

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Многопрофильный колледж
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Братский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Председатель научно-методического совета

_____ А.В.Долгих

«__» _____ 2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 23ACС1СС98А25D8637247ED92890987E
Владелец: Ситов Илья Сергеевич
Действителен: с 02.06.2025 до 26.08.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ. 06 ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ
ПАРЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**для специальности среднего профессионального образования
44.02.01 Дошкольное образование
«Профессиональный цикл»**

2026 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 44.02.01 Дошкольное образование, входящей в укрупнённую группу специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки.

Организация-разработчик: Многопрофильный колледж ФГБОУ ВО «БрГУ»

Разработчик:

Блинская Елена Михайловна, преподаватель.

Рабочая программа рекомендована дисциплинарно-цикловой комиссией дисциплин предметной подготовки.

от «22» мая 2026 г., протокол №3

Рабочая программа одобрена научно-методическим советом

от «29» мая 2026 г., протокол №3

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	18
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	21

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 44.02.01 Дошкольное образование, входящей в укрупненную группу специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 6.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

ПК 6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь навыки:

- научного анализа произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе знания их художественного языка, стиля и применения специальных художественных методов;
- разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;
- планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста,
- в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

уметь:

- анализировать образный строй произведений искусства во взаимосвязи с исторической средой мировоззрением человека, той или иной эпохи;
- понимать искусство в его диалектическом развитии;
- выделять произведения искусства различных стилей;
- применять знания стилевых особенностей и художественного языка разных видов изобразительного искусства;
- самостоятельно оценивать произведения искусства, характерные для разных эпох и народов;
- формулировать свое оценочное суждение письменно и устно;
- владеть традиционной и нетрадиционной техникой изобразительного творчества;
- применять выразительные средства в рисунке, росписи, лепке, художественной обработке материалов;
- составлять эскизы;
- разрабатывать парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;
- планировать занятия кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

знать:

- основные этапы развития мирового и отечественного изобразительного искусства, их периодизацию;
- основные стили и направления в изобразительном искусстве;
- специфику видов и жанров изобразительного искусства;
- терминологию искусствоведческого исследования;
- творчество великих художников мирового и отечественного искусства и их произведения;
- теорию изобразительного искусства;
- особенности организации художественной деятельности дошкольников;
- этапы развития художественного творчества и художественных способностей детей;
- законы цветоведения;
- законы композиции;
- законы изобразительной грамоты: перспектива, контрасты, нюансы, пропорциональные отношения, цельное видение натуры;
- технологию живописи, лепки, росписи, художественной обработки материалов;
- основные и дополнительные материалы для живописи, росписи, лепки и художественной обработки материалов;
- основные художественные особенности и выразительные средства рисунка, декоративно-прикладного искусства, лепки;

- особенности разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;
- основы планирования занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- методику проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля

Всего: **146** часов в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **110** часов, включая

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **88** часов;
- самостоятельной работы обучающегося – **10** часов;
- консультации – **4** часа;

производственная практика – **36** часов;

промежуточная аттестация – **8** часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья ребенка и его физического развития, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 6.1	Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
ПК 6.2	Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
ПК 6.3	Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
ПК 6.4	Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК.02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК.04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК.05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК.06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК.07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК.09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессио- нальных компетенц- ий	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего, часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		Промежу- точная аттестация	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Консультации	Учебная, часов		Производственная (по профилю специальности),** часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ОК 01-07 ОК 09 ПК 6.1-6.4	МДК 06.01 Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом	146	88	58	0	10	0	4	0	36	8
Всего:		146	88	58	0	10	0	4	0	36	8

* Раздел профессионального модуля – часть программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отлагательного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций, умений и знаний.

** Производственная практика (по профилю специальности) может проводиться параллельно с теоретическими занятиями междисциплинарного курса (рассредоточено) или в специально выделенный период (концентрированно).

3.2. Календарно-тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ. 06)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Учебная неделя	Уровень освоения
1	2		3	4	5
МДК. 06.01. Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом			146		
Раздел 1. История изобразительного искусства			3		
Тема 1.1. Место изобразительного искусства в системе ценностей общечеловеческой культуры	Содержание				
	1.	Цель и задачи модуля. Требования к оценке результатов освоения модуля. Понятие культуры и искусства как части культуры. Роль искусства в духовной культуре общества. Искусство как сфера духовно-практической деятельности людей. Специфика искусства. Художественный образ как суть искусства. Воплощение художественного образа. Функции искусства: адаптивная функция; интегративная функция; коммуникативная функция, функция социализации.	1	1	1,2
Тема 1.2. Виды, жанры, направленность и стили изобразительного искусства	Содержание				
	1.	Виды искусства. Искусство в разные эпохи: первобытнообщинный строй, средневековье, западноевропейское возрождение, позднее возрождение. Связь изобразительного искусства с другими видами искусства. Виды, жанры и направления искусства. Проявление видовых свойств искусства в конкретной исторической эпохе. Живопись, виды живописи: монументальная, станковая, театрально-декоративная, декоративная, миниатюрная. Виды живописи по технике исполнения: масляная, темперная, фресковая, восковая, мозаичная, витражная, акварельная, гуашевая, пастельная. Стили искусства: академизм, ампи́р, барокко, импрессионизм, классицизм, кубизм, модерн, модернизм, натурализм, реализм, рококо, романтизм, сентиментализм, футуризм, символизм.	1	1	1,2
Тема 1.3. Выдающиеся художники России и мира	Содержание				
	1.	Развитие изобразительного искусства в разные эпохи. Великие художники и шедевры эпохи раннего Возрождения. Великие художники и шедевры высокого Возрождения и позднего Возрождения: Великие художники и шедевры просвещения 18 века Великие художники и шедевры России 17–20 веков. Великие художники и шедевры Европы 19-20 веков Великие художники и шедевры Русского зарубежья. Современное изобразительное искусство. Традиционные виды искусства родного края Выдающиеся художественные музеи мира.	1	1	1,2
Раздел 2. Теоретические основы развития детского изобразительного творчества			25		
Тема 2.1 Изобразительное искусство в работе с дошкольниками	Содержание				
	1.	Развитие методики изобразительного творчества. Виды изобразительного искусства: декоративно-прикладное, живопись, книжная графика., дизайн. Стили и жанры искусства. Функции изобразительного искусства. Роль изобразительного искусства в формировании художественного вкуса детей. Знакомство дошкольников с искусством в программе дошкольного образования. Формы, задачи, содержание и методика ознакомления дошкольников с искусством. Требования к подбору предметов искусства в разных возрастных группах.	1	1	1,2

	2.	Основы разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста. Основы планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Методика проведения занятий кружка по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	1	1	
	3.	Создание развивающей предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Техника безопасности при работе с оборудованием и материалами.	1	1	
	Практические занятия				
	1.	Анализ парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	1	1	3
	2.	Разработка парциальной образовательной программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	1		
Тема 2.2. Знакомство дошкольников с художниками - иллюстраторами детских книг живописью	Содержание				
	1.	Книжная графика – один из видов изобразительного искусства. Знакомство с книжной иллюстрацией в младшем дошкольном возрасте. Знакомство с книжной иллюстрацией и художниками – иллюстраторами в старшем дошкольном возрасте. Особенности творчества художников-иллюстраторов: В. Лебедева, Ю. Васнецова, А. Пахомова, В. Конашевича, Е. Чарушина, Е. Рачева, Т. Мавриной, В. Чижикова и др. Формы, методы и приемы знакомства детей дошкольного возраста с художниками-иллюстраторами.	1	2	1,2
	Практические занятия				
	1.	Анализ программы дошкольного образования.	2	2	3
	2.	Составление технологической карты занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией (по разным возрастным группам).	2	2	
Тема 2.3. Знакомство дошкольников с живописью и декоративно-прикладным искусством	Содержание				
	1.	Жанры живописи. Характеристика жанров живописи. Отбор художественных произведений для детей дошкольного возраста. Знакомство с живописью в разных возрастных группах. Знакомство с творчеством художников-живописцев: И.И. Шишкиным, И.Е. Репиным, И. И. Левитаном, А. И. Куинджи, В. И. Суриковым, А. Саврасовым, А. И. Куприным и др.	1	2	1,2
	2.	Формы, методы и приемы знакомства дошкольников с разными жанрами живописи в разных возрастных группах. Использование дидактических игр для знакомства дошкольников с живописью. Виды декоративно-прикладного искусства в программе дошкольного образования. Роль декоративно-прикладного искусства в формировании художественного вкуса детей. Специфика предметов декоративно-прикладного искусства. Отбор предметов декоративно-прикладного искусства для разных возрастных групп. Знакомство с предметами искусства в разных возрастных группах. Формы, методы и приемы	1	2	1,2

	знакомства.				
	Практические занятия				
	1.	Демонстрация и обследование с дошкольниками репродукций картин. Составление искусствоведческих рассказов по репродукциям живописных полотен.	1	2	3
	2.	Составление технологической карты занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах.	1	3	
	3.	Проведение занятий по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством в разных возрастных группах. Демонстрация предметов декоративно-прикладного искусства детям	1	3	
Тема 2.4. Знакомство дошкольников с архитектурой и скульптурой	4.	Демонстрация предметов декоративно-прикладного искусства детям.	1	3	
	Содержание				
	1.	Стили архитектуры: русское зодчество, градостроительство, египетские пирамиды. Современная архитектура, стили современной архитектуры. Методы и приемы знакомства детей младшего дошкольного возраста с архитектурой. Методика знакомства детей старшего дошкольного возраста с архитектурой и дизайном. 5.Виды скульптуры: монументальная, станковая, скульптура малых форм. Знакомство со скульптурой малой формы в разных возрастных группах. Знакомство с монументальной скульптурой в старшем дошкольном возрасте. Особенности методики знакомства со скульптурой разных жанров.	1	3	1,2
	Практические занятия				
	1.	Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой..	1	3	3
	2.	Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном	1		
	3.	Демонстрация и обследование скульптуры малой формы. Подбор приемов знакомства с монументальной скульптурой. Разработка технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы..	1		
	4.	Демонстрация и обследование скульптуры малой формы. Подбор приемов знакомства с монументальной скульптурой. Разработка технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы.	1		
Тема 2.5. Изобразительные художественно-творческие способности	Содержание				
	1.	Понятие изобразительной грамотности. Исследования о изобразительной грамотности в детских рисунках. Выразительность детских рисунков. Средства выразительности: цвет, линия, форма. Декоративность как выразительность рисунков старших дошкольников. Составляющие компоненты декоративности: ритм, форма, цветовые пятна, симметрия. Оригинальность как качество детских работ. Определение понятия «способности». Способности к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника. Исследования проблемы развития способностей детей дошкольного возраста. Содержание и структура способностей к изобразительной деятельности: способности к изображению и способность к художественному выражению. Этапы развития способностей. Сенсомоторные способности: техника рисования, формообразующие движения, регуляция рисовальных движений по ряду качеств	1	4	1,2
Тема 2.6. Художественное	Содержание				
	1.	Проблемы детского изобразительного творчества. Направления в исследованиях проблемы детского	1	4	2

творчество детей дошкольного возраста		творчества. Детский рисунок как продукт художественного творчества. Этапы творческого акта в изобразительной деятельности дошкольника. Факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества. Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольника. Показатели художественного творчества дошкольника. Условия развития творчества.			
	Практические занятия				
	1.	Анализ детских работ, определение уровня развития творчества	1	4	3
	2.	Отработка умений передачи средств выразительности.	1		
Раздел 3. Живопись и рисунок с методикой обучения			16		
Тема 3.1. Теоретические основы рисунка и живописи	Содержание				
	1.	Виды рисунка, графики, живописи. Передача перспективы. Передача композиции. Особенности рисования с натуры, по памяти, представлению. Особенности художественных материалов, применяемых для рисунка и живописи. Техника работы этими материалами. Основы цветоведения. Цвет как средство выразительности. Передача настроения через цвет. Связь цвета с образом. Основные цвета и их оттенки. Ахроматические и хроматические цвета. Дифференциация цвета на яркие, светлые, темные, теплые и холодные. Знакомство с цветом детей дошкольного возраста в разных возрастных группах. Формы, методы, приемы знакомства детей с цветом.	1	4	1
Тема 3.2. Условно-плоскостное рисование	Содержание				
	1.	Основные понятия и определения. Рисование без применения перспективы в плоскостном, тональном решении. Акварельная живопись «по сырому», «по сухому». Использование акварельной живописи в практике детского сада.	1	4	1,2
	Практические занятия				
	1.	Рисование предмета прямоугольной формы – тетрадь, используя технику штриховки. Рисование предметов криволинейной формы (композиция из листьев). Рисование домов (одноэтажные, многоэтажные).	1	4	3
Тема 3.3. Предметное рисование	Содержание				
	1.	Рисование в разных возрастных группах объектов (лиственных, хвойных деревьев, растений, машин, животных, человека). Различная техника выполнения образов. Методика обучения детей разных возрастных групп.	1	4	1
	Практические занятия				
	1.	Анализ образов.	1	5	3
Тема 3.4. Рисование с натуры и натюрморт	2.	Упражнения в прорисовке различных объектов. Создание методических разработок изображения объектов.	1	5	
	Содержание				
	1.	Работа с натуры. Особенности передачи объема. Передача перспективы. Понятие натюрморт. Правила составления композиции натюрморта. Заслоняемость.	1	5	1,2
	Практические занятия				
	1.	Рисование шара с натуры, передавая объем. Рисование куба с натуры с передачей перспективы. Рисование цилиндра.	1	5	3

	2.	Рисование натюрморта, состоящего из двух параллелепипедов, расположенных под углом друг к другу	1	5	
Тема 3.5. Живопись	Содержание				
	1.	Рисование фруктов в разных возрастных группах. Особенности передачи строения фруктов. Техника выполнения образов. Использование мягких изобразительных материалов в старших группах детского сада. Методика обучения старших дошкольников технике работы с углем, сангиной. Техника выполнения образов для натюрморта. Использование драпировки при составлении и рисовании натюрморта. Техника выполнения натюрморта с драпировкой.	1	5	1,2
	Практические занятия				
	1.	Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по сырому». Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по сухому».	1	5	3
	2.	Рисование натюрморта, состоящего из яблока и вазы, используя мягкие изобразительные материалы. Рисование натюрморта с драпировкой из горшка и стакана с подкрашенной водой.	1	5	
Тема 3.6. Рисование гипса. Тематические композиции.	Содержание				
	1.	Особенности рисования гипсовых моделей. Правила обследования образа. Понятие «гризайль». Использование техники в детском саду. Использование тематических композиций в практике детского сада на занятиях рисованием. Виды пейзажей. Рисование пейзажей детьми старшего дошкольного возраста. Методика обучения рисованию пейзажей. Пленэр.	1	6	1,2
	Практические занятия				
	1.	Рисование гипсового трилистника. Рисование гипсовой композиции из двух предметов.	2	6	3
	2.	Рисование натюрморта из вазы с яблоком, используя технику акварели. Выполнение натюрморта из молочника и гипса, используя технику «гризайль».	1	6	
Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство с методикой обучения			14		
Тема 4.1. Декоративно-прикладное искусство как вид деятельности	Содержание				
	1.	Понятие «искусство». Виды искусства. Народные промыслы в России. Орнамент. Стили орнамента. Разновидности композиции орнамента. Декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры; художественно-выразительные особенности языка декоративного искусства. Декоративно-прикладное искусство в ДОО. Знакомство детей дошкольного возраста с декоративно-прикладным искусством.	1	6	1,2
Тема 4.2. Виды росписи	Содержание				
	1.	История развития промысла (хохло́мская, гжели́нская, городецкая, жостовская, дымковская). Технология изготовления предметов. Мотивы росписи. Цвет в росписи. Особенности композиции. Использование росписи в ДОО. Методы, приемы, формы знакомства детей дошкольного возраста с росписью.	1	6	1,2
	Практические занятия				
	1.	Выполнение росписи силуэта посуды мотивами хохломской росписи. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с хохломской росписью.	1	6	3
	2.	Выполнение росписи силуэта посуды мотивами гжельской керамики. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с гжельской	1	6	
	3.	Выполнение росписи силуэта мотивами Городецкой росписи. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с городецкой росписью.	1	7	

	4.	Выполнение росписи силуэта жостовских подносов. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с жостовскими подносами.	1	7	
	5.	Выполнение росписи силуэта дымковской игрушки. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с дымковской игрушкой.	1	7	
Тема 4.3. Оформление интерьера ДОО	Содержание				
	1.	Организация оформления помещений ДОО. Требования к оформлению помещений. Требования к оформлению стенда для родителей. Зависимость оформления от содержания. Требования к оформлению праздника. Зависимость оформления от содержания.	2	7	1,2
	Практические занятия				
	1.	Разработка эскиза оформления групповой комнаты, раздевальной, музыкального зала, холла (на выбор).	2	7	3
	2.	Разработка эскиза оформления ДОО к любому празднику (на выбор). Разработка эскиза оформления стенда для родителей по определенным темам (на выбор).	1	7	
	3.	Планирование совместной деятельности воспитателя с детьми третьего года жизни. Составление календарно-тематического плана.	1	8	
	4.	Составление проекта РППС в группе детей третьего года жизни.	1	8	
Раздел 5. Лепка с методикой обучения			15		
Тема 5.1. Скульптура, ее виды. Скульптура малой формы	Содержание				
	1.	Подбор бумаги для бумагопластики. Основные материалы для работы. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с бумагопластикой. Основные приемы по выполнению растительных элементов. Композиция в бумагопластике. Особенности композиции на разных формах. Основные приемы для выполнения зданий и деревьев приемами бумагопластики. Особенности композиции архитектурного пейзажа.	1	8	1,2
Тема 5.2. Бумагопластика	Содержание				
	1.	Подбор бумаги для бумагопластики. Основные материалы для работы. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с бумагопластикой. Основные приемы по выполнению растительных элементов. Композиция в бумагопластике. Особенности композиции на разных формах. Основные приемы для выполнения зданий и деревьев приемами бумагопластики. Особенности композиции архитектурного пейзажа.	1	8	1,2
	Практические занятия				
	1.	Упражнения в выполнении растительных элементов. Построение орнамента из растительных элементов. Выполнение композиции из растительных элементов на фоне разной формы (на выбор студентов).	1	8	3
Тема 5.3. Лепка предметов	2.	Анализ образцов, выполненных приемами бумагопластики. Изготовление элементов архитектуры. Составление архитектурного пейзажа.			
	Содержание				
	1.	Лепка предметов: посуды, животных, человека, фруктов и овощей. Приемы лепки. Материалы для лепки. Приемы передачи выразительности образов. Лепка с натуры, ее особенности. Обучение лепке в разных возрастных группах.	1	8	1,2
Практические занятия					

	1.	Анализ содержания образа предметов быта. Упражнения в лепке посуды, с передачей выразительности, используя разные изобразительные материалы.	2	8	3
	2.	Анализ образа птиц. Лепка птиц (утка, гусь, курица, петух) в последовательности.	1	9	
	3.	Анализ образов животных (белочка, зайчик, собака, медведь, лиса, слоненок). Упражнения в лепке животных разными способами и приемами.	1	9	
	4.	Анализ образов детей. Упражнения в лепке ребенка разными способами и приемами.	1	9	
	5.	Анализ образов взрослых людей (Дед Мороз и Снегурочка). Упражнения в лепке взрослого человека разными способами и приемами.	1	9	
	6.	Анализ образов овощей и фруктов. Упражнения в лепке фруктов и овощей разными способами и приемами.	1	9	
Тема 5.4. Лепка тематических композиций и глиняной игрушки	Содержание				
	1.	Лепка тематических композиций в разных возрастных группах. Материалы, средства для передачи выразительности сюжета. Использование подставки под сюжет, виды подставок. Приемы обучения детей сюжетной лепке в разных возрастных группах. Лепка и роспись глиняной игрушки (на примере дымковской) в разных возрастных группах детского сада. Приемы и способы лепки дымковской игрушки в разных возрастных группах. Приемы и средства передачи выразительности дымковской игрушки. Обучение лепке образов дымковской игрушки в разных возрастных группах детского сада.	1	9	1,2
	Практические занятия				
	1.	Анализ сюжета. Лепка знакомых персонажей	1	9	3
	2.	Анализ образов дымковской игрушки.	1	9	
	3.	Упражнения в лепке дымковских игрушек разными способами и приемами. Упражнения в росписи изделий по мотивам дымковских игрушек.	1	10	
Раздел 6. Художественная обработка материалов с методикой обучения.			15		
Тема 6.1. Художественная вышивка	Содержание				
	1.	Значение художественного труда для развития творческого воображения. Использование различных материалов для работ по художественному творчеству. Виды и свойства материалов. Знакомство с видами художественной обработки материалов в разных возрастных группах. Современные технологии художественной обработки различных материалов. История вышивки. Виды и техника художественной вышивки. Использование вышивки в интерьере ДОО. Инструменты, оборудование и приспособления. Композиция и построение орнамента. Способы перевода рисунка на ткань. Художественная гладь. Виды художественной глади. Технология изготовления. Обучение детей видам художественной глади. Ришелье. Ришелье один из видов ажурной вышивки. Технология изготовления. Обучение детей вышивке в технике ришелье.	1	10	1,2
	Практические занятия				
	1.	Упражнение в выполнении декоративных швов.	1	10	3
Тема 6.2.	2.	Изготовление изделия в технике «гладь». Изготовление изделия в технике «ришелье».			
	Содержание				

Коллаж. Аппликация на ткани	1.	Коллаж – один из видов художественной обработки материалов. Материалы и оборудование для изготовления коллажа. Технология изготовления. Способы крепления деталей. Особенности оформления работы. Особенности организации детей на работу в технике коллажа. Технология изготовления аппликации на ткани. Материалы и оборудование для работы. Особенности оформления аппликации. Особенности организации детей на работу.	1	10	1,2
	Практические занятия				
	1.	Разработка эскиза коллажа. Изготовление коллажа по своему эскизу.	1	10	3
	2.	Разработка эскиза аппликации.	1	10	
	3.	Подбор материала для работы и отделки. Изготовление аппликации на ткани по своему эскизу.	1	10	
Тема 6.3. Художественная роспись ткани. Лоскутная графика	Содержание				
	1.	Искусство росписи ткани – один из видов декоративно-прикладного искусства. Виды и техника художественной росписи ткани. Оборудование и материалы. Инструменты и приспособления для работы. Методика обучения детей художественной росписи ткани. Лоскутная графика – один из видов декоративно-прикладного искусства. Технология изготовления изделия технике лоскутной графики. Оборудование и материалы для работы. Обучение детей лоскутной графике в старших группах детского сада.	1	10	1,2
	Практические занятия				
	1.	Выполнение упражнений.	1	11	3
	2.	Разработка эскиза. Выполнение работы в технике батик по своему эскизу.	1	11	
	3.	Выполнение упражнений	1	11	
	4.	Подготовка деталей по шаблонам. Изготовление изделий на выбор в технике лоскутной графики.	1	11	
Тема 6.4. Технология изготовления цветов. Изонить	Содержание				
	1.	Технология изготовления цветов из тесьмы, ткани. Технология изготовления цветов из бумаги. Материалы и оборудование для работы. Методика обучения детей технике работы. Техника изонити. Материалы и оборудование для работы. Особенности организации детей на занятия. Методика обучения детей технике изонити.	1	11	1,2
	Практические занятия				
	1.	Выполнение упражнений. Изготовление цветов из разных материалов. Выполнение итоговой работы с использованием цветов, выполненных из разных материалов.	1	11	3
	2.	Упражнения в технике работы.	1	11	
	3.	Выполнение в технике изонити открытки, сувенира и т.д. на выбор.	1	11	
Самостоятельная работа при изучении МДК 06.01. – обзор одной из современных образовательных программ по воспитанию и обучению детей; – составление занятий и совместной деятельности; – составление проекта; – разработка календарно-тематического плана работы в группах; – составление опорных схем; – разработка предложений по коррекции организации продуктивных видов детской деятельности; – составление и анализ конспектов;			10		

– составление картотеки пальчиковых игр; – подбор и оформление дидактических игр для детей; – составление консультаций и рекомендаций для родителей.			
Производственная практика (по профилю специальности) по МДК 06.01. Виды работ: 1. Проведение 2-3 занятий по ознакомлению дошкольников с изобразительным искусством по различным темам в одной возрастной группе. 2. Проведение виртуальной экскурсии в художественный музей в одной возрастной группе. 3. Проведение 2-3 занятий по нетрадиционному рисованию в одной возрастной группе. 4. Проведение 2-3 занятий по декоративно-прикладному творчеству в одной возрастной группе. 5. Проведение 2-3 занятий по лепке в одной возрастной группе. 6. Проведение 2-3 занятий по художественной обработке материалов в одной возрастной группе.	36		
Консультации	4		
Промежуточная аттестация	8		
Всего:	146		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2- репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3- продуктивные (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинетов:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.
- комплекты материалов (пластилин, глина, бумага) для продуктивной деятельности;
- комплект учебно-методической литературы и методических журналов, электронные учебные материалы;
- наглядные пособия (картины, муляжи);
- компьютеры, принтер, сканер, модем (спутниковая система), проектор, программное обеспечение общего и профессионального назначения.
- мультимедийное сопровождение (презентации; экранно-звуковые средства), доступ в сеть Интернет.

Технические средства обучения:

- видеоаппаратура;
- мультимедиапроектор.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет – ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Дубровин В.М. Основы изобразительного искусства. Композиция: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 313 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-18016-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/534143>.
2. Комарова Т.С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей: учебное пособие для среднего профессионального образования / Т.С. Комарова, А.И. Савенков. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 96 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08234-0. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/538229>.
3. Петрушин В.И. Психология и педагогика художественного творчества: учебное пособие для вузов / В.И. Петрушин. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 395 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-08179-4. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/538145>.
4. Петрушин В.И. Психология художественного творчества: учебное пособие для вузов / В.И. Петрушин. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 180 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11233-7. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/539704>.

Дополнительные источники:

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - 6-ое изд., доп. и истр. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. - 368с.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. - М.: ТЦ Сфера, 2024. - 224 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. - М.: ТЦ Сфера, 2023. - 48 с.
4. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для вузов / Е.А. Дубровская [и др.]; под редакцией Е. А. Дубровской, С.А. Козловой. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2024. - 179 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-06300-4. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/537588>.
5. Каган М.С. Эстетика как философская наука в 2 ч. Часть 1: учебное пособие для вузов / М.С. Каган. - Москва: Издательство Юрайт, 2024. - 295 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-06171-0. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/538667>.
6. Каган М.С. Эстетика как философская наука в 2 ч. Часть 2: учебное пособие для вузов / М.С. Каган. - Москва: Издательство Юрайт, 2024. - 221 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-06172-7. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/540702>.
7. Шестаков В. П. Эстетика ренессанса: антология в 2 т. Том 1: учебное пособие для вузов / В. П. Шестаков. - 2-е изд. - Москва: Издательство Юрайт, 2024. - 508 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-14331-7. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/543518>.
8. Шестаков В. П. Эстетика ренессанса: антология в 2 т. Том 2: учебное пособие для вузов / В. П. Шестаков. - 2-е изд. - Москва : Издательство Юрайт, 2024. - 641 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-14330-0. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/544280>.

Периодические издания:

1. Воспитатель дошкольного образования. Издательство «ТЦ СФЕРА».
2. Детский сад от А до Я. Издательство ИП Ерегина Т.Н.
3. Педагогика и психология образования. Вестник МГГУ им. М.А. Шолохова. Серия "Педагогика и психология" / гл. ред. А.А. Вербицкий; учред. Московский педагогический государственный университет - Москва: Московский педагогический государственный университет. - ISSN 1992-6391; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447805>.
4. Ребенок в детском саду. ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника».
5. Современный детский сад. Издательство ООО «Аркти».
6. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. Издательство ООО «МЦФЭР».
7. Современный педагогический взгляд: всероссийский научно-методический журнал / гл. ред. А.С. Бажин; учред. А.С. Бажин - Владивосток: Эксперт-Наука; [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495026>.
Специальное образование: научно-методический журнал / гл. ред. И.А. Филатова; учред. Уральский государственный педагогический университет - Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет. - ISSN 1999-6993. - Библиография. в кн. - [Электронный ресурс]; ISBN 978-5-4263-049

Интернет-ресурсы:

1. SMART: [сайт]. Режим доступа: [<https://www.iprbookshop.ru/90066.html>] (дата обращения 11.05.2026).
2. Жабаква Т.В., Немудрая Е.Ю. Введение в педагогическую деятельность. Режим доступа: [[https://obuchalka.ru./](https://obuchalka.ru/)] (дата обращения 11.05.2026).
3. Писарева Т. Общие основы педагогики: конспект лекций. Режим доступа: [[https://pedagogika500book.ru./](https://pedagogika500book.ru/)] (дата обращения 11.05.2026).
4. Складова Т. Возрастная педагогика и психология. Режим доступа: [[https://pedagogika500book.ru./](https://pedagogika500book.ru/)] (дата обращения 11.05.2026).
5. Яковлева С.А. Педагогика. Режим доступа: [[https://www.studmed.ru./](https://www.studmed.ru/)] (дата обращения 11.05.2026).

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития» является освоение производственной практики в рамках профессионального модуля.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего профессионального образования.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой.

Педагогический состав: дипломированные специалисты - преподаватели междисциплинарных курсов.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК.6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	- соответствие формулировки цели, задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста принципу диагностичности; - соответствие содержания парциальной образовательной программы детей раннего и дошкольного возраста целям и задачам художественно-эстетического развития; - оформление содержания парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию соответствует требованиям ФГОС ДО плана и технологической карты.	Текущий контроль: - защита лабораторных и практических занятий; - контрольных работ по темам МДК; - защита проектов по созданию предметно-развивающей среды; - оценка выполнения заданий на практическом занятии; - оценка деятельности студентов на производственной практике; - оценка педагогических разработок, рефератов, выступлений; - оценка презентации программ - оценка разработанных методических материалов и документации;
ПК. 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	- соответствие методов и приёмов процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития возрасту, индивидуальным особенностям, уровня подготовленности детей дошкольного возраста; - содержание процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста представлено логично и последовательно, с использованием; - терминологии, характерной для теории и методики организации продуктивных видов деятельности	Промежуточная аттестация: - профессионального самосовершенствования и портфолио педагогических достижений. - дифференцированный зачет по учебной и производственной практикам; - дифференцированные зачеты по МДК 02.05, МДК 02.06

	детей раннего и дошкольного возраста.	- квалификационный экзамен по профессиональному модулю.
ПК.6.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья	- эстетическому развитию теме, цели, задачам, планируемым результатам парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; - соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию характеру художественной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от образовательной ситуации; - использование изобразительных материалов и оборудования в различных видах продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	
ПК.6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.	- соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; - соблюдение санитарно-гигиенических норм в процессе проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; - соответствие структуры и длительности занятий по художественно-эстетическому развитию методическим требованиям; - соответствие содержания занятия	

	по художественно-эстетическому развитию: возрастным особенностям, уровню подготовленности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; - соответствие показа и объяснения: виду художественной деятельности; этапу формирования изобразительного умения; особенностям восприятия детьми раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; - соблюдение алгоритма при анализе детских работ.	
--	---	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля
общие ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- распознавание сложных проблемных ситуаций в контексте работы с детьми раннего возраста и их родителями (адаптация к условиям ДОО, новые программы, технологии и т.д.); - проведение анализа сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности; - определение этапов решения задачи; - определение потребности в информации; - осуществление эффективного поиска; - выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе, неочевидных.	Текущий контроль: - защита лабораторных и практических занятий; - контрольных работ по темам МДК; - защита проектов по созданию предметно-развивающей среды; - оценка выполнения заданий на практическом занятии; - оценка деятельности студентов на производственной практике; - оценка педагогических разработок, рефератов, выступлений;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач (диагностические данные, интернет-источники, научные источники); - структурировать отобранную информацию в соответствии с параметрами поиска; - интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности; применение средств информатизации и информационных технологий для реализации профессиональной деятельности.	- оценка презентации программ - оценка разработанных методических материалов и документации; - профессионального самосовершенствования и портфолио педагогических достижений. Промежуточная аттестация: - дифференцированный зачет по учебной и производственной практикам;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	- использование актуальной нормативной-правовой документации по специальности (Закон РФ «Об образовании», ФГОС дошкольного образования, программа дошкольного образования, СанПин и другие.	- дифференцированные зачеты по МДК 02.05, МДК 02.06 - квалификационный экзамен по профессиональному модулю.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- участие в деловом общении с администрацией, сотрудниками ДОО, социальными партнерами для эффективного решения деловых задач.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	- грамотное устное и письменное изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке (во взаимодействии с родителями, детьми, сотрудниками); - проявление толерантности в рабочем коллективе.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК06.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	- понимание значимости профессии воспитателя детей раннего и дошкольного возраста.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	- соблюдение правил экологической безопасности при организации деятельности детей в природе; - обеспечение ресурсосбережения на рабочем месте во время работы с водой, электричеством, бумагой.	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- применение в профессиональной деятельности инструкций на государственном и иностранном языке; - ведение общения на профессиональные темы в ходе взаимодействия с родителями, сотрудниками ДОО.	