

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Братский педагогический колледж
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Братский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Председатель научно-методического совета

_____ А.В. Долгих

«___» _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ДЕТСКИЙ ТЕАТР В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ
УЧРЕЖДЕНИИ**

**для специальности среднего профессионального образования
44.02.01 Дошкольное образование
«Профессиональный цикл»**

2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 44.02.01 Дошкольное образование, входящей в укрупненную группу специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки.

Организация-разработчик: Братский педагогический колледж ФГБОУ ВО «БрГУ»

Разработчик:

Исаева Жанна Николаевна, преподаватель.

Рабочая программа рекомендована дисциплинарно-цикловой комиссией дисциплин предметной подготовки.

от «27» мая 2022 г., протокол № 3

Рабочая программа одобрена научно-методическим советом

от «24» июня 2022 г., протокол № 3

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **Детский театр в дошкольном образовательном учреждении**

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, входящей в укрупненную группу специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель: формирование ключевых компетенций и компетентностей в области организации театрально-игровой деятельности в детском саду.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать различные формы, методы, технологии организации и руководства театрализованной деятельностью в ДОО;
- организовывать сотрудничество детей в процессе театрализованной деятельности поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность в театрализованной деятельности;
- владеть культурой и техникой речи;
- работать над спектаклем;
- владеть ритмопластикой;
- выразительно читать по тексту и наизусть произведения разных жанров, входящих в круг детского чтения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:

- упражнения на технику речи и интонацию;
- основы театральной культуры;
- особенности организации театрализованной деятельности в ДОО;
- содержание, современные методы и формы развития творческой деятельности в ДОО;
- сущность и особенности организации сотрудничества в организации и руководстве театрализованной деятельностью в ДОО.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **99** часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **66** часов;
- самостоятельной работы обучающегося **33** часа.

1.5. Формируемые компетенции

Изучение учебной дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	99
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	66
в том числе:	
теоретические занятия	39
практические занятия	27
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	33
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	33
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Календарно-тематический план и содержание учебной дисциплины **ДЕТСКИЙ ТЕАТР В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

Наименование разделов и тем 1	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) 2	Объем часов 3	Учебная неделя 4	Уровень освоения 5	Формируемые компетенции 6
Тема 1. Театр, его виды, структура и средства выразительности	Содержание учебного материала	14			ОК 1.
	1. Театр как особый вид искусства. Виды театра: этнографический театр; театр пантомимы; театр эстрады; детский театр и др.	2	1	2	
	2. Театральные жанры: драматический театр, музыкальный театр, кукольный.	2	1	2	
	3. Сценография. Костюмология.	2	1	1	
	4. Декорация. Типы декораций: живописная, кулисная передвижная декорация; объемная, симультанная.	2	2	1,2	
	Практические занятия: 1. Составить терминологический словарь. 2. Рисунки декораций для сказочных спектаклей	4	2	3	
	Самостоятельная работа: 1. Определить какие виды театра есть в городе Братске, Иркутской области.	2			
Тема 2. Формирование творческой личности ребенка средствами театральной деятельности	Содержание учебного материала	28			ОК 1. ПК 2.1, 2.2.
	1. Формирование творческой личности ребенка средствами театральной деятельности. Организация самостоятельной творческой деятельности дошкольников. Организация и оформление развивающей предметно-пространственной среды театральной студии. Принципы оформления театральной студии: комплексирования (гибкого зонирования), активности, свободы и самостоятельности, новизны, иллюзии жизненной правды.	4	3	1,2	
	2. Особенности театрализованной деятельности дошкольников в разных возрастных группах. Основные задачи театрализованной деятельности. Последовательность приобщения к театру детей дошкольного возраста (образовательный аспект). Педагогическое руководство театрализованной деятельностью детей средней группы детского сада. Педагогическое руководство театрализованной деятельностью старших дошкольников.	4	3-4	1,2	
	3. Организация домашнего театра в условиях современной семьи.	2	4	1,2	
	4. Основы театральной культуры. Знания, понятия и терминология театрального искусства: особенность театрального искусства; основы актерского мастерства; культура зрителя; правила поведения в театре, подготовка вечерних туалетов детей.	2	4	1,2	
	Практические занятия: 1. Разработать эскиз предметно-пространственной среды театральной студии. 2. Составить памятку по формированию зрительской культуры у детей. 3. Составить правила поведения в театре.	4 2 2	5 5 6	3	
	Самостоятельная работа: 1. Самостоятельный поиск и изучение материалов по развивающей предметно-	8			

	<p>пространственной среды театральной студии с привлечением ресурсов Internet.</p> <p>2. Определить задачи по театрализованной деятельности (для возрастных групп).</p> <p>3. Составить таблицу использования различных видов театра для детей в разных возрастных группах.</p> <p>4. Возможности творческих проявлений в театрализованных играх детей (по материалам исследований Л.С. Фурминой).</p>				
Тема 3. Работа над спектаклем	Содержание учебного материала	28			ОК 1. ПК 2.1, 2.2.
	1. Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	2	6	2	
	2. Ритмопластика. Комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения	2	6	2	
	3. Освоение навыков работы с куклой. Упражнения для развития гибкости рук (раскрепощение рук, кистей, предплечья). Упражнения для пальцев рук (циркуль, веер, пружинка, гребень, домики, паук, клей, ожог, сосед). Упражнения для кистей рук (робот, крест, потягивание, мольба, рывок, волна, растяжка, Буратино, ножницы). Образные упражнения (разговор, зоопарк, листопад, кошка, лестница, бабочка, птица, стекло). Работа с перчаточной куклой. Тростевые куклы.	5	7	1,2	
	Практические занятия:			2,3	
	1. Отработать игры-упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	3	7-8		
2. Отработать комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей дошкольников.	2	8			
3. Отработать упражнения для развития гибкости рук, упражнения для пальцев рук, кистей рук, образные упражнения.	2	8			
4. Отработать упражнения для тренировки походки; упражнения для взгляда куклы, упражнения для отработки навыков разговора куклы.	2	9			
Самостоятельная работа:	10				
1. Выписать содержание игр-упражнений, направленных на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.					
2. Выписать содержание ритмических, музыкальных, пластических игр и упражнений.					
3. Выписать упражнения для развития гибкости рук.					
4. Выписать упражнения для пальцев рук и кистей рук.					
5. Выписать упражнения для тренировки походки.					
6. Выписать упражнения для отработки взгляда куклы и навыков разговора куклы.					
7. Выписать упражнения для работы с тростевой куклой.					
8. Подбор театрализованных игр, считалок, скороговорок.					
Тема 4. Постановка спектакля	Содержание учебного материала	27			ОК 1. ПК 2.1, 2.2. ПК 2.6, 2.7.
	1. Рождение сценария кукольного представления.	2	9	1	
	2. Основные правила игры с куклой.	2	9	2	
	3. Этапы реализации постановки.	2	10	1	
	4. Подбор репертуара для постановки спектаклей с детьми дошкольного возраста.	2	10	1	
	5. Репетиция эпизодов и финала пьесы. Сводная репетиция.	2	10	1,2	

	Практические занятия 1. Разработка и оформление афиши к спектаклю с использованием текстового редактора.	4	11	3	
	Самостоятельная работа: 1. Создание методической разработки спектакля по сказке «Заячья избушка» (разработка сценария, атрибутов, этапов работы с детьми, методических приемов) 2. Создание методической разработки спектакля по сказке «Лисичка-сестричка и серый волк» (разработка сценария, атрибутов, этапов работы с детьми, методических приемов) 3. Разработка сценариев и постановка студентами спектаклей для детей. Их анализ.	13			
Дифференцированный зачет		2	11		
Всего:		99			

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- компьютерный класс;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплекты кукол для театрализованной деятельности.

Технические средства обучения:

- мультимедийное сопровождение (презентации; экранно-звуковые средства);
- доступ в сеть Интернет.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Дополнительные источники:

Интернет-ресурсы:

1. Виды и средства театрализованной деятельности. Режим доступа: [https://studwood.ru/1808102/pedagogika/vidy_sredstva_teatralizovannoy_deyatelnosti 15.05.2022].
2. Малюченко Н.Л. Работа с дошкольниками над постановкой спектакля. Методические рекомендации. Режим доступа: [<https://dohcolonoc.ru/cons/8572-rabota-s-doshkolnikami-nad-postanovkoj-spektaklya.html> 15.05.2022].
3. Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду. Режим доступа: [<http://window.edu.ru/resource/175/48175/files/novsu214.pdf> 15.05.2022].
4. Театр, его виды, структура и средства выразительности. Режим доступа: [https://studme.org/126991/pedagogika/teatralnaya_semya 15.05.2022].
5. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. Режим доступа: [<https://educ.wikireading.ru/2194> 15.05.2022].

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- использовать различные формы, методы, технологии организации и руководства театрализованной деятельностью в ДОО;- организовывать сотрудничество детей в процессе театрализованной деятельности поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность в театрализованной деятельности;- владеть культурой и техникой речи;- работать над спектаклем;- владеть ритмопластикой;- выразительно читать по тексту и наизусть произведения разных жанров, входящих в круг детского чтения. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- упражнения на технику речи и интонацию;- основы театральной культуры;- особенности организации театрализованной деятельности в ДОО;- содержание, современные методы и формы развития творческой деятельности в ДОО;- сущность и особенности организации сотрудничества в организации и руководстве театрализованной деятельностью в ДОО.	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none">- оценка знаний студентов по дисциплине (ежемесячно);- тестовый контроль по темам- реферативная работа студентов по предлагаемой тематике;- творческие задания. <p>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</p>