:</b>	<b>113</b>		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Педагогика»;

Технические средства обучения:

- мультимедиапроектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Хрестоматия для детского сада: группа раннего возраста: песенки, потешки, приговорки, заклички, колыбельные песенки, загадки, сказки, стихи, рассказы / сост. А.Н. Печерская. - Москва: Русское слово - учебник, 2016. - 105 с. - (ФГОС дошкольного образования). - ISBN 978-5-00092-795-3; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485740>.

##### **Дополнительные источники:**

1. Гриценко З.А. Литературное образование дошкольников: учебник для студ. Учреждений высш.проф.образования / З.А.Гриценко. – 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016.- 352с.
2. Детская литература: учебник для студ.учреждений сред.проф. образования /Е.О.Путилова, А.В.Денисова, И.Л.Днепров и др.; под ред. Е.О.Путиловой. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 432 с.
3. Детская литература. Выразительное чтение. Практикум: учеб.пособие для студ. Учреждений сред. Проф. Образования / О.В Астафьева, А.В.Денисова, И.Л.Днепров и др.; под ред. Т.В.Рыжковой. – 3-е изд., стер. – Издательский центр «Академия», 2015. – 320 с. Ил.

##### **Интернет – ресурсы:**

1. Научно-практический журнал «Дошкольная педагогика». Режим доступа: [<http://www.detstvo-press.ru/magazine.php> 24.02.2019].
2. Журнал «Дошкольное образование». Режим доступа: [<http://edu.rin.ru/preschool/index.html> 24.02.2019].

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- анализировать любой заданный текст, независимо от жанра, с точки зрения выделения интонационно смысловых и логических центров;</li><li>- исполнять литературный текст, используя все средства выразительности художественного чтения;</li><li>- анализировать исполнение литературных произведений других чтецов и собственное;</li><li>- составлять сценарии спектаклей, утренников для детей разных возрастных групп.</li></ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные принципы выразительного чтения;</li><li>- способы работы по постановке голоса и выразительной речи, нормы литературного произношения, основы анализа художественного текста и стихотворного произведения;</li><li>- основные приемы выразительности речи.</li></ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- исполнительский анализ текста;</li><li>- литературоведческий анализ текста;</li><li>- составление аннотаций и рецензий на прозаические художественные тексты;</li><li>- сравнительный анализ литературных произведений;</li><li>- тестовый контроль «Детская литература 19 века»;</li><li>- тестовый контроль «Сказки А.С.Пушкина»</li><li>- тестовый контроль «Истоки детской литературы»</li><li>- составление партитуры литературных текстов;</li><li>- составление памятки «Подготовка произведения к выразительному чтению».</li><li>- составление картотеки игр и игровых заданий по формированию выразительной речи дошкольников.</li></ul> <p><b>Промежуточная аттестация</b> в форме дифференцированного зачета</p>