

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Братский педагогический колледж
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Братский государственный университет»



УТВЕРЖДАЮ
Председатель научно-методического совета
Е. П. Шаталова
«дт» июня 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПРАКТИКУМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ

для специальности среднего профессионального образования
44.02.01 Дошкольное образование
«Профессиональный цикл»

2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 44.02.01 Дошкольное образование, входящей в укрупненную группу специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки.

Организация-разработчик: Братский педагогический колледж ФГБОУ ВО «БрГУ»

Разработчик:
Хохлова Анна Тимофеевна, преподаватель.

Рабочая программа рекомендована дисциплинарно - цикловой комиссией дисциплин предметной подготовки.

от «31» мая 2019г., протокол № 4

Рабочая программа одобрена научно-методическим советом

от «27» июня 2019г., протокол № 3

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Практикум по выразительному чтению

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 44.02.01 Дошкольное образование, входящей в укрупненную группу специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель: развивать и совершенствовать навыки свободного владения голосом, выразительным чтением произведений литературы для детей, способствовать развитию коммуникативных качеств.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать любой заданный текст, независимо от жанра, с точки зрения выделения интонационно смысловых и логических центров;
- исполнять литературный текст, используя все средства выразительности художественного чтения;
- анализировать исполнение литературных произведений других чтецов и собственное;
- составлять сценарии спектаклей, утренников для детей разных возрастных групп.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные принципы выразительного чтения;
- способы работы по постановке голоса и выразительной речи, нормы литературного произношения, основы анализа художественного текста и стихотворного произведения;
- основные приемы выразительности речи.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **113** часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **79** часов;
- самостоятельной работы обучающегося **34** часа.

1.5. Формируемые компетенции

Изучение учебной дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей

ПК 3.1. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.

ПК 3.4. Анализировать занятия.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	113
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	79
в том числе:	
теоретические занятия	-
практические занятия	79
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	34
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	34
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ПРАКТИКУМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5
Тема 1. Введение. Основные положения системы К.С.Станиславского	Практические занятия: 1.Понятие «выразительное чтение», его роль в жизни ребенка и деятельности воспитателя. Основные положения системы, задачи чтения по Станиславскому. 2.Искусство художественного чтения; основные приемы художественного чтения и рассказывания 3.Понятие «партитура» чтения.	8	2,3	ОК.1 ПК 2.1,2.4; ПК 3.1,3.2
	Самостоятельная работа: 1.Составление опорного конспекта по теме «Композиция и сюжет художественного произведения», «Своеобразие лирических произведений для детей, особенности их чтения».	4		
Тема 2. Дыхание и его типы, голос	Практические занятия: 1.Речевой аппарат, его строение. Понятие голоса, голосового режима; правила голосового режима. Голос, его тембр, высота, сила (упражнения на постановку голоса). 2.Дыхание, правила дыхательного режима. Советы Р.Зеленой об использовании приемов правильного дыхания; ознакомление с комплексом упражнений дыхательной гимнастики. Тексты пословиц для упражнения на дыхание: На чужой стороншке рад своей вороншке; Человек мал, да до луны достал; Грамоте учиться – вперед пригодится; Если ты по-русски скроен, то и один в поле воин	6	2,3	ОК.1 ПК 3.1-3.4
	Самостоятельная работа: 1.Чтение стихотворений «Сельская песня» А.Н.Плещеева, «Тучи» М.Ю.Лермонтова (для упражнения в произвольном дыхании).	2		
Тема 3. Дикция	Практические занятия: 1. Понятие дикции, «хорошей» дикции. Недостатки дикции у человека (детей), причины этого. 2. Артикуляционная гимнастика; упражнения для выработки хорошей дикции:- произнести четко сначала медленно затем быстро звуки и,э,а,о,у,ы; - произнести слоги в быстром темпе бим-бэм-бам-бом-бум-бым. Упражнения для губ, челюсти, языка. 3. Упражнения в произнесении скороговорок: Купи кипу пик; Турка курит трубку, курка клюет крупку. Не кури, турка, трубку, не клюй, курка, крупку; Променяла Прасковья карася на три пары чистокровных поросят. Побежали поросята по росе, простудились поросята, да не все.	6	2,3	ПК 2.1, 2.4, 2.6 ПК 3.1, 3.2, 3.4
	Самостоятельная работа: 1. Подобрать и оформить текстовый материал для упражнений по дикции (использовать стихи Е.Благининой, Б.Заходер, Я.Акима, пословицы). 2. Оформить картотеку артикуляционной гимнастики.	4		

Тема 4. Интонация. Интонационные средства выразительности	Практические занятия: 1.Понятие интонации, интонационные средства выразительности; разнообразие интонаций (веселые, грустные, лукавые, задорные. Вопросительные, энергичные, ленивые и т.д.). Ударения, сила голоса, темп, паузы – элементы интонационной окраски речи. Чтение русской народной сказки «Теремок» с использованием правильно подобранной интонации; Упражнение – подобрать пять разных интонаций к фразе «Открой дверь» 2.Правила нахождения ударных слов; логика чтения – как один из наиболее существенных элементов художественного исполнения текста. Чтение русской народной сказки «Лиса и козел», найти и выделить ударные слова, объяснить выделение каждого.	11	2,3	ОК.1 ПК 3.1, 3.2, 3.4
	Самостоятельная работа: 1.На каждое из правил по логике чтения подобрать по три-четыре примера, записать в тетради, объяснить свой выбор.	4		
Тема 5. Исполнительский анализ произведения. Тема и идея произведения, композиция	Практические занятия: 1.Понятие исполнительского и литературоведческого анализа художественных произведений. Структура анализа (вопросы об авторе произведения, литературный род и жанр произведения, в стихах или прозе). Особенности прозаических произведений. Выявление темы и идеи произведения; отношение автора к изображаемым событиям; определение задачи чтеца. Составление партитуры текста. 2.Чтение рассказа В.Ю.Драгунского «Он живой и светится...», «Денискины рассказы», М.М.Пришвина «Еж», «Лисичкин хлеб», «Ребята и утята; с дальнейшим анализом.	15	2,3	ОК .1 ПК 3.1, 3.2,3.4
	Самостоятельная работа: 1.Оформить картотеку правил постановки логического ударения. 2.Оформить памятку «Подготовка произведения к выразительному чтению».	6		
Тема 6. Анализ и чтение малых фольклорных жанров	Практические занятия: 1. Место малых фольклорных жанров в жизни ребенка. Исполнительский анализ песенок, потешек, загадок, пословиц, поговорок, Определение жанровой природы фольклорного произведения. Использование невербальных средств выразительности при чтении фольклорных произведений. 2. Чтение наизусть песенок «Ладушки, ладушки», «Как у нашего кота», «Уж как я ль мою коровушку люблю», «Как на тоненький ледок».	10	2,3	ОК.1 ПК 2.1, 2.6. ПК 3.1,3.2,3.4
Тема 7. Анализ и чтение сказок. Партитура текста сказки	Практические занятия: 1. Особенности исполнения фольклорных сказок, специфика этих сказок. 2. Литературоведческий и исполнительский анализ сказки «Колобок», «Заюшкина избушка», «Гуси». Чтение сказки по тексту и рассказывание. 3. Составление партитуры текста сказки по выбору	6	2,3	ОК.1 ПК 2.1,2.6 ПК 3.1,3.2,3.4
	Самостоятельная работа: 1.Составление партитуры чтения отрывка из сказки «Гуси-лебеди» - расставить ударение, паузы, указать силу голоса, темп, мелодику	4		
Тема 8. Анализ и чтение басен	Практические занятия: 1. Особенности подготовки к исполнению басен; басня – эпический род, жанр басни – точка зрения мудрого человека; разновидности басен – риторическая (прозаическая), поэтическая (стихотворная). Чтение басен с дальнейшим анализом И.Крылова «Ворона и лисица», «Стрекоза и муравей». Чтение басен по ролям.	5	3	

Тема 9. Анализ и чтение лирических произведений	Практические занятия: 1. Своеобразие лирических произведений для детей; особенности их 2,3чтения; определение задачи чтеца. Чтение стихотворения С.Махотина «Бабушка проспала». Определить смысл содержания стихотворения; составить ритмический рисунок стихотворения, и интонационный рисунок. 2. Литературоведческий и исполнительский анализ стихотворения С.Есенина «Поэт зима – аукает», Ф.Тютчева «Весенняя гроза». (чтение одного стихотворения наизусть).	6	3	ОК.1 ПК 2.1, 2.6 ПК 3.1,3.2,3.4
	Самостоятельная работа: 1. Выучить стихотворение пейзажной лирики (по выбору), дать письменно исполнительский и литературоведческий анализ.	4		
Тема 10. Анализ и чтение прозаических произведений	Практические занятия: 1.Особенности чтения эпической прозы (небольшие сюжетные рассказы). Литературоведческий и исполнительский анализ рассказа В.В.Бианки «Купание медвежат», Л.Н.Толстого «Косточка». Деление объемных произведений на смысловые отрезки; составить партитуру смыслового отрывка.	6	2,3	ОК.1 ПК 2.1, 2.4,2.6 ПК 3.1,3.2,3.4
	Самостоятельная работа: 1.Составить карточку игр и игровых упражнений по формированию речи дошкольников.	6		
Всего:		113		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Педагогика»;

Технические средства обучения:

- мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Хрестоматия для детского сада: группа раннего возраста: песенки, потешки, приговорки, заклички, колыбельные песенки, загадки, сказки, стихи, рассказы / сост. А.Н. Печерская. - Москва: Русское слово - учебник, 2016. - 105 с. - (ФГОС дошкольного образования). - ISBN 978-5-00092-795-3; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485740>.

Дополнительные источники:

1. Гриценко З.А. Литературное образование дошкольников: учебник для студ. Учреждений высш.проф.образования / З.А.Гриценко. – 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016.- 352с.
2. Детская литература: учебник для студ.учреждений сред.проф. образования /Е.О.Путилова, А.В.Денисова, И.Л.Днепровы и др.; под ред. Е.О.Путиловой. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 432 с.
3. Детская литература. Выразительное чтение. Практикум: учеб.пособие для студ. Учреждений сред. Проф. Образования / О.В Астафьева, А.В.Денисова, И.Л.Днепровы и др.; под ред. Т.В.Рыжковой. – 3-е изд., стер. – Издательский центр «Академия», 2015. – 320 с. Ил.

Интернет – ресурсы:

1. Научно-практический журнал «Дошкольная педагогика». Режим доступа: [<http://www.detstvo-press.ru/magazine.php> 24.02.2019].
2. Журнал «Дошкольное образование». Режим доступа: [<http://edu.rin.ru/preschool/index.html> 24.02.2019].

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- анализировать любой заданный текст, независимо от жанра, с точки зрения выделения интонационно смысловых и логических центров;- исполнять литературный текст, используя все средства выразительности художественного чтения;- анализировать исполнение литературных произведений других чтецов и собственное;- составлять сценарии спектаклей, утренников для детей разных возрастных групп. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- основные принципы выразительного чтения;- способы работы по постановке голоса и выразительной речи, нормы литературного произношения, основы анализа художественного текста и стихотворного произведения;- основные приемы выразительности речи.	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none">- исполнительский анализ текста;- литературоведческий анализ текста;- составление аннотаций и рецензий на прозаические художественные тексты;- сравнительный анализ литературных произведений;- тестовый контроль «Детская литература 19 века»;- тестовый контроль «Сказки А.С.Пушкина»- тестовый контроль «Истоки детской литературы»- составление партитуры литературных текстов;- составление памятки «Подготовка произведения к выразительному чтению».- составление картотеки игр и игровых заданий по формированию выразительной речи дошкольников. <p>Промежуточная аттестация в форме экзамена</p>