

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Братский педагогический колледж
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Братский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Председатель научно-методического совета

_____ А.В. Долгих

«___» _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**для специальности среднего профессионального образования
44.02.01 Дошкольное образование
«Профессиональный цикл»**

2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 44.02.01 Дошкольное образование, входящей в укрупнённую группу специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки.

Организация-разработчик: Братский педагогический колледж ФГБОУ ВО «БрГУ»

Разработчик:

Хохлова Анна Тимофеевна, преподаватель.

Рабочая программа рекомендована дисциплинарно-цикловой комиссией дисциплин предметной подготовки.

от «27» мая 2022 г., протокол № 3

Рабочая программа одобрена научно-методическим советом

от «24» июня 2022 г., протокол № 3

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Детская литература

1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 44.02.01 Дошкольное образование, входящей в укрупненную группу специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель: формирование, развитие и совершенствование умений и навыков анализа произведений детской литературы с художественной, воспитательной точек зрения и с точки зрения их значимости в формировании личности ребенка, навыков выразительного чтения художественных текстов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- самостоятельно анализировать и оценивать произведения детской литературы разных видов и жанров;
- подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы;
- составлять рекомендации для родителей по чтению книг детям;
- составлять книжные выставки – авторские и тематические – и самостоятельно готовить комментарии к ним;
- использовать произведения для детских досугов, развлечений и праздников в дошкольных учреждениях и в семье;
- выразительно читать поэтические и прозаические произведения для детей;
- пользоваться словарями, рекомендательной и справочной литературой;
- общаться с детьми на высоком уровне языковой культуры;
- применять знания по детской литературе при решении педагогических задач и при изучении профессиональных модулей;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- произведения ведущих детских писателей, русских и зарубежных, в объеме программы, в том числе знание наизусть не менее 25-30 произведений;
- основные этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития;
- основные литературоведческие термины;
- классификацию жанров детского фольклора;
- специфику детской литературы;
- детскую периодическую печать.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **136** часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **92** часа;
- самостоятельной работы обучающегося **44** часа.

1.5. Формируемые компетенции

Изучение учебной дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 3.1. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.

ПК 3.4. Анализировать занятия.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	136
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	92
в том числе:	
теоретические занятия	70
практические занятия	22
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	44
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	44
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

	<p>Практические занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Деятельность К.Д.Ушинского как детского писателя; многообразие тематики произведений Ушинского; чтение «Детский мир», «Родное слово» 2. П.П.Ершов, сказка «Конек-Горбунок; оценка сказки А.С.Пушкиным. Анализ героев сказки, волшебные образы в сказке. Сравнительный анализ сказки «Конек-Горбунок и сказок А.С. Пушкина 3. Анализ произведений Н.А.Некрасова для детей. 	4	7		
	<p>Самостоятельная работа:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Просветительская деятельность Н.И.Новикова (конспект статьи из хрестоматии Дановского). 2. Деятельность Н.Г.Чернышевского, Н.А.Добролюбова, А.И.Герцена в области детской литературы. 3. Подбор произведений Л.Н.Толстого и К.Д.Ушинского для ознакомления детей с природой и обитателями природы. 	7			
Тема 2.3. Детская литература советского периода	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Утверждение нового творческого метода – реализма в литературе для детей (М.Горький, С.Маршак, В.Маяковский, В.Катаев); дискуссии 20-30 гг. о детской литературе. Горький о книге для дошкольников, о фантастике, о сказке, реализм, высокое нравственное значение произведений М. Горького.</p> <p>Идейно-эстетические принципы поэзии Маяковского для детей.</p> <p>Творчество А.П.Гайдара – своеобразная летопись жизни нашей страны.</p> <p>Творчество З.Александровой, Е.Благининой, Б.Заходера; широта тематики в произведениях для детей.</p>	8	8, 9	1,2	ОК 1 ПК 2.1, 2.4. ПК 2.6, 2.7. ПК 3.1.,3.2.
	Идейно-эстетические принципы поэзии Маяковского для детей.	8	10, 11		
	<p>Практические занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поэзия 20-30-х годов; подбор стихотворных произведений для ознакомления с окружающим миром и воспитания нравственных качеств, Чтение стихов наизусть. 2. Природоведческая книга в детском чтении В.В.Бианки, Е.И.Чарушина, М.М.Пришвина; организация аннотированной выставки книг по теме 3. Юмористическая книга для детей. Чтение произведений Н.Н.Носова (Фантазеры, Огурцы, Мишкина каша); определение своеобразия юмора Носова; выявление отличий рассказов Носова и Драгунского 	8	12, 13	3	
	<p>Самостоятельная работа:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сказки В.П. Катаева «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (идейно-тематическое содержание сказок). 2. Подготовка презентаций о детском поэте, писателе (по подгруппам) 3. Написание статьи Гуманистические идеи произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка, В.М. Гаршина 	7			
Раздел 3. Устное народное творчество и его роль в формировании личности ребенка		20			
Тема 3.1.	Содержание учебного материала				ОК-1

Общее понятие об устном народном творчестве	Устное народное творчество как действенное средство воспитания детей д/возраста. Принципы отбора произведений устного творчества: нравственная направленность, соответствие задачам воспитания, художественность, доступность восприятию ребенка. Понятие о фольклоре, детский фольклор; жанры произведений устного народного творчества: сказки, пословицы, загадки, прибаутки; богатство содержания, близость детским интересам.	4	1	1,2	ПК 2.6,2.7. ПК 3.3,3.4
Тема 3.2. Русские народные сказки	Содержание учебного материала				
	Сказка – сокровищница народной мудрости; глубина идей и богатство содержания. Своеобразие народных сказок: фантастичность, условность сказочных образов, реалистическое отображение явлений действительности, народного быта, взаимоотношений людей. Традиционные приемы построения народной сказки: зачин, повторы, концовки, присказки. Занимательность сюжетов сказок, четкость и конкретность характеристик, типичность образов; характерные для народных сказок борьба добра со злом, конечное торжество правды. Отношение А.С.Пушкина, А.М.Горького к русским народным сказкам. Русские сказки в обработке Л.Н.Толстого, М.Булатова, О.И.Капицы, И.В.Карнауховой. Виды сказок: кумулятивные, о животных, волшебные, социально-бытовые.основные темы сказок. Сказки народов мира; самобытность, национальный колорит сказок; идейная и тематическая близость сказок разных народов.	12	2,3,4	1,2	
	Практические занятия: 1.Анализ зарубежных сказок Ш.Перро «Феи», братьев Гримм «Еж и заяц» 2.Составление кроссвордов по сказкам (для использования на практике) 3.Рассказывание русских народных сказок и сказок в обработке Карнауховой, Ушинского, Толстого с последующим анализом.	4	5	3	
Раздел 4. Литературное образование дошкольников		40			
Тема 4.1. Литературное образование дошкольников	Содержание учебного материала				ОК-1
	Понятие литературного образования; система понятий в литературном образовании дошкольников. Периоды становления читателя в дошкольнике; педагогические условия для формирования в дошкольнике компетентного читателя Отбор художественных произведений и книг для чтения дошкольникам, критерии отбора, причины определения критериев отбора книг Методика приобщения к чтению ребенка-дошкольника; развитие методики в 40-80-е годы; современное состояние методики детского чтения. Круг детского чтения, принципы его формирования.	14	6,7,8, 9	2,3	ПК 2.1,2.4; ПК 2.6,2.7; ПК 3.1-3.4
	Практическое занятие: 1.Занятие с использованием ИКТ-оборудования по теме «Система понятий в литературном образовании дошкольников. 2.Методы работы по детскому чтению в ДОО и семье.	6	9,10	3	
	Самостоятельная работа: 1.Формирование книжного уголка в группах ДОО. 2.Выразительное чтение воспитателя как метод приобщения детей к книге. 3.Составление консультации (памятки) «Устное народное творчество в жизни ребенка»	20			

	(практика).				
		Всего:	136		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Дополнительные источники:

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика работы с художественной литературой в детском саду. М.: Академия, 2019. – 165 с.
2. Березина А.В. Роль чтения в развитии личности ребенка. – М.: Академия, 2021. – 91 с.
3. Репина Т.А. Роль иллюстраций в понимании литературного произведения детьми дошкольного возраста. – М.: Академия, 2019. – 231 с.

Интернет – ресурсы:

1. Детская литература. Режим доступа:[<http://koapp.narod.ru/hudlit/children/catalog.htm> 20.04.2022].
2. Фольклор для детей. Режим доступа:[<http://www.booksite.ru/fulltext/pot/esh/ky/index.htm> 20.04.2022].
3. Детская литература. Режим доступа: [<http://www.ladoshki.com/?books&group> 20.04.2022].
4. Детские сказки. Режим доступа [<http://www.childhoodbooks.ru/files> 20.04.2022].

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных контрольных заданий

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- самостоятельно анализировать и оценивать произведения детской литературы разных видов и жанров;- подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы;- составлять рекомендации для родителей по чтению книг детям;- составлять книжные выставки – авторские и тематические – и самостоятельно готовить комментарии к ним;- использовать произведения для детских досугов, развлечений и праздников в дошкольных учреждениях и в семье;- выразительно читать поэтические и прозаические произведения для детей;- пользоваться словарями, рекомендательной и справочной литературой;- общаться с детьми на высоком уровне языковой культуры;- применять знания по детской литературе при решении педагогических задач и при изучении профессиональных модулей. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- произведения ведущих детских писателей, русских и зарубежных, в объеме программы, в том числе знание наизусть не менее 25-30 произведений;- основные этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития;- основные литературоведческие термины;- классификацию жанров детского фольклора;- специфику детской литературы;- детскую периодическую печать.	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none">- решение тестовых заданий,- составление и решение творческих заданий,- проекты студентов (конспекты занятий, разных видов деятельности дошкольников),- написание рефератов по предложенным темам,- составление аннотаций к художественным произведениям,- заучивание наизусть стихотворных текстов <p>Промежуточная аттестация в форме экзамена</p>