

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Братский педагогический колледж  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Братский государственный университет»



УТВЕРЖДАЮ  
Председатель научно-методического совета  
Е. П. Шаталова  
«дт» июня 2019г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

для специальности среднего профессионального образования  
44.02.01 Дошкольное образование  
«Профессиональный цикл»

2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 44.02.01 Дошкольное образование, входящей в укрупнённую группу специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки.

Организация-разработчик: Братский педагогический колледж ФГБОУ ВО «БрГУ»

Разработчик:

Хохлова Анна Тимофеевна, преподаватель.

Рабочая программа рекомендована дисциплинарно-цикловой комиссией дисциплин предметной подготовки.

от «31» мая 2019 г., протокол № 4

Рабочая программа одобрена научно-методическим советом

от « 27 » июня 2019 г., протокол № 3

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	10
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	11

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Детская литература**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 44.02.01 Дошкольное образование, входящей в укрупненную группу специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

дисциплина входит в профессиональный цикл.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

**Цель:** формирование, развитие и совершенствование умений и навыков анализа произведений детской литературы с художественной, воспитательной точек зрения и с точки зрения их значимости в формировании личности ребенка, навыков выразительного чтения художественных текстов.

#### **В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- самостоятельно анализировать и оценивать произведения детской литературы разных видов и жанров;
- подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы;
- составлять рекомендации для родителей по чтению книг детям;
- составлять книжные выставки – авторские и тематические – и самостоятельно готовить комментарии к ним;
- использовать произведения для детских досугов, развлечений и праздников в дошкольных учреждениях и в семье;
- выразительно читать поэтические и прозаические произведения для детей;
- пользоваться словарями, рекомендательной и справочной литературой;
- общаться с детьми на высоком уровне языковой культуры;
- применять знания по детской литературе при решении педагогических задач и при изучении профессиональных модулей;

#### **В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

- произведения ведущих детских писателей, русских и зарубежных, в объеме программы, в том числе знание наизусть не менее 25-30 произведений;
- основные этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития;
- основные литературоведческие термины;
- классификацию жанров детского фольклора;
- специфику детской литературы;
- детскую периодическую печать.

### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **136** часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **92** часа;
- самостоятельной работы обучающегося **44** часа.

### **1.5. Формируемые компетенции**

Изучение учебной дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 3.1. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.

ПК 3.4. Анализировать занятия.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>136</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>92</b>
в том числе:	
теоретические занятия	70
практические занятия	22
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>44</b>
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	44
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5
<b>Раздел 1. Детская литература – своеобразная область общей литературы</b>				ОК-1
<b>Тема 1.1.</b> Введение в курс детской литературы	<b>Содержание учебного материала</b> Детская литература как своеобразное направление общей литературы; ее развитие в соответствии с основными принципами художественной литературы как формы познания и отражения действительности. Специфика детской литературы, ее связь с задачами педагогики, с возрастными интересами и возможностями детей. Дидактическое целеполагание, психолого-педагогический компонент детской литературы; понятия «детская литература», «детское чтение», «детское литературное творчество». Функции детской литературы	<b>16</b> 6	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1. Роль детской книги в формировании идейно-эстетического облика подрастающего поколения. 2. Статья «Истоки детской литературы». Библия, Анализ притч Иисуса Христа.	10		
<b>Раздел 2. Возникновение и развитие детской литературы в разные исторические периоды</b>				ОК-1
<b>Тема 2.1.</b> История русской детской литературы	<b>Содержание учебного материала</b> Первые книги для детей. Древние азбуки, азбуковники (16 век). Связь русской детской литературы со взрослой жизнью («Поучение» Владимира Мономаха, «Повесть временных лет»). Детская книжность конца XV - начала XVIв. («Азбука» Ивана Федорова); первые рукописные книги для детей; круг чтения детей XVI – XVII вв. (букварь Кариона Истомина, «Азбуковники») Рост культуры и просвещения в XVIII в. Книга «Юности честное зерцало» как памятник Петровской эпохи; выделение детской литературы из общего потока произведений для взрослых во второй половине столетия.	<b>10</b> 10	2	ПК 2.1,2.4, 2.6. ПК 3.1-3.4.
<b>Тема 2.2.</b> Детская литература XIX века	<b>Содержание учебного материала</b> Становление теории и критики детской литературы в России. В.Г Белинский о значении детской книги в воспитании ребенка; его отношение к детской литературе как к искусству слова. Роль Белинского в создании прогрессивной детской книги. Творческое направление «романтизм», Жуковский как представитель данного направления Авторская сказка (В.Жуковский, А.Погорельский, В.Одоевский); сборники для детей «Детские сказки дедушки Иринея», «Детские песни дедушки Иринея». Поэзия XIX века – детям. А.С.Пушкин, его взгляды на детскую литературу; лирика А.С. Пушкина в детском чтении; тема детства как ведущая в поэзии для детей и о детях. Роль Л.Н.Толстого в развитии детской литературы и детского чтения («Азбука», «Русская книга для чтения»)	<b>30</b> 15	1,2	ОК.1 ПК 2.6, 2.7. ПК 3.1.-3.2.
	<b>Практические занятия:</b> 1. Деятельность К.Д.Ушинского как детского писателя; многообразие тематики произведений Ушинского; чтение «Детский мир», «Родное слово» 2. П.П.Ершов, сказка «Конек-Горбунок; оценка сказки А.С.Пушкиным. Анализ героев сказки, волшебные образы в сказке. Сравнительный анализ сказки «Конек-Горбунок и сказок А.С.	5	3	

	Пушкина 3. Анализ произведений Н.А.Некрасова для детей.			
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1. Просветительская деятельность Н.И.Новикова (конспект статьи из хрестоматии Дановского). 2. Деятельность Н.Г.Чернышевского, Н.А.Добролюбова, А.И.Герцена в области детской литературы. 3. Подбор произведений Л.Н.Толстого и К.Д.Ушинского для ознакомления детей с природой и обитателями природы.	10		
<b>Тема 2.3.</b> Детская литература советского периода	<b>Содержание учебного материала</b>	25		ОК 1 ПК 2.1, 2.4. ПК 2.6, 2.7. ПК 3.1.,3.2.
	Утверждение нового творческого метода – реализма в литературе для детей (М.Горький, С.Маршак, В.Маяковский, В.Катаев); дискуссии 20-30 гг. о детской литературе. Горький о книге для дошкольников, о фантастике, о сказке, реализм, высокое нравственное значение произведений М. Горького. Идейно-эстетические принципы поэзии Маяковского для детей. Творчество А.П.Гайдара – своеобразная летопись жизни нашей страны. Творчество З.Александровой, Е.Благиной, Б.Заходера; широта тематики в произведениях для детей.	8	1,2	
	<b>Практические занятия:</b> 1. Поэзия 20-30-х годов; подбор стихотворных произведений для ознакомления с окружающим миром и воспитания нравственных качеств, Чтение стихов наизусть. 2. Природоведческая книга в детском чтении В.В.Бианки, Е.И.Чарушина, М.М.Пришвина; организация аннотированной выставки книг по теме 3. Юмористическая книга для детей. Чтение произведений Н.Н.Носова (Фантазеры, Огурцы, Мишкина каша); определение своеобразия юмора Носова; выявление отличий рассказов Носова и Драгунского	5	3	
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Сказки В.П.Катаева «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (идейно-тематическое содержание сказок). 2. Подготовка презентаций о детском поэте, писателе (по подгруппам) 3. Написание статьи Гуманистические идеи произведений Д.Н.Мамина-Сибиряка, В.М.Гаршина	12		
<b>Раздел 3. Устное народное творчество и его роль в формировании личности ребенка</b>				ОК-1
<b>Тема 3.1.</b> Общее понятие об устном народном творчестве	<b>Содержание учебного материала</b>	6		ПК 2.6,2.7. ПК 3.3,3.4
	Устное народное творчество как действенное средство воспитания детей д/возраста. Принципы отбора произведений устного творчества: нравственная направленность, соответствие задачам воспитания, художественность, доступность восприятию ребенка. Понятие о фольклоре, детский фольклор; жанры произведений устного народного творчества: сказки, пословицы, загадки, прибаутки; богатство содержания, близость детским интересам.	6	1,2	
<b>Тема 3.2.</b> Русские народные сказки	<b>Содержание учебного материала</b>	20		
	Сказка – сокровищница народной мудрости; глубина идей и богатство содержания. Своеобразие народных сказок: фантастичность, условность сказочных образов, реалистическое отображение явлений действительности, народного быта, взаимоотношений людей. Традиционные приемы построения народной сказки: зачин, повторы, концовки, присказки. Занимательность сюжетов сказок, четкость и конкретность характеристик, типичность образов;	15	1,2	



	<p>характерные для народных сказок борьба добра со злом, конечное торжество правды. Отношение А.С.Пушкина, А.М.Горького к русским народным сказкам. Русские сказки в обработке Л.Н.Толстого, М.Булатова, О.И.Капицы, И.В.Карнауховой.</p> <p>Виды сказок: кумулятивные, о животных, волшебные, социально-бытовые. основные темы сказок. Сказки народов мира; самобытность, национальный колорит сказок; идейная и тематическая близость сказок разных народов.</p>			
	<p><b>Практические занятия:</b></p> <p>1. Анализ зарубежных сказок Ш.Перро «Феи», братьев Гримм «Еж и заяц»</p> <p>2. Составление кроссвордов по сказкам (для использования на практике)</p> <p>3. Рассказывание русских народных сказок и сказок в обработке Карнауховой, Ушинского, Толстого с последующим анализом.</p>	5	3	
<b>Раздел 4. Литературное образование дошкольников</b>				ОК-1
<b>Тема 4.1.</b> Литературное образование дошкольников	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>29</b>		ПК 2.1,2.4; ПК 2.6,2.7; ПК 3.1-3.4
	<p>Понятие литературного образования; система понятий в литературном образовании дошкольников. Периоды становления читателя в дошкольнике; педагогические условия для формирования в дошкольнике компетентного читателя</p> <p>Отбор художественных произведений и книг для чтения дошкольникам, критерии отбора, причины определения критериев отбора книг</p> <p>Методика приобщения к чтению ребенка-дошкольника; развитие методики в 40-80-е годы; современное состояние методики детского чтения. Круг детского чтения, принципы его формирования.</p>	10	2,3	
	<p><b>Практическое занятие:</b></p> <p>1. Занятие с использованием ИКТ-оборудования по теме «Система понятий в литературном образовании дошкольников.</p> <p>2. Методы работы по детскому чтению в ДОО и семье.</p>	7	3	
	<p><b>Самостоятельная работа:</b></p> <p>1. Формирование книжного уголка в группах ДОО.</p> <p>2. Выразительное чтение воспитателя как метод приобщения детей к книге.</p> <p>3. Составление консультации (памятки) «Устное народное творчество в жизни ребенка (практика).</p>	12		
<b>Всего:</b>		<b>136</b>		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- мультимедиапроектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 368 с.
2. Хрестоматия для детского сада: группа раннего возраста: песенки, потешки, приговорки, заклички, колыбельные песенки, загадки, сказки, стихи, рассказы / сост. А.Н. Печерская. - Москва: Русское слово - учебник, 2016. - 105 с. - (ФГОС дошкольного образования). - ISBN 978-5-00092-795-3; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485740>.

##### **Дополнительные источники:**

1. Детская литература. Выразительное чтение. Практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / О.В. Астафьева, А.В. Денисова, И.Л. Дnepова и др.; под ред. Т.В. Рыжковой. – М.: Академия, 2015. – 320 с.
2. Гриценко З.А. Литературное образование дошкольников: учебник для студ. Учреждений высш. проф. образования / З.А. Гриценко. – М.: Академия, 2016.- 352с.
3. Детская литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования /Е.О. Путилова, А.В. Денисова, И.Л. Дnepова и др.; под ред. Е.О. Путиловой. – 5-е изд., стер. – М.: Академия, 2015. – 432 с.

##### **Интернет – ресурсы:**

1. Научно-практический журнал «Дошкольная педагогика». Режим доступа: [<http://www.detstvo-press.ru/magazine.php> 24.02.2019].
2. Журнал «Дошкольное образование». Режим доступа: [<http://edu.rin.ru/preschool/index.html> 24.02.2019].
3. Журнал «Дошколенок». Режим доступа: [<http://www.kindereducation.com> 24.02.2019].
4. Журнал «Детский сад». Режим доступа: [<http://www.koobOCR Detskiysad.Ru> 24.02.2019].

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных контрольных заданий

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- самостоятельно анализировать и оценивать произведения детской литературы разных видов и жанров;</li><li>- подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы;</li><li>- составлять рекомендации для родителей по чтению книг детям;</li><li>- составлять книжные выставки – авторские и тематические – и самостоятельно готовить комментарии к ним;</li><li>- использовать произведения для детских досугов, развлечений и праздников в дошкольных учреждениях и в семье;</li><li>- выразительно читать поэтические и прозаические произведения для детей;</li><li>- пользоваться словарями, рекомендательной и справочной литературой;</li><li>- общаться с детьми на высоком уровне языковой культуры;</li><li>- применять знания по детской литературе при решении педагогических задач и при изучении профессиональных модулей.</li></ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- произведения ведущих детских писателей, русских и зарубежных, в объеме программы, в том числе знание наизусть не менее 25-30 произведений;</li><li>- основные этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития;</li><li>- основные литературоведческие термины;</li><li>- классификацию жанров детского фольклора;</li><li>- специфику детской литературы;</li><li>- детскую периодическую печать.</li></ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- решение тестовых заданий,</li><li>- составление и решение творческих заданий,</li><li>- проекты студентов (конспекты занятий, разных видов деятельности дошкольников),</li><li>- написание рефератов по предложенным темам,</li><li>- составление аннотаций к художественным произведениям,</li><li>- заучивание наизусть стихотворных текстов</li></ul> <p><b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b></p>